

# کتابخانہ تصنیف سیکر عالی حیات آباد دکن

نمبر درجہ اول

تاریخ و جہلہ

نام کتاب

فن کتاب

نمبر کتاب فن مذکور

خط طبع جدید التوفیق لمرقاہ و مناقب

جغرافیہ

۸۱

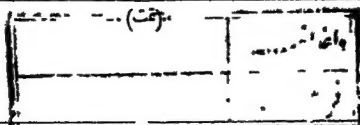
4009  
SIA

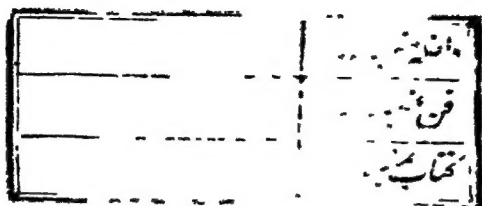


$$-\frac{1}{6}$$

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
١٤	ترجمة الشيخ محمد بن عيسى النواحي الطنطاوي	١٤	(حرف النون)
١٤	نواي	١٤	نارادوس
١٤	ترجمة الشيخ حسونة النواوي	١٤	نبتيت
١٥	« الشيخ عبد الرحمن النواوي	١٤	ترجمة الشيخ علي التبتقي الضرير
١٥	نوسا الجبر	١٤	« الشيخ علي بن الجبال التبتقي
١٥	نوسا القبط	١٤	« الشيخ ابراهيم التبتقي
١٥	النورية	١٤	« الشيخ علي بن عبد القادر التبتقي
١٥	مطلب وفاة الامير علان أحد أمراء السلطان	١٤	نبروه
١٥	الغوري	١٤	مدرسة الزراعة التي كانت ببروه
١٥	ترجمة الشيخ شهاب الدين التوري	١٤	ترجمة ابراهيم بك التبراي
١٥	ترجمة تاج الدين التوري والد شهاب الدين التوري	١٤	التبيله
١٦	« الشمس التوري الميوفي	١٤	التحرارية
١٦	نبدة	١٤	ترجمة الشيخ محمد النحراري
١٧	نيلوبوليس	١٤	التضيله
١٧	عادة المصريين في ذبح القرابين	١٤	نزة
١٨	نيسوط	١٤	النسافة
٢٠	(حرف الهاء)	١٤	نستويه
٢٠	هريط	١٤	نشرت
٢٠	هلبا سويد	١٤	ترجمة الشيخ محمد الشرقي
٢٠	ترجمة الشيخ علي حشيش	١٤	نشيل
٢٠	الهلة	١٤	نفرو
٢٥	هو	١٤	ترجمة الشيخ محمد النوراوي
٢٥	هواره المقطع	١٤	ترجمة الشيخ احمد النوراوي
٢٦	هور	١٤	النقطة
٢٦	هرقليو بوليس بارو	١٤	ترجمة الشيخ سليمان بن مصطفى المنصوري
٢٦	أخطا الوجه البحري في الزمن السابق	١٤	نميا
٢٧	هروبوليس	١٤	ترجمة الشيخ محمد المهدي الحفني الشافعي
٢٨	حفر الخليج الموصل من النيل الى البحر الاحمر	١٤	« الشيخ محمد أمين المهدي الحفني
٢٨	هميا	١٤	« الشيخ محمد العباسي المهدي
٢٩	(حرف الواو)	١٤	« الشيخ الحضري
٢٩	الواحات	١٤	نواج
٣٠	الواحات البحرية وهي الصفري	١٤	ترجمة العلامة الشيخ محمد النواحي

حصيفة	حصيفة
٥٠ دخول القرم أرض مصر	٣٠ الفراقة بالواحات
٥٢ دير قملون	٣٠ الواحات القبيلة
٥٢ سبب تغريب وادي سبنة	٣١ الواحات الخارجية
٥٣ دير الزجاج	٣١ معدن الشب
٥٣ كنيسة مينا	٣٢ نزول قافلة دارفور على الواحات
٥٣ الطريق من الطرانة الى وادي النطرون	٣٢ عوائد الواحات في حفر عيون الماء
٥٤ بجان وادي النطرون	٣٢ قبائل العرب القاطنين بين الواحات والريف
٥٤ ضمان الطرون وأول من خطره وكيفية استقراجه	٣٣ وصف بعض الواحات وطريقها من رحلة الشيخ
٥٥ وصف بعض الاقريش لديور وادي النطرون	محمد بن عمر التونسي
٥٦ الوايل	٣٤ طريق سرف السباح ونصوه من بلاد دارفور
٥٦ قننة الانثود مع الماليك	٣٥ صورة وثيقة لقطاع السلطان عبد الرحمن للشيخ
٥٧ واقد	محمد عمر التونسي
٥٧ ودية	٣٥ ترجمة الشيخ محمد عمر التونسي
٥٧ الورادة	٣٧ وادي بحر بلاما
٥٧ الوراق	٣٨ وادي حلفا
٥٨ مطلب وقضية السلطان مراد خان للوراق	٣٩ وادي الكنوز والعرب والتوبة
٥٨ وردان	٣٩ وصف الامار والقرى من اسوان الى وادي حلفا
٥٨ الوسطى	٤١ الطريق من وادي حلفا الى السودان
٥٨ وسيم	٤١ عوائد العرب المسافرين بالقافلة
٥٩ الكلام على دينها	٤١ الطريق القريش من حلفا الى دنقلة
٦٠ الكلام على قرية أبي القرمس وكنيسة التي هدمها	٤٢ الكلام على قرية كويه ومشتلاتها
المسلمون	٤٣ « على قرية الحضر والزوراء »
٦١ ترجمة الشيخ محمد لوسيم	٤٣ « على دنقلة الاردى »
٦١ الوليدة	٤٤ « على دنقلة الحجر »
٦١ ونا	٤٤ الطريق من دنقلة الى فاشر دارفور
٦٢ ترجمة قاضي القضاة شمس الدين الوناني	٤٦ الكلام على قرية أم فوجه
٦٢ « الشيخ محمد أبي الفتح بن الفخر الوناني »	٤٧ « على قرية أم شنتقة »
٦٢ « محمد أفندي عثمان الوناني »	٤٧ « على فاشر دارفور »
٦٥ (حرف الباء)	٤٨ وادي هيب
٦٥ اليهودية	٤٨ ترجمة ماري سقار
٦٦ ترجمة الشيخ أحمد برغوث المالكي	٤٩ ديور وادي هيب





## الجزء السابع عشر

من الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة  
ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة

تأليف

الجناب الامجد والملاذ الاسعد

سعادة علي باشا مبارك

حفظه الله

(الطبعة الاولى)

بالمطبعة الكبرى الاميرية يولاق مصر المحمية

سنة ١٣٠٦

هجرية



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(حرف التون) بلدة كانت بين منوف ومضا على مسافة متساوية وكانت ذات حمامات وفنادق وسوق نظيف ومعاملة بن حوقل محلة سردوسهاها الادريسي هرت والاول اصبح انتهى من بعض الكتب العربية (ثبت) بنون مفتوحة فوحدها كنه فتشاة فو قيس تمكسورة فقصية سا كنه فقو قية قرية من مديرية الشرقية مركز بلديس واقعة في شمال رفصة مشلول باقل من ساعتين وفي الشمال الغربي ل ناحية المنبر على بعد ساعة وجها زاوية للسلطان وزراعتها كالعتاد واليا غيب الشيخ على النبيتي الضرب قال الشعر افي في طبقاته كان من اكبر العلماء العاملين والمشيخ المتكلمين وكانت مشكلات المسائل ومعضلاتها ترسل اليه من الشام والجزائر واليمن وغيرها فيفضلها بعبارة سهلة وكانت العلماء تدع له وكان مقبلا يلبده بنيت بنواحي الخائفاء السرياقوسية والخلق تقصده من مائر الاقطار وكان اذا جاء مصر تندلق عليه الناس يشربون به قال وقد بلغني ان عبد الرزاق الترابي أحد تلامذته جمع مناقبه منقطعا وثرافعليك ما وافي رحمه الله تعالى في يوم عرفة سنة سبع عشرة قوسه عا قد دفن ببلده وضر بعضهم اعلمها رزاق انتهى باختصار ومنها كافي الطبقات أيضا الشيخ علي بن الجبال النبيتي أحد اصحاب سيدي أبي العباس القمري كان من الرجال العدود في الشدائد وكان صاحب همة يكاذي قتل نفسه في قضاء حاجة الفقراء وج هو وسيدي أبو العباس القمري وسيدي محمد بن عثان وسيدي محمد المنبر وسيدي أبو بكر الحريري وسيدي محمد العدلي في سنة واحدة قتلوا باكلون قرا في الحرم النبوي فقال سيدي أبو بكر الحريري لا أحديا كل أكثر من رفيقه وكانت ليله لا قمر فيها فقلتر غواءعدوا النوى فلم يزدوا حدة عن آخر قمر واحدة وكان يسافر كل سنة الى مكة بالحبوب يبيعها على المحتاجين وكان مشهورا بالصدق في البيع عكة لانه كان يخرق الثمن بزيادة عن الناس ويقول لا يسع الا بذلك الثمن بنفسه فكل من رضى بذلك الثمن يعلم انه محتاج فيعطيه ولا يأخذ له ثمنًا وكل من قال هذا على يعرف انه غير محتاج فلا يعطيه وكان يفرق كل سنة الثياب على أهل مكة ويفرق عليهم السكر وكذلك على أهل المدينة فكل من أخبر الناس بذلك يستدعونه ما أعطاه ويقول يا أخي غلظت فمك هذا ما هو لا توفي سنة نفوس سماعه وقد دفن في نبيته براويته رحمه الله تعالى انتهى وفي خلاصة الاثر ان منها الشيخ ابراهيم النبيتي زيل القاهرة المجذوب صاحب الكرمان والاحوال الباهرة ذكره المناوي في طبقات الصوفية وقال في ترجمته كان لا ولا حاشا كافي بنيت فاجنبو ما قد دخل مكانا فيه ضرر جرح بعض الاولياء ليقتل فيسه فبذبح فخرج اعماء تركوا اولاده واهله وقدم مصر فاقام بجامع اسكندرياء ثايب انقرق نحو عشرين سنة وبعضهم يسبه وبعضهم يستقله وبعضهم يخرجه لما يرى منه من تقدير المجد ثم يقول لسهة المرة برب بعت الربيع ثم يقول الى بلده نبيته فسكنتم الى ان مات وقيل له لم خرجت من مصر قال لم أدخلها الا بادن صاحبها فلما استقرت بها قدم من العالدين فلم ياذن لي بالملوس فتركتها واياها ما كان لقمير يدخلها أو يسكنها الا بادن منه خاص وكانت وفاته في سنة ثمان عشرة بعد الالف ودفن ببلده وعلى له احدوزا مصرقة عظيمة قال ومنها أيضا علي بن عبد القادر النبيتي موقت الجامع الازهر أحد التجربين في علم الميقات والحساب من العلماء العاملين القاطنين في فن الزايرة والاوقاف والمنفردين بعلم الدعوة الاسما باجاء

أهل الخلاف والوفاق وكان مع ذلك متقن في علم الأدب فأما وظائف العمودية بمجر الاشتغال لكفا وقناعة  
أخذ الحديث عن شيخ منهم أبو النجاسالم الجوهري والفقهاء عن جمع منهم الشيخ محمد الحلي والريضة عن أبي بكر  
الشنوافي وعنه عبد المنعم التبرتي ومحمد بن حسين الملا العسقي وكثيرون وله مؤلفات كثيرة مشهورة نافعة منها شرح  
على معراج العجم القبطي وشرح على شرح الأزهري للشيخ خالد وشرح على شرح الأبرومة له أيضا وشرح على  
الرحبية في الفرائض وكأب حافل في الأوقاف سماه مطالع السعادة الأبدية في وضع الأوقاف والخواص المحرقة  
والعبدية وله رسائل كثيرة في فنون شتى وصكاته وقاته بمصر في سيف وستين وألفودفن بقرية الجوارين انتهى  
(نبروه) بلدة قديمة تابعة لمركز سمندون بمديرية القرية واقعة على تل مرتفع تحوّر أربعة أمتار على الشاطئ  
الغربي لبحر نبروه الأقدمين بحرين أغلب بنيها بالبن وبه ساحوايت وقها وخرات ومغالي خشب وبها ثلاثة  
مساجد مسجد الأربعين يقال أنه بني في زمن فتح مصر وقد جدد سنة ثمان وعشرين وألف ما خلا المطهرة  
والمراحض وله منارة لم تكمل ومسجد الشيخ مجاهد يقال أنه من بناء الظاهر يسيرس وصار يجديده على طرف  
تفتيش نبروه القديس أبو اسمعيل وبه ضريح الشيخ مجاهد عليه قبيلته ومسجد الشيخ عبيد يقال أنه بني  
سبعة مئة وبه قبر الشيخ عبيد وبها أربعة مكاتب لتعليم القرآن الشريف أحدها من طرف التفتيش  
له خوخة وعريف وكسوة كل سنة وبها وابور كوميسل سبع تفتيش كريمات المرحوم الهامي بالسلطانية  
ووابور تقي في جهتها القبيلة لدا وبها شايروي أطيان التي بناحية تشافي قوتاني عشر حاصا بانجاري وفي جهتها  
القبيلة بجوار الجرجينة لعبر أمانسة أفندة فيها كثير من أنواع القواك والخضر وفي جهتها الشرقية  
سراي على الجرا أنشأها الستمتار في سنة سبع وسبعين ومائتين وألف ثم انتقلت إلى عبد الله المذكور  
وفيها جينة صغيرة للزهر وفي جهتها الجرجينة على بعد مائة متر قصر سكنه خدما الجفلا بني في زمن العزيز محمد  
على كان أعده لزوله عند المروم صار تقن دائرة كريمات الهامي ما شاو بداخله جينة صغيرة للزهر وبجوار  
البحر قصر لطلعي أعاد فتنش نبروه أنشأ سنة ست وسبعين ومائتين وألف وجعل بداخله جينة صغيرة ولطلعي  
أعاشه تبالكرم والمرونة وفيها شونة لأصناف الحبوب وغيرها بجوار القصر التي به خدما الجفلا من جهة  
الجنوب بيت مع القصر وبه منازل جيدة لبعض كبارها وتجارها وكان بقرها مدرسة الزراعة التي أنشأها العزيز  
محمد على وجلب لها من البلاد الأوروبية والملبن والخويجات وآلات الفلاحة المستعملة في بلادهم وجعل فيها  
من أطفال أهل القطر وشبانهم أربعين تلميذا لدراسة قواعد في الزراعة الذي عليه مدار الثروة في كافة البلاد  
واقام هذا القرن النفيس علما وعلا وكذا صناعة استخراج السمن والجن من اللبن لأن الزرع عليه مصائب  
الرحمة كان دينه السعي فيما فيه صلاح رعيته واعتنى بتلك المدرسة وذهب إليها بنفسه وعين تلامذتها وكان يود  
مخاجها أو تشارفونها لكن الأهالي والحكام والمأمورين لم تكن عواذهم الأصلية في ذهابهم كانوا يرغبون  
في هذا الاصطلاح الحديثة بل صكوا أو يصونها أو يكلمون فيها ويسبون إليها عدم الفائدة أو انها لتساوي  
ما يضر فيها وكان كل ذلك يبلغ العزير ومع ذلك لم يحصل له منه فروع من إدارته أو ألفت رغبته فيها حتى كثرت  
اللفظ بكثرة مصاريفها مع عدم ظهور فوائدها جديدة تقطع أسئلة المتكلمين خصوصا وانظرها للأفرنجي لكثرة  
ما رأى من الأهل في أهالها ما تفطن الأهالي قدرتها كماله فلهذا ناظر آخر أرمني كان مستريفا في بلاد فرائساقال عن  
الغرض المقصود من تعليم الطرق الجديدة قواسم في غالب أعماله عواذ الأهالي فاضلته عن طريق الممارسة وكان ذلك  
داعيا إلى نقلها من جهة نبروه إلى شري الخيمة لكون تحت نظر موشيوها من مع مدرسة البطريرق والاصطلاحات  
لها من الحسنة والنصح في وظائفه فاجتهد هامون في ترتيبه واقام التعليم فيها على أسلوب البلاد الفرنسية  
وغرس أشجارا وبساتين وخسرا أجنبية فكتب بعض التلاميذ طرق العلاج البساتين وتحسين غارها وتربية  
نحوها غير أن ذلك لم يظهر للمعارضين فداموا على تحسين ما اعتادوا وطرح ما عداه ومعلوم أن من جهل شيئا عداه وان  
الأمور التي تحدث في الأقطار على خلاف المعتاد لطباع أهلها احتجوا لكثرة الزاولة وزيادة الالتفات واستعمال الصبر  
عليها وبذل الأموال فيها حتى تمكن التوطيد بالهالي ثبات البلاد من التوفيق بين أحوال هذه الأمور وأحوال

أراضى القطر بالبحرية والامتحان وتحرى المناصب شأناً فلو انهم صبروا والتفتوا رجلا والناس على التعلم لداعن  
التبسط لكان خيراً لهم ولظهرت غرة تلك الاعمال وصارت مأوفة لكن لم يتيسر ذلك فاضل حالها وأهمل أمرها  
ثم ان زمام مساكين تلك الامة اثنان وثلاثون فداواري أرضها من بحر شيبين وبها ساقتان احدهما جامع  
الاربعين والاخرى بجامع سيدى مجاهد ارتفاع كل عشرة أمتار وبها مقبرة دارس بجوار الشيخ مجاهد ومقبرة يقال  
لهما جبانة الشيخ يحيى في جهتها الغربية دارسة أيضاً ومقبرة في جهتها القبليّة فيها بين الجرن وأرض المزارع معدة  
للدقن وبها أضرحة لبعض الصالحين كضريح الشيخ يحيى في جهتها الغربية وهو الآن مدموم وضريح الشيخ  
سيدى الشيخ ابراهيم الضويقى مهدوم أيضاً والشيخ شرف الدين وسيدى الانصارى في بحرهم اوسيدى العراقى  
في غربها واهذه الساحشة بزوع القطن ولها سوق كل يوم اثنين وأكثر سكانها مسلمون وفيهم أقباط وأروباريون  
وقد ترقى من أهلها السيد اقدى النقيب أحد رجال ديوان الهندسة رتبة صاغقوله أعلى ومن أهلها أحفدة  
المرحوم ابراهيم بك التبروى رئيس الاطباء سابقاً ترقى في الرتبة الدوائية الى أن بلغ رتبة المتأخرين في أول أمره  
أدخلها أهلها مكتب بلده تعلم فيه الخط وبعض القراءة ثم تعلق بالبيع والشراء وترك المكتب وأرسلوه مرة الى المحروسة  
لبيع بطيخاً فلم يربح فجاره بل لم يحصل رأس المال فخاف من أهلهم ورجع اليهم ودخل الأزهر واشتغل بالقراءة وفى  
تلك المدة طلب من الأزهر شيان برغتهم لتعلم الحكمة فمرغب المترجم ودخل مدرسة أنى زعل فافهم امدة وترقى الى  
رتبة ملازم ثم تعلق بالارادة النبوية بالرسالة لجامعة الى بلاد فرانساً يستقنون افنون الحكمة فانتخب فيمن انتخب للسفر  
فما فرغوا والمرحوم مصطفى بك السبكى والمرحوم محمد على بك البقلى وغيرهم فقبضوا في ذلك الفن وحضروا الى مصر  
سنة تسع وأربعين وترقى هو الى رتبة يونانى بوظيفة خوجة بمدرسة الطب في قصر العيني ثم بعد قليل أحسن اليه  
برتبة صاغقوله أعلى ولجأته وحسن درايته في فنه اختاره العزير محمد على باشا حكيمياً شئ لنفسه ومقر به وتخصص  
به وبلغ رتبة أعلأى وكثرت عليه اغداقات العزير وانتدش ذكره وطلبته القامليات والامراء اولهم زرع العزير  
وما قدمه الى البلاد الاوروبوية سنة ثلاث وستين وانتخب أيضاً المرحوم عباس باشا حكيمياً شئ له بعد حصوله  
على القصد واختاره والدته أيضاً للسفر معها الى الحج الشريف ولم يرجع من الحج وجد زوجته الافرنجية التي كان  
أتى بها معهن من بلاد الافرنج قد ماتت فخرجت له والدته المرحوم عباس باشا الشراف من جوارها وألعت عليه بها  
وبعد ان عاش مدة منم البال متوفى الاحوال زل به داء الروماتزم سنة تسع وسبعين هـ لانه لم يكن رجلاً الله تعالى  
انساناً كريم الشمر فزع المهمة بغلب عليه الفرح والانبساط فكنت تراه دائماً متحسلاً بالمقاي والالات وله ترجمة  
كاتب في الاربطة وهو المنجيب من اشهر ترقى التعبير في ذواقهم على ما لم يقدم عليه غيره فمن ذلك انه كان يشق على اذنة  
الرجل ويعمل فيها العمليات المتعبة للصعوبة يسبقه في ذلك غيره وكان يكتب بسبب ذلك أموالاً اجسيمة فلك كثير من  
العقارات والمجواري والماليك وغير ذلك وخلف من الزوجة الافرنجية ثلاثاً من البنات وولد امرجود الى الان في  
البلاد الافرنجية وخلف من زوجته البدوية ابنة خليل بك ولها مات كان عليه ستة عشر ألف جنيه ديناً وخلف  
الفاوسبعة اطفال من ابنتها في ناحية قلجان ببلاد القلبيوية ثلثاً من فقدان وقعت في القسمة لاولاد الافرنجية توصار  
بها مع ما من القصور وفي رتبة تشلفان وشبى مائتان وخمسة وستون فداهى الان تحت يد ابنة خليل بك  
وبنته من الجارية البيضاء ومنها سقاية فقدان في ناحية منية القراموى وهى خراجية تصيد دخايل بك وأخته  
المذكورة ومنه في دجوة ثلثاً من فقدان ومنه في كفرأى جندى من الغريمة ما تؤخسون فقداناً مشهورة على ترعة  
الحضرة وكان الوصى عليهم مظهر باشا فادار مصالحهم على أحسن حال حتى وفى الديون جميعها وفى شرقى هذه  
البلدة ناحية قصر الجرد وفى غربها ناحية درين وفى بحرهم الطيبة وفى قبلها كفرالحصون لها طر يقان أحدهما  
الى دميرة على نحو ساعة ونصف والثانى الى المحلة الكبيرة فى نحو أربع ساعات (الفيصل) بنون خيم وبها متعتة  
فلام وفى آخرها اثنا عشر بيسطة المكبر بلدة قديعة رأس مركز يدبرية البصرة الواقعة على الشط العربى لبحر رشيد  
وفى جنوبها الغربى قرية زاوية البحر على بعد ثلاثة آلاف فرس وفى قبلها محلة أحد على بعد ستين فرساً متفرقة إحدى  
البلاد التى اعطى بها العزير محمد على باشا وأجرى فيها التنظيم مثل ناحية جزى قرية شرقى بحر رشيد من مديرية الموافية

ومثل كثر الزيات على الشط الشرقي بأرض من مديرة الغربية فقد عين العزيز لهذه القرى مهندسين من رتبة ملازم  
 ثان تحت امره قوسيو دار فو فاقام القرن ساوي سنة أربع وستين ومائتين وألف فكان المعين لتنظيم القليلة مصطفي  
 افندي اجد التوفي سنة ثمان وسبعين ومائتين وألف والمعين لتنظيم جري مصطفي افندي عبد اللطيف ثم صار  
 وكيل باشه هندس الشرقية والمعين لتنظيم كفر الزيات اجد افندي عامر التوفي آخر سنة أربع وستين وتشفل ناحية  
 القليلة الآن على مبان مشيدة من الحجر والبنوبم اجمع عبارة غير الزوايا وقيدارية توفوا بالجر ذات حوانيت  
 وقهاور وخارات وفيها يجنوبهم الغري شون غلال الميري ومن المهمة الشرقية ديوان ناظر القسم ولها سوق كل  
 يوم أحد وكان في هذه القرية كافي الجبقي حادثة حاصلها ان في سنة اثنتين ومائتين بعد الالف مر بها العرب  
 الذين طلبهم عدى باشلا ستمائة منهم على قتال الامراء المصريين والقارين الى الصعيد فاعاؤا في تلك القرية حتى  
 قتلا وامتنا في ثمانية نفر في يوم واحد في سنة احدى وعشرين ومائتين والق وقتان كان الان في محاصر الدهنور  
 وكانت عساكره متحارب عساكر العزيز محمد علي باشا بالرحانية وحصل بينهم هناك عدة وقعت كاذكرنا ذلك في الكلام  
 على دمهور فامت عساكر محمد علي باشا راجعة الى القليلة ونصبوا عرضهم هناك وحضر الاتي ونصب عرضيه  
 فجاهم وحصل بينهم قتله هناك التصرف الاتي وقتل من الدلالة وغيرهم وقتله عطية الى آخر ما هو مبسوط في دمهور  
 انتهى (الضراية) بنو حامرا اسمهم ملتين فالف فراسمهم له ثمانية تحتية فيها ثمانية قرية من مديرة الغربية  
 يركز كفر الزيات على الشاطئ الشرقي لبحر المهر في مقابله قلب اياروفي غري كقر محمد نحو الاتي متوفي شمال  
 كقر المحروقة ونحو الق وسخامة متروجا بجامع عبارة وتكسب أهلها من الزراعة وغيرها وفي كتاب الروضة  
 الزاهرة ان هذه البلدة كانت مدينة عظيمة اشأها الامير سنقر نقيب الجيوش المنصورة في أيام الملك الناصر محمد بن  
 قلاوون وبالق في عمارتها فلباغ الملك الناصر ذلك أخذها منه وصارت بلدة كبيرة من جهة بلاد السلطان ورجعت  
 الناس في سكناها بنوام الدورو والقصور الاماكن وبني بها السلطان محمد بن قلاوون جامع وعامها المحمودية وكان  
 به ثلثة وخمسون عمودا ورتب فيه عشرين درسا وبني حول المسجد الدكاكين والقنادق ووقفها على المسجد  
 وجعل له مائة فدان طينايو خنزرجها وصراف على العلماء والمدرسين وكان بها ثمانية وعشرون مسجدا كبارا وصغارا  
 وكان بها عشرين حماما وستون معصرة لآزيت وغير ذلك من الاسواق والدكاكين وكانت من أجل المداين الاسلامية  
 وهي آخر ما بقي في مصر من المداين والآن قد استولى على النراب من ظلم الولاة والكشوفية انتهى واليهما ينسب  
 ككافي الضوء الالامع السضاوي محمد بن زين بن محمد بن زين بن محمد بن زين الشمس أو عبد الله الطنفة داني الاصل  
 الضراري الشافعي ويعرف بابن الزين ولقب السنين والسبعائة بالضرارية من الغربية وتوقف القرآن بياروار تحمل  
 الى القاهرة فحفظ الشافعيين والتبعية والالتبعية وقرأ بالسبع وعلم احدى وعشرين رواية على الفقير البليسي  
 امام الازهر وثقة بالزقليوني وأخذ عن البدر الزركشي والكار الميري وعمر الخولاني وآخرين وتعلم السيرة  
 لفتح الدين بن الشهيد وجرم من وشرح الفقه ابن مالك نظمها وكذا الرائية وأقر لقرارة كل من السبع عشرة منظومة وله  
 نظم كثير في العلم والمديح النبوية وأقر بجله منه في داوون كبير جد او هو صاحب المنظومة المتداولة في الوفا النبوية  
 وتعلم قصة السيد يوسف عليه السلام في القبييت وسبك الاربعين النبوية في قصيدة وهو مطبوع وغالب شعره على  
 صناعات المعاني والبيان من المقابلة ونحوها ورجع لوقوع في شعره الحسن لعدم معان النظر والكلام موقع في القناجب  
 وفيه حكم ومعان مع الصلاح والازد وكان خيرا متورا له هذا احوال وكرامات وأخذ عنه غير واحد من أهل تلك  
 النواحي وغيرها القرا أنت وبلغني انه كان اصم فاذا قرئ عليه يدرك الخطا والصواب بصر كل ثم افقاري لوفور ذكاته مع  
 صلاحه ويقال انه كان أول أمره مجرا الوالة تزوج امرأته عيا فحقت على قراءة القرآن وأعطته مائة فعملت يعلم فكان  
 ذلك فاتحها الى الخير ويحكى انه قال في بعض قصمه مائة ان انه رضى الكفر للكفر فاكتر عليه العيني فقال له قال  
 جماعة من العلماء ان المراد بالعادي الآفة خاص أي لعباده المؤمنين ذكر ذلك النووي في الاصول والضوابط فأحضر  
 التقاسير فوجد الحق معه فأكرمه وعظمه وذلك البيت هو

ويرضى لاهل الكفر كفر او انوا • وما كان مقدورا فلم يحبه الخذر  
 مات سنة خمس وأربعين وثمانمئة بعد رجوعه من الحج رجه الله ومن قطعه  
 تقطعت جدي التبرج أو صالى • كان ذلك النوى بالقطع أو صالى  
 أصبحت للعين منكورا وعرفنى • سقم كسبت • أو أبواب الخمال  
 انظر لحالى قرانى بالضنى عجا • قصرت منه بين الناس أحوالى  
 ومقلقى لم تزل بالليل ماهرة • ترى العصور بادبارواقبال

٥١ (الفضله) بالنون وإنشاء للجمعة مصغرا قرية من قسم أى نعيم عذرية أسويط على الشاطئ الغربي للنبيل في جنوب أى نعيم نحو أربعة آلاف حتر وأبنتها من أعظم أنبياء الأرياف لأنها كانت من بلاد المترمين في الأزمان السابقة وكان المترمين منهم قراة تسمى سادة على كثير من أهل قرى تلك الجهات وذريتهم بها إلى الآن ولهم بها آثار وأبنية مشيد قوسوارها وحاراتهم متسعة في غاية الاعتدال وبها جوامع عامرة وكثيرة أعقابا وأكثر أهلها مسلمون أهل يسار لكثرة أطيانهم وجودة محبهم ولائها ومنهم تجار في الغلال وغيره ووفى ما قيل كثير في داخل المنازل وخارجها وبساتين فصرة وجسر الحواش الخارج من أى نعيم يمر عليه امقبلا إلى طماق بعد هاو الطريق السلطاني يمر في غربها على نحو سدس ساعة وهو طريق متسع وبه أبار مينة وسبل من أنبياء المترمين مستحله إلى الآن ومن عوائد هذه البلدة ككثرت من تلك البلادة إذا ولد لأحدهم ولد ذكر فلا بد أن يتخذ له عمارية يسب إليه ويركن إليه في مهما منه مثل الخنثان والزواج ولكل منهم على الآخر حقوق فإذا ولد لأم ولد ولد ذكر كان الولد الأول عمه ذلك الولد وهكذا كالتوارث والمكافآت وعلى الولد تعظيم عمه واحترامه والقيام له إذا أتى على مجلسه ولا يضايله في أمر ولو كان مثله في السن أو أكبر وعلى العم أن يقوم بشأن الولد في أفراده وعادتهم عند غسل المختون والزواج قبل أخريه إن يجردوه من ثيابه ويجلسوه في طشت مثلا في وسط العرصة ويحيط به الناس رجالا ونساء ويرمون عليه قطعة يأخذها الفاسل وهو الحلاق والتساقطين فإذا فرغ من الغسل فلا يمكنه الفاسل من لبس ثيابه إلا بشئ من النقود يدفعه عنه لذلك الفاسل وكذا عند خلق رأسه يترك منه بضعا بالحلق ولا يجه إلا بشئ يدفعه عنه فإذا كان عاتدهم طواف العريس بالبلد باللف والمزمار كما في بعض البلاد فعلى العم أن يأتى به بفرس مسرج ملهم وخادم حتى يتم طوافه يدفع له نقطة تسمى الفرز من الدنانير والدرهم والحويان أو الأشرار يكتب ذلك في دفتر له إذا عدتمه ويرسل له كل ليلة من الأسبوع التي بعد تمام العرس طعاما مطبوخا من لحم ونحوه وبعد أسبوع أو أكثر يدعو الزوج وأبوه وأخته ويذهب بهم إلى عتبات الزوج ويكون قد أرسل هنالك بضيعة كافي عادة في البلاد فيا يكون هنالك ويترك عليهم اللحم فيا كل كل من أى الزوج وأبى الزوج ما تاب الآخر ويسعى ذلك الضيعة ثم يحضر لهم ناه من فحاش مشايخ فيضفون فيه نقوطا يأخذ الزوج فوا ماعتاد ملاسهم فلرجال زعمايط الصوف والدخاني الصوف وثياب القطن وانخر الذي لحته من قطن وسدأ من حر يرتعصيل يسمى البداوى بكاه واسم مع كشف الصدر ويلبسون المالات الأخمى ونحوها من القطن الخاص أو في حاشيتها حر بنحو ستة أصابع وعمامة غليظة من الشاش وبعض البلاد تعطيهم الصوف المهي بالبلين بشدة اللام ولداخل القطن والترف بلاد مصر لسوا القفاطين والجلب الجوخ على هيئة أهل القاهرة إلا أنهم يلبسون فوقها ثياب القطن والصوف الرفيع المصنوع غانتيه ويلبسون في أرجلهم اليوم الثريات والخفاف في التادر بل ذلك لا كبر منهم والحكام ومعتاد نساء أغنيائهم ملاأت المدبر وثيابه الواسعة الأكمام كثياب القطن والطرايش التي قد تكون مرصعة بالذهب أو الفضة ويغفلن بالاقراط والخلاخل وشئ يسمى باللازم وهو مجوهرات من الذهب ونحوها تنقب وتتعمق في سلك وتوضع في العنق والاساور من الفضة وقد تكون من الذهب وقد تكون من العاج وهو من القليل وما الفقر رجالا ونساء فيلبسون الصوف والقطن الغليظ بالتعصيل الواسع البداوى ويلبس الرجل قطن من صوف والمرأة برنس من قماش ترينه بالودع المرصع فوقه أو أمانات لهم يتخرج ما يراه من النساء فيطعنن بالبدانصر أخلا لا علام به ويشخصن بالطين أو التيلة وتضعن نائحة تضرب بالطار وتسبب الميت ويردون عليها وإذا كان الميت من الأكابر دفنوا معه أربقا

وطشوا وشبكوا بتركيبه كهرمان وكيس دخلوا عدة قهوة كلمة وأحسن ملايسمو يتلقون كل ما كان يستعمله  
ويضم فرسه بالطين وتشي خلق جنازته وهذه عوائد كثير من البلاد كما علت **(نزة)** بنون مفتوحة قزاي مجة  
مشددة نهاء ثابت من هذا الاسم موضعان أحدهما خطة في جنوب طوطا القرى تشغل على عدة قرى وكفور  
أكبر هامة الحاجر في جابر الجبل القرى فوق شط السوهاجية في شمال جهينة بمسافة ثلث ساعة أبنتها من اللبن  
الرملي وفيها مضاف ومساجد وفي جانبها الشرق نخيل وفيها ينبت شمس لعلية محمود الدقشي وهو رجل ذو قوة  
له عملاء يتبعون به في بلاد السودان وغيره في من القليل وغيره ويشعها نحو سبعين موضع متشتر من شاطئ  
السوهاجية القرى إلى ساط الجبل ويحدها من جهة الشمال بلاد الهولة وليس منها في شرقي السوهاجية الاثرة  
الدقشية فيها مهران أعاد الدقشي بدال مضجوع متقاف مفتوحة نياحسا كنة تشين مجة قبا النسبة كان ناظر  
قسم زمن العزيز محمد على وكان كرم على طوطا وزوج كثيرا ومات قبل سنة ثمانين وتولد من الاولاد الذكور نحو  
أربعة عشر منهم ابنه عطية هو عدة نزة الآن وأحد أعضاء مجلس شورى النواب وله شجرة في الكرم أيضا ولهم أبنية  
مشددة وقصر قصور مصر تزله المديون وخلافهم وحديقة وسواق وعصارة قصب السكر ويزرعونه هناك  
كثيرا ولهم انما أخ اسمه أحد أجاد ناظر قسم في زمن الخديوي إسماعيل مدخله تجميع أموالا كثيرة له اعتناء  
باقتناء الفم ويقال ان له طرية تسوم مكر او خديعة ومن تجوعها تلة تسمى الهزين يضم الميم وفتح الماء المحلة  
وتشديد الزاي المجة المفتوحة مقيم بكسوة فضية فنون فيها يتالحاج سلامة العطين فيه مضفة متسعة ومسجد  
عاصم وكان ناظر قسم في زمن العزيز محمد على بعد مهران انما وكان كرميا وأعقب ثمانية أولاد ذكور وبنتهم عاصم  
الى الآن ولهم جنة واسعة وفي جميع قرى نزة يزرع قصب السكر ويبيع في الاسواق من غير عصر ولها شجرة يزرع  
المالوخية والقطن وفي نزة الحاجر حلاجات للقطن وأتوال لتسجهم ادم وملايات ومقاطع غليظة تسوقها كل يوم أحد  
ولا هلهام عاقبة السفر الى الواحات لطيفضاها مثل التيلة والارز والقر والموضع الثاني من قسم منطوط من  
مديرية أسسوط في غرب منطوط بأقل من ساعة وفي جنوب بني رافع كذلك وفي شمال بني عديا كثر من ساعق فيها  
تخيل ومساجد ومضافا كثيرا هلهام سلون وتكسبهم من الزرع **(النساعة)** بلد من مديرية الدهلية  
بمركز دكرنس على الشط البصري لصيرة الملح يتهاو بين المطرية ونحوها التي قسبة أغلب أبنيتها بالطوب الاحمر وبها جامع  
بمنارة وأضرحة لبعض الصالحين وعند هاهنا بيرة يستخرج منها ملح الطعام وبعض أهلها صيادون السمك والبعض  
يستخرج الجبس من بيرة الملح وتكسبهم من ذلك ومن زراعة الارز وبعض الجنوب وقليل من القطن **(نسترويه)**  
مدينة كانت من مدن الوجه البحري سميت في بعض كتب الافرنج استوري وفي بعضها استوريون وفي بعض  
آخر استوريون قال خليل الظاهري بعد ان تكلم على دمياط وباقى أي المسافر بعد ذلك بحيرة السناوية  
ثم مدينة نفوة ثم قسم البرلس ثم نسترويه ثم رشيد وقال أحمد الصقلاني نزلت الافرنج في سنة خمس وتسعين وسبع مائة  
هجرة بارض مصر قريسا من نسترويه وفي تاريخ كنيسة الاسكندرية سميت نستراني وكانت تحت أعقبه في زمن  
النصرانية وكان فيها على ساحل البحر عبيد قبة الشهيد وتكلم من تلامذة ماري يولس وقديني عامل مصر يزيد  
ابن عبد الله حسن نسترويه لما خاف من غارات الروم وكانت مدينة متحصنة على بحيرة نسبت اليها قليل بحيرة نسترويه  
وكانت قبل ذلك تسمى بحيرة البشورا انتهى ووصف ابن حوقل طريق القسطنطين الى الاسكندرية فقال ابتدئ من  
شمنوف الى سبيل العبد الى منوف الى محل سرد الى معالي شري مياه الى مسران الى سنهرو الى الضوم الى نسترويه  
الى البراس الى هجينة الى رشيد قال وكان يحيط بنسترويه مياه كثيرة تصاد منها السمك وعلى ممكها قبالة كبرية للسلطان  
وبها قوم ميساري ووصل اليها المديات اذا زاد الماواذ انصب وصل اليها بالمسورة انتهى وفي زمن أبي الفداء كانت  
نسترويه قرية كبيرة وفي زمن المقرري اضحل حالها **(نشرت)** قرية من مديرية الغرب بسمكة مركز كهر الشين  
واقعة في شرق بحيرة سيف بنحو ألف متر وفي جنوب ناحية الطويلة كذلك في الشمال الشرق لمركز كهر الشين بنحو  
ألف وتسعمائة متر وبها جامع وزوايا وتكسب أهلها من الزرع واليا حسب العالم الفاضل الشيخ محمود الشرفي  
المالكي شيخ الجامع الأزهر قال الجبيري ان بعد وفاته حصلت فتنة في الأزهر في سنة مائة وعشرين وألف

كان سببها المشقة والتدريس بالابتغاء فافتقر الجوارون ففرقت زيد الشيخ أحد التفرأوى والآخرى تريد  
الشيخ عبد الباقي القليني ولم يكن القليني حاضر بعصر فغصبه جماعة الشرق وأرسلوا يستجوبونه بحضور قسبل  
حضوره فغصبوا الشيخ أحد التفرأوى وحضر التدريس بالابتغاء ففتحه القاطنون بها وحضر القليني فافضم إليه  
جماعة الشرق وغصبوا فغصبوا جماعة التفرأوى إلى الجامع ليلا ومعههم ينادق وأسلموا حضوره وأبالتناق في الجامع  
وأخرجوا جماعة القليني وكسر وأبالتناق في واجلسوا التفرأوى مكان الشرق فاجتمع جماعة القليني في يومها  
بعد العصر وأغلقت أبواب الأزهر وقضاويع جماعة التفرأوى فقتلوا منهم نحو العشرة أنفأروح منهم جرحى  
كثيرون وانتهت الخرافات وتكسرت القناديل وحضر الوالي فخرج القتل وتفرق الجوارون ولم يبق بالجامع أحد  
ولم يسئل فيه في ذلك اليوم وفي ثاني يوم طلع الشيخ أحد التفرأوى إلى الديوان ومعه جمعة الكشف على المقتولين فلم  
يلتفت إليهم إلى الدعوة لعله بعده وأمره يزوم بشئ ما بقي الشيخ محمد شتن إلى بلده الجديدة وقبضوا على من  
كان بعينته وجسبوه في الرفافة وكنوا اثني عشر رجلا وقطاروا حس أفندي ققيب الانراف على الشيخ  
التفرأوى والشيخ محمد شتن في الديوان بحضرة الباشا واستقر القليني في المشقة والتدريس ولما مات تلميذه الشيخ  
محمد شتن وكل التفرأوى قدامات فلما مات الشيخ محمد شتن تقلد المشقة بعده الشيخ إبراهيم بن موسى القوي المالكي  
ولما مات في سنة تسع وثلاثين وما توفي انتقلت المشقة إلى الشافعية فقتلها الشيخ عبد الله الشراوى انتهى  
(نزيل) من هذا الاسم قريتان بمصر لحداهما قرية بمديرية الجيزة قدم أول غربي قرية الزمر بنحو أربع مائة  
متروفي غربي ناحية وراق العرب بنحو اثني مائة في شمال منية حفصة بنحو ألفين ومائة فافتتروا بها جامع عتقته فيها ثراها  
حدائق وحقل كثير والآخرى قرية من مديرية الغربية بمرکز كفر الشيخ شرق بحرمية زيد على بعد مائة متروفي  
شمال ابشواي الملق بنحو اثني مائة في غربي السجامة بنحو أربعة آلاف مائة بها جامع (نقرة) قرية صغيرة  
من قسم الجيزة بمديرية الغربية على الشاطئ الشرقي لترعة من خارج من ترعة العطف الخارج من النيل  
فيها في بحري ثم القرنين القديم هذ ناحية العطف في البلد مساجد ومضاف وبستان لعبدتها عبد الواحد  
وأهلها مسلمون ومنهم العلماء الأفاضل الذي له ينسب الشيخ محمد التفرأوى وقد ترجمه الجبري في تاريخه فقال هو  
العلم الأفاضل الحق الشيخ محمد بن امجد بن خضر التفرأوى المالكي كان والده من أهل العلم والصلاح عمر كبرا  
حتى جاوز المائة واشتهر ظهره وفي سنة ثمان وسبعين وما توفي أقرب إلى المترجم في جبريه وحفظ القرآن والمتون  
وحضر دروس الشيخ سالم التفرأوى والشيخ خليل المالكي وغيرهما وحضر المعقول على كثير من الفضلاء وأحب  
ودرس وكان جديدا حافظا قوى الفهم مستحضر المسائل التفهيم والعقلية ولما بلغ المنتهى في العلوم المشهورة  
مالت نفسه للعلوم الحكيمت والاراضية فاحضره والده الشيخ الجبري الكبير والذالمؤرخ والقس منتهى علمه عليه  
فأجابته إلى ذلك ورحب به وكان عمره آنذاك ثنيًا وعشرين سنة فلام الشيخ لبلادتها حتى اشتهر فسبته إليه وتلقى  
عنه فن المقاتل والهشمو الهندسة والهداية في الحكمة وشرحا لقاضي زاده والجغميني والمبادئ والغايات  
والمقاصد في أقل زمن مع التصديق والتدقيق وحضر عليه الطول والواقف والزباني في فقه الحنفية وغير ذلك برواق  
الجبريت بالأزهر وتلقى عنه علم الآفاق أيضا وأجازته العلامة الماوي والجوهري والشمس الحفقي والقطب الغيني  
وغيرهم وكان خاتمه جيدا احسنوا وكتب كتبيا كثيرة وألف حاشية على شرح العصار على الدرر فندية وأجوبة على  
الاستئلة لنفسه ثاني أو ردها الشيخ أحد الدموري على علمه العصر وأعطاهما على يده وقال أعطيا العلماء الذين  
يترددون عليك ليعصوا عنها اذا كانوا يزعمون انهم علمه فآخذها على يده وأعطاهما الشيخ الجبري الكبير وأخبره بمقالة  
الشيخ الدموري وكان انذاك شيخا على الجامع الأزهر فقال له الشيخ الجبري في هذه من كانت من عويصات المسائل  
يجيب عنها ولدنا الشيخ محمد التفرأوى وهي السؤال الاول في ابطال الجزئية لا يقبر؟ والثاني في قول ابن سينا ذات  
الله نفس الوجود المطلق والثالث في قول أبي منصور الماتريدي معرفة الله واجدية العقل مع ان المجهود من كل  
وجه يستحصل طلبه والرابع في قول البريدي ان من مات من المسلمين لسانا تنطق موته على الايمان والخامس في  
الاستثناء في الكلمة الشريفة هل هو متصل أو منفصل فأجاب عنها بالاجوبة منطوية على مطاوع الاقطار دلت على

رحمة عالم الفاضل الشيخ محمد بن عبد الله التفرأوى

رسوخه وسعة اطلاعه وعرفته بذاائق أذكا الحكماء والمتكلمين وعانى الرسم فرسم عدة مسائل ومخترقات وحسب  
 كثير من الأصول والدراسات وتصدي لتعليم الطلبة الذين يأتون من الأقاق اطلب معرفة العلوم الغربية وتواثفتنا  
 على شرح نور الايضاح في فقه الحنفى بادم الامير عبد الرحمن كخداوا أقدر سالة سماها الطراز المذهب في بيان معنى  
 للذهب وهي عبارة عن جواب على سؤال ورد من الاسكندرية فلهذا وكان له سليفة جديدة في الثروة والتعلم ومن نظمته  
 وكتب على باب ضريح السيدة بنفسه بجا الذهب على الرخام قوله

عشر الحقائق مهبط الاسرار • قبر النفيسة بنت ذى الاثوار  
 حسن بن زيد بن الحسن نجل الاما • م على بن عم المصطفى المختار  
 وذلك حين جدد بناءه الامير عبد الرحمن كخداوا من كلامه أ يضاماً كتب على باب القبة  
 عبد الرحمن لعقود ترجى • قد بناها روضة للزائر من  
 فلذا أرختها بازار بها • ادخلوها بسلام آمين

ومن كلامه أ يضاقوله

بالعز يسير واعم السلامه • فالتسعد أضحى لكم علامه  
 والعلف حصن مع الكرامه • لكم دوام الى القيامه

وكان به حدة طبعية وهي التي كانت سبباً في موته لانه كان قد حصل بينه وبين الشيخ سلين البصري منافسة  
 فشكاه الى الشيخ الذهري فأرسل اليه فلاحض في مجلسه الازهر فحامل عليه فقام من عنده وقد أترقيه القهر  
 غرض أ ما ثم توفي في شهر جمادى الثاني من سنة خمس وعثمان ومائة بعد الاصرجه الله تعالى انعم في الحرفي  
 أ يضان منها الفاضل الجبل الشيخ أحد بن الفاضل الاله الامة الشيخ سالم التفراوى المالكي نشأ في حجر والده في رفاهية  
 وتتم ولم مات والده تعصب له الشيخ عبد الله الشراوى وحاز له موطناً والده وأجلسه للاقراء في مكان درس أ به  
 وكان الشيخ على الصعدي متعلماً بالعلوم في محل أ به لانه كان فيه أجل الطلبة عنده فلم يكن ذلك ثم اجتهد الشيخ  
 الشراوى وأمر طلبة أ به بالحضور عليه فاشتهر أمره وعلمت الكبار وتحدثت اليه الامراء والاهيان وصار ذا هبة  
 وصوله ولما ظهر شأنه على يده وتزد عليه للترحم راي له حقه وحالته التي وجد عليها وقيل شفاعته وأحبه وأكرمه  
 وكان يذهب اليه في داره التي بالجيرة ثم لما مات على يده وانتقلت الرئاسة الى محمديك أي الذهب وكان له عناية بالشيخ  
 الصعدي فأنخر حال المترجم ونسبته عليه الحسن وكثرت فيه الشكوى وقد موأيته الذي بالجيرة ولم يزل يتأخر  
 الى ان توفي سنة سبع وسبعين ومائتين وأقصرجه الله تعالى (النقطة) ثم من مديرة الدقهلية بمرکز المنصورة  
 على الجانب الغربي لقرعة المنصورة بقبلي المنصورة بقوس ساعة وأغلب أ ينتمى بالطوب الاحمر وبها جامع مشيد أنشأه  
 عمدته على أوجه الدعوة بهادوا بالصفوف ويرجع في أرض هذه البلدة صنف النوم بكثرة وأغلب الوارد الى مصر  
 منها وليس لها سوق وانما تسوق أهلها من سوق المنصورة وفي الحرفي ان هذه القرية وفيها الفقيه الملقب الشيخ  
 سلين بن مصطفى بن عمران الولي العارف الشيخ محمد المنيرة التصوري الحنفى أحد الصدور والمشار والمهم وكانت ولادته  
 في سنة سبع وعثمان وأقصرجه الله تعالى في سنة ثمان وعشرين ومائة وأقصرجه الله تعالى (نقطة) ثم من مديرة الدقهلية بمرکز المنصورة  
 الحنفى بن عبد الحق الشراوى وأبى الحسن على بن محمد العقدي والشيخ عمر الزبيدي والشيخ عثمان الصبري  
 والشيخ فاضل اليساري شارح الكزوا تفتن الأصول ومهر في القروع وتصدر للتدريس والافادة ودارت عليه مشيخة  
 الحنفية ورغب الناس في فتاويه واتبعه الكثير وكان جليل القدر على الذكركم سجع الكلمة مقبول الشفاعه  
 واستقر ذلك الى أن توفي في سنة تسع وستين ومائة وأقصرجه الله تعالى (نقطة) ثم من مديرة الدقهلية بمرکز المنصورة  
 أول على الشاطي الشرقى البيني ينتمى من الجبل الغربي نحو ساعة في قرية سقط وهي وسط الحوض لا يتوصل  
 اليها من فيض النيل الا بالرا كبراً ينتمى من الطوب المضروب أ بر اولينا بمرعطة طواحين ومصانع وأقال للشيخ  
 الصوف ومقاطع السكان والكبريت وهم مساجد عامر منها مسجد جديده عالها الرمز بجوار منازلهم وقاموا  
 يشاهروا به اخلاصه صرح في قبالة سيدي عمر وبها مقامات أخرى كقمام سيدي عبد المجيد الصيرفي ومقام سيدي

ترجمة الشيخ جابر بن الشيخ سالم التفراوى المالكي  
 ترجمة الشيخ سلين بن مصطفى بن عمران

أبي فراج وسيدى عطاء الله وسيدى تاج الدين وسيدى شرف الدين ومقام الأربعين بالجامع القريب ولهم حضرات  
وأسلاف كل أسبوع تشغل على الأذكار وتلاوة القرآن وبها تغفل كثير وأنصار وفي جميعها القليلة حيضان لتعطين  
الكان وزرع بأرضها هذا الصف كثير وأقليل من قصب السكر والقطن والذئبة وأرضها خصبة صالحة لزراعة كافة  
مزرعات القطر وأولاد الزمرعالة مشهورة بهذه البلدة عدا جبال ولهم ما أنفقته شدة وقصور كقصور مصر  
بشبايك الزجاج والحديد والحطب وحدايق ذات جبهتها رقيقة متعشة ومنهم حسن أعان كان ناطقاً قسم زس العزيز محمد  
على وعامر بك ابن أخيه كان مديراً الجيزة في زمن الخديوى اسمعيل وحصل عباس الزمر ناطقاً قسم وحسين الزمر دخل  
الجهاد في منقلر حرم سعيد باشا وترقى إلى رتبة صاغقون أعلى ومحمد أئدى الزمر دخل الجهادية بالسيادة نفروا  
زمن المرحوم سعيد باشا وترقى في زمنه إلى رتبة صاغقون أعلى وفي زمن الخديوى اسمعيل باشا أتم عليه رتبة  
البيكباشى وله الملم بالقرامة والكتابة ومعرفته بالقوانين العسكرية وكان الشيخ محمد المهدي الحنفى جد الشيخ  
محمد المهدي الحنفى الذى كان ولي مشيخة الجامع الأزهر ترتدى إلى هذه البلدة كثيراً ولهم إهتدات وأطيان باقية  
تحت أيدي خريته إلى الآن وكذا بعد قري هناك بل ازدادت دائرتهم بيلا بالجيزة ولهم قطار في الزراعة وكلاء  
وكتبو لهم قصر قرب الوراق يرتدون إليه وقد ترجمه الشيخ الجيزى في تاريخه فقال هو العلامة الوحيد الشيخ محمد  
المهدي الحنفى الشافعى اهتدى إلى الاسلام وهو صغير على يد شيخ العلم والطريق بقا الشيخ الحنفى وأشرقت عليه أنوار  
الاسلام وفاق أهله وتبرأ منهم وكثروا القباظ ولازم الشيخ واستقرت زرعهم وأولادهم حتى زرع وحفظ القرآن وأشتغل  
بطلب العلم وحفظ التورن ولازم بدروس الشيخ الحنفى وأخيه الشيخ يوسف وغيرهم من مشايخ الوقت مثل الشيخ  
على الصعدي العدوى والشيخ عطية الأجهورى والشيخ الدردري واجتمع في التصيل بيلا ونهاراً وأوجب ولازم  
مجلس الشيخ الدردري بعد وفاة الشيخ الحنفى وتصدى لتدريس سنة تسعين ومائة وألف وللمعات الشيخ محمد الهلباوى  
سنة اثنتين وثلاثين من مجلس مكانه الأزهر وقرأ شرح الألفية لابن عقيل ولازم الألفاوا لتدريس فمأمره وأشهر  
ذكره وصاهر الشيخ محمد الحبرى الحنفى على إيتهم وأقبلت عليه النساء وتدخل في الأكار ونال منهم حظوا فإمرهم حسن  
معاشته وتيقن الفاطمة ثم اتفقوا اسمعيل كذا حسن الجزارى وأكثرت التردد عليه فلما أتوا مصر واستقر  
بالقاعة وأقبل على الطالع والنزول إلى القلعة وكان بيت عند في غالب الديالى قائم عليه بالخط والكداوى ورتب  
له من بيت في الضريحانة والسفانة ووقع في زمن ولاية اسمعيل بك الطاعون الذى أفتى غالب امرامصر وأهلها  
وفلك سنة خمس وثمانين وألف فاحتجته جماعة على الفل عن الموقف من إقطاعات وزرق وغيره وأزادت ثروته  
ومعته في تحصيل الدنيا وأخذ يجمع ويشاؤك في أشياء كثيرة مثل الكتان والقطن والارز وغير ذلك والتزم بعدة  
حدهم بالجيزة مثل شايو ووعدها بالنقوشة والقري يقيمون داراً عظيمة بالزبكية بساحة الرومى بما يقابلها من  
الجهل الأخرى عند السباط ولما حضرت القرنسالة إلى السار المصرية وشافهم الناس وخرج الكثير من الأعيان  
وغيرهم هاربين من مصر تأخر المترجم عن الخروج ولم يقبض ككفهم عن المدخله فقيم بل اجتمع بهم واصلهم  
ولا طغهم وسائرهم في أغراضهم فأحبوا كرمو قبلوا شفاعته ووثقوا قوله فكان هو المشار إليه في دولتهم ومدة  
أقامتهم بمصر والواسطة العظمى منهم وبين الناس في حوائجهم وقضاياهم وكانت أواصره نافذة عند ولأما عالهم  
حتى لقب عندهم وعند الناس بكنام السر ولما رتبوا الدوان الذى رتبوه لأجر الاحكام بين المسلمين في قضاياهم كان  
هو المشار إليه فيه والموظفون في الدوان تحقوا وأمره أن ذكر بعشرون حوله وأمامه ما بأيديهم العصى وسعونه  
الطريق حتى راج امره في أيامهم جندوا زادا راده وجعلوا احتوى على بلاد جهات وأرزاق وأقاموه كيلا في  
أشياء كثيرة وبلاد وفري يحيى المتراسهاو يأتيه الفلاحون بالهدايا والاشنام والسنن ونحو ذلك وتقدم إليه  
دعائهم ويصل بهم ما يقبله أهل الأتراك من الحبس والضرب ويشتالامان للقسارين من القرنسب إلى بلاد  
الشام والقتن في القرى من الإحساد وغيرهم يؤمنهم بشقة عليهم ويصمى دورهم وحرمهم ويضع عنهم في غلبهم  
ويكون له للثنا العظيم بالهذه فكان تصدر في تلك الأيام قضاة فاصكم مد نفوا واسعة آخر وقدواوى برأيه  
جواو قوتوا لاسميا أيام انصهرت والتازع وما يكدر طباع القرنسوبة من مخارق الرعية فينتلقاهم عراهم كئانه

ترجمه الشيخ محمد الهدي الكندي

وبسكن حديثهم علاقتهم ولما مضت أيامهم وتكسبت أعلامهم ووردت الدولة العثمانية كان هو أعظم المصدايرين  
 في مقابلتهم وقد بنى داراً عند باب الشريعة ولم يبق لها ثم انه تزوج بباينة الشيخ أحمد البشاري وكانت قبل ذلك تحت  
 بعض الاتحاد وكانت في دار حجة التباينة القريب من سوق السلاح وسوقة العري ثم اشترى داراً عظيمة بناحية  
 الموسيقى وكانت بعض عتقا بقايا الامراء الاقدمين يسكن اليها من باب الزقاق الكبير على ظهر قطرة الخليل التي  
 تعرف بقطرة الخلقاوي لقرى بها من داره وهذه الدار بحال وقعان متسعة بقاعة ذات ثلاثين طوارين مقرونة  
 بأنواع الرخام اللؤلؤ والقيشان مطلة على بستان عظيم من حقوقها وتنتهي حدودها الى حارة المناصرة وكوم الشيخ  
 سلامة وحارة الاخرى من الناحية الاخرى ولما عقد شراً معادفهم دراهم يقال لها العريون وكتب حجة الشراء  
 واخذوا عهدهم بدفع الثمن وبما طلبهم كعادته في دفع الحقوق ثم سافر الى دماط وجعل يطوف في بلاد الترامه وغيرها  
 مثل القلعة الكبرى وطلند والاسكندرية وقاب نحو الخمس سنين وفي غيبته مات بايع الدار وبقي من ورثته امرأة  
 فكانت تتعلم وتشتكي فامرته امرها بالصك فخذها اليك الى ان حضر الى مصر فقبضت عنه ما أمكنها من غن  
 احتفاظها ثم تقيد لانتقام الدروس بالازهر الى ان بدت الوحشة بين العز بن محمد علي والسيد عمر كرم فتولي السبي  
 عليه سره وبقى بالجماعة حسداً وطعاً بالفضل لهم الامر دونه حتى أوفقوا به وفي يوم خروج السيد عمر أتم عليه  
 الشايش بطر وقبض سنان باشا وتطرع شيخ الامام الشافعي رضي الله عنه وكان تحت يد السيد عمر فقبض منهم مال  
 كثير وعند ذلك رجع الى حالته التي كان قد اقتبض عن بعضها من السبي والتردد على الباشا وأكبر دولته في  
 القضاء والشفاعات وأمور الاترام والرزق في بلاد الصعيد والشرد وغيرها وبخاصة الشرد كما يجمع حول درسه  
 بالازهر أبواب الدعاوى والفتاوى فيقطع نهاره ويوليه طواغوسه ما يوزعها او اياها ولا يبيت في بيت من بيوت نفق الجماعة  
 الا مرة أو مرتين وكان اذا غاب لا يعلم طريقه الا بعض اتباعه وكان يذهب الى بلدته بمعية بالجملة أو غير هافيق اياما  
 واذا قيل له في ذلك قال اني اتي ظهر يغلق وعلى ما كان فيه من القنى وكثرة الامداد والمصرف تراهم فقوداً للذة عديم  
 الراحة البدنية والفسيحة فيبقى في داره الثلاثة اغنام لضيق من النساء عند الحريم ولا ياكل منها ويذهب  
 الى بعض اغراضه يولاق مثلاً ويتغذى بالخبز أو الضيق أو البطارخ ويبس ويولع في غر أو حصر ولما مات الشيخ  
 سليمان القيوي عن زوجته المعروفة بالبرارية وكانت من نساء القدامى مشهورة بالقنى وكانت طامعة في السن  
 فاشترت لزوجه جارية بيضاء وأعتقتها وزوجته لم يدخل بها وماتت عنهما كان المترجف في عز طنطنته وتوقد كفته  
 وكان يتزدهنك وماتت البرارية لاسن وارث فوضع يده على دارها ومالهها وجواربها وتعلقها وتزوج الحاربه لانه  
 عبد الهادي وكانت سافطت بحالها ووالها في بترقيق ولما جرد الباشا سكر الى الجناز مع انه طوسون باشا اختار ان  
 يصعب المترجم مع السيد أحمد الطوطاوي وأتم عليه ما كسب وزجه فقتل قسار معه ورجع ولما توفي الشيخ الشرقاوي  
 عين ائمة الجلس ثم انتقلت عليه وقادوها الشيخ الثنواي فلم يظهر الا الانشراح وعدم التأسف وحضر اليه الشيخ  
 الثنواي فخلع عليه فروة مهور وزاد في اكرامه ثم غلبت الدوايل كعكسين وهي التي كانت سكن الشيخ الحفني قبل سكناه  
 بالبيت الذي بناه الموسي ولما اخذها شرع في قيدها وقطع بها عمارة واسعة وكان يجانها زاوية فذهبها جلة  
 قبورها فذهبها ودخلها في الدار وأخرج عظام الموتى من القبور ودفنهم بقرية الجوارين وجعل مكان القبور محافى  
 وأسكن في تلك الدار احدى زوجاته وكمن في البيت فيها وفي ليلة الجمعة ثلثي شهر صفر خرج من بيته وذهب الى بيت  
 عثمان سلامة السناري فحدث معه حصصاً الليل ثم علم وذهب الى دار ماشا وصحبته الشيخ خليل الدهلي يعادته  
 حتى دخل الى داره وانصرف الشيخ خايل الى داره أيضاً وبعد مضى نحو ساعة واذا بخادم الشيخ المهدي يات به فقام  
 وذهب مع الخادم حتى دخل على الشيخ فوجدته نائماً في المكان الذي نبتت عنه القبور فجلس يده فقال له التسامحه  
 ميت وأخبرت زوجته انه جامعها ثم استلقى وفارق الدنيا وجعل في ثاوب الى الدار الكبرياء موسي ليلاً ووجهه وصلى  
 عليه بالازهر ودفن بجانب قبر الشيخ الحفني فبصان لمحي التي لا يموت انتهى ومن اولاده الشيخ محمد أمين كان  
 عالماً حقيقياً توفي الفتوى بمصر ومنا وبقى في الدار التي اشتراها والده بناحية الموسي دار حجة حارة المناصرة معلقة  
 على البستان الذي بها ونافته عليه ولها باب من المناصرة تمهد الى الازكية وقطرة الامير حسين أُنقضى عليها جلة



مذهب اثنان ما خلا مذهب الامام احدى بن حنبل لقوله **أهل دار مصر** بفتح زاء المقصود ما هم من كل فن وهم يسألونه لكن بعد ما التمسوا وضع بينهم وهو يعطونه ميعاد المطالعها لكل فن وما كان ايجاب في جميعها اذنه في التدريس وكتبه منهم شهادة تعرض على الخلدوى فيكتب لهم ما بالاشريف ويطلع عليه خلقه وان اجاب في بعضها اذنه في التدريس فقط وان لم يجب عنهم من التصدر حتى يتأهل انتهى وفي مدينة القريّة قرية تسمى نهية ايضا حاضر الشيخ محمد الحضرى للترجم في طبقات الشعراء ان كان تكلم بالغرانب والجهانب من ذوات العلوم والمعارف مادام صاحبها ذا قوى عليه الحال تكلم بالفاظ لا يطبق احد سمعها في حق الانبياء وغيرهم وكان يقول لا يكمل الرجل حتى يكون قلمه تحت العرش على الدوام قال وضرب يده بالوح من البعد من كذا كذا بلدا ووفى سنة سبع وتسعين وعثمانة انتهى **(فواج)** بنون فوا ومفتوحين فالف بضم قريّة بدير به الغريتين مركز محلة منوف في الشمال الغربي لبرساي بنحو خمسة آلاف متر وشرق محلة منوف بنحو اربعة آلاف متر وأغلب أبنائها بالين وبها جامع مبنى بالاجر والمونة وهما متارة واليه انسب كافي الضوا الامام للسحاوى بمحمد بن حسن بن على ابن عثمان الشمس النوبسي نسبة لنواج بالقرية بالقرب من المحلة ثم العاهرى الشافعى شاعر الوقت ويعرف بالنواج ولد بالقاهرة بعد سنة خمس وعشرين وسبعمائة تفرجوا ونشأ رواية الانبى بالمقسم لحفظ القرآن والعهد والاتباع والائمة يسقوا الشاطبية وتلا القرآن تجويدا على ابن الجزرى بل قرأ عليه بعض السبع وعرض بعض محاضره على الزين العراقي واجازة هو والهمضى وابن الملحن وأخذ الفقه عن الشمس البرماوى والبجورى وغيرهما والاربية عن الشمس الشطنوفى وابن هشام الجعفى والعلام بن المغلى والعز بن جماعة ومع الحديث على النور بن مسيف الايبازى وغيره وكتب الخط المتسوى على ابن الصانع وجم مرتين الاولى في رجب سنة عشرين واسقر مقبلا حتى حج ثم علم الموسم والاخرى في سنة ثلاث وثلاثين وحكى كما ورد في منسكه الذى سماه الغنى المنهر فيما يقوله الخراج والمعتبر انه رأى شخصا من اعيان القضاة الشافعية بالدار المصرية اراق دما على جبل عرفات فقال له ما هذا فقال دم تخرج فقال انه غير بئى هنا قال ولم قال لان شرطه ان يذبح في أرض الحرم وعرفات ليست من الحرم فقال كلنسكر عليه هذا المكان النخيل ليس من الحرم قال فقلت له نعم فقال اذا لم تكن عرفات من الحرم فابقى في النيازح من انتهى ومن نعلمه في منسكه

لاثنى أغلب عندى من مجاورى \* بيت ربي وسعى فيه مشكور

قد أثرت في أفعال الكرام ولا حجابورات كآفة قد قيل نائير

ودخل دسماط والاسكندرية وتردد الى المحلة وغيرها وأمعن النظر في علوم الادب حتى فاق أهل عصره وأطال الاعتناء بالادب فحوى فيه على الترتيب وكتب حاشية على التوضيح في مجلد وبعض حاشية على الجار بردى وشرب الفخر رعية في العروض وكما يشتهل على قصائد الفزل والشافى بديع الاكتفاء وخلص العذار في وصف العذار وصحات الحسنات في وصف الخصال وروضة المجالسة في بديع المجالسة ومراتب الفزلان في وصف الحسنات من الغلمان وحلية الكهنت في وصف النحر وكان اسمه أول الحبور والسرور في وصف النحر وعقود اللاك في موضوعات الانبياء والاصول الجامعة لحكم حرف المضارعة والمطالع الشمسية في المدايح النبوية وكان متقدما في اللغة والعربية وفنون الادب شارك في غيرها حسن الخط جيد الضبط متقن النواتك كتب لنفسه الكثير وكذا لغیره بالاجر وكان سريع الكتابة حتى التكرورى انه شاهد كتب صحيفة في نصف الشايفى في سنة سبعة عشر بدقوا حدقوا عمل كتابا سماه المحلة في سرفات ابن حجة واشهر ذكره بعد صيته وقال الشعر الفائق والنثر الرائق وجمع الجماهير وطارح الامة وأخذ عنه غير واحد كالشهاب بن امدو والبدر البلقنى ولولا سبق عطنه وسوء مزاجه وسرعة شرافته وتعرضه لمللها لكان كلمة اجماع وروح الاصحاب وتقول من ذلك وأثرى خصوصامع مبالغته في الامساك مع من بدا حسن الكمال البارزى اليه والزين بن مزهر بن كونه ناظر الاصطبل ومن قبلهما الزين عبد الباسط وقرره أحد صوفية مدرسته أول ما فقت واسه تنقضى تدريس الحديث بالجالى قوا الحسينية وعمل في الاولى مجالس وكتب عن حضر عند وفيه وكتب الخطبة التي أنشأها لابن سالم وكذا كتبت عنه غير ما من نعلمه

وتروى سمعت من فوائد ونسكه جله مات في يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من جمادى الاولى سنة تسع وخمسين  
 وثمانمائة بعد أن برص عنه الله عنه وإياها ومن قلعه في يوسف بن تقي بن بردى  
 لثاقه المهنكم آيات \* حلاك الیوسفیة عن معالی  
 وسقت حديث فضلك عن براع \* تسلسل عنه أخبار العوالی  
 وفي الحافظ بن حجر آياتی القضاة ومن نداء \* يؤثر بالاحديث الصباح  
 وحكك ما قصدت حاك الا \* لاخذ عنك أخبار الصباح  
 فاروى من يدك حديث شوب \* وأسد عن عطابن أبي دراح

وفي الناصري ابن الظاهر

أصابه عشر تزدي على المدي \* فلاغر وأن أغنت عن النيل في مصر  
 فقوارتشف بأصاح من فيض كفه \* تروى حديث الجود من طرق عشر  
 والقيس نيل مصر فالله المصير في البصر أيضا وقوله من قصيدة توبة  
 يا من حديث غزاه في محبتهم \* مسلسل وقوارى فيه معلول  
 روت جفونكم أني قتلت بها \* فيالة خسرار وبه مكحول  
 إذا شهدت مجلسه بأني \* سلوت وذلك نفي لا يكون  
 وقوله متغزلا  
 أقول حديث جحك فيمضف \* رديهو عطفك في نفسه لن

وشعره كثير منهم وورجه الله تعالى ونشأ بها أيضا محمد بن عيسى بن إبراهيم الشمس النواحي الطنبداني ثم الأزهری  
 الشافعي الضرر ولدين ولد ونشأ وراج ثم تحول منها قرب البلوغ إلى طنبدان فقرأ بها القرآن ثم تحول إلى القاهرة  
 فطن الأزهر وحفظ الشاطبية والمناهج وجمع الجوامع وألفية التصو والتفخيص والجمل وغيره وادخل في الاشتغال  
 فأخذ العلوم السراج الوروى وأحدث بنونس المغربي ونظام الحنفى وداود المالكي والفقه والمنطق وأصول الدين  
 عن الشرف موسى البرمكي وكذلك شيوخه المناوى والعبادى والتقى الحنفى والكافى وأخذ القراءات عن الزين  
 عبد الغنى الهيمى والسبعين جعفر السهوى واشتدت عنايته بلامعة شيخ الإسلام زكريا الأنصارى حتى عرف به  
 ومهر في فنون وفاق كثيرا من شيوخه وطار صيته بالفقه في التلمذة واتقاهم الجيد وتصدى للأقراء وكثرا لا خذعنه  
 بحيث اتفق به جماعة من رفقاءه من فوقهم كل ذلك مع السكون والتواضع وعز يد العقل والصلاح والعبادة وقد دج  
 وبادروا قراها ذلك ثم عادوا يستقروا بدرس ويقيم على أن مات في ليلة الجمعة عاشر من ذى القعدة سنة تسع وسبعين  
 وثمانمائة بعدة ثلث أشهر أيدان الجنب رحمه الله وإياها انتهى (قوى) قرية من أعمال سيوط بمركز موى موقعها  
 في الشمال الغربي لمدينة الأشمونين على بعد ميل وفي شرق بحر يوسف على أقل من ميل وفي قبلى إبادة القى سماها  
 اليونانيون في خططهم بشاقى على نحو ميلين وتعرف بنواى البغال لما قيل انها سككت أصبلا لبغال حاكم  
 الأشمونين وهي في وسط الحوض السلطاني والان قد دخلت في الحوشة الجديدة التى أنشئت لاطيان الدائرة السنية  
 وأكرمات بها قلائد وحيا آثار تدل على أنها كانت بلدة قديمة فانه قد ظهر من مدققرىة بالحفر في جهتها الغربية  
 جدران متسعة فواسات متينة حتى ان كثيرا من الناس الآن اذا أراد بناء بيت يحفر في تلك الجهة فيخرج أجارا  
 وأجوا يضعها في أساساته وفيها أربع تماجدو برغم بعض النصارى أن السجدة القبلى كان كنيسة لبعض  
 مقدسين وفيها أضرحة لبعض الصالحين كضريح الشيخ مزروق وقد هدمه الآن الجور ولم يبق الا أطلاله  
 وضريح الشيخ الطماوى والشيخ إلى مدين يعمل به في كل سنة مولودا كثر أهلها مسلمون وتكسبهم من الزرع المعتاد  
 وفيها قليل أقال لتسج ثياب الصوف وقد نقل البرهان البيهقوى عن الشيخ سعيد شارح السلم عند قول المتن  
 فابن الصلاح والتواوى حرما الخان التواوى هذان هذه القرية وفي عصرنا هذا قد نشأ منها علماء أفاضل  
 مقيمون بالأزهر منهم الناضل الشيخ حسونة بن عبد الله أحد المدرسين بالجامع الأزهر بقرا الكتب المستعملة  
 في مذهب أبي حنيفة مع نادية وظيفة تدريس فقه يجامع المرحوم العزيز محمد على بالقاهرة ومثلها تلامذة تدار العلوم



فأما وقيل موته دعالي ونطق بالشهادتين وقد دفن في قرية قاضي القضاة زين الدين للملكي بالقرافد رحمه الله تعالى  
اتشى بن يوسف ابن هذه القرية الشيخ محمد النوري الذي ترجمه السقاوي في الضوايا حيث قال هو محمد بن محمد  
ابن محمد بن علي بن محمد بن ابراهيم بن عبد الحنان الحب أبو القاسم بن الفضل الشمس النوري الأهوازي القاهري المالكي  
ويعرف بأبي القاسم النوري ولد له كعكسا بخط والده في رجب سنة إحدى وعثماناً بالهون قرية أقرب من النورية  
الى مصر بنحو نصف رطل ينو قدم القاهرة فحفظ القرآن ومختصر ابن الحاجب القرعي وألفية ابن مالك والشاطبيتين  
وتلا بالعشر على غيره واحداً جلهم ابن الجزري لقبه بمكة في رجب سنة ثمان وعشرين وأجاز له هو والزين بن عباس  
 وغيرهما ولازم الشاطبي في الفقه وغيرهم من العلوم العقلية وأذنه في الافتاء والتدريس وأخذ على الزين الزركشي  
صحيح مسلم ولم يزل يجد في التفصيل حتى برع في الفقه والاصلين والنحو والصرف والعروض والقوافي والمنطق  
والعاني والحساب والفلك والقرآن وغيرها وصنف في أكثرها فأكمل شرح المختصر لشخصه الباسطي وذلك  
من السلم الى الحواشي في كراريس وشرح كلام من مختصر ابن الحاجب القرعي والاصل والتتبع للقرافي في مجلد  
وسماه التوضيح على التتبع وعمل أرجوزة في النحو والصرف والعروض والقوافي في خمسة وأربعين  
يتاسعها المقدمات فيها ألفية ابن مالك والتوضيح مع زيادات وشرحها في نحو عشرين كراسة وله أيضاً مقدمة في  
النحو لطيفة الحجم ومنظومة سماها النيات في القرآن الثلاث الزائدة على السبعة وهي لأبي جعفر ويعقوب  
وخلف وشرحها وطبع الزهرة لابن الهائم في أرجوزة شعومات في شرحها في كراريس وعمل قصيدة دون ثلاثين  
يتا في علم الفلك وشرحها وشرح طيبة النشر في القرآن العشر لشخصه ابن الجزري في مجلدين والقول الجاذ  
لمن قرأ بالشاذ وكراسة تكلم فيها على قوة تعالى انما يعمر من اجداقه وأخرى فيها أجوبة عن اشكالات معقولة  
وشعرها وأخرى من نظمها في أشياء فقهية وغيرها وغير ذلك وجمع مراراً وجاؤ في بعضها وناب في القضاء عن شخصه  
الباسطي ثم تركها عام بفتره القدس ومضى وغيرها من البلاد واتبع في غالب هذه النواحي وكان اماماً عالماً مستقناً  
فسيما فقهواً جامعاً ناذراً كراماً بالمرور فهاهنا من المنكر جميع العقيد تشبه ما تفرعاً عن بني الدنيا اذ اكرم المال  
والاطعام يتكسب التجارة نفسه وغيره مستغنياً بذلك عن وظائف الفقهاء ولا يفتقر الى عرض عليه قضاء القدس  
فامتنع وحكي البذل السدي قاضي الخبايا انه يفتاها هو من خلف دونه ان حضر اليه الشرف الانصاري بمرعة  
بمرتب الصيق في الجواني بصلواته وهو في كل يوم دينار فزدها وقال ان جعفت يروم ان يستعبدني في موافقة هذا  
المرتب وايئني بالخاها السرا قوسه مقدسة ووقف عليها ما كان في حوزته من أملاكه ورجل فأنضم الى اولاده  
قال وقد اجعت به مراراً بالقاهرة ومكة ومعت من فوائد وعلفت من نظمها أشياء هو من ذلك قوله

وأفضل خلق الله بسديني \* عتيق فغاروق فعتان مع على

وسعد سعيد وابن عوف وطلمة \* عيسى بن عيسى هو الزبير فتم

كذا قال عبيد بن عثمان أبو عبيدة وكانت فيه حكمة فطرية واهل طرقة فمات بمكة في ضحى يوم الاثنين  
رابع جمادى الاولى سنة سبع وخسين وعثماناً وعلى عليه بعدالة مصر هتد باب الكعبة ودفن بالملاة بمسيرة بين  
النوري وجهه الله تعالى انتهى **(سنة)** بفتح التون وسكون الياء وقع المال في آخره هاء التانيث فريض  
قسم اخيه يدبره بترجاع الى الشا الشرقي فليل في شمال اخيه بنحو ساعة وفي جنوب صوامع مفلاق بربع ساعة  
وفيها مساجد وأبراج حمام وقبيل كثير داخل البيوت وتاراجها متساوي الطول كاتما غرس في وقت واحد  
سميت باسم السيد وهي الطعام المتضمن القمح والعليل ونحوه وقد بنا كيفية عملها في الكلام على منشأ اخيه وفي  
السابق مال على هذه البلدة البحر فاحتلت مراراً والآن قدرت كرها وخلف شخصها بربها واسمها قد خلت منها وبين  
صوامع سفلا قمته في سنة أربع وخمسين ومائتين وألف آلت الى احراقها وذلك ان الاطام القبلية كانت  
الحروب فأتته بينهم وكلوا من قسمين قسم يقال له لوانا تقسم يقال له الصوامع كما أن أهالي الاطام المصرية  
كانت صفين معدوداً وكانت قرية تسمى من صف الواننة فقامت الحرب بين الصفين واسقر ذلك نحو شهرين وقتل

فما خلق كثير وأحرقت من الوثانة ناحية نيدق من الصومعة قرية الشيخ زين الدين في شمال طهطا الشرق على نصف ساعة وبعض قرى من القرى نيدق وكانت هذه الواقعة سببا في سلب السلاح من أيدي الأهل إلى جانب الديوان فانه بعد فراغ القتال توجه سليم باشا إلى السندار إلى بندر طهطا وجمع المديرين والتجار وأعطى قرارا بجمع السلاح من بلاد الصعيد فأطيع الجميع له وحصل فيه تشديد كبير ولم يزلوا يجمعون من كل السلاح واقتنائه إلى الآن وصومعة سقلاخ قرية في بحري نيدق على الشط الشرقي للنيل كانت واقعة على تلول قديمة قد اكملها البحر الجزأ قليلا ووقع في البحر ووجدنا في التلول قانا في جوفه جلة كثير من الذهب القديم عليه اسم نبي ابيه يوسف عليه السلام وقد سقط في البحر ولم يحصل منه بعض الا هالي الا القليل ولما استشرت الحكومة بذلك ضبطت هؤلاء الأهل ويصنعهم مدة ثم أدرتهم العقوب من المرحوم سعيد باشا وقد اتقل أكثر البلديين داعن البحر ونوا ائبة عظيمة بحارات معقدة وشوارع وغرسوا الاشجار والخصيل وفي قبلى طهطا على نحو نصف ساعة غربي النيل قرية أخرى تسمى الصومعة يدعى أهل القرية نيدق أو لا دجل واحد ونوا ائفه هم في الطبع والمال ليس وبعض العوا اندر بما يصدق ذلك ويقابل نيدق والصومعة من غربي النيل ثلاث قرى وهي المحاسنة وقلقاو وعيقن وكلها ربيعة من المصريين نوا هاج وجزيرة تشندويل وفيها مساجد ونخل وأطيانا غالبة فيصنعى عليها التمر ينق عند قله النيل (نيابوليس) كلمة يونانية معناها مدينة النيل وهو اسم لمدينة قديمة كانت في غربي النيل بمسافة يسيرة وكانت من أعمال ارقا حادة (اخناس) وفي قلبها على مسافة ثمانية عشر ألف متر ونسماة على مسافة جغرافية والأفرنج وسكان بقرها قرية يقال لها التمر وب وفي قلبها قرية نيا وفي غربيها بحر يوسف فهي ينمو من النيل وكان بها معد النيل على غاية من الزخرفة وكان له كهنة معقون به وكان للنيل معابد وكهنة في عدته واضع على شاطئه لان المصريين كانوا يقدسونه كما يقدسون غيره ويقربونه القرابين وكانت عادتهم في ذلك أن لا يذبحوا الثور قربا الا اذا كان مستوفيا لشرائط مقررة عندهم منها أن لا يكون فيه شر قسودا ولا يخاصا احتراما للجلال ليس فانه كان فيه سواد يواض فكانوا الذين يذبحون الا لشعلا ولا اصحب لان هذه كانت صفة يتقون الذي هو في زعمهم اله الثور يزعمون ان ارواح اصحاب الثور ورواقيها تم التحل بعد دخروجهما من أجسادها الا فيما هذه صفاء وكان لهم قسيسون يختصون بالكشف عن ذلك فإذا أرادوا ذبح ثورا أو اياه إلى القسيس فينظره ظهرا ويطاوع يخرج لسانه فينظر فيه فإذا وجد مستوفيا لشرائط خالصا عن اللواغرضه لذلك فعله بعلامات القبول فيجعل في رأسه حلا من نبات الدريس ثم يطبع عليه فوق شئ من الطين يؤخذ من ارض غير مزروعة وكان جزا من قرب قربا بانقر هذه الاوصاف أن يقتل سد الباب الخرج عن قوائنهم وكيفية الذبح عندهم أن يقربوا الحيوان إلى المذبح وقد أوقدت النار ويذبح القران بعد ذلك باسم الله ثم يراق التيس قرب المذبح ثم يقطعون رأسه قبل سلته فيصملونها وازادهم وأوزار غريهم من أهل مصر بأن يقولوا كلاما مضمونه الدعاء بأن تحمل الرأس عنهم الثور والاوزار كلها تكون قد امهم من الاسواق اذا كان في البلد سوق ترده الارواح باعوا هاهم والارواح في البحر ولا يختص تحمिल الاوزار بقران الحيوان بل كلن في كل قران ولومن التيس ذكوا في البحر موت كل الرأس مطلقا وأما حرق القران والكشف عما في باطنه من الكرش ونحوه فكانت تختلف فيه العوائد في عيد المقدسة اريس يقربون ثورا بعد تقدمه صوم أيام بعد سلته يخرجون مصاريه فقط ويتكون باقي حشونه بجانها من الشحم ثم يقطعون التخذين والالبطين والكشف والرقبة ثم يحشون باقي الجسد خبز من خالص دقيق والصل والزبيب والتمين والمواد العطرية ثم يحرقونه وورشون النار بالزيت في مدة الوقت لاجل زيادة الاتقاد وفي أثناء ذلك يشغل الحاضرون بطعم الخلدود والصباح وبعد انتهاء حرقه السعاط من اللحم الباقي للأخوصم والتخذين والالبطين الخ وكانت قرانهم من ذكورا بالقدرون انما لان الاناث كانت محترمة عندهم كراما المقدسة اريس التي تمثلها في صورة امرأة انما لها قرون بقر فكان احترامهم لاني البقر أكثر من احترام باقي الحيوانات ولذا كانوا يمتنعون امتناعا كلياً من تقبيل الروبي في قهلا كهنا اناث البقر والرأس لا يستعملون سكنته ولا يطحنون في قدره ولا يكون من لحمه في بكنيته وقال بعض شراح هيرودوط ان المنفعة الحاصلة لدمه من هذا الحيوان هي السبب في منع ذبح انثاه لانما عمل

التناسل فعمل هذا والسبب الاصل في ذلك ثم دخلته العلة الدخيلة والان براهمة الهندية يتبعون من كل لحم البقر  
وهذا القانون جار من قديم الزمان الى الآن في كثير من الجهات وقال رفير ان المصريين كانوا يهون عليهم كل  
الادى من كل آتى البقر وكانوا اذا مات ثوراً وبقره يصعدون له جنازة ويرمون الاتى في النهر ويدفنون الذكرفى  
الضواحي ويقولون احد قريته بارز من الارض دلالة على قبره وبعد كل الارض له سنة تافى ناس يجمعون العظام  
ويأخذونها فى مراكب لتدفنها فى مواضع مخصوصة عندهم وذلك وطيلة قديمهم ولا يتخصص ذلك بعظام ذكور البقر بل  
جميع عظام الحيوانات كذلك وبسبب ان كل جهة لاهل قدس مخصوص فكانت القرى تختلف باختلاف  
المقسمين فى انواعها وشروطها وعاداتهم فيها فى قسم طيبة عنتع ذبح الخروف الا فى عيد امون واتما ذبح عندهم  
على الدوام المعزوفى قسم نديس بالعكس واما الخنازير فكانوا لا يتقربون بها الا الى باكوس (اله الشراب واله القمر)  
وكان وقت الفرج حين يصير القمر يدرا ولا ياكلون منه الا فى ذلك الوقت وذلك فى يوم من السنة وهو يوم عيد القمر فله  
هيرو دوط وقالوا نأعرف السبب فى كراهتهم لاكل الخنزير الا فى هذا اليوم ولكن لا ذكره وقال شارحو كتابه فى  
سبب كراهتهم ان مسامحهم تسبب كثرة نفعه فلا يخرج منه عرق ولا بخارات فيكون ذلك سبباً فيهمان  
جنسهم ثورانه وذلك من دوايح داء الاسد فلذا كرهه المصريون وتعمهم اليهود والى الآن لا يذبح من رآ كلمن  
الا فرج وغيرهم الا بعد تقبيل لسته وجهه حتى يجدوا فيه علامة على انه مصاب بهذا الداء فلا يذبحونه ولا يكونه  
ثم ان باكوس هو انديس ويسمى عيده عند الافرج عيده بليليا وقال بولوتار ان عيدا كوس يشبه عيد الذا كير  
عند اليونان وذلك يدل على انه الاصل الا كرفى التناسل ومن الرسوم الجارية فى هذا العيد ان ينهر قتل هذا المقدس  
بثلاثه ايام كير ومن يذبح اليه الاصل الاول الذى نشأ عنه بقوة التناسل كثرة الخلقات وعاداتهم فى ذبح  
الخنزير قرباناً لهم بعلبحة يجمعون رأس الذئب مع الطيال وغشاء الامعاء ويطحنونها بنصفه ويحرقونها ثم ياكلون  
باقية وقت كون القمر يدرا وكان من لا قدرته على تحصيل خنزير يصل غشال من التبن على هيئة الخنزير بعد تسويته  
على الشاوي وقربه واما فى عيدا كوس فكان يذبح الواحد منهم الخنزير امام بيته فى القداق ويذبحه يعطيه لدا بحه  
مجاناً ويملون بالعيد كما هو كذلك عند اليونان وكفى يعتدرون صورة قد ذراع ويصعدون لها هذا كير قد ذراع أيضاً  
ويحرقونها بالجلال ويحملها التساميط فى بها الى البلدان واما من جماعة يضربون بالثاوي يضربون وقال هيرو دوط  
أيضاً ان المصريين كانوا يحكمون بعبادة الخنزير حتى اذا من الخنزير احدثهم فاته يذهب الى الصحراء لا فينغمس فيه  
وكانوا يتبعون رعاة الخنزير من دخول المعابد لا يتزوجون منهم ولا يرزقونهم ولو كانوا منهم فكان الرأى لا يتزوج  
الابنته مثله انتهى وقال هيرو دوط ايضاً ان المصريين كانوا فى تلك الأزمان اذا وجدوا غرضاً قالهم تعبيرة ودفنه  
مع المقدسين فيكون مقدساً ولا يتولى من ذلك الا الكهنة بحيث لا يجسه غيرهم تعظيماً له وذهبوا لثرائى انه قبل  
تاريخ المسيح بنحو اثنى سنة كان المصريون يفرقون فى النسل بثنائى كير قبل وفاته ليم قضاة ويرى البلاد وكانوا  
يعتقدون توقف زيادته على ذلك ونسبوا لثرائى الى هيرو دوط وقد انكر شرأح كتب هيرو دوط ذلك وقالوا انه  
لا يوجد هذا فى شئ من كتبه وانه لم يقل بذلك الا العرب فى كتبهم مثل المرتضى والقفندى وذكروا ما نقل عن عمرو  
ابن العاص من ارساله الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه يخبره بذلك فارس اليه بطلاقة بليغى فى النيل الى  
آخر ما هو مشهور (نيسوط) كلمة قبطية معناها السهل كانت علماء على اقليم يمتد على قرع دمياط  
شرقا وغربا وزعم بعضهم ان هذا الجبل هو الذى سماه بلناس باسم ايرديس وانه كان على الشاطئ الغربى من النسل  
فى بحرى مدينة جنوى أى سببت الثقة المشهورة لان بسنجو وكان من مدن ذلك الاقليم مدينة تسمى باسم  
باتيغوزى (القرية) وكانت قاعدة اقليم نوت وكان يحملها على شاطئ بحيرة المنزلة فى محل المنزلة الموجودة الآن وقال  
المؤرخ كاسبان ان مدينة باتيغوزى كانت فى خط عظيم النصوص وكان ما يخرج منه يكتفى سكان الاقليم موته فلما  
هاج العرب المالح بسبب زلزلة قاض ماؤه على الاراضى الجاورة فاعرقها وهدم أغلب القرى وبطلت تلك البلاد  
السيئة بصيرة وتلحة ولم يبق منها الا ما كان مبني على التلال فصار كالجبال ووسط البركة وليس فيها سكان غير الرهبان  
فكانوا يابون الى البعد عن مخالطة الناس وكما عبت رياح الشمال ارفع ما البركة فيغطفى سواحل تلك القسرى

ويضم جميع جهاتها وفي بعض تراجم الرحبان ان هذه المدينة كانت تسمى بانفسوز وفي بعض المدونات ذكرهم  
 فيسوط بانفراومعنا مسهول بانفراوا سمع من من مدينة بانفراو كان يمتد في جهتي النيل ولم يكن موضعها انما ذكر  
 ان الامير اديان بعد ان فارق جنود (سمند) سار على النيل ثلاثة ايام فوصل الى سهول بانفراو فان فرض انفسار  
 بالاستقامة من سمند تكون مدينتها في اقرب نهاية اسفل الارض والمذكور انه بعد الثلاثة ايام وصل الى سهول بانفرا  
 قال كرمير الاولى ان اديان بعد ان وصل سمند دخل في بحر هار على شاطئه بقرب مصبه تكون مدينتها بانفرا  
 والتظاهر ان هذا الاقليم هو الذي سماه اليونانيون بالبحر الذي يرى البرك وهو المسمى بفرع فاطميتي الخارج من النيل  
 وسواحل البحر الملح وكان يقسم قسعين الاول من ملحقات حكم مدينتها شينيمونيس قاعدة الجزء الاسفل من اقليم  
 سمند والثاني من ملحقات حكم فراجونيس ويطلب على القطن ان فراجونيس هي مدينتها انتر المذ كورة وفي هذه  
 البحار اخفى فرعون مصر بساتينك لانتقاما من اهلها وثناعشر وكذلك الملك اميرته فانه اخفى في بومل بقدر احد  
 ان يتوصل اليه بسبب سعة تلك الصحار وشجاعتها اهلها وقال ديودور الصقلي ان ارض ساحل البحر والبحار لم يصب  
 فرع فاطميتي كان بها برك كثيرة وكانت تختفي خالبا للطن الى مصب القرع البليتي وفي هذه السعة كانت المراعي  
 المعروفة بالقول في لغة الاروام وكانت مراعي متسعة يرمي فيها البقر وغيره وهذا الاسم كان معروفا الى زمن هيرودوت  
 لانه ذكر فرعون النيل باسم بوقوليق وقال انه صغر يابدي الا تميمين وقد اختلف الجغرافيون في ذلك القرع فبعضهم  
 زعم انه القرع المتدري (قرع طناح) وظن كرمير اولاه فرعون سمند ثم عدل عن ذلك لما قاله هيرودوت ان مدينته  
 بطور عند مصب فرع سمند وعلى ذلك فهذا القرع هو القرع الذي سماه استرابون وبطليموس بفرع سبيت واما  
 القرع الثاني يسمى فهو فرع تانس صان اطبرو القرع البوقوليق هو الذي سماه استرابون وغيره من الاقدمين بالقرع  
 القاطم طيقي بالام والقاطم طيقي بالنون ومعناه القرع الوسيط فان قيل كيف يتصور ان فرعاً كبيراً مثل القرع  
 للقاطم طيقي (فرع دمياط) يصغر بالاحتمين قلت الظاهر انه لم يكن كبيراً في زمن المؤلف المذ كور ضرورة وقوعه بين  
 فرعين كبيرين يجري فيهما الماء يكثر ثلثا يجري فيه الاقليل من الماء فلذا قال انه من اخر الاحتمين ثم اتسع بعد ذلك  
 بتغير الاحوال وبعد هيرودوت بزمن مديد اعتبر ابن حوقل والادريسي ان خليج اثيون طناح هو القرع الاصلي  
 للنيل وقال هيرودوت ان من جهة الجزء الثاني في البصار المار ذكرها جيرة تسمى كيس في بحيرة عميقة واسعة مدينته  
 كثيرة السكان من ارباب الثروة حصينة متبعة وكان هيكل لاطون مدينته بطول (البرلس) قريبا منها وكان المصريون  
 يعتقدون انها عاقبة غير ثابتة ولم يذكروا ذلك المؤلف المذ كور وكان يابز برقمع بدياسم بلون وهو من الهياكل العظيمة  
 وفيه ثلاث محاريب واما ارض كيس فاعلبر زرعها الخليل واما منافع متعددة من الشجر المثمر والعقيم وهي تلك  
 المدينة استرابون باسم هرمبوليس وقديما سكنها على العبادة الوثنية زمانا طولا بعد دخول النصرانية ارض مصر  
 فلما تاتي اليها قور بطرلا الاسكندرية تنصرا اهلها وهدموا هيكل اولون الجاهلي وبنا مكانه كنيسة نصرانية  
 ومن جزائرها ايضا جزيرتي كوكس وجزيرتي بصة وكان سكانها مع كونهم رعاة للغنم وغيره اقطاع طريق ولصوصا  
 وكانوا في جهمة مستقلة لا تأخذهم الاحكام وقال هيرودور وغيره ان الارض المصرية والصروف بانفرا هي عند المصريين  
 منخفضة ويجمع فيها كثير من ماء النيل وقت الفيضان بحيث يصير في وسطها بركة عميقة وفي شواطئها جبل وطنين  
 كثير لا يمكن المشي عليه وكان جميع لسوس مصر واشقياتها يسكنونها بعضهم في الجزائر المرتفعة عن الماء  
 وبعضهم في قوارب لا يفرقون ما فيكون بها انساؤهم واولادهم فانما وضعت المرايا راضع المولود في صفه فاذا كبر  
 اطعمته من حليب البصرة المحقق في الشمس ومتى حيا الوليد بطسه من رجله حتى لا يخرج من المركب ولا يمنع من  
 الحركة فكان كل شخص من هؤلاء الرعاة يعتبر هذه البصرة وطنه وكانت على غرض اللصوص لكونها لهم كمن  
 منيع وكان غيرهم لا يدرى مسالكها ومن حرصهم على الاختفاء بها جعلوا الطرق غير مستقيمة وغير متصلة فكانوا  
 آمنين من الهجوم عليهم وبسبب قلة ما بها كانت المراكب الكبيرة لا تمكن من السفر فيها وكانت القوارب المستعملة  
 عندهم صغيرة خفيفة متقوية من جذوع الشجر لانس غير اثنين أو ثلاثة بحيث انه كان في الامكان نقلها على الاكاف

وسكان هذه الصاير طول القامة ولونهم مفتوح من لون الهند يغلب على أجسامهم الغلظ وأرجلهم قصيرة  
وهذا شاعراة الرؤس يرخون شعورهم على أكافهم ولهم خيل يركبونها غارية بالسرور ولا سرع وشكلهم  
بالسان المصري ويتقرون لا كههم بالأميين ويتشرون في كل البلاد الجاورة للسرقة والانسادولواكب  
ألى قمر قرب الساحل قل ان تسلم من السلب ولو هم ليس يلقونه بالملك يرجعون الى كتله وأمره من ضمن أسلحتهم  
قوالهم الطن غاية في الصلابة يصنعون فيها كثيرا من مسامير الحديد يحدث منها لن تصيبه جروح شديدة خطيرة  
وفي زمن القصير هرقو بل رفع سكان هذه الجهات لواء العصيان فخاربهم حاكم مصر وهزمهم وحقق كثر ميران  
الأرض المعانة فديما بقولياحي المصرية نارض البشور وهي تمتد في ساحل الصرغري الفرع الفيضا إلى  
بحيرة البرلس وقد قاومت سكانها الخلق من مناطولا وكذا أسلاطين مصر وفي بعض كتب المشرقين تسمية سكان  
البشور بياض يحي وهو مشتق من كلمة بياض المصرية التي معناها الراعي واستعمل هذا الاسم أيضا في هذا المعنى في تاريخ  
مرقس الاسكندري وفي ذلك الكتاب ان بشارتينا حرم الهاموا نبي جبل التينا باوان الرعامتن أهل ليميا يذهبون  
بعواشيهم الى هذه الصاير مرة في السنة وقال كثر ميران كلمة بياض أخوذ من كلمة بياض المصرية بمعنى قريب من الاسم  
الذي يسمى به أهل هذه الجهات ونقل كثر ميران أيضا عن عطناس أسقف حيد يتقوص ان لغات المصريين في الزمن  
القديم كانت ثلاث لغات لغة الصعيد ولغة أهل الوجه المصرية ولغة أهل البشور (حرف الهاء) (هريط)  
قربة قد يعمن الوجه المصري في شمال وباسط القدعة على نحو عشرين ألف متر وقعة فوق بحيرة ميس وهو فرع  
صان القديم وكان قبلها في موضعها مدينة قريبت فاضطربت وخلفتها هذه وهي من مديرية الشرقية بحر العلاقة  
على الشط الغربي لترعة النصارى في شرقي ناحية الخضرية بهو آلاف وخمسين مترا ثم هي الآن تابعة للدارنة السنية  
الخطوبية (هلباسويد) قريقتن أعمال بليس في ناحية الحاجر بمديرية الشرقية وفي خلاصة الاثر ان من هذه  
القربة على بن أحمد بن حسن الشم وريعتين الولي المشهور والمصري ذكره المنلوي في الطبقات وقال أصله من  
هلباسويد نشأ على طريق المطاوعة وأخذ يرف وغيره عن جمع من المشايخ منهم والده الشيخ أبو بكر بن قنود ومحمد  
ابن الحسين والكشف غنيم والحافي وبجاء ومرجان وعلم المدفون بالخشية وعلى الجبل والقي وعرا السلوفى  
والخضرى والبصري وغيرهم ثم دخل مصر فصار يبيع الحصص الجوهري يدور في الاسواق ثم جلس يبيعه بالقرب من  
سوق قنق الربيع وله أحوال باهرة وكرامات ظاهرة ولكنه مستور عن أكثر الناس لا يعرفون الا انه رجل مبارك ومن  
كراماته انه اذا زار أحياء من الاوليا ظهرت له روحانيته ففطاط به وقع له ذلك مع الشافعي رضى الله عنه وذكر انه رأى  
جبل قاف أرضا قصر لنفسه لو انها تسمى الجراج ليس بها ما كن وأنه اطلع على بحر الطلطل وبه بلاد يصر أهلها  
الآفي الظلمة وأنه رأى أرم ذات العماد واجتمع بها باب الكهف قال ولا بد لساك الطريق من رؤيتهم ورأى روح الله  
عيسى عليه الصلاة والسلام واجتمع بالخير عليه السلام فوجدته يظهر في صور مختلفه وبالقطب فوجدته بليس  
كل يوم لباسا لونه غير لون الأسر وأبذ كرا المنلوي وفاته وقد رأيت بعض الأخص مصطفى بن فخر الله حرس الله وجوده  
من الطوارق وانما كانت بحصر في سنة احدى هذه الاث ودفن بسوق الصياغرات انتهى (الذلة) جهه  
مكسورة فلام مشددة مفتوحة فها ثابته خطبة بقسم طه طامن مدير بقدر جاواقعة في غربي طه طاعلى نحو  
نصف ساعة مشقة على جهه قري وكور نحو الستين متشتر من حاجر الجبل الغربي الى شاطئ السوهاجية  
ومسافة ذلك نحو ساعة وتسمى في الشمال والجنوب نحو ساعتين يتوسطها جسر كوم بدر المتمدن حاجر الجبل  
الغربي الى ترعة شطورة بقرب النيل ولا قطع الا السوهاجية فاكثر قراها ناحية الصفية بضم الصاد المهملة  
المشدة وفتح القاء المشددة قياسا كتفا مهملة فها ثابته وهي واقعة في شمال جسر كوم بدر بنحو ثلث  
ساعة في آخر بلاد الهلة من الجهة الشمالية تقوا نيتها احدة ومساجدها عمارتها بها كنيسة ومضافات متعة  
وتفضل كثيرا في خلاها وحواليها وله سوق صغير كل يوم أحد ويبيعها نحو خمس عشرة قرعة متشتر في جميع  
جهاتها وفيها من البيوت المشهورة بيت أبي راية وبيت أبي شابة ومن قري الهلة ناحية تل الزوكى على الشط  
الغربي للسوهاجية في نهاية بلاد الهلة من الشمال الشرقي ومنها الحاج زير الزوكى كان كبير خمس الهلة ومن

عائلته الحاج يوسف الزوي كان مشهورا بالكبر وادعاء الرقة وهكذا كانا كثر عائلتهم ولهم أبنية مشيدة ومضيعة حسنة وكان للحاج يوسف خفية بينهم اخراج البلد بغيرهم ايام من الصيف تباعدا عن أنغام البلد والروائح الكريهة وقد توفي من نحو عشرين سنين ويتبع تلك القرية نحو أربعة كفور ومنها تلة عمارة في نهاية بلاد الهلة من الشمال الغربي في آخر بساط الجبل على ما يلي المزارع وكان في جنوبها بحسرة قديم من جابر الجبل إلى التل الزوي آثار ما بقية إلى الآن ولها سوق صغير كل يوم ثلاثا فويجهاها في جنوب ذلك الجسر قرية صغيرة تسمى عكاوي يتبعها أيضا نحو خمسة كفور وفي البلد أربع باب حرمين ثمانية وشجارين ونحو ذلك وفيها ثلاثة مساجد وفي غربها كنيسة للقباط وفيها عاتلة يقال لهم أولاد أبي نصير من أكبر بيوت الهلة لهم منازل ومضايقة متسعة وقصر مشيد فيه شبائك الحديد والخرط والزجاج والقرش النفيسة ولهم مسجد متين له منبر من الخشب ودكة للمبلغين كذلك ويقال ان سبب شهرتهم انه لما كان ابن العزيز سر عكر ابراهيم باشا والدا الخديوي اسمعيل باشا كما على الصعيد قتل من عسكره قتيلا فاتهم فيه الحاج اسمعيل أبو نصير فطلبه سر عكر وأهدر منه فهدى واختفى مدتوا فاضافت عليه الارض بما رحبت وعرف انه لا فرقه سافر لقا به سر عسكر لعله به فوقعه وأخذ كفته على رأسه وصغرى فظان رضاه فدخل عليه في حال الفدا هو وبأكل على حين غفلة من المماليك الوافقين على باب مجلسه وغفل بين يديه فصرصره اليه وقاله من أنت فقال اسمعيل أبو نصير جئت لأطلب الامان والعفو فعني عنه وقال انه اجلسه لئلا كل معه ثم طلبه ليتوجه معه الى حرب الدريسة فما كان أسرع اجابته وهلك في المعركة زاي من سر عسكر شهامة وفروسة ويقال ان جواد سر عسكر كياه فهدم عليه العدو فكان أبو نصير أشد العسكر محاطة عنه وقاوم العدو حتى أصابه سيف فقطع ارجل يده ولم تكمل همت حتى ركب سر عسكر جواده فازداد حبه من حيث نذروا عاذا غا طافرا قد خلى بالقبول والشهرة وأعطاه سر عسكر كراما ففارس من جبابرة الخيل على وجه الشر كتم جعله من نتاجها الاناث واختص سر عسكر بالذكو وورث لها كل سنة علفا من الشعير يصرق من شون ساحل طوطا أكثر من مائتي أردب وأعطاهم سبعمائة فدان بالمال جعل واحد فيا بين بني حرب ويحواي باقية مع ذريتهم وتعرف بقبالة المسألة الى الآن لكنها صارت خراجية والى الآن عندهم قيمة من نتاج تلك الخيل وورث أيضا ماضقته أربعة آلاف قرش وبنوانية انقطعت فيما بعد وكان الحاج اسمعيل يتردد الى الهرمسة لانه يفرق في البصر في بعض أسفاره وهو مسعدوز للثني دوا ثر سنة وأربعين ومائتين وألف تقريبا ولم يعقب ذكورا وكان بعد رجوعه من حرب الدريسة مشغولا ببلادهم وهما انه النفساني من استعمال الشراب وسماع للملاهي والالخان لا يتقطع الرقص والغناء من داره الا نادرا وكان اخوه ابراهيم نصير هو شيخ البلد وكان له احترام واعتبار وله العقب فترك ابنين مات أكبرهما وهو عمارة ابراهيم ولم يعقب ذكورا أيضا والعقب لاصغرهما وهو عثمان ابراهيم فترك ابنين مات أحدهما كذلك والموجود الآن أكبرهما وهو اسمعيل بن عثمان وهو الثالث مسلما عمه في استعمال الشراب وحب الملاهي والالعب ومنها تلة القاضي في جابر الجبل على ما يلي المزارع في جنوب عمود كوم بدر بنصوماتي قسبة وفي جنوب تلة عمارة باقل من ساعة وهي قرية طيبة الهوا محسنة الموقع أنبيها من اللين الرلي وفيها عاتلتان مشهورتان الاولى عاتلة أبي سديرة قصبة خيرية كان منهم صلحين أبو سديرة كرمياتها ما عجا غلظ القلب لا يتعدا الاحكام فاجتهد الحكام في طلبه فسار الى الشام للاقترع عسكر ابن العزيز فنهك رضى عنملارأي فيه من الشجاعة وكان يحب الشجعان ثم أنتم عليه بجعله ناظر قديم بغضافي أول ترتيب قلنا والقلانين سنة تسع وأربعين ومائتين وألف وتوفي بعد سنه تسعين وشاعذ كرمه على البلاد الصرية وجعلوا عليه حكايات تذكرفي مجالس السمر ككلمات أي زيد الهلالي بسبب ما كان له من الاجرام والوقعات مع الهلالي والصاكر وتروك أولاد كراماتهم ابراهيم وخليل مات ابراهيم بعد ابيه بعدة وكان خليل منع كرمه باهلا غشوا ما سلت مرة امرأ من النصارى المتقين اليه فجعل يهددها ترجع الى دينها لاعتقاده انها ما دامت نصراينة تقوى كلكله واذا سلت صارت كأنها نحر وتوشع النصارى مرة في بناء كنيسة فيقال انه أعانهم وضرى بهم معهم بسهم وهي كنيسة عظمى والى الآن والآن كبير عائلتهم ابنه محمد الا له غير سالك

مسألة أصوله في الكرم ومنهم عدة ناهية إلى الآن ولهم منزل كبير ودوار واسع ومجد داخل ديارهم والثانية  
عائلة أولاد القاضي الذي سميت هذه القرية باسمه وهم من قضاة العرب الذين يحكمون بين القبائل بقوانين وعوائد  
مقررة عندهم فكان هذا القاضي زمن العزيز محمد علي يحكم بين الهلة مغبرهم وكبيرهم في القصاص وغيره ولا  
يستطيع أحد منهم أن يخالفه وإذا أراد أن يجمعهم لأمر يأمر بأحد النارق في القلعة فيصنعون ثم يحكم على المستحق  
بحضور أكبرهم فكان يحكم في القتل والجراسات نارية القصاص ونارية الأهدار وعناء طرد المحكوم عليه من بلاد  
الهلة وهدم داره وسرق قبيله هذا أن كان المقتول من الهلة فإن كان من غيرهم حكم عليه بالقود ومعناه عندهم أن  
يسلوا المقاتل وأولياء المقتول ويسلوا له الأمر في قتله أو العقوبة إلى أن نزل سر عسكر إبراهيم باشا على الصيديم  
بالهلة وسقط عساكره عليهم فقتل الهلة منهم اثنين أحدهما الذي اتهم فيما سمعيل أبو نصر المقتدم ذكره فأحضر  
سر عسكر ذلك القاضي وأكابر الهلة وسألهم عن حكمهم فبين قتل قبيلة فقال القاضي هذا وقتل حكمكم عليهم  
بحكم قاضيهم فقطع أغلب قبيلهم وهدم بيوت الكفور التي تقع على الوقعة وسكنها بالجراسات ثم قال للقاضي كم من  
الخيلة تركون معك قال أقرهوا ثمان فقال له أنت حينئذ أكل مال الهلة وأمرهم فوضع في فم المدفع ثم عفا عنه  
وجعله مساعدا في جمع الخراج من الهلة بعد أن عفا عن الجميع وجعل له في قطر ذلك مسجدا باسمه فذمن شون  
ساحل طوطا وكذا جعل مساجد لغيرهم من أبواب المضايق ومن عائلة هذا القاضي الآن حاد بن مبارك القاضي له  
دار واسعة ومضيقة بها منظره شيئا من الخروط وهو رجل صاحب رأي سديد ويؤيد أولاده ويعلمهم القراءة  
والكتابة ويرفعهم عن طابع أهل الهلة من العجب والخيل والبطالة فجعل منهم اثنين في الأزهر ومنهم من أتاه به  
مصلح معاشهم زراعة وغيره وها منهم أطقال في المكتب وجامع أمامه يتم مقام الشعائر وترب خباياه معمل الأولاد  
وفي زمن فيضان النيل ينتقل عنده هذه القرية يسوق ناحية الكوم الأصغر كل يوم السبت ومنه ناحية الجبيلات بجيم  
فوحدة فتنافسها كثر اسمها فاختارهم صغرا وهي واقعة في حاجر الجبل أيضا في جنوب نزة القاضي بلا  
كبير فصل بل ليس فيها إلا نحو خمسة أمثارا أكثر قبيلها كثرة القاضي في الجانب الشرق وفيها أربع جام  
وأربعة أضرحة ذات قباب وبيوت مشيدة ومضايق متعدة وكبر بيوتها وأعظمها وأشهرها بيت أولاد  
اسماعيل أبي جد الله وكان رجلا صالحا كرميا حسن الاخلاق وأعقب أولادا كانوا على غاية من الكرم وحسن  
السمت منهم أحد بن اسمعيل كان هو الصمدة وفاق أقرانه في إطعام الطعام وإعطاء العطايا ومنهم محمد أفاق أخا  
الكرم وجعل ناظر قسم الهلة مدة في زمن العزيز محمد علي وبعده ثم عرق ثم جعل ثانيا ناظر قسم بطوطا ثم طما وبعين  
في ثانيا المدة على الانتقار الذين خصوا على مدير بقرجاني حفر القنال الذي وصل البصر الأبيض بالبصر الأحمر وكانت  
الانتقار مخصصة على جميع المديرين ثم عادوا في سنة إلى أن توفي قبيل سنة ثمانين وكان جميل الصورة طويلا القامة  
حسن الهيئة أبيض اللون بشوشا سمياعديته وكان يحب كل الصم يقدم له الخروف النحر فلا يبي منه الا قليلا  
على ما قيل وقد أعقب كل منهم ما بنا جليلا وقد سلك كاسمك أبوهم في الكرم ومجانس الاخلاق إلى الآن وقد جعل  
عبد الرحمن بن أحمد ناظر قلم مدير بقرجاني عضو في مجلس الزراعة باسيوط ثم لزم بيته وجعل رضوان بن محمد حاكم  
خط بقسم طوطا ثم عوفي وهم عبد الله إلى الآن ولهم قصر مشيد كقصور مصر تفرق فيه الحكام والعرب ولهم  
مسجد هدمه جده عبد الرحمن بن أحمد فجعله أعظم مساجد الهلة وجعل له منارة ومنبر من الخشب وهو مقام  
الشعائر كاني بني ولهم جنيته في شرق البلد أغرقها الصرمي وأولاد تنقطع ضيقهم يوم ما في السنو بالجمل فلهذا  
البيت أشهر بيوت بلاد طوطا كراما كثرها وورد أبو يعقوب أن يقال فيهم (لهم جنان كالجواهر) وقد ورد راسيات  
وفي هاتين القريتين يعمل ليلتان كل سنة في نصف شعبان وأولاهما وهي ليلة الرابع عشر يجعلونها للسيد الدوي  
والثانية ليلة نصف شعبان وهي الكبرى يجتمع فيها نحو عشرة آلاف نفس من الخيلة والفقراء والمطوعة وأرباب  
الاشارة وشايخ الطرق ولساجدات وأرباب الملاهي والقهوجية والتفلة وغير ذلك من نحو العطارين وبقوم أهل  
القرتين بلاوامن البليتين من كل شرب ونحو ذلك في كل يوم ما نحو ما تقي ارباب القمح والذرة والشعير والبقول  
ويذبح فيها نحو التحسين من الأبل والجاموس ومن الضأن نحو الثلاثة وأكثر ذلك من بيوتهم المشهورة كبيت

في سدير يوت القاضى وأكتر الجبل في ذلك حيث أني حدائقه قيل أنه يعلين في البليتة فهو سدير يارب من القمم  
 والذرة غير الشعر والنول لعليل الخيل والجر من قيل المغرب فخرج البواطي والطشون الكثرية العديدة مملوءة  
 وبالزبد للفقراء والماء مملوءة وبالمغرب فخرج طباق النحاس الكثرة ولا عيانوا الجبلين ويسبق لكل إلى ثلث الليل  
 وبعد طلوع الشمس كذلك إلى قرب الظهر وفي أول ليلة تنتصب الأذان كل يوم ينتدب الجميع في دوار أبي حدائقه إلى طلوع  
 والظهر إلى البليتة الثانية يكون ذلك غربي القرية في بساط الجبل وينصب في وسط الجمع صاري مرتفع في السماء  
 يدور الناظرين حول طواقم طواقم يسلك بعضهم بعضاً كالسلسلة ثم يجلسون حلقة وحلقه يجلس المغنون  
 متقابلين فيعزف أحدهم شيء من كلام القوم ومن سيرهم لكن بالفاظ وتراكيب عامية مملوءة ثم يجيبه آخر بمثل  
 ذلك ويذكرون اسم الله تعالى بالحق والتقطيع ويرغمون أن ذلك طريقة القوم وتنتصب أيضاً الحانات المشتهلة على  
 الدف والطاويز المزمارة وغير ذلك وفي طرفي النهار من العصر إلى الغروب ومن الضحى إلى قرب الظهر ينتصب كل ذلك  
 أيضاً وتنتصب ميدان المسابقة للخيول ويجمع هناك خيل جياذ كثيرة تمن بالاشتى عليها طرود محلاة تركها شبان  
 متجملون باللباس لهم بالماخرة وتدوايه تعجب الناظرين هياتهم وهيات خيولهم ويرقصون الخيل على ضرب  
 الطبل كرقص النسا ومنهم من يضع حصاه وبقمه وهو راكب ومنهم من يأتيه بالحق على ثلاثة أرجل وإذا  
 اختار أحد القوم فارساً يزلعه الميدان يرمع إليه ويشبهه بالرمح الذي بيده السهم بالزانة فيسمون ذلك إضافة  
 فينزل معه بأخذ كل منهم من الميدان جانباً ويحرص على منع الآخر من دخوله في جانبه ويحرص الآخر على  
 دخوله فيه فمن دخل في جهة صاحبه ولم يتمكن إلا ترمسه فهو الغالب إلى غير ذلك من الألعاب وأكتر القوم من  
 يكونون من بلاد الله ومن ناحية أولاد اسميل وجهته توزنوا الضلة وأهدومة والمدرم قيل أن سبب اعتيادهم  
 هاتين البليتة أنه وقعت معركة بين بلاد الله وبلاد جهته سببها أن كبير جهته حلف ليسقين حسانه من بئر  
 المكاوي في آخر بلاد الله من جهة الشمال فحلف لهم وكفوا قد منعهم من دخول بلادهم فخرج ليبر قسهم فخرج  
 ورأى من به واجتمع من بلاد الله فالتقى الجمعان والقسم الحرب فكانت النصر لبلده على جهته بين نزلة القاضى  
 والجبرات في الرابع عشر من شعبان فجموا ذلك مواعيد كل سنة ويحوي إليه السيد ثم الحقاويه البليتة الأخرى وذلك قبل  
 استدعاء العزيز محمد على على الديار المصرية وهو من نزلة على بين الدمار والمزارع أيضاً في جنوب الجبرات فهو نصف  
 ساعة ويبقى بها نحو خمسة كمود من مقدار بمن ضمتها كفر يسمى الطوال هو نامة بلاد الله من الجهة الجنوبية  
 بجوار ناحية نزلة فيها كمودها نحو عشرة مضاي وأربع مساجد وفيها بيت أولاد كوة مشهور بالكرم وكان  
 منهم حمام الكوة ناظر قسم بعد محمد بن أبي حدائقه موقعها في جبل يزرع في أرضها البطيخ وقصب السكر ومنها  
 الكوم الأصفر في وسط الحوض الكائن في جنوب عمود كوم بدرو يتبعها نحو خمسة كمود وفيها كمودها نحو  
 عشر من مضيقه وسبعة مساجد لها سوق كل يوم السبت ولوقوعها في وسط الحوض وأحاطة النيل بها من الفيضان  
 ينقل ذلك السوق إلى حاجو الجبل عند نزلة القاضى كما أشرنا إليه وفيها كوم بدروهي قرية صغيرة تلاقص لعمود  
 كوم بدرو على نحو النصف من السواحية وبساط الجبل وفيها مسجد مقام الشماز ومضيقان وتخييل قليل ويتبعها  
 كفران فيها مضاي وتخييل ومن قرى الله الشيخ مسعود ويتبعها خمسة كمود وفيها مسجدان وأربع مضاي  
 وتخييل كثير جيلود مقام في الله الشيخ مسعود بجوار مسجده ولحقه من تفعلة وهو منها البرديات يجيب قراهمه  
 فيها تحتية كما قد نال فأنف غنما فوقية تصغة الجمع المصغروهي قرية تان محاور تان فوق شط السواحية الغربي  
 فيها مسجدان وست مضاي وتخييل وأربع حمام وهو منها الجمع المصغروهي قرية تان محاور تان فوق شط السواحية الغربي  
 وسيم وهي قرية في شرق السواحية بنحو ربع ساعة وفي شمال بعض ذلك فيها مسجدان ومضاي وتخييل كثير  
 جيلود فيها بيت مشيد لعمدها أحد سلامة وهو من كرام الناس وقد توفي سنة تسعين وما تثنى وألف وتولدت في ذكورا  
 وأنا طاور حنة عامر إلى الآن إلى غير ذلك من القرى والكفور والباقية نحو الستين وفي جميعها تخييل ومضاي ومساجد  
 وزراعة حسنة ولكن كثير منهم خدوم وعبيد وأنات كثير وأكثروا ليسائر زرعهم مقسمة ورعا عدوا ذلك عيا  
 ثمان أهل الله يزعمون أن أصلهم من قبيلة بني هلال المستوطنين ببلاد تونس وقيل أصلهم من جبال اليمن وأرضها إلى

لو أنس ثم ارتحل بعضهم إلى أرض مصر وذلك في القرن السادس وانقسم بنسبهم إلى عدة نان كافى وثائق عند  
 كبارهم كافة فاضى فنزلوا في غرب طاهما وكانت تلك الجهة اذ ذاك لشيوخ العرب الجند إلى الكششى من شايخ عرب  
 جهينة فاقطعهم ارضاً قليلة فاستقلوا على كفايتهم وكان من بنى حرب وى قبيلة من عرب الجبل تجميع فاطنون  
 في غرب طاهما ولهم ارض برزوخة فأسر أهل الهة في أنفسهم طردهم والاستيلاء على أرضهم فاتفق أن بنى  
 حرب يدعوا الهة إلى ولعته فحضروا وتسايقوا بالخيول ثم نزل الجميع من خيولهم وشاغلو مع بنى حرب بالمباسطة  
 والا كل وقد كانوا أغروا أسباعهم وخدمهم على خيل بنى حرب فقطعوا ركائبها وشرائعها وقتلوا الجميع منها  
 فقتلوا ثاموا وركبوا خيولهم ونهروا أسلحتهم على بنى حرب وهجموا عليهم فقتل بنو حرب ~~كثيرون~~ الخيل  
 قويدها بهذه الصفة فقتل منهم كثير وقرأ عليهم فاستولى الهة على نصف أطبانهم في محل يقال له الآن الانخاس  
 على جاني السواحية فانتسعت أطبانهم حتى زادت من عشرين ألف فدان غير ما يخلد الهامان الاناعد وكان  
 الهة تسبى بنات لكل بدنة كبير وى خمس قرين وخمس شصانة وخمس أى خزيم وخمس أولاد على وخمس  
 السديرات فاقسموا جميع الأطلسان أدخلوا إلى الآن ولكل بدنة من انيسة قطعت من قرية الصفيحة بحيث أن  
 من لم يكن لمقسم فيها فدل من الهة كحكم بذلك فاضهم قدعوا كذا أهل الهة الآن مناسباً أصحاب ثروة  
 نصوصة أرضهم الطمى الجلوب لها كل سنة من فرع السواحية الخارج في غربى فجمع الهيش من بلاد نزة  
 ومن ملابس أغنيائهم قفاطين لتفر والخبز والنياب الرفيعة وأواسطهم بلبسون زجايط الصوف ومنهم من  
 يتعم بصعائم الصوف المسماة بالبينو بلبس نساء كبارهم ثياب المقصب وأنواع الحرير الرفيعة والواوسط بلبس  
 ثياب الحرير الاسكندراني القليظيا كاهم واسعدوا كل كبارهم القمح وغيرهم الذرة والتعير ومن طبائخهم العدى  
 والمدمس ويسمونه بالبدلة والبامسة الموروسة والبامسة البوراني والكبير من البامسة يسمنونه بالوبكة ولا يذبح في  
 أسواقهم من ذيل المواشى ويزرعون الحزاريين ويلزمونهم بذبح الطيب السمين وكيفية طبخ اللحم عندهم في الغالب أنه  
 بعد استوائه في القدر نصف استواءه من القدر ويوضع في أوان من الفخار تسمى المراجيس متخذة من الطين والهمر  
 ويوضع عليه السمن والماء والصل الملقى ثم يجعل في التنور بعد أن يحشى ويترك حتى يتم استوائه وقد يجعل منه كباب  
 ويدقون ملتوث بصوف فريك وطبايعهم غسيل إلى كل الأوز كثيرا ويطبخونه نحو ما يفرق القمح الملتوث في السمن  
 وبعد قرب استوائه يصفونه في شى من السمن ويدخلونه التنور حتى يتم استوائه وكذلك الدجاج والحمام وما يجبن  
 القمح فيصنعون منه أنواع الطير الأيسن وهو الرقاق والقطر والاسحر وهو ما يرق بالشبابة وى خشب من الزان وغيره  
 أقل من غلط ويحرق أطول من ذراع حتى تكون القطيرة مثل القرطاس ثم ينطبق على السمن بأن يجعل السمن بين كل  
 طبقتين ومنه نوع يسمى البقلاوة وهو ما يقلى في السمن ومنه نوع يسمى القرص يجبن بالسمن ثم يصفى ويصفى ومنه  
 القرص الدماسى وهو ما يفرط بالسمن ثم يدفن في الملة وى الرماد الحار الخالى من الدخان حتى يسوى ثم يجمع من  
 التراب ويرك في السمن وهذا بأكله في الغالب الزراعون وأرباب الأشغال الشاقة لانه يمسك في البطن ويورث قوة  
 ومنه السككية وقد صر الكلام علم إلى الكلام على الحريفة مثل السككية الشرموطية تنسوى في القادوس  
 على بخار القدر الانما لا تخرط بل يوضع في القادوس رقا قار يقاونه الصككة وى معرفة ومنه الرشفة وى  
 الرقاق الخروط المطبوخ في الماء والبن ومنه غير ذلك وقد طبخون من الدقيق شيأ يسمى الكريانة وسمى الحريرة وى  
 ان يغلى الماء والبن في القدر ثم يضاف عليه منى من الدقيق ويحرك بخففة ونحوها حتى يمتزج وينقد ويكون رقيقا  
 مثل العسل ومن طبائخهم العصيدة وى ان يوضع في القدر ماء قليل وبعد غليانه يضاف عليه مدقيق القمح أو الذرة  
 ويرك بالمفرق وهو أتم من الخشب لها رأس أكبر من رأس المقرن ثم يضاف الدقيق ويرك وهكذا حتى ينقد  
 ويقلد ويحمى ويستوى ثم يوق كل بالسمن واللبن وقد يضاف اليه العسل والتمر وعادتهم في الأفراح والجنائز كغيرهم  
 من بلاد طاهما وقد تقدم ذلك الا أنهم يزيدون كثرة النقوط المسهى بالتمر فزود ذلك في آخر يوم من الفرح عند خلق  
 رأس المختون يدفع الحاضرون المدعوون من البلد والبلاد المجاورة ولوا الدمشيا من النقود كل على حسب حاله ويراعف  
 الشخص الواحد عشر تهنيتات فيجتمع من ذلك لصاحب الفرح شئ كثير مما يبلغ مائتي جنيه غير ما يساق اليه من

جبال الغلة والفاطم التي تصير الفقير غنيا وقد كان أحد رؤساء الهله أبو سير إذا ذقلت الغلة من يديه بل غرسا فميتلى  
 يته غلة ونقودا وبنائح وكذلك من حصل لمصايب كقوى الزرع والجرون فانهم يسوقون اليها الغلة والتين حتى يدخل  
 له مثل ما يدخل من زرعه أو كما وكذلك عند الموت يهون الطعام لأهل المستور رسولون الغلال والفاطم وكذلك  
 عندئذ نفودا وعبادة ككبره في مضايقتهم أن لا يصحروا العشاء الا بعد العشاء بنوم ساعة وربما تأخر ساعتين  
 عنها ومنهم من يؤخر الاذان الى أن يتعشوا ويقولون أن في التأخير رقا بالضيف اندر بما يقدمه ضيف بعد العشاء  
 ولا يصحون القطور الا قبيل الظهر فحين يتأخر من الضيفان الى هذا الوقت يذهب بلا قطور الا على القهوة ومع  
 كونهم يصرون في المشاوع الغدا شيئا كثيرا فحين لم يدرك الاكل فلا يخرج له بل يبقى جائعا الى خروج الاكل المعتاد  
 ثم ان لصاري بلاد الهله قليلون وكثروا مستعدين لهم قبل حكم العز برسمه على ويقسمونهم ويتوارفونهم كالماليك  
 ويحكمون فيهم ويحكمون بينهم ويستغنمونهم كما كان ذلك في كثير من البلاد الا ان أهل الهله أشد في ذلك فانهم قوم  
 عتاة في الأنوف وفي كثير منهم الكبر والخيلا والمجمل فحين ذلك أن بعضهم مع القاري يقرأ أولئك عن الالهة  
 فقال قد ذكرنا الله في قرآنه فلا أحدينا ومن ذلك انهم كلوا الارضون بتعليم أولادهم القرامه ويدعون ذلك عيبا  
 وضعفان الشباب والسلب والقتل واتقوا ان بعضهم يهتأ ابنه الى الأزمرا فاجتمع أكابرهم وذو عيال اليه  
 والأزمو يخلصونه من الأزمرا وقالوا له اذا نحن علمنا أولادنا القرآن والصلح فحين يقتل المدون ويريس دمه وكلوا يصلون  
 الى مساجدهم أغتم من البلاد مثل طهطا ونحوها مجرد تمام الاستظام وحب الفخر لارغبة لهم في الصلاة والحياة  
 ومع ذلك فغلبهم للفقها والعلماء احسانات وهذا ما تقدمت وعلمهم لهم من ثبات سنوية من فصل الزراعة  
 بحيث تكاد تنبئ بانه حرمهم بل ربما يذبح عن الزكاة لانهم لا يؤمنون بها بل كذا دخلتهم الرقة وبيت  
 فيهم الرحمة وحب العلم والعلماء ورغبوا في تعليم أولادهم وجعل كثير منهم عندئذ مكتبا لتعليم أولادهم وغيرهم  
 ومنهم مجاورون بالأزهر الان فحين حبة من الطبيعة الاولى قريأ كثر أبواب المصايب منهم يتخذ عندئذ مسجدا  
 ويجعل له اماما من فقهاء البلد وأضرها ويجهل عملا الأولاد وأولادها تابعو ربه لما يكتسبون بها الا انه  
 يسأله مسك خادم المضيقة بحيث اذا نجا خادم المضيقة فعلى الطبيب كس المضيقة وتخفيف الفرس وخدمة  
 الضيفان ورب المنزل ويسقيهم القهوة وولع لهم الشكايت ورويه عن الاحتقار بحيث لو طلب ان يتزوج ولولم  
 فقرأهم لا يزوجه الا ان كان من أقربائهم ولو كان من الأشراف العلويين ثم ان من الكفورا التامة قتل الزوجة كثيرا  
 يسمى كرم الحامض في شرق السواحلية وغربي نجع المروم يحيط به النيل زمين الفيضان من كل جهة له رصيف  
 يحيطه من الماء وقبيل تغيل ومسجد غامر وبنائه من الأجر والابن وقد نشأ منه حضرة الأمير عبد القادر بيلك  
 (حق) بالتمتع الجيد الا على سملها اليونان في قديم الزمان ديو سيجوليس بوايع طيبة الصغرى وكانت تعرف  
 أيضا باسم هم الميم وكانت قاعدة اقليم من حلة بلداته بلده يصير أو بجيج وهي الآن واقعة على كيان البلدة  
 القديمة في طوق الجبل الغري وفيه مسجدا قديما تقام فيها الجمعة والزوايا ومنها بين البحر الا اعظم جسر  
 طوله نحو أربع مائة قصبة للمحافظة على مياه خليج الزان وقبيل قنطرة ان يسبح عيون أحدها تنفتح في أول السنة تفرى  
 أراضي ناحية القمامة والدهسة وعندئذ تنفتح الثانية تفرى أطيان ناحية إلى جلدي وبهجورة وسواحل فرسوط  
 وهناك بابيل بناء متين يشبه القصر كان قد بناه القنطرة بيوار مقام سيدي الامير ضاروه وموشور بوزوره الناس  
 كثيرا يا نون اليم من أقصى البلدان وأهل البلاد المجاورة وزونه كل يوم سبت ولهم سواد كل سنة ليلة واحدة قود كرابن  
 بطولته انه لما ساح في تلك الجهات كان عبدة هو السيد الشريف الشيخ الصالح أبو محمد عبد الله الحسين وكان من كبار  
 الصالحين قال زوجه فلما اجتمع به سألني عن قصدي فخيرته اني أريد الحج على طريق جدة فقال لا يحصل لك هذا في  
 هذا الوقت فارجع وانما تنجح أول حجة تجيها على الدرب الشامي فافترقت عنه ولم أعول على كلامه ومضيت على  
 طريق حتى وصلت الى عيذاب فلم أتمكن من الدفر فعدت واجاء الى مصر ثم الى الشام فكان طريق في أول هجائي  
 على الدرب الشامي حسبا أخبرني بالشرى فنفقني اقبه انهم (هوارا المقطع) ويقال لها هوارا القصب أيضا  
 قرية من قسم مدينة الفيوم واقعة في شمال البوسني بنحو خمسين قصبة وكانت في السابق رأس خط وكان بها الميرى

دوار أوسية وأبنتها بالين وفيها جامع عتار وفخيل بكثرة وحدائق ذات بهجة أو كثر كما كتبها التين المعروف بالرمادي نسبة إلى ناحية وماذا الواقعة في شمال سراية القيوم لكثرة فيها جداول مياه في بلاد القيوم وبلاد الرافد ويجوار هوار تين جهة الشرق قناطر بعشرين فرسخا عال وتزله عنها المياه الزائفة عن طائفة البوسنة وهي مبنية في انحور القديم المتصل بالبطس المشهور الموصل الماء إلى خزان طيبة في شرق هذا القناطر قطع يقال له قطع المسنطه وصيف من الحجر المستور بناه خورشيد باشا السنارى سنة ١٢٣٦ وقت أن كان عماد القيوم ويجوار الرصيف رصف آخر من الابريط وله نحو ثلثا مئذراع بالمعاري بناه حسن بك الشهابى سنة ١٢٢٨ بعد ما قطع وفي شرق قطع المسنطه بنحو ثلثا مئة قصبة يوجد بحر ناحية سيطة وهو لا يبعد بلاد وليس عليه سد بل هو مفتوح دائما للسرى في جوار الجبل وفي شرق ذلك القطع أيضا بنحو مائة وخمسين قصبة قطع يقال له قطع الكوم الاسود طوله نحو مائتي ذراع وربع رصف من الابريط بنماهسين باشا الخوخدار سنة ١٢٤٥ والكوم الاسود في شرق هذا القطع بنحو مائتي قصبة واقع على شاطئ بحر رودان الذي ارتدى وفي غربي قرية هوار بنحو مائة قصبة جله تقطوع أيضا يقال لها قطع بلاد ما طولها في الجسر الشرقى لبوسنة ألف ومائتا ذراع بالمعاري كلها مبنية منها ما تلت ذراع بناها خورشيد باشا المستور ومنها ما تلت ذراع بناها الخوخدار بالطوب الاحمر ومنها بناها حسن بك الشهابى والجسم بالمونة وعرضها يمتد من خمسة أذرع إلى عشرة قوارقها من عشرة إلى سبعة عشر ذراعا وخور بلاد ما دور خلف هوار حتى يلتقى مع خور القناطر العشرة ثم يسردان شمالا قدر ساعتين هوار فيصيان في البطن وفي قبلي ناحية هوار حتى يسار الذهاب إلى المدينة سوقا هدى في آخر رصف قدم جيد البناء عتد في الشمال والجنوب نحو ثلثا مئذراع وكنات تلك السواقى لرجل من السكر يسمى بجهما وظى وهو أول من ابتدع سوقا الهدى راعى التي تدور بالماء وكان يسكن ناحية عتق (هوار) بلدة قديمة بالصعيد الأدنى من بلاد الهند ساحرة بالاهل وفيها مسجد وقيل وفيها مقام الشيخ موسى أبي عمران الجندى النخس لسيدي عبد الوهاب الشعراني قال في طبقاته الكبرى ومنهم جدى انطس الشيخ موسى المكنى بابي عمران وهومن أجل أصحاب أي مدين التلسفي شيخ المغرب وكان من أولاد السلطان مولاي أبي عبد الله الزنكي بضم الزاى واسكان الفين المجهدة نسبة إلى قسسه زغل من المغرب وكان سلطان تلسان فلما تعرض سيدي موسى اختار طريق الله على الملك فتشوش والملك ثم أطلق له الامر فالتقى بابي مدين وأخذ عليه العهد ووقع على يده السكرامات وأرسل أبو مدين عتق من أصحابه إلى مصر فارسلهم من جملتهم وقال له اذا وصلت إلى مصر فاقصد ناحية هوار بصيدها الأدنى فان فيها قبرك وكان كذلك وتفرقت أولاد في البلاد وجماعة ماواي بنشبة الامرا وجماعة يونسور وجماعة أولاد ما في بلاد الرافد جراح مات سنة سبع وسبع مائة على ما قيل رضى الله عنه انتهى (هوار ليس باروا) بلدة كانت قديما رأس خط سترويت وكانت على الشاطئ الايمن لبحر الطينة في منتصف المسافة بين صان والطينة ومجملها الآن التل المعروف بتل الشيخ والطريق منها وبين الطينة كانت برالاجرا لله يوسف الاسرائيلي وكان على عين الذهاب منها إلى الطينة بركة ما جعل بعض الجرافيين منها بحيرة البلاح الآن وعلى الشمال أيضا بحيرة بركة بين مصب جمر صان وبحر الطينة وكان يقفلها بحيرة قري ولم تكن بحيرة المترفة في ذلك الوقت متسعة كما هي اليوم وانظروا على ما تقدم اعلمنا انطس بحر الطينة قطع جريان النيل فيه غلبت مياه المالح على اراضى تلك الجهات فحدثت بها أراضي أخرى على شمال بحر الطينة ثم أخذت البحار في الاتساع وزحف بعضها على بعض واختلط قدحها بمجديدها واتصلت بحيرة المترفة وصار الجسر بحر او احدها بحيرة المترفة الآن واقدم بسبب ذلك خط سترويت المسماة ستروم التي كتبت اراضي على طرفي بحر الطينة وكان من العشرة انشطاط التنظيم إليها الوجه البصرى إلى دخول الرومانيين أرض مصر وهي خط ازمب وخط صير وخط ليوتس وخط منديس (اشمون طناح) وخط هريط وخط روز وخط بيت وخط صا وخط جمن وخط سترويت وخط صان وخط دخول الرومانيين هذه البحار جعلوا ذلك الوضعة عشرين عاما وذلك في زمن القصر اديان وبعد خمسين سنة من دخول الرومانيين أنشفت تلك الانشطاط خط نيوت وناوا أقصارت سبعة عشر فلذا في جغرافية بطليموس الموقوفة بعد الميلاد

مطلب انشطاط الوجه الغربى في الزين السابق

بنحو مائة وخمسين سنة ان الوجهه الجرى كان منقما الى سبعة عشر قسما وهي اتريت وبرزيت وكيزيت  
 وليوتوبوليس وبنديريوس ومينليت ونيوت واوتيفيت وفربيت وفتومغوق وتينبوت وروزويت  
 وسابت وسينت وسيربور وستروت ونايت واتفور وانتهى (هيروبوليس) مدينة كانت قديما واقعة قرب  
 نهاية الشمال الشرقى للمعصر اول من وضعها كافي كتب الافرنج القديعة العرب الرعاة الذين كانوا يعرفون باسم  
 الهيكسوس وسوها اواريس وذلك قبل المسيح بالثين واثنين وعشرين سنة وبقيت معروفة بهذا الاسم الى ان جلاهم  
 عن مصر رمسيس الثاني صاحب الفتوحات المشهورة فاستولى على هذه المدينة ومما اصابه وذلك قبل المسيح بالث  
 وخمسة مائة واحد وسبعين سنة وبقيت معروفة باسم رمسيس الى سنة اربعة مائة وخمس واربعين سنة قبل الميلاد  
 فتغير اسمها الى هيروبوليس وبقيت تعرف بم هذا الاسم الى ان خربت وتاركة مكان يقال لها مدينة النصبان  
 أو العسكر أو الرجال و يظهر من كلام المؤرخين ان اواريس كانت عقر معلولة الرافعة تغلقهم على الدار المصرية  
 وطرد فراعتها الاسلمين منها وعن ماتثون ان قوما كثيرا وردوا من جهة الشرق وآثاروا على ارض مصر فقت  
 قيادتهم يقال سلاطيس وان هذا الملك دخل مدينة منفيس وضرب على أهلها وعلى أهالي جميع البلاد ضراب  
 ثقيل ورنب عساكره لفظت البلاد وأزهم بالطاعة وجعل مقره عسكريا في الحد الشرقى من ارض مصر لاجل ان  
 يكون آمنان اغارات العراقيين اذ ربما يقومون لارادة دخول مصر فجعل المحافظة على محل اواريس القديعة التابعة  
 للمديره صان قرب بحر بوباس وحصنها بالحصون المنيعه وجعل فيها ما تقي النفس العاصم وقال يوسف  
 الاسرايلى ان الهيكسوس قوم من الشام خرجوا منهم لاسبب غارات العراقيين عليهم فدخلوا مصر وسكنوا في نواحي  
 هيرون (هيروبوليس) ولما جلاهم رمسيس عنها بقي منهم بقية فحصرنا في اواريس في قطعة من الارض سبعة اعشرة  
 آلاف اورو (والأورو مساحتان الارض تقرب من ثلثي فدان) وفي كلب لبنان باشا ايضا ان هذه المدينة كانت  
 قديما واقعة على الطريق المار من المطرية الى ارض غسان وبترسبه (بتر القسم) وفي ترجمة التوراة ان مدينة  
 هيروبوليس في ارض جيش وان يوسف عليه السلام تقابل مع ابيه في ارض جيش وقال فلاويوس يوسف ان  
 سيدنا يعقوب عليه السلام وفد على مصر من ارض كنعان فتقابل مع ابيه في هيروبوليس يا ارض رمسيس وذلك  
 قبل الميلاد بألف وسبع مائة وست وستين سنة فيقول انما على الطريق المار من مدينة منفيس الى هذه الارض  
 المار وجميع الطرق الاتية من ارض كنعان الى مصر كانت قرا العريش وأما الطريق التي على جنوب ذلك  
 فكانت في غاية الصعوبة كما هي الآن بسبب كثرة العقبان التي يلزم المار بها اقتحامها فاجاد عرب البداية الى  
 الآن ان يماروا بذلك الطريق بسبب وجود الماء والمرعى بجوارها القربان ساحل البحر مع كثرة القوافل المار بها  
 وبه يدقيل يصلون الى وادي السحح آبار وفيه كثير من الماء والمرعى والآن كثير من يذهب من مصر الى الشام  
 أو منه الى مصر من غير العرب طر بهم على قطية وبترا وديكتاروا القنطرة والصالحية والقرين وبلبيس وقد كان  
 الريان فرعون يوسف أقيم على اخوة يوسف وواله عليه السلام يا ارض جيش ليعوا بها وجعل يوسف عليه السلام  
 لوالده مدينة رمسيس لانهم امن اخصب ارض مصر وآملوا الزرع الموحدة الى الآن في الارض الواقعة بين القنطرة  
 وقطية والبركة الواقعة بين رأس الماء والصالحية تدل على انها كانت من روعة وكان بها خضير في خط (عرايا  
 سطوت) وعلى ما مر عن مترجي التوراة ومن فلاويوس يوسف ان يوسف عليه السلام تقابل مع والده  
 هيروبوليس في ارض رمسيس يلزم ان مدينة هيروبوليس كانت في المحل المعروف بالوادى في وقتنا هذا أو ضواحيه  
 وإلى الآن في الطريق بين مصر وغازة اتر مدينة قديعة على شاطئ الخليج القديم تعرف بثل المسحوظة (وهو أبو خشيب)  
 وقد اتفق أكثر المؤلفين على انها كانت في آخر فرع البحر الاحمر وقال هيرو دوطا ان من جبل كلسيوس الى بحر  
 اتر تير (البحر الاحمر) آفة غلوة على حسب قياسه على الخريط من ابتداء كلزون الذي هو كلسيوس في عبارة  
 استرابون وهو ثل من الرمل داخل البحر قليل الارتفاع وفيه معبد ينسب الى جو شير كلسيوس وفيه قبر بوميوس كما  
 اتفق على جميع ذلك الجغرافيون وعلى ذلك غالبا ليد من الرأس المار وهو كلزون مع الاتجاه نحو آخر الخليج الذي  
 يقال في تلك الايام بركة القساح بحيث يمر على قطية والبحر قواي العروق يكون البعد آفة غلوة باعتبار ان الغلوة سبعة

وان هو من مائة متروية من نهاية ذلك الخليج بالكعبة السابعة تبعد عن موقع مدينة هيربوليس اذ هي قريبة من  
 نهايتها وقال هيرودوت ايضا ان اول من شرع في حفر النبل الى البحر الاحمر هو تيوكوس بواسطة حفر  
 خليج منه اليه وان دار يوس ملك القرم حفر مرة ثانية وطوله مسافة اربعة ايام بالسير فيه وعرضه سبع مكي  
 تسيران بالجملة اذ في مبدؤ من فرع النبل فوق مدينة تيقو باسما قليل وقال بلين قد حصلت الرغبة من اراضي حفر ترعة  
 من خليج اناث الذي عليه مدينة النصباء التوصل منه الى اول الفتحة في طول اثنين وستين ميلا وهو اقصر بعددين  
 النبل والبحر الاحمر والى من فكر في ذلك ستروستريس ومن بعد دار يوس ملك القرم ثم حفر نالي البطالسة خليجا  
 ابتداء من العين المرة وجعل طوله سبعة وثلاثين الفاً وخمسة مائة خطوة وعرضه مائتي قدم في عمق اربعين قدماً  
 ولكن لم يتم خوفاً من غرق ارض مصر التي زعموا انها منقطعة قدر ثلاثة اذرع عن ماء البحر الاحمر وقال بعض  
 المؤلفين انه لم يكن المانع من انتمه خوف الفرق بل خوف فساد الماء النبل باختلاطه بالمالح ثم ان لوقيس من ناحية  
 باسطة ارض النبل من محل هذه الناحية الى السرايوم مع المرور على جميع الوادي امكن اثنين وستين ميلا تقريباً  
 ويكون السرايوم على آخر الخليج المالح الوارد في عبارة بلين لانه كان في زمنه قبح بني بطلموس مدينة ارسينيو بهوليس  
 من ادماء آخر الخليج التي تكلم عليه هيرودوت لانه كان قبله بخمس مائة وعثمان اربعين سنة والطريق الذي ذكرها بلين  
 في تاليفه تصح ما ذكرنا في آخر الخليج المالح فانه ذكر ان الطريق التي بينها وبين جبل كلوس قدوم بلين ثم  
 يسكن العرب بعد نحو ميلين وبعد نحو ستين ميلا تلتقي مع طريق يلاوة وطريق يلاوة مارة في وسط الرمال يستدل  
 عليها لاجل ما نحن من بوس منسوبة في طولها والطريق الثالث يتشعب من ناحية بومالة لملاديس وهي اقل من  
 ستين ميلا وجميعها تتجمع وتضطر بها واحد اوصل الى مدينة ارسينيو هالي بناها بطلموس فيلادولفوس على  
 خليج شرقي في باسما اخذته كانه سعى النهر المار بيجدران حبشان ارسينيو به باسما بطلموس وكون البعد بين البحر  
 الروي والسرايوم اومدية ارسينيو وستين ميلا يصح لاشك فيه لالوقيسنا بالبد من رأس كلزون مع المرور على  
 الشيخ خنيقدو على الخليج المالح بان يتوجه اولاً الى الجنوب الغربي حتى يتوصل الى قطبان ثم يتعطف الى الجنوب حتى  
 يكون عند ابي العروق على طريق يلاوة ثم يتبع هذا الطريق الى السرايوم يكون ذلك البعد هو المطلوب واما  
 الطريق الاخر فمن بومالة الى شرق يلاوة فهو اقصر الجيع لانه اقل من ستين ميلا واعتباراً ان اماردة سترتجو  
 الخراب الواقع في شرق مدينة يلاوة السمي الاتن تل امد ياب لا يكون هنالك مخالفة لكلام بلين ولا استرايون القائل  
 ان بومالة على الطريق من جبل كاسيوس الى يلاوة في بين جرفوا السرايوم اقل من ستين ميلا كما يعرف من التنظري  
 الخرملة وقد جعل استرايون البعد من يلاوة الى آخر بحر القلزم تسعمائة غلوة ولوقيس هذا البعد على الخرملة قايده  
 من الطسنة لوقيس نهايتها على النهاية الصرى قم حوض السويس فيكون كلام استرايون موافقاً لما تقدم من قبل  
 وعليه تكون مدينة هيرودوليس القديمة هي نهاية حوض السويس واذا اعتبرنا الابعاد التي في كتب الاقدمين بين  
 هذه المدينة ومدين يتيق بابالون والقلزم فلا يتغير موضعها المحدد لها من قبل في خط انطون ان البعد من بابالون الى  
 هيرودوليس بالمرور على عين شمس وتل اليهودية وبلد اليهودية وناحية طو (تل الكبير) والمسحوظة ثمانية  
 وسبعون ميلا يعنى ١٤٩٣٠ و١٤٩٣٠ من القلزم اليها بالمرور على السرايوم ثمانية وستون ميلا يعنى ١٥١٩٦ متراً  
 فلوقيس على الخرملة من تل القلزم الى تل المسحوظة اورد سمس مع المرويا كما كان خليج المار القديم لوجد البعد ثمانية  
 وستين ميلا ورومانا تسكون مدينة هيرودوليس في محل تل المسحوظة ولابد ذكر احد من المؤلفين انها كانت على  
 شاطئ البحر الاحمر وانما قيل ان البحر كان يسمى باسمها وهذا لا يدل على قربها منه انتهى مترجم كتاب ليلان باشا  
 (هيبا) بل تقدم قسم السواحل بالترقية على سافة بحري من جهة الشرق بينها وبين القاز في نحو عشرة  
 آلاف متر في جهة الشمال وفي شمالها ناحية ابي كبير وهي ديار لتفتيش الجفلات ودار حنة تقيم بمقعد الجفلات  
 بداخلها وابور ملح القطن وهي ذات غنيل وبساتين وبها اجدع امرتو وعندها دار الاوسية على تل مرتفع بجوار  
 السكة الحديد من جهة الغرب وفي شمال البلد مقام الست امانة لها كل سنة واول ثمانية ايام يحضره ارباب الاشرار  
 والفقراء من تلبية الخيام ويكون فيه البيع والشراء والعطام وها ارباب حرفي وتجار وكبيرة مكاتب ومجلسان

للدعاوى والمشقة وسوق كل يوم سبوا عليها اثنتان وسبع مائة وعشرون ألفا وكسروا أهلها أربعة آلاف  
واثنتان وتسعون نفسا غير الأوروبابيين وتكسبهم من الزرع وغيره الثقل وفي شرقها مصر سيدي أبي النحاس  
وعنده جنيته ذات فوا كوا أنخل **(حرف الواو)** **(الواحات)** هي خفة في غربي بلاد مصر قال القهريري  
في خطه بلاد الواحات منقطعة ورا الوجه القبلي في مغاربه بين مصر والاسكندرية والصعيد النوبة والجنبة  
بعضها داخل بعض ولا تصدق في الواحات ولا في الاعمال ولا يحكم عليها والى قبل السلطان وانما يحكم عليها من  
قبل مقطوعا وهي فاقمة تنقسم غير متصلة بغيرها وأرضها شبيهة وزاوية بها عيون حامضة الطم تستعمل كاستعمل  
الخل وعيونها مختلفة الطعم من الحامض والقابض والمالح ولكل نوع منها خاصية ومنفعة وهي على قسمين  
واحات داخله وواحات خارجه جاتها أربع واحات وقال ان الواحات والحويلا بن كوش بن كتعان بن حام بن نوح  
عليه السلام قال ابن وصف شلو وقال ان قطير بن نقة طيم ابن مصر بن مصر بن حام بن نوح عليه السلام  
بنى الدائن الداخلة وعمل فيها عثا من الماء القاتم كالمود لا ينقل ولا يذوب والبركة التي تسمى فلسطين أي صيادة  
الطير افاض عليها الطير سقط فيها وعمل عمودا من نحاس عليه صورة طائر اذا قرب الاسد أو الحيات أو نحو ذلك  
من تلك المدينة صرقت صبرا عاليا فترجع تلك الدواب حاربة وعمل على أربعة ابواب المدينة أربعة أسنانهم من نحاس  
لا يقرب منها غريب الا أنى عليه النوم فلا يستيقظ حتى يأتيه أهل المدينة وينفخوا في وجهه فيقوم وإن لم يفعلوا  
ذلك فلا يزال نائم عند الاصنام حتى يهلك وعمل منار الطيف من زجاج ملون على قاعدة من نحاس وعمل على رأس  
المنار صورة من من أخلاط كثيرة وفي يديهم كلقوس كأنهم يرمونها فان عاينه غريب وقد كان يرمى فيه  
أهل المدينة وكان ذلك الصنم يتوجه الى مهب الريح الأربع من نفسه وقيل انه على حاله الى الآن وان الناس  
تخافوا تلك المدينة على كثرة قناتها من الكثر والنجائب الظاهرة خوفا من ذلك الصنم أن تقع عليه عين انسان  
فلا يزال قائما حتى يتفك وكان بعض الملوك عمل على قلعه فحتمه وهناك خلق كثير ويقال انه عمل في بعض  
المدائن الداخلة مرآة يرى فيها جميع ما يسأل الانسان عنه وبني غربي النيل وخلف الواحات الداخلة مدنا  
عمل فيها عجائب كثيرة وبكل جهال الروحانيين الذين يتنعمون منها لمقايتهم أحدان يدون منها حتى يعمل قرايين  
أو تلك الروحانيين فيصنع الهياكل تنوبا خدمن كنوزها ما أحبهم غير مشقة ولا ضرر وبني الملك صابن الساد  
وقيل صابن مرقوس بداخل الواحات مدينة وغرس حولها نخلا كثيرا وصكبان يسكن مدينة منف ومالك  
الاحبار كلها وعمل عجائب وطلسمات ودعا الكهنة الى مراتبهم وبني الملهيين وأهل الشرع كان يصعب السادين  
مرقوس ويحل على أطراف مصر أصحاب أخبار يرفعون اليه ما يهيج في حدودهم وعمل على غربي النيل منار وقد  
عليها اذا حزمهم أو قصدهم قاصد وكان للملك البلد بأسره يجمع الحكماء اليه وتلطف في النجوم وكان بها خادفا فرأى  
ان بلده لا بد ان تفرق بالطوفان من ثلها ورأى انهم انقلب على يدي رجل ياق من ناحية الشام فجمع كل فاعل عصر وبني  
في الواحات الاقصى مدينة جعل طول حصنها في الارتفاع خمسين ذراعا وأودعها جميع الاموال والحكم وهي المدينة  
التي وقع عليها مومس بن نفي في زمن بني امية لما قدمه من المغرب فلما دخل مصر أخذ على الواحات الاقصى وكان عنده  
علم منها فأسار سبعة أيام في رمال بين الغرب والجنوب فظهرت له مدينة عليها حصن وأبواب من حديد فلم يكن فتح  
الابواب فحلبا أعياها مرأها حتى رهاها أصحابه عدة قال وفي تلك الصحارى كانت منزهات القوم ومنهم العجبة  
وتكونهم الآن الرمال غلبت عليها قال وكانت الملوك تمل الطلائع لدفع تلك الرمال فمستند طمسها من القدم الزمان  
ولا ينبغي لاحد ان يسكر كثرة بنيانهم ولا مدائنهم ولا مناصبهم من الاعلام العظام فقد كان للقوم بطش لم يكن لغريم  
وان آثارهم ليست مثل الآثار من اعلام الاسكندرية وماقي صحارى الشرق والجلال المتعوتة التي جعلوا كنوزهم  
فيها والادوية المنصوبة وما بالاصيد من البرابي وما نقشوه عليها من حكمهم وما بالواحات الخارجة فقال ابن وصف  
شاهان البودسيرا أحد ملوك القبط الاول وهو ابن قطير بن قبطيم بن مصر بن حام بن نوح عليه السلام  
أراد ان يسير مغربا لينتقل الى ما هناك فوقع على أرض واسعة متفرقة بالمياه والعيون كثيرة العشب فبنى فيها منار  
ومنزهات وأقام فيها جماعة من أهل بيته فعروا تلك النواحي ونواقيعها حتى صارت أرض الغرب علامة عليها

وأقامت كذلك مدة كثيرة خالطهم البروقسج بعضهم من بعض ثم اتهم فحاسدوا وبقي بعضهم على بعض وكانت  
 بينهم حروب تغرب بذلك البلد وباداهم الأبقية منازل تسمى الواحات وقال المسعودي وأما بلاد الواحات فهي بين  
 بلاد مصر والاسكندرية ومصر والقرب وأرض الأحباش من النوبة وغربهم بها أرض شبيهة بواحي بنوعين  
 حاصنة وغرب ذلك من الطعوم ومباح الواحات في وقتنا هذا وهوسنة اثنتان وثلاثون وثلاثمائة قصدة الملك بن مروان  
 وهو رجل من لواتة الأمازيغ في المذهب وركب في آلاف من الناس خيلاً وفصيلاً وبنه وبين الأحباش نحو من ستة  
 أيام وكذلك ينعون ما رماذ كرام من العجماء هذا المصدر من المسافة وفي أرضه خواص وبها تب وهو بلد قائم  
 بنفسه غير متصل بغيره ولا يقتصر الميو يحصل من أرضه القرو والزيب والعتاب وحدثني وكيل أبي الشيخ المعز حسام  
 الدين عمرو بن محمد بن زكي الشهر زوري أنه سمع أن في بلاد الواحات خيرة تاريخ يقطع منها في السنة الواحدة أربعة  
 عشر ألف حبة تاريخ صغار مسمى ما يتناثر وسوى ما هو أخضر فلم أصدق ذلك لغرا سمعت حتى شاهدت التصحر فقاذا  
 هي كما عظيم ما يكون من شعير الجوز حصروا لست مستوفي البلد عنها فاحضر إلى جرات حسب ما هو تصفها حتى أوقفني  
 على أن منها في سنة كذا القطن من النارية الفلانة سنة أربعة عشر ألف حبة مستوية صفراء سوى ما بقي عليها من  
 الأخضر وسوى ما تناثر منها وهو صغير وفي سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة سار ملك النوبة في جيش عظيم إلى الواحات  
 فأوقع بأهلها وقتل منها ما سر كثيرا انتهى مقرري باختصار وقال أبو القداءن الواحات من ضمن أعمال الصعيد  
 وهي في وسط الرمل شبه الجزا اريسير المسفرة ثلثة أيام في الجبل حتى يصلها وهي ثلاث واحات كلها واقعة غربي  
 الصعيد خلف الجبل الموازي النيل وفي كتاب تقويم البلدان الواحات بلاد ديار مصر كثيرة الفضل والمياه الحارمة  
 من ميون هناك ويحيط بالواحات البراري كلزيرة في وسط رمال ومعاوز وجينلو بين الصعيد ممقاة ثلاثة أيام وقال  
 في الديار الواح يفتح الآلاف وسكون الآدم وقمق الواد وفي آخرها صميلة بلدة بنواحي مصر على برية طريق المغرب  
 وقال ياقوت في المسترک واحات بغير ألف ولأم ثلاث كوفي غربي صعيد مصر خلف الجبل الممتد باسمر بان النيل  
 قال ويقال لها واح الأولى وواح الوسطى وواح القصوى وأعرها الأولى وبها أنهار وجملات مفضة وبها تانب وبها  
 زروع وفخيل كثير وأهلها أهل قنف في العيش وقال بعض من سافر إلى تلك الجهات في وقتنا هذا أن خلف الجبل  
 الغربي من ريف مصر محلات منخفضة في أحد حدودها تلوح مرتفعة في الحد الآخر الجبل وبها عيون يسبح منها  
 الماء على وجه الأرض تعرف قديما بالواحات وبها سائر ونخيل كثير وأرضها صالحة للزراعة وبها آثار تدل على  
 أنها كانت معمورة بأناس أكثر من أهلها اليوم وبينها وبين ريف مصر طرق متعددة وتنقسم إلى واحات بحرية  
 وواحات قلبية وتنقسم القلبية إلى داخلية وخارجية قالوا واحات البحرية وهي الواحات المصرية وأولها في محاذة ناحية  
 سمالوط التي في مديرية المنية وهي خمس قرى منديشة والذو ومنديشة الجوز والبوايط والقصر وفي تلك القرى  
 يزرع الشعير والأرز والبرسيم الجاهز وقيل من القمح وتزرع البامية والملوخية والصل والقرع والخنازير وبساتينها  
 ذات فواكه كثيرة والقرب منها أودية متسعة بها الماش والمري وورع لزراع فيها الأرز فيها وادى الحارة لاهل منديشة  
 وعيون يصبغ لاهل الذو والجوز لاهل القصر ومن الطرق الموصلة من مصر إلى الطريق يفتح من الفيوم وأهل من  
 وادى الريان ومسيرة ثلاثة أيام في الجبل بلاما ولا مري فلا بد لساك من استعجاب ما يستلجج وبعد أن يسير من  
 وادى الريان خمسة عشر فرسخا في الجنوب الشرق يجد آثارا قديمة كنيستان فيها ماصورا الحواريين والقديسين  
 وكعبة قطبية وذلك في واد يسمى بالمونج ومنها طريق بين الهندا ودخل في الجبل أيضا مسيرة ثلاثة أيام أو أكثر بلاما  
 ولا مري وبعض الناس يسمى هذه الواحات واحات الهندا وبينها وبين الواحات القلبية في الطريق التي بينهما بلدة  
 صغيرة عاهرة تعرف بالقروارة يقام فيها من بينهم مراسمهم قائلين بعد الثانية ورامهم له وهما تأتيت يزرع فيها القمح زيادة  
 عن المزروعات المارة وفيها شجر الخروب والقرب منها واد متسع يعرف بوادى أبي حسن به نخيل كثير غير مخلوك  
 وعيون ماء كذلك قيل أن مد نخيله يزيد عن ستة آلاف نخلة تأتي اليم عرب البادية وغيرهم فيأخذون منه القر  
 والليف والجر يد والخارج من الواحات البحرية إليها بيت في جهان ثم في وادى أبي حسن ثم في ومنها إلى الواحات  
 القلبية بيت في الكرادين ثم يسير في الجبل ثلاثة أيام وأما الواحات القلبية ففي غربي الجبل أيضا اتجاه ما بين مدينة

أسيوط واستاقا هذه من قبل قرى عدة أهلها الآن ثلاثة عشر ألف نفس ومائة وثلاث وتسعون نفسا وهي  
بلاط ويدخلوا تحت والقصر والمعصرة وقلون وموط والهنداوى والجديدة والمنديشة وأكثر تلك القرى  
أشجارا وعمارة ناحية القصر في حداتها الشمس والبرتقان والمان والعنب والبناب والتين والزيتون والموز  
والبرقوق والتفاح والكمثرى والتين وغير ذلك ويلها في المعصرة قرية قلون وعلى خمسة أميال من القصر في  
الجنوب القرى هيكل روماني عليه نقوش فيها اسم القيصر نبرون والقصر طيوس وبعض علامات فلكية وعلى  
عشرة أميال من قلون مشرقا قرية اجنت ومن اجنت الى بلاط كذلك وبقريه بدخلوا تقة يقال لهم الشريحية  
يزعمون انهم من ذرية الماقلين الذين كانوا من السلاطين الجراكسة ولهم الآن اعتبار ويقبلون دائما بالملابس  
وهذه الواحات تابعة لدير عاسوط ومنها الباطريق يسمى بالدوب الطويل يتسدى من ناحية بني على مسيرته  
خمس أيام في الجبل من غير ماء ولا مرقى ينزل على ناحية بلاط وفي تلك الواحات أربع مائة وأربع وستون عينا  
تسبح على الأرض وتزرع عليها أصناف المزرعات ويسقى بها الضيل والأنهار وروعا اشتراك جماعة في عين فيقتسمون  
الماء السقي زرعهم وحقيلهم واعلم أن الأموال المخصصة عليهم للدوان وهي في وقتنا هذا أربع مائة وثلاثون ألف  
قرش وسبقنا قرش واحد عشر قرشا غير خارج الضيل ونحوه ليست خصصة على الاطيان كبلاد الرافد على  
العيون بحسب قراريط الماء فان العادة عندهم أن يؤخذ مقياس من خشب محرز الى حوزة متساوية  
كل حرقراط ويوضع في مجرى الماء على لوح من خشب فكل حرقراط غطاء الماء عليه من المال كذا ويختلف ذلك  
بحسب كبر العين وصغرها ويقسم الشركاء فيما بينهم بذلك الحوزة أيضا وقد يقسمون بالقلند وهو المليحة ونحوها  
من حقل ما يعرف به الوقت وعدد ما لديهم من الضيل اليوم مائتا ألف وثلاثة عشر ألف وتسعمائة وثلاث  
وخمسون نخلة عليهم من الخراج كل سنة مائة ألف وثمانية وستون ألفا وأربعمائة وثمانية وعشرون قرشا وباقية  
مقتصل الجبل والوركو الى جميع ذلك يبلغ ايراد هذه النواحي كل سنة ثمان مائة ألف وثمانمائة وثمانية  
وسبعين ألفا وسبعة وثمانية وستين قرشا وهذا خلاف المخصص على أشجار الزيتون والشمس والعنب والتين  
وقدرة أربعة آلاف قرش ومائة وسبعة وعشرون قرشا وخلاف خدمة الصبار التي قدر هاسته آلاف قرش  
وتسعمائة واحد وأربعون قرشا والواحات الخارجة أربع قرى هي الخارجة وجناح وبولاوق وباريس وعدة  
أهلها خمسة آلاف ومائتان وأربع وعشرون نفسا وهم من الضيل حلت وستون ألفا وتسعمائة وثلاثون نخلة  
عليها من الخراج كل سنة اثنان وخمسون ألف قرش وسبع مائة قرش وسبعة وعشرون وهم من العيون خمس وستون  
عينا على كل عين ثلثمائة وتسعون نخلة وخمسون قرشا قال العيون كل سنة تسعة وثلاثون ألف قرش وثلاثمائة وثلاثة  
وأربعون قرشا لجميع ما عليهم سنويا تسعون وتسعون ألفا وثلاثمائة وثلاثة وستون قرشا وفي جنوب هذه الواحات  
الخارجة بحيرة خمسة أيام ويجمع من الشب الايض في عدة مسيرة يومين من باريس فيجدعين ما مرقى بعدها  
بثلاثة أيام ويصل الى محل الشب وهو الذي كان يستخرج منه الشب في الايام السابقة وهو في ادخامه مدينة ادفو  
وقريه عيون ما عذبه وكان على مقطعي الواحات في أيام الملك الكامل محمد ابن العادل أبي بكر وفي أيام ابنه الملك الصالح  
نجم الدين أيوب كل سنة تجلس ألف قطار من الشب الى القاهرة ويطلق لهم في تقيده ذلك ما على نصارى الواحات من  
الجوالى في طلب ذلك قال ابن خلف في رسالته الشب جهر يحتاج اليه في أشياء كثيرة أهمها الصبغ والروم فيه من الرغبة  
بمقدار ما يجدونه من القاتل وهو عندهم مما لا يمتدح ولا مندوحة عن مواعيد بهر اصعد مصر وعادة الدوان أن  
يتفق في تقصيل كل قطار منه بالثلاثين درهما وربعاً كان دون ذلك وتطه به العرب من معدنه الى ساحل قرص  
والى ساحل انجم وسيوط والى الهنداوى ويصل من أى ساحل كان الى الاسكندرية أيام جرى الماعى فخليلها قال  
وهو يشتري بالثلاثين درهما بالجروى وآخر ما ترقى بعينه على قمار الروم اثنا عشر ألف قطار ومهما زاد على ذلك كان  
باجهاذا المستخدمين في جمع حفظ قلوب القبارة أما ما سمر فقد كان القطار ترد من أربع تدانير الى خمسة تدانير والى  
ستة تدانير وما بين ذلك قاما ما يباع عصر على البلادين والمصريين والصباغين فقد ارموا ثمانون قطارا بالجروى في السنة

وهو روضة ذات زعفران وصف وليس لاحد ان يشتر به من العرب ويرد به ليقر فيه غير المدون وفي حديثه منه مع احد  
استلاف حسم العادة وتقليد في العقوبة وتقرر العادة يجعل شي منه الى ديباط وتشر وانما له الى الاسكندرية  
ومن نوع يسمى الكواشي يحضر من واجات ويمتد السقدمون في حوالها كل قطار ديار وقراطين وبعض  
ذلك نحو الى البحر على ما سلف الحديث فيه والاعب فيه قليل انتهى وفي زمن الامراء المصريين على رأس المائتين  
بعد الالف كان الوادي الكبير الذي في طريق القافلة السودانية قليل السكان وكان حاكم حراية ثاله حاكما  
يجمعهم جميع هو العادة الجارية الى اليوم ان قافلة دارفور الواردة الى الديار المصرية كل سنة القوافل  
السودانية من الابل والارقيق والسن والريش ونحوها تنزل على باريس من هذه الواحات في بشورها الى مدينة  
سيوط بخطاب من الخبير النازل بها من طرف حكومتها فيكسي كسوة تليق به واحدا او متعددا ثم يرسل معلون  
بجميعا من العسكريات الى القادة يكتب الى حاكم تلك البلدة فيجري حصر البضائع ويحضر دفتره الى المديرية  
وعليه تقوم الاشياء بجمرفة القوافل ثم يؤخذ الجبل على حسب تلك القيم ويكسي الخبير ايضا بتقديمه وفي سنة  
احدى وعشرين ومائتين واثنى عشر ردت القافلة فيها ألف جبل وسبع مائة وسبعة وتسعون جلا وفيها من القيل ورش  
النعلم والخرنوب والقر هندي والنظر من جربان الجبل وغر ذلك وكان يؤخذ على الجبل سبعة قروش ونصف كانتا  
ما كان ثم صدرا الى مصر يحصل الجبل على القيم على كل مائة من قيم الحيوانات ثمانية قروش سواء الواردة والصادرة  
وكذلك البضاعة لكن بعد استيفاء عشر من كل مائة من الفين الاصل فيبلغ مقص الجبل أربعة وأربعين ألف  
قروش ومائتين وثلاثين قروشا وكثرة الفضل في بلاد الواحات خصص عليها كل سنة من القطع لاشغال المديرة  
تسعة عشر ألفا وثلاثمائة وثلاثون غاوين مقطعا وليعلم ان اراضي الواحات في غاية من الاتساع والخصوبة لولا لاه  
والسكان ومن ارجع جميع الواحات ومناجرها متصلة ومتقاربة ويستعمل عندهم التبدية بكرة فيعصرون الغض  
من ثمر النخل ويضعون عليه العسل ويتركوه حتى يتخمر وتدخله الشدة المطرية فيكون شديد الاسكار وله طعم كطعم  
التفاح وفي زمن الصيف وانظر في كثرة هذه الحمى والعيون التي بها على كثرة الاتي بمقتاج اليه من السقي  
واكثره من بئر تدمن قلة السكان هناك وكلها مستاعية من حفر الاكمن وهي التي بها احياء الموات فن فتح  
هنا ما كان وما حولها ولهم في حفرها طرق وعوائد فيصرون اولا الارض الصلبة ثم يضعون خشب الخضر  
جوانب الحفرة فيوقنون اربع فخلات في الاربع جهات ويشتونها في جوانب الحفرة ولزادة التحك تدق الخوازيق  
في دائر الحفرة ويربط بعضها ببعض ثم ترص خلف الخوازيق فخلات الفضل او الصمصام او السنط او نحوها بعضها  
فوق بعض الى اعلى الحفرة فتكون حائط لمن خشب ولا يبان يترك ما خلفه فارغا فجلا صلبا منع ما حصى ان يسقط  
من التربة ثم يصفرون في الارض الصلبة وبعد كل قليل يضعون الواح من الخشب معشقة بعضها في بعض في دائر  
الحفرة ويضع خلفها العجل وهكذا حتى يصل الحفر الى الجبل الذي تحته الما يعرف ذلك القصر به فحينئذ يتم الحفر ثم  
ينون داخل هذا الحائط حائط الصمصام في دائر البئر من الواح خشب السنط ثم تعمل دسقم الخشب الى نصف البئر  
ويشروع في تقب ذلك الجبل لتغير العين فيقتل ذلك قضيب طول من حديد في احد طرفيه سقن لرب السلب فيه  
وطرفه الاخر محدد كالسهم وتقتله من الخوص مخروطة الشكل على هيئة القمع منقوبة من اسفلها في اعلاها  
اذنان تربط فيهما الجبال فيوضع طرف القضيب في جوف السلة ويربط السلب في حلقه القضيب والجبال في اذني  
السلة ويمسك الجميع رجالا اقواما فوقون على وجه الارض ويدل السلة والقضيب في جوفها الى وسط الجبل ثم يرفع  
القضيب وحده ثم يرسل في وسط السلة فينزل بقوة على الحفرة فينقب فيه نقبا ثم يرفع ويرسل كذلك فيزيدا لتقب عقا  
وهكذا توكلما ازداد التقب تنزل السلة فيمقاذا امتلات تراها تخرج من طرفها خارج البئر ثم اعيت ويسفر هذا  
العمل الى ان تنفجر العين فيخرج الماس احد حتى يجري على وجه الارض ولا ينقطع ابد احد لميت البئر ثم توحه فن  
شامع لهما لبايقع ويقتل على حسب القزوم وبين الواحات والريش من الاسكندرية الى اسناجلة من قبائل العرب  
يسكنون الجبل والحجر في بيوت من الصخر ومنهم من يسكن قرى الواحات او الريش ان اكثرهم قبيلة اولاد علي نحو  
من عشرين ألف نفس وفيهم اربعة وعشرون شيخا وكثيرهم ابن محمود اسمعيل العالواني واكثر ما يوجدون في جهة

مروبو ومدينة البصرة وفي العقبة آخر بلاد الواحات وهو أيضا شيخ قبيلة القناتك وعدتهم نحو سبعة آلاف نفس  
يسكنون جهة القيوم عيسى سوير والشن والهنساو ما قبيلة الجبعات فيسكنون في جابر الجبل بقرية  
القناتك من بلاد البصرة عدتهم نحو ألف رجل وشيخهم عراو الذهب والبصرة أيضا قبيلة الخواص في بحري كرداسة  
نحو ألف نفس وشيخهم عبد الرحيم أبو نقيب وهناك أيضا قبيلة القناتك في جابر الجبل في بحري كرداسة  
وأكثر هؤلاء القبائل متسلطون وفيهم نحو خمسة آلاف فارس غير الرجال وفي المنصور في كرداسة من بلاد الحيرة قبيلة  
النخعة أكثرهم يسكن القرى مع لبس زى العرب وعلبهم عند أقمن أرض الزراعة وفي القيوم قبيلة البراصعة  
عدتهم نحو ثمانية آلاف نفس وشيخهم حسين عبد الله يابض له ابعاد في ناحية صنرو وفيه أيضا قبيلة الخرابي  
وشيخهم السعداوي الجبالي له ابعاد في محاذة بنو قمر من القرية وأخرى في محل يعرف بالثمة وله في مدينة القيوم  
قصر عمار فيه حديقة وقصر في بيشة وقصر في الريف عند التواميس وأما مصرى فهو شيخ عرب الجوابر  
وعدهم نحو ألفي عشر ألف نفس يسكنون الجابر من البهسا إلى نونة الجبل وقبيلة ترهون يسكنون الجبل من  
محاذة النخلة إلى شطوط الواقعة في جابر الجبل تجاه ملوى وهم نحو ثلاثة آلاف نفس وعرب الهجمة يسكنون في  
محاذة المنفاط إلى التبتلية وعدتهم نحو خمسة آلاف نفس وشيخهم منصور أبو قفة وعرب العماير يسكنون في محاذة  
التبتلية إلى بني عدى وهم نحو أربعة آلاف نفس وشيخهم معقدرا أدوا ما عرب سالوس فهم قوم متفرقون  
بالجهات فتمهم القيوم ومنهم القرية جميع هؤلاء القبائل لا يساقون سوق الغلال في فلا يصرون الترع ولا يجرقون  
الجسور ولا يبنون القناطر ولا يصرون في شئ وإنما عليهم الدون نحو الأبل عند الاقتضا وخفارة الحروب وأكثرهم  
يتعاطى الاسفار إلى الواحات وغيرها وكثير منهم له دراية في الفلاحه يستأجر من الأهالي ويزرعون ومنهم من له  
غداة آل المال الشراء أو غيره ثماني قدر أيت وصف بعض بلاد الواحات ووصف الطريق من ريف حصر اليها ومنها  
إلى بلاد دارفور في رحلة الشيخ محمد بن عمر التونسى وهى كتاب مهاد تشيخا الادهان بسيرة بلاد العرب والسودان  
فاجبت ايراد ذلك هنا لما فيمن القائدة قال لما امتطينا الدواب للسر من مصر إلى دارفور ومن بلاد السودان نزلنا  
الصر من القسطاط إلى أن قال حلتنا منفاطوا فخذنا منها ما احببنا إليه ثم أقبلنا حتى دخلنا بنى عدى فاقناهم اريضا  
فأهبت القافلة ونزروا أسقيتهم وصنعوا زادهم ثم بنى ما ملئني فحملت وخرجنا في مهمهم فقرر حتى وصلنا إلى الخرابجة  
في عشية اليوم الخامس فوجدنا هناك دارهم الفصيل دورة الخيل بالساق أو التشافيد العاشق على معاطف المعشوق  
للصنق وفيها من التمر ما تشبهه الأنفس وتلذذا العين مع رخص الأسعار وحسن تلك الآثار فاقناهم امددة خمسة أيام وفي  
صبيحة اليوم السادس ارتحلنا وسرنا نحو يومين وفي اليوم الثالث حلتنا بلدة يقال لها أبيريس وهى بلدة قد استولى  
عليها الخراب من ظلم الحكام وغزى شمل أهلها بعد الانتظام فقسما به من الفصيل وذهب روقه بعد أن كان يجبل  
ثم سافروا يومين ونزلنا في نالهما بلدة يقال لها لواق وهى من الساكن في أملاق قد درست معالم أكثرها ونصدع  
بناء أقومها وأشهرها ومن الجانب أن نخطأ في غاية القصر وهو حامل للثر لا يكف سياحة لقيام بل يتناول منه ولو  
في حالة النيام قبل أن هذا البلد كان أعمر من كل بلد فأخفى عليه النى أخنى على ليد وغزى شمل أهل ولم يبق به أحد  
وليس به من الأشجار الا ما قل وهو بعض أثل وصل فاقناهم يومين وملا بالقرب وارتحلنا وللمفازة الحقيقية  
دخلنا فحسنا خمسة أيام في مهمهم فقررنا وبدأنا غيرة ليس فيها من الشائش الا عاقل قليل كالأبوجديم أشهر يصلح  
للمقبل وفي عشية اليوم الخامس وردنا محلا يقال له الشب وهو محل بين عرود (كتاب) من الرمل عليه ربح  
الوحشة قد هب فارحنا به يومين وارتحلنا وللمفازة الثانية دخلنا قطعنا هاهنا عقا وديلا في مدة أربعة أيام ونزلنا في  
ضحي خامسا عند بئر يقال لها سلمية وبهذه البئر رسوم أبنية قديمة وهى في عرض جبل مسمى بهذا الاسم أيضا ومن  
خواص هذا الجبل أن الخال به يستأنس به ولا يستوحش منه ومن الجانب أن الشبان من أهل القناتك يصعدون  
على الجبل الذى هناك ويضربون الحجارة بعضى صغار كما يضربون الطبول فيسمع لها صوت كالطبل ولا يعرف سبب  
ذلك أهو تجاوب في الحجارة أو هى موضوعة على خلوف سبحان من يعلم حقيقة ذلك ثم ارتحلنا صبيحة اليوم الثالث بعد  
مل أدوات المارد دخلنا مفازة سافروا فيها خمسة أيام وصلنا في ضحي سادسها إلى محل يقال له لقية فوجدنا هناك آبارا

محاطة بالمرسل وماؤها عذب لزال وقبل وصولنا الى هذا المحل عرضت لنا قافلة صادقة من بئر النطرون المسمى  
 دارغاوى وأهلها من عرب يقال لهم الحائم فكانت في لقية يومين وفي مبيعة اليوم الثالث اوتحلنا للزغاوى واذا بهم جان  
 أقبل من ناحية دارفور وبخبر وفاء المرحوم الملك العادل الجيد السلطان عبدالرحمن الرشيد ملك دارفور وما والاها  
 وأنه ذهب الى مصر لتبديد الخاتم الذي يصطبه الاوامر السلطانية لعدم من يتقنه هناك لاينه السلطان محمد فضل  
 وذلك ليال مضت من رجب القردسنة ما تسعين وغنا عشرة بعد الاثني عشر ثم سافرنا خمسة أيام الى مختا في سادسهاية  
 الزغاوى وهو بئر النطرون وينمو بين دارفور ومصرية عشرة أيام كلمة فاقناه أحد عشر يوماً ثم تدي وينا وتوقى على  
 قطع هذه القافلة الدهماوا جتمعنا بعرب البادية من دارفور والى هذه البئر ليأخذوا من حملها وطر والدارفور لأن  
 النطرون واكثر الملح لا يجلب لها الا من هناك ثم ارتحلنا من بئر الزغاوى فسافرنا عشرة أيام فمر الجسد نأخذ من أول  
 الليل قطعة من آخر مدية حتى وصلنا حتى سادى عشر هالى المزروب وهو بئر في أول أعمال دارفور وقبله نحو  
 ثلاث ساعات أو أربع جاتنا عرب بقرعين الماء والبن فاستدشروا بالسلامة ثم ارتحلنا نحو أربع ساعات ووردنا  
 بئر يقال لها السوية فاقنا في هذا المحل يومين وهناك قابلتنا قائد الولاية وكان يسمى الملك محمد سخي وهو قائد الزغاوة  
 وهي قبيلة عظيمة من السودان وهم يسعون القائد ملكا ومعهم نحو خمسة مائة فارس فمنا القافلة بالسلامة ثم ارتحلنا  
 ونفرق الناس شكل أسأ أخذوا طريق بلادهم لأن أهل القافلة ليسوا من بلدة واحدة كما ذكرهم من البلد المشهور  
 المسمى ككرية وبعضهم من ككبابة وبعضهم من مرف الدجاج كالسيداً جديدي الذي سافرت في صحبه  
 وبعضهم من الكسرية وبعضهم من جديدي كرو وبعضهم من جديدي السيل فأتخذنا طريق سرف الدجاج فسافرنا  
 سفراً هيناً نحو ثلاثة أيام وزلنا في رابعها قرب الظهري في ظل جبل يقرب بئر فقلنا هناك حتى أتم النهار ثم سرنا وقت  
 المغرب فدخلنا سرف الدجاج بعد العشاء

فالتصاها واستقر بها النوى . . . ككفر صبا بالاب المسافر

فالتصاها عدة هنية وقالت علي فيها الولائم حتى يجمع ويوجهت صحبه الى والدي وكان جعل يقال له أبو الجدول  
 بينه وبين سرف الدجاج ستة أيام ظهر جئنا من سرف الدجاج ومرنا بككبابة وهي بلدة أشبه الدار في مصر الا انها  
 اعمر منها وأحب لانها آلهة نالسا كى مقتصة القاطن وأهلها تجار أغنياء وعندهم من الرقيق ما لا يحصى كثرة ولهم  
 نخيل وأرض واسعة فيها أبارق قريبة الماير رعون بها أنواع الخضر والبقول من بابية وملاو خيشة وقمر وبانجبان  
 وقفوس وقشام يصل وحليته تكون وفلفل وحب رشادوكه كأنه هذا الا القليل فانه حبر ربيع أغلظ من الشعر قليل  
 وعندهم بعض ثمر الجوز الحامض وبقربهم جبل يقال له مرة وهو جبل يشق اقليم القور من أركه الى آخره مع  
 الاستقامة وله عدة طرق تصعد الناس منها السهول لكل قطعة منها اسم خاص بها غير الاسم العام والقور يسكنون  
 في أعلاه ولا يلقون الوهاد ثم وجهنا من ككبابة بعد أن أخذنا من سوقها ما احتجنا اليه فسرنا ثلاثة أيام في عرض  
 جبل مرة وتصورنا بيت يلاذ أقوام مستوحشين يكرهون الضيوف ثم خرجنا الى السهل فبتنا في محل يقال له تربة  
 فاكرومنا هناك وفي ضحي اليوم السادس دخلنا البلدة التي فيها والدي السجدة بهلة جوتو وهي من جله حل أبي  
 الجدول وبعد أن أفت عند والدي ثلاثة أيام جهزني بأوعى الى الاعتاب السلطانية جديدا من عنده الى حضرة  
 السلطان ووزيره الاعظم فركبنا من أبي الجدول الى تلتني وهو مقر السلطان في أول شعبان سنة ثمان عشرة  
 ومائتين وألف ويسمى ذلك البلد بنظم القاشروكل محل سكنه السلطان يسمى عندهم فاشرافا سافرا من سفرا غير  
 شطيط ودخلنا هذه الناحية الثالثة فوجدنا بلديا يعرج بالسكن ويرتج بالقطن ما بين ركاب وماش وجالس وغاش  
 وطبول ترعد وخيل تركض تخطينا هناك نبيل المأمول وحلت هديتنا محل القبول ودعاني الوزير الشيخ محمد  
 كرا وكسافي كثيرا وأخضروا خضرا موقظا من القطن الهندي وأمرى بجاريتين وعبدو كتب لابي كتابا صوره  
 من حضرة من أكرمهم الكرم ولا غافوه انظر وانعم الوزير الاعظم المتوكل علي من يسع ويرى الألب الشيخ  
 محمد كرا الى حضرة الاستاذ الاعظم وللأذا الأنعم علامة الزمان ونخبة سلافة سيدو عدنان السيد الشريف  
 عمر التونسي دام مجده أمين أما بعد فانه قد حضر ادينا بتحكيم المكرم محبة أخيك المحترم العظم بما أهدى قولنا

حسبما هو مشروح في جوابكم فخر حنا غاية الفرح بامر من الاول اجتماع شملك بقرعة عينك والثاني اننا نؤمل اطمئنانك في بلدنا وهذا هو المقصود الاظم لقصد لنا البركة بكم اهل البيت وقد اقصنا ما عصى من جوان يكون مقبولا لا بكم ولولا ما نحن فيه من الاشغال لكان الامر ابلغ من ذلك فالحكمة البكة والاول ان لا تنسائي من صالح دعواتك والسلام عليك ورحمة الله وبركاته وقد بدى ايضا الفقيه مالت جارية تاهدا وجوا فاقترعوا بها جميع ذلك الى والدي مسرورين فاقترعوا جميعا فمشتهم رمضان ثم توجه ابي الى القاهر للسلام واستاذن الاب الشيخ بمحذرك في السفر الى تونس لزيارة امه واخويه واعلم انه سافر كني في بيته وبلادهما جميعا فاجتمعوا بزرعها الى ان يعودوا كانت له بلاد اقطه هالة السلطان عبد الرحمن فاخذ عليه الموانع بالعود وكتبه عدة او امر الى العمال الذين بطريقه ان يعطوه ما يحتاج اليه ويرسلوا معه جند الى محل الامن فرجع البناء وجهه نفسه وباع ما عنده من القطن وكان ينيف على مائة قنطار لانه زرع ارضه نحو عشرين قد انا من اقدن تعمير كان يجمع منه اوقت هجوم القطن كل يوم اربع عشرة ريكة والريكة في عرف اهل السودان كالقفة في عرف اهل مصر تسع من الفلال نحو خمسة ارباع مصرية وباع القطن والبقروا الجيروا وخذجوا به وعبيده ما حصل له من الهدايا ولم يترك في الاجارية بعينها يباين تسعي فرحانة وعبد بن وامر انهم ما جارا وحينما ضيفوا لترك في احدى نسائه تسعي زهر تو امره اخيه وكل منهم ما معها بنت وباع ما طاهر العسل ولم يترك في الاطعموا او احدا **وقد اعطاني وثيقة الاقطاع التي كتبها له المرحوم السلطان عبد الرحمن ونصها** من حضرة السلطان الاعظم والملاذ الاظم سلطان العرب والنجم ومالك رقاب الام سلطان البرين والبحرين وخادم الحرمين الشريفين الوائق بعناية الملك البديع المعيد السلطان عبد الرحمن الرشيد الى حضرة الملوك والحكام والشرفاء والتمتعين اولاد السلاطين والجباة من اهل دولة السلطان من العرب والسودان امانا بعد فان السلطان المذكور الموروث المؤيد المتفكر للتصور تفضل وامتنعوا واعطى العلامة السيد الشريف عمر التونسي قطعة من الارض كانت في الجداول حاوية لثلاث حقل من حلة جوتو والدية وامموضعة بمحدودها المعروفة واتصافها بالموصوفة حسبما استخدمه الملك جوهرا لملك نجس عرفان لا يعارض فيها معارض ولا يباينها معارض من اهل المملكة خصوصا جباة العيش يتصرف فيها باي نوع من التصرفات شاعبه لوجه الله تعالى وطلبنا الثواب في دار المآب والحذر من الحذر من الخلاف والتعرض من الخاص او العام انتهى ثم ان والدي حمل انقاه واخذ رقيقه وسرتموا خلدوه وجوا بقاني في اسلحة **ثم ان المترجم المذكور قد كرسب رحلته الى بلاد السودان وتومنه فوخذ** ترجمته بانه محمد ابن السيد عمر بن طعين التونسي اصلا مولدا ولدتون في الساعة الثالثة من يوم الجمعة من شهر ذي القعدة سنة اربع وثمانين وانبأه مصر بته حلت به بمصر المحر وسنة ايام مجاوره والى بالاهل لطلب العلم بعد مقدمه من بلاد السودان وكان قد ذهب اليها لكشف حال والده قال المترجم في سبب رحلته حتى لي والدي ان جده كان من عظماء اهل تونس وكان وكبلا من طرف سلطان المغرب الشريف محمد الحسني فاجتمع له بذلك مال جزيل حتى صار من اغنيا اهل زمانه وخلف ثلاث بنين تنازعوا في امرائه بعد موته واتفق ان اياه كان من اهل العلم جيد الخط ينسخ الكتاب ويبعه بضع ما يبيع به غيره ويعرف بصناعة التياب بالالوان فكان اربعة اخوة معايشا واحسبهم اربعا شافسافرا الى الحج للزيارة فاجازة ففرقت سفينتين مولى بضع منها الا القليل وهو من نجافكت في ورون مدة ينفق من هيمان كان في وسطه بضع بعض ذهب ثم ركب الصرناثا الى نهر الاسكندرية ومضى الى الحج فقصى ما وجب عليه ثم خرج من مكة الى شبراخيت حتى جدوا جعفر با ناس من جزيرة سنار فارتبطت بينهم محبة فتوجه معهم الى بلادهم فقايلوا به الملك (الملك) واعلموا انه رجل من اهل العلم غريب الدار قد اكد سكرت سفينته وضاع ما كان حبلته فرحبه به وارتادها اكرامه واجرى عليه رزقه فاستقر به في سنار ونسب اهلها وولادته شونس وكان له اولاد ثلاثة اوسطهم المعروفه والدي كان عمره ست سنين فأتعنى عليهم خالهم المولى الاجل الاكل الامثل الفقيه المحدث السيد اجد بن العلامة الرحلة السيد طه طه الانهري صاحب التماثيف العديدة فطلب والدي وبلغ مبلغ الرجال وكان قد حفظ القرآن وحضر بعض دروس في العلم على خاله وغيره فقرر لشوقه الى الحج ووافقه خاله فجهزهما معا للسفر وركبا البحر من تونس الى الاسكندرية ومنها الى مصر ثم توجهنا الى القيسري وبينا هما مسافرين في القافلة

اذنادهما مناديا أيها المغاربة هل فيكم أحسن من نوتس فقال أي نعم من أنت فقال أنا نسيب أحمد بن سليمان فعرفه خال أبي وقال لا في يا عمر سلم على أهلك فأكبوا الذي يسلم على أيدهم يقبل يده ثم علم جدى على نسيبه وهو في الشربة وبعد انقضاء السلام قال أي أولادكم أتراك هذا المدة بدون تنقعة ونحن مغاربة فقال ما حيلتي والقضاء والقدر يصبران على وفق الإرادة ثم توجهوا إلى الحج وتوجهوا إلى الحرم وسبحوا الموعود فلما رجع والذي من الحج إلى الحرم وسجد جدي قديح تجار ومروى إلى سنار وأما له تنقعة في مكة المشرفة فأقام والذي بالقاهرة ينتظر والده ويحضر العاوم بالآزهر ثم سافر إلى سنار فوجد والده قافرا في داره مفتطبا بعباءة لا يسأل عن غيرهم فعرض عليه الذهاب معه إلى نوتس فقال أما الذهاب فلا سبيل اليملاخ على في نوتس من الأموال لاسيا وقد أخبرت بأن أملك قد تزوجت فسأله الإذن في السفر مع القافلة المتوجهة فقال يكون ذلك إن شاء الله في قافلة أخرى حتى أجمع للتماسافر به بحيث لا تعود الإيجور لتأطرها فاستطاع والذي البت وقال إلى مشتاق إلى طلب العلم وخرج مغضيا مع القافلة لأعلى شيا فالتحق به والحمد لله ثلاثة أيام ثلاثة جمال وأربع حواري وجدين وعلى الجبال أهبة السفر من مويه وما هو على أحد الجبال حبل صغف فأخذوا والذي وسار مع القافلة فضاوا عن الطريق وأدركهم العطش وطال عليهم الاندفاعات الرقيق والجبال ورجع فقيرا كما كان ثم من لطف الله تعالى أن مرض خيرا القافلة بصداع أسمره الهروج فكتبه والذي رخصة وضعهما على محل الالم فبرئ نوتسه فاعتقد في والذي الصلاح وأمر بجمعه وأن يجعل له عدل صغف على اليد فوصل والذي إلى مصر وباع الصغف بثمانين سقرا وسبعين قندقلا واشتغل بطلب العلم في الأزهر وتزوج والذي أذن النعولت له ولدا لم يمش ثم توجه إلى نوتس وأخذ أي وأمهوا ركت اذ ذلك حلا فولدت بعد ذلك بجنسة أشهر ثم نقل بها إلى مصر لطلب العلم في سنة سبع ومائتين فحضر درس الشيخ عرفة الدسوقي ودرس شيخ المشايخ الشيخ محمد الامير الكبير وتولى تقييد رواق المغاربة وكان في عيش متوسط وفي سنة إحدى عشرة ومائتين وألف ورد عليه كتاب من أخيه لا يسهل سنار مضمونه أن والدها توفي في الرحمة الله تعالى وترك جملة كتب سرقت منا وبقينا بجملة تسر العدو ونسي الصديق فجعل بالقدم النيات أخذنا ماعل نعيش بمعا تعيش به فلما قرأ الكتاب بكى وجعل السرفا لهم وثر كن في أربع سنين قد خفت القرآن بداية ووصلت في العبادا خرا ل عمران وكان لي اخ ابن أربع سنين وترك لنا ثقفة سنة أشهر فكنتنا سنة مائة كالشمس الضاحية اسمه محمد عني الصغير المسمى بالطاهر فالتحق علينا بربنا وكان قد جاء للحج والقبضار فومعه ان له كالشمس الضاحية اسمه محمد كان يذهب معي إلى المكتب ألت بها مرضا أسكنته القبور بعد أن حفظ القرآن وابتدأ في حضور العلم فذكره عني المقام بمصر نزلوا من ولهم مفسرا إلى الحج ثانيا وتركني لطلب العلم بالأزهر وترك لي ثقفة تكفي لأربعة أشهر ومكث هو أكثر من ذلك فتنسدت وضاق ذرعى لذلك وأنا اذ ذلك في شرح الشباب بقيت مقصرا لأدري ما أصنع واستكففت أن أترك طلب العلم وألعم إحدى الصنائع ويضا أنا متصرف في طلب المعاش اذ بلغني أن قافلة وريدت من دارفور وكان قبل ذلك بلغنا والذي توجه من سنار إليها مصيبة أخيه فتوجهت إليها الأسأل عن أبي فلقيت رجلا من أهل القافلة سناذاهية ووقار يسمى السيد أحمد بن نوتس فقلت يدمو وقت امامه فقال لي ما تريد قلت أسأل عن غائب لي في بلدكم هل لكم معرفته فقال من هو قلت أحمد السيد عمر النوتس من أهل العلم فقال لي أخبرني بسمعت هو صاحب وأنا أعرف الناس هو أرى بل يشبهه فكن ابنه فقلت أنا هو على تعرجاني وتبيل بالي فقال يابني ما بقعدك عن الصاق بأبيك ترى عندما ينك قلت قلت ذات يدي فقال إن أباك من أعظم الناس عند السلطان وأكرمهم عليه وإن أردت التوجه إليه فأنا في مؤتتك ومر كونا وراحتك حتى تصل إليه فقلت أحق ما تقول فقال أي وحق الرسول لأن أياك فعل معي معروفا لا أقدر على مكانا فمضاهمه على ذلك وجعلت أترد إليه حتى تأهب وقال لي السفر غدا فبعت عندي ألف نعيش وبعد أن صليت المكتوبة أبرزنا الإجال وحلت على الجبال وسرنا طلوع الشمس من القاهرة ثم صليت الجمعة بالقسماط وسرنا في الصرع على ركة الله تعالى إلى آخر ما مر ثم إن الترحيم أقام في بلاد السودان مدة متروفا معاملة معظمها وطاق في جهاتهم ورأى الجهاب وأطلع على بلادهم وعواظها كما شرح ذلك في كتابه المذكور ثم عاد إلى مصر وقد فقدت أمواله ونحوها أحواله واشتغل بالعلوم وتقصيها ولم يعدل عن سبيلها

قال في خطبة كريمة لما وقفني الله تعالى لقرعة علوم العربية وأترع كآسني من بينها الفنون الادبية وحسبت من بيني  
الادب وذو به وعشيرة آناخ الدهر بكله على ما يسكن من العين فقادره اثر ابعدين وكانت همتي اذ ذلك  
مصروقة الى تحصيل العلوم وجعل المنشور منها والمنظوم وحين شاهدت معاندة الزمان لفتي ثقلت بقول العلامة  
الصفي هبطت زرياً الشادرات لهمتني \* وصعدت في العرقان كل معاء

وفقت غيري في العلوم وانما \* بيني وبين المال كل تناهي  
فجيت اذ عقد القوام الجاهل \* والقصر عزم عائم القتها

وصفرت الراحة وعرفت الساحة ومال المال وحال الحال وغار المنبع ونبا المريع وناجتني القرونة  
ان اسأل بعض الناس المعونة فتذكرت ان ليس كل حجر له ولا كل أسنن شخصه وربما يربى الانسان ماء  
وجهه ولا يخطي بقصده وان اراقه ماء الحيا \* تدون اراقه ماء انجها

سيما اذا وقع التمس والتكس وكان الطالب من نفس قال الشاعر

لقلع ضرم وضنك حبس \* وزرع قص ووردرمس

وافتح نار وجمل عار \* ويبع دار ربيع فلس

وقود قرد وفسر طرد \* وبيع جلد بفسر نفس

وقد افاق وضيق خفف \* وضرب الف بالقلع

أهون من وقفة لحر \* يرجون الاسباب نفس

لا سيما وقد وجد على بعض الاحجار بقم قدرة الزري الجبار كل من كذب عينك وعرق جينك وان ضعف عينك  
اسأل الله بعينك فدخلت في خدمته من زينب بطاقتهم صفحات الايام ونارت بعوارفه حوالب الظلام ظل الله  
الظليل على البلاد والامصار حاي ذمار الاسلام وقامع القبار من ايام الانام في وارف حله واذا قهم حلاوة  
عدله في حكمه فاقم الحرمين الشريفين بعيشه المنصور ومالك الاقطار الشامية بآرامه البطل الفضل المشهور  
أمر المؤمنين الحاج محمد علي باشا ولي النم على اقصى سراق عز دولته وأبدل حكمه بجمده ووصلته وكان أول  
خدمتي بوظيفة واعظ في الايام الثامن من المشاة وسافرت معه الى المورة وكأنت المشقات وقيل ذلك سافرت الى بلاد  
السودان ورأيت فيها من العجائب ما اذا سطر يكون كزهرستان ثم استخدمت في مدرسة أي زعميل لتصحح الكتب  
الطبية وخصصت منها تصحيح كتب الاجراضية ومكنت على ذلك حتى اجتمعت بأربع أهل زمته هذا فوقفهما  
واذني أهل عصره صناعة وعلم معلم الكيمياء الحكيم بيرون الفرنسي وقرأ على كتاب كليله ودعته باللغة العربية  
فذكرت له بعض ما عاينت في أسفاري من العجائب فعلق على أن أزين وجهه للدقير بإيضاح ما شاهدته فامتثلت أمره  
لما عني من اليد البيضاء ورأيت ان ذلك أجل بي أيضا القول صاحب المقصورة

وانما المرء حديث بعده \* فكأن حديثنا حسنا لنه وي

اه مختصرا (وادي بحر يلاما) هذا الموضع واقع في غربي وادي هيب ولا يقصده عنه غير جسر خفيف من  
الرمل ويده وين دورة وادي هيب نحو نصف ساعة وهذا البحر متسع يبلغ ما بين شاطئيه نحو ثلاث فراسخ وقد  
قذفت الرياح فيه كثيرا من الرمل لكنه مع ذلك ظاهر وشواطئه واضحة وهو أعلى ثل من المساحات العيون وقد شاهد  
فيه السباحون كثيرا من اشجار المستعبر منها ما يبلغ ارتفاعه ثمان عشرة خطوة بعضها تم تجعيره والبعض لم يتم  
وشوهد به ايضا سلك مستعبر وقد استخرج كثير من العلماء من هذه العلامات مع وجود كثير من الضمور والاحجار  
الكبيرة والصغيرة التي لا توجد الا في الجهات القليلة أنه كان بين هذا الخل وبين النيل اتصال وان ماء النيل جرى في  
هذا الوادي ومن يتبع اتجاه مجده متبعا عند الفيوم يكون خط مريوط عن يمينه من الجهة البحرية وهذا الوادي  
هو طريق العرب القديمة الى الجهات القليلة وقال بعض علماء الافرنج ان بحيرة مريس التي هي ترخان الفيوم  
كانت آخر هذا الوادي من الجهة القليلة ثم انفصل عنها بسبب الاهمال وتوالي الحوادث وهذا على ما ذهبوا اليه  
ان بحيرة مريس هي بركة القرن وانكر كثير من العلما ذلك وقد بينا تفاصيل هذه المسئلة عند ذكر بحيرة مريس في

القبور فليراجع (وادي حلفا) يطلق هذا الاسم على بلدة من بلاد النوبة بالقرب من الشرف للنبيل في جنوب قرية  
نجش بقدر خمسة آلاف متر وهي رأس قسم يعرف بقسم وادي حلفا وله من جهة الشمال ناحية الشلال الاول  
في ارض مصر رأس الوجود آخر من الجنوب نحو الحلف في شمال دنقلة بنحو عشرين ايام ومن أشهر قرى مركز سكو وبريم  
وقرية الدرائي كانت في الزمن السابق أشهر من قرية وادي حلفا وكانت مركزا للحاكم والقاضي وبها أسواق  
وسواق فضيل وأنصار والآن قرية وادي حلفا هي أشهر تلك القرى لما اشقت عليه من محطة البوستة وشونة  
المري وأقامة ماخر القسم بها وفيها أبنية جيدة للمري وأنشئت فيها مدرسة وفيها مساجد ونخيل وأشجار وسواق  
كثيرة وأطيانها قديمة لكنها خصبته وبها كابل وقها ووخارات وسوق قد انعمت ذات خيام مضر وبمن الشعير  
يتقى بها الباعة الحروا البرديا ع فيها الخمر القمح والذرة والتمر الابري وجب الخروع والطرون والنياب الجاوي بمن  
مصر وعند هاتواخذ هؤلاء الخرافة من المسافرين سعدوا وهبوطا يسمون بالمحبوب وهي على جبل نصف ديار  
مجيدي يأخذ منه الدرب ولها مينا على البر من مسجدة اجتمع فيها السفن الصاعدة والمصدرة للتاجر  
السودانية والمصرية وفيها يوجد المسافر ما يحتاجه وفي بعض كتب الاقريطج ان وادي النيل المسمى ببلاد النوبة  
السفلى وهومن وادي حلفا الى اسوان قليل الاتساع مخصصين مضمون وسود طوله ثلثائة وخمسون ألف متر  
وأرض الزراعة فيه قطع متفرقة بين الضرورية على الشاطئ فالسافر من اسوان الى وادي حلفا وأهكس يرى عن  
يساره ويمينه واديا في قافية قرية صفة أغلها من كمين خمسة بيوت أوسطه فظله قليل من القمل والدوم وبعض  
الاشجار وأكثرها في الشط الشرف وفي كمينها آثار قديمة ولوقوع القسري في الأودية يطلق اسم الوادي على  
القرية أو القرى على الوادي وتارة يطلق اسم الوادي على خط أو قسم من تلك القرى وفي زمن اليونان والرومان  
كان يطلق على بلاد النوبة اسم ايتو يابو معناها بلاد السودان ثم من جاء بعدهم وحكم هذه الجهات من العرب  
وغيرهم أطلق على وادي النيل من بعد حدود مصر الجنوبية اسم بلاد كوش وهذا هو الاسم القديم الذي سمي  
به هذا الوادي في الكتابة المصرية وفي التوراة أيضا وقد وجد في بعض الكتابات تسمية بئر الماء وارض  
مصر بالكنوز يسمي أيضا بئر اتمان اسم البربر وبقية ذلك من عديمقرون الى الآن فان طائفة البربر تسكن هذا  
الجزء من بلاد النوبة ومن جاور منهم ناحية اسوان يسمون بالكنوز وقد دلت الآثار على ان القرعنة استولوا  
على أرض كوش مدق من الزمان فقد وجد في وادي حلفا آثار تدل على ان ائزرازان الثالث من عائلة القرعنة  
الثانية عشرة دفع هذه الجهات وتلكها قبل المسيح بالثين وسقائة وستين سنة وفي ذلك في خلفاته أسقفها وغيره وكثير  
من قرعنة العائلة التاسعة عشر تمثل ملومزيس الثالث ورمسيس الثاني أجروا آثارهم واستنقوا ثلاثة  
من ملوكهم على مصر وتكونت منهم العائلة الخامسة والعشرون كما قاله مانيتون وذلك فيما بين سنة سبع مائة  
ونخس عشرة وسنة سقائة وثمان وعشرين قبل المسيح وقد مسمى آخرهم وهو طهر اعا على آثارها فاصح تلك  
الجهة من القرعنة وأوسع دأثر ملك في بلاد مصر فيقنعوا أسيا ثم بعد على سنين فقتل عن تحت مصر واستقل بالبلاد  
التي يابو سنى بلاد النوبة وسجل تحت مدينة تباطوز بنها المبانى البهية والقبائل العبيية ومن حينئذ صارت  
مملكته تعرف بياتو سى وذلك في القرن الثامن قبل الميلاد وكان بعد تلك المملكة من جهة الشمال وادي حلفا  
وهي المملكة التي سماها الرومان في مدينة حكمهم مملكة مروي من اسم مدينة مروي التي كانت تحتها لها أيضا  
فكان بها مدينتان عظيمتان تباطوز مروي كما كان في مملكة مصر مغيث وطيب وكان تتبع تلك المملكة في بعض  
الازمان بعض البلاد التي بين اسوان وسطا ويسبب ذلك حصل بين المملكتين النزاع الذي ترتب عليه هجوم الرومان  
على مملكة ايتو يابو قبل المسيح باربوع وعشرين سنة وفيه هدمت مدينة تباطوز عن آخرها وفي سنة ست وتسعين  
وما بين ميلادية في زمن القيصر دوقليان لكثرة المصاريف على الساسكر المحافظين بتلك الجهة مع قلته  
الوارد منها أمر القيصر قسيلة تعرف بتباطوز كانت تسكن بقرب الواح الكبير ان تلتزم بخضارة هذه الجهة في مقابلة  
أخذ الايراد التوصل مما يلي اسوان الى مسافة تسبعة ايام جنوبا فبقوا على ذلك الى القرن السادس ثم استولى عرب  
تليس وهم البلية على ما فوق اسوان الى قرب وادي حلفا فكانت مملكة النوبة من ابرم فوق ومن ذلك الحين سمي

العرب وغيرهم ما فوق ابريم بلاد النوبة والنوبة بطن من لواته وهي قبيلة من البربر سكنت تلك الجهات ورجعات  
سرت والواحات ولما جاء الاسلام ظهرت العرب وسكن بعضهم بلاد النوبة واختلفوا ساكنها الى الآن فصار بين  
اسوان ووادى حلفا ثلاث طوائف من الناس الكنوز والعرب والنوبة فالكنوز وهم البربر فيما بين اسوان وقرية  
وادى السباع والنوبة من فوق وادى حلفا الى الدرد والعرب بين الاثنين في مسافة سبعين فرساً من اتمتر ويطلق  
على ارض الكنوز وادى الكنوز واسانهم يقال له الكثرى وهو يقرب من اسان البربرى ويقال لارض العرب  
ووادى العرب وفيهم بقية من الكلام العربى ولسان اهل النوبة يقرب من لسان الكثرى والآن لا يكاد يعرف هذا  
اللسان بين البربر والكنوز ولم تكن هذه الجهة كبيرة العمران وانما عدد اهلها في الكثرى نحو اربعين الف نفس  
وفي شرق وادى النيل الى البصر الاحمر تسكن العباية ثم ان في مقابلة وادى حلفا في البر الغربى قرية تسمى منه فيها  
آثار مبعده كان في زمن بطون من السالطين فراعة العائلة الثامنة عشر قتل المسيح بسبعة عشر قرناً وهذا شلال  
يسمى شلال وادى حلفا وهو كبر الشلالات اتساعا وارتفاعا وهو الذى يقصده المولكون والاقدمون في كبهم وبينه  
وبين البلد مسير نحو وساعتين عبارة عن عشرة آلاف متر ومن مضموره المعترضة في مجرى النيل ما يبلغ طولها نحو  
اثني عشر ألف متراً وكثيرا ارتفاعها فوق سطح الماء بين ثلاثين متراً واربعمائة متر ونحدر الماس من اعلى الصخور على  
مدرجات منها على هيئة السلم الكبير واحد فتمت بها واثنتان يبلغ ارتفاعها نحو عشرة أمثال وفي الزمن السابق كانت  
المرابك في وقت احترق النيل تعطل عن العبور فيه فأجرى فيه العزير المرحوم محمد على اصلاحات سهل باسم  
المرابك فيه أكثر السنة وهذا النشاط الغربى كله مضمور ويعلو جميع ذلك الجبل المسمى خفيرا فان ارتفاعه يبلغ  
نحو مائة متر والواحات على قته برى في الجهة الغربية صحراء اسلم المعتدلة لا تتجاوز النيل وفي الجهات الثلاث يعنى  
غربية القرب لا يرى الا الشلال وهو الذى يعرف بين العرب بسطن الجفر وفي الجنوب على مسافة بعيدة يرى خضرة  
دقيقة كالخزام يشتهر اهل المال التى تشتهر ارباح وفي جميع امتداد الشلال لا يرى غير الصخور السود وشجيرات ذات  
شوك ونباتات ممتدة وليس في ذلك امتداد مساكن ولا حجارة ولا يرى المزارع فيه متساعرا الحد او ارضها الساقط على  
جيف القمام ونحوها ثم وصف ذلك السباح ما فوق ناحية اسوان الى وادى حلفا من مجرى النيل والقربى التى  
شاهدناها ونحو ذلك فقال ثم ان الذى اهاب من اسوان الى وادى حلفا يقابله الشلال الاول يقرب اسوان وقد سبق  
الكلام عليه في قرية الشلال وبمعدن وثلاثة آلاف متر منه يقابله لقف في النيل عميق بالجانب الغربى منه يسمى شبة  
الواح يعتقد البربر ان ينشوء بين الواح الكبر اصالا لقف الارض ثم على بعد خمسة وعشرين ألف متر من قرية قبيلة  
(سلاق) تكون قرية بدوت التى تسمى في الكتابة الهروغليفية باسم ثابت وفيها معبد بينه وبين النيل نحو سبعة  
خطوات اثني عشرة اذ يس في زمن اركين احسما لولة النوبة الذى حماد يدور الصقلى ارجين وكان في زمن  
بطلموس فياودوقوس وذلك قبل المسيح فيما بين مائتين وخمسة ومائتين وسبع واربعمائة وله شبه معبد  
الكرنك وعليه كتابة رومسية فرى فيها اسم قيلا ماطور السابع من البطالسة واكثرها من قوم من زمن القيصر تيمبر  
وفي خطط الطون ان كان هذه القرية معكر روماني ثم بعد مائة وستة عشر ألف متر تكون قرية كرداسة على  
الجانب الغربى للثهر وبها معبد صغير على مرتفع من الارض وعلى مسافة قليلة من القرية معبر صوان على بعض  
مضوره كآية من زمن القيصرية ويظهر انه اخذت منه الاحجار لبناء معابد سلاق ومن هذه القرية الى قرية تافه  
يعرف بمجرى النيل وادى اخر فمن اسم قبيلة من البربر تسكن تلك الجهة وفي خطط الطون ان اذ ذلك الوادى  
يسمى تافيس وكان قد عاينهم هيرنسيكامين يعنى الجبل المقدس وفي قرية تافه شجر الدوم والضل وبها معبدان من  
زمن الرومانيين أحدهما مقرب وتجاهها على الشط الثانى أثر قرية كانت تسمى كثيرا تافس وبها بقايا بضيق  
مجرى النيل وتظهر فيه مضور كثيرة وعلى جانبها نادل كبيرة يتعسر معها السرى البربر ونك الصخور عبادة عن  
الشلال الثانى المسمى شلال الكلا يشق الكلا شقة تسمى البر الغربى على نحو أحد عشر ألف متر من تافه فيها  
معبد منسحق يظهر انه كان أكبر معابد هذه الجهات لمعبد ابي سنبل وانه بنى في زمن الرومانيين ابتداء القيصر  
أغسطس وأما كل من القيصير كاليفولا وازاجان وسور على مضوره كآية فيهم منها انها اخذت من معبد قديم

كان في زمن تلموزيس الثالث من فراعة العائلة الثامنة عشر قواسم هذه الجهة في لغة المصريين القديمة تليس وفي الشمال الغربي بعد قليل يكون محجر يظهر أنه أخذ منه لبنا المعبد واطا هرم من الآثار أن تليس كانت مدينة شهيرة ثم على نحو ربع ساعة منها وجد تقري العصر هناك بيت الولي عليه كتابة تدل على انه من زمن رمسيس الثاني وانه جعل المقدس تلك الجهة أمون راو وهو ولطيف وعلى جدراته نقوش تدل على نصرات رمسيس في بلاد النوبة وآسيا ثم على نحو أحد عشر ألف متر يكون شلال أبي هور وهناك في وقت انتهائهم تقص النيل ثم المراكب بقرب الشط الشرقي في مضيق كان عليه قد عمار قلعة هدمت فيما بعد وبذلك ياخذ النهر في الاتساع وبعده مسيرة قسا عتين يكون معبد ندو غربي النيل على ثلث ساعة خطوة منه وفيه صورة أزيس ونقوش روميه من زمن القيصر أغسطس وندو غربيته هناك في جنوبها على مسيرة أربعة عشر ألف متر في البر الغربي تكون قرية يعرف بحسين ومهاها انطونان في خطه تلز بس فيما بعد فت في الحجر من زمن رمسيس الثاني جعل المقدسين افتاموها أو رأتوكي وكانت القرية عند قدماء الاقباط تسمى باسم يفتاهو منها مسكن افتاه وفي متالبم في البر الثاني قرية كرشا أو برشا وعلى بعد منها أربعة مياض تعرف بسجوروتو يعرف وادي النيل بعد هذه القرية وادي كستنه وعلى مسيرة سبعة عشر ألف متر من قرية كرشا تكون قرية ذكة وتسمى في الكتابة الرومية باسم سلتشيس وفي المعبد بناها الملك ارجين وكله بطليموس فيلا ماطور وهو باسم المقدس طوط أو هرس وهناك كانت قفصة لك النوبة مع الرومانيين حين هجموا على مدينة نباطه ووجد هناك بعض السياحين كتابة تدل على معدن الذهب الذي في صحراء تلك الجهة وقباه هذه القرية قرية كان وهي قديما جها معبد من زمن رمسيس السابع والثامن قبل المسيح باقي مشرق راو في نقوش قريه معبد قري اسم امينو هتيت الثالث كان قبل المسيح ستة عشر قرنا ثم بعد نحو خمسة آلاف متر في البر الغربي تكون قرية سماها انطونان في خطه كورنيمه وصيت في الكتابة العتيقة كرتيمه وفيها معبد للمقدسة أزيس يظهر من قريته انه كان من زمن تلموزيس الثالث أحد العائلة الثامنة عشر وتاوه جدي في زمن الرومانيين وبجدها ستة آلاف متر تكون جزر بردار أو جروا وسماها هيرودوط تسميسو وبعد ستة آلاف متر أيضا يكون آخر وادي الهرقوتوه نهاية تلك الرومانيين وهناك معبد كان لأزيس وأوزريس وفي زمن النصرانية جعل كنيسة ومن هناك تأخذ منطقة الارض الزراعية في الضيق ويقل ارتفاع كتابان الرمل التي في الجانب الغربي وتقر من النهر حتى لا يكون الا الحيل والصر وبعد ذلك على مسافة اثنين وثلاثين ألف متر تكون قرية وادي السباع في الجانبين سمها العرب بملك لكوتما كان بطريق معبد هاس صورا في الهول التي على صورة السبع وقد ردم أكثر تلك الصور وذلك المعبد من أنشأه رمسيس الثاني للمقدس أمون راو وصورة رمسيس يقرب صورة أمون بهيمة مقدس مقدس نفسه وكانت القرية قديما تسمى بيلمين يعني مسكن أمون وهي آخر وادي الكنوز وهم طائفة من الناس سكنوا تلك الجهة وبعدها يكون وادي العرب الممتد إلى ناحية الدردو وبعد خمسة عشر ألف متر من وادي السباع تكون قرية كرسكو على الجانب الشرقي في منتصف الطريق بين وادي السباع والدردو منها تخرج طريق قافلة تسار إلى تفارق النيل وتقر في العصور حتى تصل إلى أي جدي في سيرة قسعة أيام ومن كرسكو ينطف النيل إلى الشمال الغربي ويرسم قوسا كبيرا إلى ناحية الدردو ثم ياخذ أنحاده الأولى وهو الجنوب الغربي وفي كل هذه المسافة من كرسكو إلى الدردو هي ثمانية عشر ألف متر لا تساعد الريح الشمالية انما الصقلا الشمالية الغربية سير السفن وانما تذهب بالبيان وهناك تسبح منطقة أرض الزراعة سيما في الجانب الايمن للنهر وتكثر الدواق وتتقارب القرى ويكثر الغنم وتكثر السنت وبعده مسيرة اثني عشر ألف متر من كرسكو تكون قرية عمادة أو حبابة على الجانب الايسر وبعدها معبد هيم عليه الرمل فخطى نحو قفصه تدل كتابته المصرية القديمة على انه من زمن أزوتيران الثالث قبل المسيح بسبعة وعشرين قرنا ويرأفها اسم أسنوهيتب الثاني وتلموزيس الرابع وفي زمن النصرانية جعل كنيسة وبعده قرية عمادة بنحو ستة آلاف متر تكون قرية الدردو والمير على الجانب الايمن وهي أكبر قري تلك الجهة بعد حدود مصر ولها شبه بالمدن وبعدها معبد تقري الحجر من زمن رمسيس الثاني كان للمقدس أمون راو في كتابة هيرجليفة تسمية القرية بيرا يعني مدينة الشمس ومن هذه القرية تأخذ جوارب النيل في البهجة والنضر تلككة التخييل والاشجار في الجانبين

وبعد عشرة نحو ساعة وربع من هذه القرية توجع مغارة في الجبل في مقابلته جزيرة كيتية تسعها الاقاليم المدوكتصرة  
على جدرانها كتابة قديمة ثم بعد ما على الجانب الثاني قد نقر في الحجر في صورة هرم عليه كتابة يقرأ فيها اسم رمسيس  
العاشر من العائلة العشرين قبل المسيح باثنين وعشرين فرنا وادام صاحب القبر يرى معنى الابن المملوك لكوش  
وصورته من سومة كاشمى الهدايا الى رمسيس المذكور وبعد خمس ساعات أو أحد وعشرين ألفا من  
الذين تكون قرية ابريم على الجانب الشرقي وتسمى في الكتابة الرومية ابريمس بروليسيعا من ابريمس البعيدة عنها  
في الجنوب بقرب اسطورا واولا استولى السلطان سليم على مصر جعل فيها سلع من الشناقير متناسلا وفيها وفي وقعة  
قتل المماليك بمصر سنة ألف وثمانمائة وأحدى عشرة ميلادية قتلها بعضهم وأقام بقلعتها حتى طردهم عنها سرعسكر  
المرحوم ابراهيم باشا فعمل العزيز فترحلوا الى القرو وقد جرى على آثار مبعدها اسم المملوك طرهاقا كان قبل المسح  
بستة مائة وست وعشرين سنة وهنالك مغارات بالجبل قرى عليها اسم رمسيس الثاني من العائلة الثامنة عشرة وفي  
مقابلته القرية بجانب الثاني قرية أنبيا بها قبر من زمن العائلة العشرين وعلى مسافة ثمانية عشر ألف متر من ابريم  
تكون قرية بستان وعندها في النهر حضور تفضل سر السخن ثم على أربعة وخمسين ألف متر تكون قرية أنس سنبيل  
وقدمر الكلام عليها في حرف الالف وبعد ها قرية فرايم في البراءة ثم على نحو ثلاثة عشر ألف متر قرية فزاس  
بها آثار نقر في الحجر ليس لها أهمية ثم على مسافة تسعة آلاف متر تكون قرية بفسر على الجانب الشرقي ثم بعدها  
بأربعين ألف متر تكون قرية بواي حلفا انتهى وأما الطريق من وادي سلقا الى السودان فقد كتب بعض ثقات  
رجاله انه منذ سفره لير فيها الطريق من حلفا الى دارفور وكان قد تعين بأمر الخديو اسمعيل باشا مع عشرين  
المهندسين وأولاد العرب والأفريق ومن يلزم من الأطباء والصاكر لاستكشاف الطريق الأقرب الى تلك الجهة لاجراء  
ما يلزم فيها من العمائر والمطبخ وكان ذلك في سنة ثلاث وتسعين ومائتين وألف ولنزيد ذلك لمخاض فنقول حال ذلك  
المهندس انه يخرج من وادي حلفا طريقا ويصل الى دقته الاردي ثم الى دقته الجوزي ومنها الى دارفور احدي  
الطريقين في البر الشرقي والاخرى في البر الغربي فالتى في البر الشرقي يجرى في صعبة السلوك ذات صعود وهبوط يسير  
وجود الرمل فيها ومسافتها الى دقته الاردي ثمانية أيام بسير الهجين المعتاد وعشرة أيام بسير القافله وفي آخر كل يوم ترد  
القافله النبل للاستقامه لاجل اللازم الى اليوم الثاني ولا يسافر في هذه الطريق الا بغير القافله وفي آخر كل يوم ترد  
وأجرة الجمل من حلفا الى شرق دقته الاردي مائة قرش دواني وجل الجمل فيها من أربعة قنطار الى خمسة وعلى الجمل  
كل ما يلزم لجل الاحمال كالحبال والشيف والاكواب وغيرها ومع صعوبتها انتهى في غاية الامن ويجتهد المسافر فيها في القرى  
التي يمر عليها مع تناسخه كالصم والطبر والسمن والبن والقرو وغير ذلك ويلزم من لعادة على السفر ان يجعل معه على  
التدريج بان يسافر اول يوم نحو أربع ساعات وثاني يوم أكثر من ذلك وهكذا حتى يتمكن من سير كل اليوم بل وحر  
من الليل ومؤنة العرب والجمالة المسافر ينزع القافله تكون عادة من القرة بطونها حجابا ويسونها بلبلة والعرب  
المقصون لجل التحريات العسكرية أو التجارية هم عرب الكباش وعرب الهواوير وعرب البشارية وجميعهم من  
مدبر يدققة ومن هواتهم اللازم ما هم عند كل صعود وول قليلا يقولون بصوت عال عبد القادر عبد القادر كيلا ي  
ياخفوا الحواما ويكرهونها امر ان كفا عند الرحل والتزول ويسعون الصعود القليل عقبة بالصغر والكبر عقبة  
بالتكبر وبعد تفصيل الجبال في أي وقت ووجه وقت الشدي يقول الجبال عندهم نوص الجبل يا شيخ عبد القادر كيلا ي  
فلا تقرب انتهاء السفر وظهرت لهم البلاد التي يقصدونها يقومون أمام المسافر ينزرون رقصون ويصفون لاجل أخذ  
البقيش ويسعون حلا ولا والسلامة وأما الطريق التي في الغرب فهي وليمة تسهل السلوك لاصعودها ولا هبوط  
ولا خشونة الا قليلا مع زيادة الامن فلذا كانت أكثر استعمالا من الشرقية ومسافتها ثمانية عشر يوما بسير القافله  
وتسعة أيام بسير الهجين المعتاد وستة بسير هجين البوسطة ويمكن السير فيها بالخير لوضوحها وان كانت العادة أن السير  
في تلك الطريق بالخبر لانه متافع غير الدلالة على الطريق كمال انتقال المسافر من اذا عبطت دواحلهم ووضبط مسيرهم  
وزن ولهم سبل اذا كانوا من طرف الحكومة وعوا تدهم في وود النبل ورجل الماء وفي قنار لاجرة وما يصح له البعد  
وغير ذلك كموائد الطريق الشرقية سواء بمسواء ويلزم من مؤنة الجبال أيضا لعدم وجود حشاش أو أشجار تقتاتها

مطلب في الكلام على طريق وادي حلفا الى السودان

مطلب في عوائد العرب المسافرين بالقافله

الابل في الطريق وكذلك الطريق الشرقية وتزلف الطريق على ناحية سبعة وهي قرية صغيرة في البر الغربي على شط النيل أطيانها نحو أربعة وثلاثين فداناً وتخليها نحو تسع وستين نخلة وسواقيها نحو عشر وأحدها نحو مائة وثلاثين نفساً وتجايعها في البر الشرقي قرية تسمى حنة الشرقية وعندها شلال يسمى شلال سبعة وهو مصب النزل والصعود وله ثلاثة أبواب وبالقرية من حنة الغربية يري تصاف اليها وهي محل على شط النيل طوله نحو عشرين ميلاً مترا في عرض تسعة أمثاري مني من بحر الصوان الاجر طول كل حجر نحو خمسة أمثاري في عرض مترين وسلك مترين وسبعة من أمجاد وطول الواحد قد عرّض البري وفيها قنوش هير ويطبقية مملوكة بالوان مختلفة وفي الجهة الشرقية صفاً عمدة ويظهر أن هذه الاجار مملوكة لعدم وجودها في تلك الجهة وانما هي تشبه اجار بري في انس الوجود أو جبل أسوان وفيها هو اصعد ليلاب الصحة مثل هو البساتين وفي جنوبها بصوت في ساعة قرية صغيرة تسمى كسكول على الشط الغربي أيضاً يبتلع من الطين غير المضروب على أعلاها بدون سقف وارتفاع أبوابها نحو مترين على أبواب من حجر بدالفضل أو خشباً أو شمس السط ولا يوجد فيها ما يحتاجه المسافر وكانت من محلات القرى في نزوله الى مصر من بلاد السودان زمن العزيز بن محمد على وليس فيها نخيل ولا هاروع وبهذه القرية صغيرة تسمى ملك الناصر على الشط الغربي أيضاً وهي أحسن بقعة من ناحية كسكول وأطيانها نحو ثلاثين فداناً وفيها نحو تسع نخلة وساقان ويرزوع فيها الكسكويج كثير والذرة الصيفية وبهذه القرية صغيرة أيضاً تسمى آكة أطيانها نحو ثمانية فدان وتخليها نحو ثمانية فدان وسواقيها نحو ثمان وعشرين ريزوع فيها السم وهو نبات مثل القبل يستخرج من حبه زيت يستعملونه في دهن شعورهم ويحلونهم وبهذه محطة تسمى سلم كانت محطة بقر وليس فيها شيء وبهذه ناحية ساقية العبد وهي محطة بقر فيها سبع نخلات وساقية يسكنها نحو عشرة أنفس يرزوعون نحو عشرة فداناً وفيها نخلة جزيرة تسمى جزيرة هاي وهي جزيرة متسعة أغلب أرضها مرفق لا يروى إلا بالسواقي وفيها آثار مبعده قديم فيه سبعة أعمدة من الزلط الاجر وهي رؤسها علامة الصليان وتسمى هذا لا تار عند أهالي تلك الجهة حلة ويردو ويرعون إن ودي رجل من المالك الذين نزوا الى بلاد الصعيد في مدة العزيز بن محمد على وعصى في تلك الجهة حصلت هناك وهمسالت فيها الدما وهناك محل يسمى مجري العاص بسبب ذلك وفي هذه الجزيرة قرية تسمى الجزيرة أطيانها نحو تسعة فدان وفيها نحو تسعة آلاف نخلة ومائة وخمسين وأربعون ساقية ويرزوع فيها القمح كثير والشعير والذرة والخضر وبيع فيها القرو والميل السليبي وأبراش الخوص والبرصونات والاطباق الحسنة والسحق من الخوص هو صنعت قائمهم ومن اللب هو صنعت رجالهم وبيع فيها أيضاً اللحم والبيض والذجاج والحمام والنحو ذلك ومنها الى ساقية التي يجلب منها الملح ثلاثة أيام يسير الابل المحملة وساقية محطة من محلات الدرب الموصل الى خاشر داورو والسمي باسم الاربعين وبعد ساقية العبد بقرية مسلم وهي قرية سكانها نحو ثمانية وخمسين نخلة وفيها ست عشر ساقية وأطيانها نحو مائة فدان وبيع فيها القرو والسمن والاعناب وسلميم شيخ معتقد عندهم لقبه بقرية حاضرة كل اسبوع عليه الاثنين يرزوع فيها أهل البلاد الجوارق وهو أكثر مساكنها على دور واحد وأغلب سقوفها بقود الطوبى من أجل وجود الأرض التي تأكل الاخشاب وهكذا أغلب أبنية تلك البلاد وبهذه ناحية كويده وهي مثل ناحية بقرية مسلم ويوجد فيها القرو والقمح والذرة والبيض والقمح والذرة والبصل وليس لها سوق وانما يشتري ذلك من البيوت وأطيانها نحو ثمانية فدان بقرية الجمر اعظم سبعة فداناً ونحو تسعون فداناً وتخليها نحو ثمانية آلاف نخلة ويسكنها نحو مائة نفس ونسأولهم بقرن القطن رقيقاً وعليقاً ومتوسطاً وينسج كل مقاطع فالرقق غرة ١ والمتوسط غرة ٢ وكلاهما يستعملونه في ملابسهم والثالث غرة ٣ ويسمى قماش القطن ويعملونه قواماً للراكب وطول المقطع من قماش القطن يبلغ خمسة عشر متراً وهذا المقدار عندهم ثلاثون ذراعاً وعن المقطع منه يتخلف من ربال مجدي ونصف الى ربال وصر اكبرهم صغيرة تمثل حرا كالبصا الذين الاثنا اوسع منها ويسمون القرو رجالها من اللب وفي شمالها ثلاث جوارق على خط قاطع للنيل داس الوصل منهن لا يركبه النبل زمن فيضانه بخلاف باقيهن فركبه وقد حصل التصميم على عمل كبرى سكة الحديد عليهن ومن كويده يسار في عقبة فقيرتي وهي عقبة طوله نحو ثمانية وأربعين ألف

الكلام في جزيرة مصر

منزل كنهسلة ولا يوجد بها الا حصة تفسير نقي وهي محطلة على شط البصر من محطات البقر ليس بها زرع ولا اشجار غير  
 نخيلات اسكان جزيرة امامها وقبر نقي رجل صالح مدفون هناك ليس له قبة وله خدم ضعاف فاطنون بجوار بيتها  
 الى الحفير بلد في غربي النيل بقدر اقصى ما تقي متروى من كراخط ولها كل اسبوع سوقان يوم الخميس ويوم الاثنين  
 يباع فيها البهايم والقر والسبع والزيت والقطن والاشنة المصرية وبعض العقاقير والدجاج والحمام والاوز والبط  
 والقسم والشعير والقرص والورس والكثير من فحم ونخل وسنبلين وبعسل من مالتقود الصاغر الذي يوشى برون من آثار  
 عذبة الماء في وسط البلد ارتفاعها نحو تسعة امتار وفي جهتها الغربية مئذنة كنيستين للزواني وفيها محفل لبسع البوذة  
 وأطيانها نحو سبعة فدان ونخلها نحو خمسة آلاف نخلة وفيها اثنتان وستون ساقية وأهلها نحو ثلاثة آلاف نفس  
 وعندها أرض أخرى حاصلة للزرع ولولا وجود الأرض فيها ومنها الى الزوراء وهي بلدت في البر الغربي على شط النيل  
 أطيانها مثل أطيان الحفير وفيها نحو ثمانية آلاف نخلة وخمسة وأربعون ساقية وأهلها نحو سبعة آلاف نفس وليس لها  
 سوق وانما يشتري من بيوتهم والذرة والقمح والسمن والقر والغنم وفي شمال الزوراء شقة للمعري ومنها الى بلد  
 دنقلة الاري وهي مدينة كبيرة على الشط الغربي للنيل وهي مركز المديرية وبها ينبت من الاجر واللبن وأطواف الطين  
 ويقومها من خشب القطن وأبوها من النشأ ويريد القطن متقن الصنعة وشبابها كمثل وفيها مسجدان  
 جامعان عامران أحدهما بمنارة ينسب الى سرعسكر المرحوم ابراهيم باشا والثاني لشيخه اسمعيل والآخر ينسب الى  
 سعيد أغا سروري وبها كنيسة أقباط وثلاثة أسواق بجوانيت عامرة بالضياع واحد لبسع النعال واحد لبسيع  
 اللحم والخضر والآخر ونحو ذلك والثالث يباع فيه البضائع التجارية المحلوبة من مصر ونحوها كتاب الحرير والقطن  
 والجوخ والعقاقير النحاس وقبري لخمين شقالات المدن وفيه دكاكين ساعة وخياطين وأرباب حرف وبيع او كائن فيها  
 البضائع وتزول فيها الغرياء وفيها ثلاثين ساقية ذات فواكه ونخل كالقسط والبرقال والمنبوع المان والمليون والتين  
 البرشومي والشوكرو الموز وفيها بصير القصر فدان وهو مشعر له حبة صغيرة السهم يشرب كالفهوق وفيها بصير  
 القهرندي بلا ثمر ودوان المديرية في شمالها الشرق في حبه مكتب البوسطة ومحفل الدفتر خاتمة فواضعتسج به  
 عسكري الحافظة وهناك الاطباء ثوبستان صغير ومكتب التلغراف والطوبخانة وشونة للمعري ومساكن للمسلمين  
 ومدرسة لتربية الاطفال وتعليم الفنون النافعة افتتحت في سنة احدى وعشرين وألف من مراحم الخديوي  
 اسمعيل واسينالية للمرضى وهناك عين مامعدنية كبيرة حارة لا يقطع جريانها ويجوارها حوض مني بالاجر  
 والمونة يتلقى من ماهاو ينزل فيه المرضى والزمن ويعتقدون نفعه ويوجد بها كل ما يحتاج اليه من ما كولات الناس  
 والبهايم وغير ذلك ومن الاري بمن القرية في سنة ثلاث وتسعين ومائتين وألف ثلاثة ايلات مجيدة واربع القمح  
 باربعة ايلات مجيدة والعشواطل من السمن بريال مجيدي وعن الخروف من بريال الى ريال ونصف وعن ثور البقر من  
 ريالين الى اربعة والجل الحيد من خمسة وعشر ريالا الى ثلاثين ريالا أطيانها ثلاثة آلاف وخمسة وعشرون  
 فدانا وفيها ثمانية وخمسون نخلة وفيها أربعون ساقية ارتفاعها في زمن احراق النيل ثمانية امتار وعندها ثمة  
 رى اراضي الزوراء وفي الشمال الشرقي في ديوان المديرية ثمانية ايلات وبعدها كجوه الغنم ومحفل القرون منقوب في  
 رؤسها يقال انها تقلال في سنة ست وسبعين ومائتين وألف من بريال مجيد البركل ناحية مري القبية وتجاهها في  
 البر الشرقي ضريح شيخ له قبة يقال له سيدى عكاشة امامه مثل يسمى شلال عكاشة ومن بعدها ساق في طريق سهل  
 واضعة الى ناحية السجاية وهي بلدة على شط النيل مبانيها كباقي دنقلة يسكنها نحو مائتين نفس وأطيانها نحو ثمانية  
 فدان وفيها ثلاث عشرة ساقية وألفان وسبعة مائة وخمسون نخلة ويزرع في أرضها السهم والخشخاش والخضر  
 وأنواع الحبوب ومنها الى ناحية سالي وهي بلدة على شط النيل يسكنها نحو مائة نفس وأطيانها نحو مائتين فدان وفيها  
 سبع سواقي وخمسة آلاف وأربعمائة وعشرون نخلة ومنها الى ناحية البكري وهي على الشط ايضا سكنها نحو  
 مائة وخمسين نفسا وأطيانها نحو مائة وسبعين فدانا وفيها اثنتا عشرة ساقية وألف وسبعة نخلة وله سوق كل يوم سبت  
 يباع فيه الولد والقرى والفزل والطيور والاجر المقتضة من جلود الغنم وروح الخبز وأغطية الجمل وهي

أقواعها مختلفة ومعاملهم بالصاغوا كدريغهم في الرمال المجيدى وأجزائهم يستعملون فلواس النحاس المصرية القديمة يسونهادج والقرش الصاغ يساوى عندهم خمسين نصف أوستن ومنها إلى غرب دقة العجز وهي بلدة في البر الغربي إضافة ما هم كرمها كمن لسط مكنتها نحو سبعاً مئة نفس ومساكنها مثل ناحية البكري وأطيانم نحو سبعاً مئة قدان وفيها نحو ألف وسبعاً مئة نخلة وسبع وخمسون ساقية ولها كل أسبوع سوقان يوم الخميس ويوم الاثنين تضرب فيه مخلياً صغيرة ويساع فيها أنواع البوزة والنعال والقرامو عاتنهم أن يجهلوا كل أربع قرابة قطعة واحدة ويستعملونها قرشاً كالصناديق ويستعملها العرب ردية يتلغفون بها كشيلا الصوف ويباع فيها أيضاً الخبث والياب وغير ذلك ومن هذه القرية يخرج طريقان طريق إلى فاشردار وورور طريق إلى الخرطوم وتلك على طريق فاشردار وورور في هوطريق صعب قائم الأعماق لا يسار فيه إلا بأهبة وعدة وأزوادور وحمل وخبرامن العرب المترددين إلى الناحية ولهم مهدون من طرف الديوان يعينون مع القوافل من يلزم من العرب انخراة فخرج القافلة من غرب دقة العجز ومقر يتبع الميل إلى جهة الجنوب بقدر درجتين في طريق حرمه غير واضحة أن تحط في محل يسمى سليم البردوهو محل ليس فيه شيء سوى الزبل ومنه في هذا الاتجاه إلى الكرعان وهي أرض ذات زبل وحصى أجرو فيها أشجار قليلة وحشائش تأكلها الأبل وفي غربها أشجار صنون توجد عندها الغزلان وربما يصطاد منها أهل القافلة ومن كرعان في ذلك الاتجاه إلى أول وادي الملك الملح وهو وادئ منيع عرضه نحو ثلاث ساعات يسير الجبل فيما أنواع من الشجر مثل الطنبد والسلم وشجر المنجاب قطع في جنوب آثار المانول قرب منها وهناك توجد الغزلان الكثيرة يصطادون منها وآبار المانول في شمال ذلك الوادي وهي آبار متعددة من تميم ومعهمة غير اثنتين منها قائم ما مستعملتان إلى الآن وارتفاعهما نحو سبعة أمتار وماؤها مالحة عقمه نحو خمسين سنتيمتراً يستعمل الأتربة الأبل وغسل ثيابهم في الوادي ويقول الحكماؤن ان شربها لا تعين غير مستحسن فإذا كان مع القافلة قرب فرغ منها ماء النيل فأنهم علونها منه وفي الشمال الغربي لهذا الأبار على بعد ساعتين يوت من الشعر لعرب من الكباش التابعين لمدينة كردقان في أرض متسعة ذات زبل فيها حشائش ترعاها الأبل ويقتنون الأبل والبقر والغنم والخير ويصطادون بقر الوحش والنبيل والغزال يقعون هناك في فصل الصيف ويتقلون في فصل الخريف إلى جهة أخرى ومن آثار المانول تسير في الجنوب المائل إلى الشرق بقدر ثلاث درجات حتى تحط في الخطيمات في الشمال الغربي لجبل الخطيمات والخطيمات محراب متسعة طينتها رملية وفيها أشجار وحشائش ترعاها الأبل وبعض طريقها واضح وبعضها يقطعه الرمل وربما وجدت هناك السباع فيلزم التفطن منها ومن هناك في ذلك الاتجاه إلى آثار السطريوهما بئران في وادي السطريه مخطتان من الوادي بقدر ستة أمتار وارتفاع ما ثم نحو ثمانية سنتيمتر وهو ما عذب يقرب تركبه من ماء النيل يشرب منه أهل القافلة ويملئون منه القرب ووادي السطريه قليل الاتساع عرضه نحو ربع ساعة وفي أطرافه جبال من حجر الصوان وفي بعض ذلك أشجار شتى أكثرها شجر الطنبد والسلم وحجرات وحشمة مثل الغزال والأبل وهو حيوان قدرا لجار الضخم والطريق هناك واضح والهو وامتد دل وفي جنوب آثار السطريه على نحو ثلاث ساعات قرب طائون صيفا وشتاء يوجد عندهم البقر والغنم وعادتهم عند ورود القافلة أن يأتوا رجالاً ونساءً للسلام على أهل القافلة والسلامهم أن يصفق الرجال وترقص النساء نحو ساعتين أو ثلاث وبعد ذلك يطلبون العادق أهل القافلة فيعطونهم ما تيسر ومثالي يوجد طريقان يوصلان إلى دارفور أحدهما متعاد لسير القوافل فيه كثرة وادع واضح ممل بالجبال ونحوها وستكلم عليه أولاً فنقول تخرج القافلة لتسير في طريق لكنه كثير المرمى والصيد فلذا تختار بعض القوافل وتلكه وستكلم عليه أولاً فنقول تخرج القافلة لتسير في طريق الآراء ذات الحشائش والأشجار المتنوعة من السلم تحضين والسلم بكسر فسكون والطنبد وغيره كانتبت في بقعة تسمى الأراك في غربي وادي الملك ومنها إلى جهة تسمى وعرة الطنبد فيها كثير من شجر الطنبد وهناك الغزلان والأبل وبقر الوحش يصطاد منه المسافرون للأكل وفي هذا الأراض شجر الأراك والمرغ وشجر الأهليلج وشجر القراق وشجر المنسوب وشجر الكزوهو شجر ذو شوك كثير يتركب الشاي والجلود ومنها يسار في وسط وادي الملك

الى بقعة تسمى البان وهناك يوجد التعامات والزرافات وبقر الوحش والاربل واشجار كثيرة ذات شوك تصنع فيها  
الوحوش ويرى هناك أثر الكلب العقور المسمى بالمرعيب وهو حيوان محقر وسوكذا أثر السبع فيلزم زيادة التحفظ  
في تلك الجهة وعرب اطراف مديرية كردقان تسرح الى هذا الجبل ليصطادوا منه ومن هذا الجبل تسير القافلة  
على قنة جبل العين وهو جبل يرى بعد الخروج من آبار السطير يوم طوله مسيرة ثلاثة أيام فقط عند عين في ذلك الجبل  
تسمى عين حامد والالتكى وهو مسيلاد استكتشفها في خروجه للصيد حيث وجد عليها انواع الوحوش وعين حامد  
حفرة في بقعة من الجبل يجتمع فيها ماء المطر المتخاضها قدر عشرة أمتار وارتفاع الجبل عندها نحو مائة متر فوقه  
حشائش واشجار شتى وحيوانات وحشية منها نوع السلحفاة المعروفة عند أهل الاسكندرية بالعكرونة وهي تشبه  
الترسة التي توجد في مصر المالح ولها أربعة أرجل ويلتحظ طولها الى ستين سنتيمتر وعرضها الى خمسين ومع تسير صدها  
وسهولتها لقوة صلابة يقال انها وضع عليها نصف اردبذرة وركب عليها رجل غشت بالجميع كلهم يفعل شيئا وفيها  
جبن فاذا رأت شخصاً دخلت رأسها بين يديها ويظهر هناك السبع وقد رأى بعض المسافرين في ارتفاع نحو تسعين  
سنتيمتر مع طول نحو متر ولونه كلون الكلب وهناك تجتمع القوافل ثم يسار من غري جبل الزاط الى أمام جبل أم فاس  
في وادي الملك وفي ثلاث الطريق شجر اللندواب وشجر الماراب وشجر السيلال وشجر الشعات وشجر الها شاب وشجر  
الاهليج وشجرة الكز وبعض الارض هناك مليئة ببعضها بحجارة ذات حصى يظهر فيها أثر المارين ويحترق في تلك  
الجهة من المرعيب لوجودها كثيرا وهناك جبل يسمى جبل المرعيبات وجبل يسمى جبل الضاميات تسير بينهما  
القوافل وتبيت في وسط وادي الملك وفي طريقها اشجار الشهي والعرد والسجوق والطبخ والمرخ والكز وغير ذلك من  
الاشجار المتراكمة للثقة بحيث لا يظهر مبادا اطلها بعض الاشجار قدأ كلتا الارضين وصيرتها كما تاصغر قرو يوجد  
هناك القنطرة التي شرعها الرشيد المعد للكتابة الافريقية ومنها بعض واسود ويقعد في أوكرامها نحو ستة أمتار  
وفي جنوب جبل المرعيبات بقدر ثلاث ساعات محطة يقف فيها من القوافل لوجوده هناك الجهة وشجر الكز من احم  
للطريق هناك ومؤذنة قاهرة تميز عن السيلاب وغيرها حتى جلود الابل وقد فضل ذلك قافلة المهندسين والمعاونين  
والعساكر الذين يسلكوا ذلك الطريق لاستكشافه سنة ١٢٩٣ حتى رفعوا ما ليسهم المرح وغيرها كما قال بعضهم  
وفي ذلك الطريق ايضا شوك قليل يسمى حسكت يشبه شوك التن الشوكي فمن ذلك الجبل الى آبار البقرة الكبيرة  
وهي نحو مائتي يث في شرق جبل البقرة بوسط وادي الملك لكنها جافة ليس بها ماء غير تسعة وثلاثين يثا فيها ماء قليل  
ذو رائحة فطرية ولا عذبة فيه بسبب جبرية أرضه وترد عليها قافلة هذه الطريق وقافلة الطريق الاخرى للاستقاء  
والاستراحة ومل القرب وكذلك العرب المسافرون للصيد وفي زمن الخريف يقيم عليها عرب من حكومة كردقان  
وبرتغالون هناء في فصل الصيف لقلة ما لها جاد في ذلك الفصل وهناك كثير من الحشائش اليابسة والاشجار مثل  
شجر السرح وشجر القرقان وشجر الداروت وغيرها من الاشجار التي مر ذكرها وارض تلك البقعة غير مستوية  
وفيها آثار السباع والوحوش ونوع من الحيات يسمى أصله طوله نحو أربعة أمتار ونصف محيطه نحو أربعين سنتيمتر  
والافرنج يسمى بونكتسكتور ويقال انه ليس له سم والعرب يأكلونه ويقال ان هناك نعما يتلع القزائل  
ومن هذا الجبل تسير القافلة في الجهة الغربية لواء الملك فتيحت على غير ماء وكذلك في الليلة الثانية والثالثة  
ثم رعد على آبار ام بادروهي نحو أربعة يث والذي يسرقه الماشع ما تان زغانون بتراعق كل منها نحو سبعة أمتار  
وماؤها عذب تركبها مثل تركبها النسل وهي بصره بين جبال صغيرة تسمى جبال أم بادروتي في تلك العصور من  
ماء المطر ويكت فيها نحو ثلاثة أشهر فيهم الا بارو يفسد ما فصرها العرب الموجودون هناك وكل جماعتهم  
أو واحد له آبار معينة يصطاد بها ويرب ويسقي منها ماشيته ويوت هؤلاء العرب من أشخاص وعندهم كثير من  
الابل والخيول والجر والمز و يوجد عندهم التعام المتأنس المولد والزرافات وبقر الوحش ويشترى منهم بدش التعام  
وعادتهم في مقابلة القافلة مثل عادة عرب السطير وهم ثلاثة أقسام من ثلاث قبائل احدها من جمر العساكر في  
شياخة ابراهيم ولد المويخ والثاني من جمر الدافين في شياخة حمد ولد حامد وكلا القبيلتين تبع مديرية القلندر

والثامن عرب الكباش تحت شباخة فضل الله يسلم تبع مدير به كردقان وهذا الحقل كان يجمع العصابة قبل  
اصقوا بالحكومة الخديو على دارفور والآن جعلت فيه عساكر من الاربعة للجماعة اللازمة والعادة ان ترد  
على هذه الاثار فاقلة هذه الطريق وقافلة الطريق الاخرى وتقيم للاستراحة اياما وقيل هذه الاثار بساعات قليلة  
توجد شجرة عظيمة تسمى شجرة الجرأ وشجرة القيقاوى قطرهما نحو ثلاثة امتار وارتفاعه على غصن منها نحو عشرين  
مترا وله اثر كالجزر الهندى داخله مادة ايضا مغطاة مثل حب القول اليابس وطعم تلك المخلات مثل العيون ينصفونه  
على الطبخ وجوف ذلك النوع من الشجر حال وفارغ حتى ان أهل تلك الجهات يحضرون فيه ماء المطر كالصهر يج  
ويبيعونه على الجلابه وقت مروهم وكيف ذلك ان يصفوا قفصه فى جسم الشجرة فى ارتفاع نحو تسعة امتار بحيث  
يسعدون اليها بسلم ويلوثونها بالدوم الميه المحققة من المطر فى برك صغيرة تسمى عندهم قولات أو قول ويجمعونها  
تخزن المله واذا اعتدى أحدهم على شجرة غيره قام عليه صاحبها وقافله والطريق من الجهة الغربية لوالدى الملك الى  
أم بادروا حسن من طريق عين حامد الى أم بادروا فاذا قامت القافلة من أم بادروا رادت سلوك الطريق الاخرى التى لستنا  
بصددها مرت بطريق يتر الكرك و اذا رادت سلوك الطريق التى نحن بصددها مرت بطريق أم شنتقة وهى طريق  
واضحة يمكن سلوكها بلا خيال ولا يفتقلها من طرق أخرى موصلة الى بلادها يرضى الضلال فيها وفى تلك الطريق  
أشجار ذات شوك لكنها قليلة يمكن الصطف منها تنبت على غصنها ثم تسرى ناحية أم فوجه وهى بلدة تابعة  
لح كندارية فاشردار فور تحت جبل فوجه وأهلها عرب من قبائل مختلفة بعضهم من أهالى دارفور ومساكنهم  
زراعى من أغصان الاشجار وسقوفها من الخشب والحشيش بعضها على شكل الخيم وتسمى (تكل) وبعضها مسقف  
على قوائم الزوايا الاربعة وتسمى (ركوبة) وبعضها مسطحة على هيئة ظفر الثور وتسمى (ظفر الثور)  
وعندهم كثير من الابل والبقر والغنم والخيول والجر والسياح البلدى ويزرعون على المطر الدخن والذرة الصيفية  
وقلبلا من القطن واليامبو وأما دار فالتى من ماء المطر وتخصف فى فصل الصيف ويحضرونها حتى ينسج منها المخاطل  
موجود صيفا وشتا وذلك نقل الهاديو ان المديريه بعد أن كان ناحية أم شنتقة لان آثارها قليلة العمق نحو خمسة امتار  
بجوارق آثار أم شنتقة فانها عقيقة تبلغ نحو خمسين مترا وتجب فى فصل الصيف ويون المديريه فى شمال البلاد باروهو  
كافية البلد وكذلك مساكن المستعدين وقد انتقلت اليها التجار من ناحية أم شنتقة فتباع فيها الاشياء اللازمة  
للمونة وغيرها على الجلابه ويتعاملون بجميع النقود ما عدا العملة النحاس والريال الذى يقال له ريال بطريقهم  
يقولون له ريال بنقطة وقيمة عندهم خمسة وعشرون قرشاً مائة وثمانون قرشاً والنجدي  
واحد وعشرون قرشاً وهذا تعامل المستعدين والتجار وأما تعامل الاهالى بعضهم مع بعض فهو جاري نوع الثوب  
الطريقتة وهو ثوب من البنتة السمرا طوله نحو ستة وعشرين ذراعاً والذراع البلدى وعرضه ذراعاً الاثنى وعشرون  
فرادينات والفرايدية ثلاثة فراينات والفريقتة طرقات ثم تسرى طريق واضح وأرض قابله للزرع وفيها شجر قليل  
ومنه شجر الجرو وشجر البان والقطن وهى طريق مأمونة لا يوجد فيها الا الغزال فتنبت على غصنها ثم تسرى وتقطع على  
آثار الطليح وهى أكثر من أربعين بقراواتى فيها الماء منها تسعة عشر بقراوة وبقراوة مائة وثمانون بقراوة  
منقصة فى شرق جبال السروح بنحو ثمانية آلاف مترا وماؤها عذب والهوا فى تلك الجهة معتدل وهناك عرب  
قاطنون فيها قواما وشتا يزرعون على المطر الدخن والذرة والقطن واليامبو والتاج من قطن جميع تلك الجهات غير كاف  
للابسهم فيغزله النساء وتسج منه مقاطع أطولها ستة وعشرون ذراعاً أطول الذراع تسعة وخمسون سنتيمتراً والمقطع  
يسمى عندهم ضمورا وهو على ثلاث درجات بحسب منتهى وسبب أهل ذقته لمقطع جوبرى ويبيع فى جهة دارفور  
بنوب طريفة أو ثوب ونصف أو ثوبين وكل ثوبين من الطريفة ريال شنكو واحد وقرات تلك الجهة عرب ابا الاجساد  
وأما تسرى تساوهم بالرها ولا يسترجع جسمه الا الاغنياء رجالا ونساء وعندهم الطليح البقر والخيول والجر وقليل  
من الابل وعندهم الدجاج البلدى ويصطاد من تلك الجهات دجاج القط الوحشى ولحمه أحسن من لحم الدجاج  
البلدى والواحد منه قدر اثنين من الدجاج البلدى ثم تسرى وتنبت على غصنها ثم تسرى وتقطع على آثار شنتقة وهى ابار  
فى وادى شنتقة تنبغ على المائة ويبنى جميعها من المطر ايام نزوله وأكثرها يصفى فى فصل الصيف ويختلف عتها

من سبعة وثلاثين مترا الى خمسة وسبعين مترا وماؤها من قليل وفيه صفون يسبب جبهة أرضه المتلصقة بالمرل ويقال ان أول بئر علفت في أم شقة هي الثم التي عقمها خمسة وسبعون مترا وهي مدينة الجمر فوق سطح الارض بقدر عشرة أمتار ونحت ذلك في الارض بنائنا من الحجر بقدر ثمانية أمتار وما ياتي الى آخر قعرها لا بناء فيه بل هوس أصل أرضها و أم شقة بلدة عاصم في شمال تلك اليا مساكنها كما كن فوجعة وتجدها فيها الآن بنين من الجمر على دور واحد وقد أخذت الحكمدارية جحانة بينها وبين الوادي وهي مجمع القهار الغناهي من مصر الى دارفور ومن دارفور الى كردفان والعكس ولها سوق كل يوم أربعاء تنصب فيه خيام صغيرة كما في الاسواق يباع فيه القماش المصري وغيره والعقارب أنواع الحبوب والتمر والتمر الهندي والنطرون والخزروخقان الصفح الأصفر ونحو ذلك ويوجد فيه الارز والساون والسكر الأبيض والاجر ونحو ذلك مما يجلب من مصر ويباع فيه البوزة والعرق وغير الجمر والملاح والشموط والقلل الشطيطة والكول وسروج الجمر والقراروي وریش النعام والطواجن والكتنايش والازيار والاباريق والبامية والبصل والخبزوا كثر أهل هذا السوق كغيره من أسواق تلك الجهات التساهون تجارا أغلب تلك البضائع ثم تسير في طريق واضح من عنده ويساروا أشجار قلعة من السلم بكسر فسكون وهو غير السلم بقصتين والقفل وأشجار البان قطع عند بئر في الشمال الشرقي لبلد الحلة بالقرب من مأواه عاذب وعقهما نحو خمسة وستين مترا وهو جبل ثم تقع بئر من مسرة ثلاثة أيام في الحلة بلدة تحت سفحه من الشمال الغربي لبلد الجبل وهي من كثر ناظر القسم ثم تسير في طريق واضح وأشجار مثل ما تقدم قطع عند بئر مسرة في جنوب جبل مسرة وهي بئر عذبة الماء عقمها نحو أربعين مترا ومسرة حلة بقرب البئر مساكنها كما كن فوجعة وكذا من رعايتها الآن أهلها ينتقلون مع الامطار ثم تسير من حلة مسرة فمر بعد نحو خمس ساعات يترأس مسرة من جبل تاسومة ثم تسير على غير ماء ثم تسير في طريق واضح فمر بعد نحو خمس ساعات على آبار أم غالي وهي خمس وثلاثون مترا عقمها من سبعة أمتار الى ثمانية وعندها يوجد الحمام البري ثم تسير على آبار ناحة أرقدها أربعون مترا عذبة الماء في وادي أرقدها عقمها من ثمانية أمتار الى تسعة وأرقدها بلديها ناظر القسم ومساكنها أهلها مثل ناحية فوجعة وتدعها قافله هذا الطريق والطريق الآخر ثم تسير فقيت على غير ماء ثم تسير فقص في فاشردار فور من كثر الحكمدارية والفاشر قصبه بلاد دارفور من كثر حكمداريتها مساكنها وسوقها مثل مساكن فوجعة في التكلات والركوبات ونظير النور وفيها أغنية من الطوبى مسقة بالافلاك وهي لا كبر ككاهلة السلطان وفيها دوان المديرية والضبطية وعملت فيها المستحكات خفيفة من الأثرية على هيئة القلعة باعية بأسطوانات وبيداه خندق صغير وبداخل المستحكات قسلاقات للساكنين بها وسما أو رطلان من البيادق والطوبى بحجة السواحل القلاعية وفي جنوب المستحكات بيت الجبابرة وبيت السلطان إبراهيم عبارة عن أربعة حيطان منسجمة متوية في أحدها بجهة أود متلاصقة مبنية بالاجر والجز على دور واحد ومسقة بنشب القفل ويحيط بتلك الحيطان سور مربع الشكل تقريبا من بيت الطوبى في ارتفاع ستة أمتار ويجواريها جبل الحكمدارية علفت طعنا وصمم على عمل بيان آخر لا مستخدمين وما يمازى للمديرية وفيها سوق دائم فيه خيام صغيرة كخيام أسواق مصر يباع فيه ما يجلب من مصر وخلافها كالعطارة والصابون وما يحتاج اليه الحاضر والمساقر في جنوب هذا السوق سوق آخر يباع فيه الحيوانات والسم وقليل من النخيل ويباع فيه الدخن والبامية والقطن والنطرون والملاح والبطيخ والكول والجر والكيبيات والازيار والاراش والابلق والحطب والشطيطة والقراروي يجلب من بلاد تظله وغيره القطن وغيره الطيندوا واولد وقليل جدا من عمل القفل يجلب من جبال حوروم من كردافور ويباع فيه البصل والبامية والبوزة والعرق والعملة عندهم مثل ناحية فوجعة وأم شقة وكذا من رعايتها وقد زرع هناك بعض الضباط المصريين نوع القفل والملوخية فزاد بلع منها الا القليل جدا بسبب قلة الماء هناك ويوجد فيها تجار من الاروام ياتون من جهة كردفان والنطرون أو مصر يبيعون بها الملبوسات الأفريقية والقمص وشان وكثيرا مما يباع بالقاهرة وتأتي تجار من الشوام يبيعون فيها بعض بضائع الشام وكلا الفريقين يقيمون برزاي من الحطب يداخلها اغنا من مدينة النطرون ومسقة بنشب القفل وأهل البلدي يبيعون عليهم ريش النعام وأنشروس الذهب يجلبون منها من بلاد وادي وهي

بلاذخسب من دارفور وأما الطريق الأخرى من دقتلة العوز إلى دارفور وهي الطريق المعتادة للسيرة القوافل  
 فهي أسهل من هذه التي وصفناها وأولها وأخمسها ومعلمة الجبال التي ترى من مسافات بعيدة وليس بها أشجار  
 تضر القافلة ولا حيوانات مفترسة وموارد التي تستقي منها القافلة هي موارد الطريق الأخرى بعضها والخيول  
 يجعلها لهم خبرة تامة بالطريقين وادى الملك واضح معروف عندهم ويستند من آبار السطرى إلى مجازة أمادو  
 وأجرة الجبل من دقتلة العوز إلى فاشر ثلاث مجنات مصرية ويحمل الجبل في كل من الطريقين أربعة قناطير  
 وجبل الركوب يحمل الركاب وزاد من مأكول وشرب وجبل الجبل من الماشية خمسة قناطير بسبب  
 فراغه وعدم استقراره يلزم صاحب الجبل أن يحضر غنائة أرطال من اللبنة ليطعم الممات وأجرة النسيب الواحد  
 أربعة جنات مصرية ونصف جنيه (وادي هيب) بها مومو حدين بينهما مائة خمسة مائة بصيغة التصغير  
 قال في القاء ومن هيب كز بران معقل محبب ونسب إليه وادي هيب طريق الاسكندرية انتهى وفي بعض  
 العبارات أن وادي هيب واقع في غربي رف مصر نزل به هيب بن معقل أحد عرب فزارق من أصحاب النبي صلى  
 الله عليه وسلم شهد فتح مكة المشرفة ثم هاجر منها إلى بلاد البصرة فسموها الاسلام وقت إقامته بران  
 الفتنه والقيام على عثمان بن عفان رضي الله عنه وفي تاريخ بطاركة الاسكندرية أن تلك البلاد كانت قديما  
 قبل اليونان تسمى شهيت أو شيت وهما كلمتان قبطيتان كانت تسمى بهما مصر امينة المسماة قبله عند قدماء  
 اليونان ستس أو ططس أو ميتا فأول مستورم وجمع هذه الاسماء أخوذ من اسم شهيت أو شيت المصرية الاصلية  
 وهذه الاسماء تطلق على ما بين جميع العراء وتطلق بالطلاق خاص على جبل ماري مقدر (مقار) أو على نفس  
 ديرة وكان يسمى هذا الجبل في بعض الكتب جبل الله المقدس وكان وثيس ديرة يتوجه آخر كل سنة في المواسم  
 الكبيرة إلى الاسكندرية زيارة البطرك وكان ثلاث صوامع تعبد فيها أحدها بقرب العراء الكبرى والثانية في  
 منتصف شهيت والثالثة بقرب جبل السكن وذكر بعض من ترجمه مقارالذ كور أن سكنه كان بهصر امتنع عنه  
 وبين دير النطرون يوم ولسه وكان الذهاب إليه خطرا جدا لأن المسافرين إليه كان إذا ضل عن طريقه ولحقه ليلاته  
 في واسع تلك الغابة وكان قريبيان بركة نابوس التي بنيت بجوارها الكنائس النصرانية القديمة وتشاهد نحوها  
 العمون التابعة وهي بهيئة بركة شهيت المذكورة في بعض مؤلفات سلف الاقباط وكان سكان ليبيا (برقة) وروعة  
 ضواحي جبل نظريه (وادي النطرون) يذهبون إليها كل سنة لتسريح مواشيهم في الكلا الذي حول البركة  
 وكانت هذه العراء تسمى أيضا بجبل الملح الذي عمله بعضهم جبل النطرون قال سيراينيون أن ماري مقار طلب  
 من أبيه الأذن بالتوجه إلى جبل النطرون بالشغالة والجمال مع من لوهم عادت بالذهاب لاستخراج النطرون من ذلك  
 المثل وفي تلك الأيام كان قريبي مصر امية قري كثيرة عامر قائلين وكانوا يذهبون إليها لاستخراج النطرون وكانوا  
 على قلب رجل واحد يدافع بعضهم عن بعض العرب القاطنين خلف الجبل الذين من عاداتهم السلب والنهب من  
 على شاطئ النيل ولاحولهم البلاد في ذات يوم بعد أن وصل مقار وأصحابه إلى الجبل أخذهم النوم فرأى في منامه  
 أناسا يقولون له قم وانظر حول هذا العراء والضرر الموحدة وسطها فتنظر فرغم مبداه هذه البصرة الواقعة بحري  
 الوادي والجبل المحيط بها فسعه يقول أن جميع هذه الأرض لك تسكنها فاقبهم نومه وبعد ثلاثة أيام فارق الجبل  
 ورجع إلى بيته وبعد قليل جعل أقامته في هذه العراء وطاف بجميع جهاتها واختار لنفسه مسكنا بالقرب من  
 بحيرة النطرون ليكون قريبيان الماء وحمل مسكنه فترافقوا ثم بعد أيام فارق هذا المكان بسبب القرب من  
 العسكر المحاذين على استخراج النطرون وجعل مسكنه في رأس حفرة قبلي البصرة تحت العين وفوق الوادي وحفر  
 بقرب ذلك المثل يثرا سميت فيما بعد بماري مقار بسبب أنه أتى فيها وقيل أنه قرأ أيضا بالعراء اسمها آبار مع الرهبان  
 ويقال أن المسمى هذه العراء احتلها وما يوجد منه رائحة كريهة تشبه رائحة القار وادى النطرون هذا هو غير جبل  
 نظره أي وادي النطرون الحقيقي انتهى وقال المقرئ أن وادي هيب بالجانب الغربي من أرض مصر فيما بين  
 مروط والقيوم يحيط به الملح والنطرون عرف هيب بن معقل بن الواقعة بن زوام بن عثمان الغناري أحد أصحاب  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم شهد فتح مكة وروى عنه أبو تميم الجبشاق وأسلم مولى نجيب وسعيد بن عبد الرحمن

الغدارى وكان قد اعتزل عند قننة عثمان رضى الله عنه بهذا الوادى فعرف به وكان لا يفرق بين قضاوين رمضان  
ويجمع بين الصلاتين في السفر ويقال لهذا الوادى أيضا وادى المملوك وادى النطرون وبرية شهاب (شبهات)  
وبرية الاسقيط وميزان القلوب وكان به مائة دراهم مائة وبنى بسبعة قدور قالوا ذكرت عند ذكر الامار من هذا  
الكتاب وهو واد كثير الدواب فيه النطرون ويقصص منه مال كثير وفيه الخيل الاندراى والمخ السلطاني (النطرون  
الاجر) وهو على هيئة ألواح الرخام فيه الوكت (التوتيا) والكحل الاسود ومحل الزجاج وفيه المسكة  
وهو طين أسفر في داخل حجر أسود يصك في المسحوش بلوج المعنوق فيه البردى أى السمار لعل الحصر وفيه عين  
الغراب وهو ماء في هيئة البركة وطوله مائة وخمسة عشر ذراعاً في عرض خمسة أذرع في غار بالجبل لا يعلم من أين يأتي  
ولا إلى أين يذهب وهو حلو وأنيق ويذكر أنه خرج من هناك سبعون ألف راهب يد كل واحد دكاناً فلقوا عمرو  
ابن العاص بالطرانة فخرجهم من الاسكندرية يطلبون منه الامان على أنفسهم وأموالهم فكتب لهم بذلك أمانا  
بني عندهم وكتب لهم أيضاً بجماعة الواسع الصرى فاسقروا بأيديهم وإن جريتهم كانت في سنة زيادة على خمسة آلاف  
أردب وهي الآن لا تبلغ مائة أردب وهو قال عند تكلمه على الديور مانعته وأما وادى هيب وهو وادى النطرون  
ويعرف ببرية شهاب وبرية الاسقيط وميزان القلوب فإنه كان في القديس بما تدير ثم صارت سبعة مئة غربا  
على جانب البرية الفاطمية بين بلاد الصيرة والقيوم وهي في مال منقطعة وسباح مائة واربعة مئة مئة  
وقفارها كدوش راب أهلها من حفاقر وتعمل النصارى الهم النذور والقرايين وقد تلاثت في هذا الوقت بعد  
ما ذكر مؤرخو النصارى أنه خرج إلى عمرو بن العاص من هذه الاديعة سبعون ألف راهب يد كل واحد دكاناً فلقوا  
عليه وأنه كتب لهم كتاباً هو عندهم فهدأ برأي مقار الكبير وهو دير جليل عندهم وبجارجيه ديور كثيرة خربت  
وصكبان دير النساك في القديس ولا يصح عندهم بطريقة البطرك حتى يجلسوا في هذا الدير بعد جلوسه بكرسى  
الاسكندرية ويذكر أنه كان فيهم من الرهبان ألف وخمسة مائة راهب لا زالون مقيمين به وليس به الآن الاقليد منهم  
والمقار ثلثة أكرهم صاحب هذا الدير ثم أومقار الاسكندرا في ثم أومقار الاسقف وهو الآن لا تملكه فوضعت  
رعمه في ثلثة أتابين من خشب وتزورها النصارى بهذا الدير وبه أيضاً الكتاب الذى كتبه عمرو بن العاص  
لرهبان وادى هيب بجماعة الواسع الصرى على ما أخبرني من أخير برؤيته فيه وأومقار الكبير هو قفار بوس  
أخذ الرهبانية على الطونينوس وهو أول من ليس عندهم القنوس والاشكيم وهو سبعة من جلد فيه صليب يتوشح به  
الرهبان فقط ولقى الطونينوس بالجبل الشرق حيث دير العزبة وأقام عنده مئة ثم ألب لباس الرهبانية وأمره  
بالمسير إلى وادى النطرون ليقيم هناك ففعل ذلك وأجمع عندهما الرهبان الكثيرة المدعوة عندهم ففاضل عديدها منها  
أنه كان لا يصوم إلا بربية من الاطوايا في جمعها لا يتناول غذاء ولا شراباً المتعم قيام ليلاً وكان يعمل الخوص  
ويتقوت منسوماً كل خبز طائر ياقط بل يأخذ القرايش فيبسطها في قاعة الخوص ويتناول منها وهو رهبان الدير  
ما يمسك الرمح من غير زيادة هذا أقومته مئة حياتهم حتى مضوا السيلهم وأما أومقار الاسكندرا في فإنه ساح من  
الاسكندرية إلى قمار بوس المذكور وترهب على يده ثم كان أومقار الثالث وصار اسقفاً انتهى وقال كرمز أنه في  
زمن بنيامين بطرك الاسكندرية توجهت رهبان في مقار إليه وترجموه في حضوره إلى ديرهم لأجل أن يحضر افتتاح  
الكنيسة التي بنوها باسم أى مقار بقرى مساكن الرهبان في أسفل الجبل لتسهيل أمر العبادة على الشموخ انتهى  
قال المقررى ومنه أدرك أي يجنس القصر يقال أنه عرف في أيام قسطنطين بن هيلانة ولا يجنس هذا فضل مذكورة  
ودوم من أجل الرهبان وكان لهذا الدير حالات شهيرة وبه طوائف من الرهبان ولم يبق به الآن الا ثلثة رهبان ودير  
الباس عليه السلام وهو دير للشمسة وقد خرب دير يجنس كما خرب دير الباس أكلت الأرض أخصابها فسقط وصار  
الحبشة إلى دير سيد قوس يجنس القصر وهو دير لطيف بجوار دير بوجنس القصر والقرين من هذه الاياد دير ابانوب  
وقد خرب هذا الدير أيضاً وانابوب هذا من أهل منود قتل في الاسلام ووضع جسده ميت في منود ودير الامين  
قريب من هذه الاديعة وقد خرب ويجوارها أيضاً دير بوشا وهو دير عظيم عندهم من أجل أن بوشاى هذا كان  
من الرهبان الذين في طبقة مقار بوس ويجنس القصر وهو دير كبير وادى بوزامير بوشاى كان سيدا يعاقبة ثم

الاسكندرية

ملكته رهبان السريان من نحو ثلثمائة سنة فهو يدهم الا ان مواضع هذه الادبار قال لها بركة الاديرة ودير  
 سيدة بزموس على اسم السيدة مريم فبعض رهبان وبارا نديرموسى ويقال ابو موسى الاسودود يقال بزموس  
 وهذا الدير لسيدة بزموس وبزموس اسم الدير ولقمة حاصلها ان مكسيوس ودوماديوس كانوا يدي ملك الروم  
 وكان لهما معلم فقال له ارسانيون فصار المعلم من بلاد الروم الى ارض مصر وعبر بيشيات هدمت وذهب وأقام  
 بها حتى مات وكان فاضلا وأما في حياته ابنا الملك المذكور ان وترها على يديه فلما مات بعث أبوه سمافقي على اسمهما  
 كنيسة بزموس وأبو موسى الاسود كان لصا فأتى قتل مائة نفس ثم انه تصر وتذهب وصنف عدة كتب وكان  
 ممن يطوى الاربعين في صومه وهو يرى انتهى وفي تاريخ بطارقة الاسكندرية انه كان يقرب دير البرموس  
 كنيسة قاسم ازيدور وحقق كثير من البرموس اسم لجبل حجر القصر وموقعه بين صحرا مسينة وجبل النظرون ودير  
 بونشاي الذي مر ذكره قديمه بنيامين بطرك العاقبة سقروا بدير سيدة قوشاي على ما ذكره المفسري عند  
 الكلام على دخول قبط مصر فدين النصرانية وقال ان بنيامين أقام في البطركية تسعيا وثلاثين سنة فمات القبر  
 منها عشرين ثم قدم هرقل فقتل القبر من مصر وكيفية دخول القبر من هذا الدير في هذا الملة على ما ذكره  
 المفسري هي ان في أيام قوما ملك الروم بعث كسرى ملك فارس جيوشه الى بلاد الشام ومصر فغلبوا كائس  
 القدس وقلبتين بعمامة بلاد الشام وقتلوا النصراني بأجمعهم وأتوا الى مصر في طلبهم فقتلوا منهم امة كبيرة وسبوا  
 منهم ميلا لا يدخل تحت حصر وساءلهم اليهود على محاربة النصراني وتخريب كائسهم وأقبلوا نحو القبر من طريق  
 وجبل الجليل وقرية التاصرة ومدى قصور وبلاد القبر فنالوا من النصراني كل ممال وأعطوا التكاية قديم  
 وخرى والهم كنيسة القبر المقدس وخرقوا أمانتهم وأخذوا قطعة من عود الصليب وأسر وابتكر القبر وكثيرا من  
 أصحابه ثم مضى كسرى نفسه من العراق فز و قسطنطينة فقتل ملك الروم غاصرها أربع عشرة سنة وفي أيام قوما  
 أقبري وحنابرك الاسكندرية على الملكية فدير أرض مصر كلها عشرين ومات بقبر قاسم قاسم القبر نخل  
 كرسى الاسكندرية من البطركية سبع سنين نخلوا أرض مصر والشام من الروم واشتق من ههنا النصراني خوفا  
 من القبر وقدم العاقبة لسطيسوس بطركا أقام ثلثي عشرة سنة ومات في ثاني عشر كيهل سنة ٣٣٠ فقلبيانوس  
 فاستمر ما كانت الملكية قد استولت عليهم كائس العاقبة ودمعها شحنة القبر منها وكانت أقامته بجدينة  
 الاسكندرية فأرسل اليه ابنا سوس بطركا أنطاكية هدية مصحة عدة كثيرة من الاساقفة ثم قدم عليه زائر افتقار ووسر  
 يقدم ومو صارت أرض مصر في أيامه جميعها باقية نخلوها من الروم فصارت اليهود في أنما ذلك عديت صور وأرسلوا  
 بقيتهم في بلادهم وواعدوا على الايقاع بالنصراني وقتلهم فكانت بينهم حرب اجتمع فيهم من اليهود نحو عشرين ألفا  
 وهدموا كائس النصراني خارج صور فزوى النصراني عليهم وكان زعمهم فأنهم اليهود هزيمة قبيصة وقتل منهم خلق كثير  
 وكان هرقل قد ملك الروم بقسطنطينية وغلب القبر بجيلة دبرها على كسرى حتى رحل عنهم ثم سار من قسطنطينية  
 اليه هدى ملك الشام ومصر وجدد ما ترويه القبر منها فخرج اليه اليهود من طريقه وغرها وقدموا له الهدايا الجليلة  
 وطلبوا منه ان يؤمنهم ويحلف لهم على ذلك فأمنهم وحلف لهم ثم دخل القدس وقد تلقاه النصراني بالانجيل  
 والصلبان والصور والشعوع المشعة فوجد المدينة وكائسها وقامت اثار ايقاعه ذلك وتوجع له وأمله النصراني بما  
 كان من ثورة اليهود مع القبر واثقاعهم بالنصراني وتخريبهم الكنائس وانهم كانوا أشد تنكيتا لهم من القبر  
 وقاموا قايما كبريا في قتلهم عن آخرهم وحنوا هرقل على الوقيعة بهم وحسنوا ذلك فاجتمعوا كان من تأمينة لهم  
 وطنه فأتوا وهاجمتهم ويطاركتهم وقسموهم بالهارج عليه في قتلهم فأنهم حملوا عليه حيلة حتى أنهم من غير  
 ان يصلحها كان منهم وانهم وموت عنه بكفارة عنه بأن يلزوا ويلازموا النصراني بصوم جمعة في كل سنة عنه على  
 عمر الزمان والدهور فقال الى قولهم أو رفع اليهود وقعة شنيعة فأبادهم جميعهم فقام حتى لم يبق في ممالك الروم ومصر  
 والشام منهم الا من فروا واسترق كتب البطارقة والاساقفة الى جميع البلاد لزام النصراني بصوم أسبوع في السنة  
 فالتزموا وصوموا الى اليوم وعرفت عندهم جمعة هرقل وقد قدم هرقل بعارة الكنائس والديور وأثقف فيها ما لا  
 كثيرا وفي أيامه أقبر ادراسلون بطرك العاقبة بالاسكندرية فأقام ست سنين ومات في ثامن طوبة بقرية الديور

طلب  
 بنية دخول القبر

وأقيم بعده على اليعاقبة بنامين المارذ كره وأما جبل برماوس ويقال براموس الذي كان فيه رهبان الاروام كابقيهم  
من كلمة برماوس اليونانية فليس الاجبل أحجار الترس الذي بنى صحر اشبهات وجبل وادي الطرون وكان به دير عظيم  
أقام فيه بعض الرومان للتعرب وكان للرومان فيه كنيسة عظيمة شواهد ذلك الذي على صخور بقرب البركة في غربي  
العين العذبة والظاهر انه كان بجوارها الهل المسمي بترو وكان يسكنه أوسوي الاسود وكان خلف صحر اسميته محل  
يسمي كليمان (السلم) ولم يكن عامرا كغيره لبعده عن الماء بمائة وعشرين ميلا ومحل يسمى مشاف انتنري ومضاهها  
صحر الصوامع وكانت بعدة من صحر اسميته وسماه بعضهم كلبا وكان محله على الطريق الموصلة لداخل الصحر ابعيدا  
من جبل الطرون بعشرة أميال أو ستين غلوة وكانت صوامع العبادة فيه كثيرة تباعد ابهضها عن بعض وكان بهذه  
الصحر كنيسة تان احدا هما لاهل المذهب العام من النصارى والاخرى لاهل الاعتزال وفي سخط المقرري  
أيضا عند دخول النصارى من قط مصر قحط طاعة المسلمين لما كانت الفتنة بين الدين والمؤمن انتهت  
النصارى بالاسكندرية وأحرقت لهم مواضع عديدة وأحرقت دور وادي هيب ونبت فلم يبق بها من رهبانها  
الاثر قليل وفي أيامه مضى بطرنة الملكية الى بغداد وهاج بعض خطايا الخليفة فانه كان حادفا بالطلب فلما عوفيت  
كتبه بردكأس الملكية التي تغلب عليها اليعاقبة فاسترد هاهنا منهم وبسبب هذا التغلب انه للملك زنون لاون  
الروم أكرم البقوية وأعزهم لانه كان يعقريا وكان يحمل الدير وقتا كل سنة ليصطحب اليه من القمح والزيت  
وفي ذلك الوقت كان شاووس على كرسي البطركية وكان ملكا فهرب الى وادي هيب ورجع طيبا تاوس من نفسه  
فأقام بطركا ستين وفي زمن نسطاوس الزم الخنفاء أهل حران وهم الصابئة بالنصر فقتل كثير منهم وقتل أكثرهم  
على امتناعهم من دين النصرانية ورجع ما فانه نسطاوس سلفهم من الملكية فانه كان ملكا وأقيم طيبا تاوس  
في بطركية الاسكندرية وكان يعقويا فأقام ثلاث سنين وفي وأقيم به أبولينديوس وكان ملكا فجد في رجوع  
النصارى بأجمعهم الى رأى الملكية وبذل جهده في ذلك وولتقه رهبان دور بمقارب وادي هيب وأمر الملك بجسج  
الاساقفة بجل الميلاد في الخامس والعشرين من كانون الاول وعمل الفطاس استنفا من كانون الثاني وكان كثير  
منهم يعمل الميلادو الفطاس في يوم واحد وهو سادس كانون الثاني وفي هذه الأيام ظهر بوخنا النحوي بالاسكندرية  
وزعم ان الاب والابن وروح القدس ثلاثة آلهة وثلاث طبائع وجوه واحد وظهر بولان وزعم ان جسد المسيح  
نزل من السماء انه لطيف روحاني لا يقبل الآلام الاعتدات ان الخطيئة والمسيح لا يتعرف خطيئة فلذلك لم يصاب  
حقيقة ولم يتألم ولم يموت واما ذلك كله خيال فأمر الملك بطرون طيبا تاوس ان يرجع الى مذهب الملكية فلم يفعل  
فأمر بقتله ثم منع فيه وبقى واستمر أمر الكنيسة على الاضطراب الى أن ملك الروم بوسطيانوس قبله ان البقوية  
قد قبلوا على الاسكندرية ومصر وانهم لا يقبلون بطركته فبعث أحد قواده وضرب اليه عسكرا كثيرا الى  
الاسكندرية فلما وصل اليهود دخل الكنيسة نزع عنه ثياب الجندوليس ثياب البطركية وقتلهم فمات ذلك الجمع برجمه  
فانصرف وجمع عكره وأظهره قدام ناه كالب الملك ليقراء على الناس وضرب الحرس في الاسكندرية يوم الاحد  
فاجتمع الناس الى الكنيسة حتى لم يبق أحد فطلع المنبر وقال يا أهل الاسكندرية ان ركنتم مقالة البقوية يستولوا  
أخاف ان يرسل الملك فيقتلكم ويستبيح أموالكم ويرجمكم فها أنا ذا انا الى الجند وضو السيف فيقيم قتل  
من الناس ما يصحى حتى خاض الجند في القمامة وقل ان الذي قتل يومئذنا ثمان ألف وفرنهم خلق الى الدير وادي  
هيب وأخذ الملكية كائن لليعاقبة ومن يومئذ صار كرسي البقوية يتبدى بمقارب وادي هيب انتهى وكان في  
بعد عن هذا الهل يد ارجية تسمى فرقرون أو قلوبس وحكي بعضهم انها كانت بعيدة من الاماكن المجرورة بصو  
مسيرة ثمانية أميال أو سبعون وهم بعضهم ان هذا الهل هو المسمي باسم تروموش في ذلك كثير بعد عدم الدليل القاطع  
وهو غير وادي قلوبن الذي كان ينسب لاقليم ارشوبه أي القيصوم وأثار بليقة الى ان واسمه لم يتغير وهو في طريق  
القيوم بسفح جبل قلوبن المسمي أيضا بجبل الفرقي وهو بدم الراب نحو ميل وكان ينتج شواحيه مقدار كبير من الفم  
فيمنع نحو ثلثي من التبن الفرقي لم يكن بالجمهات المصرية ثم في حجم العيون وطعمه مخلوطة بالجزا الهندى ينتفع به  
في أمور كثيرة وحكي أبو حنيفة في تاريخه في البات ان ذلك الشجر كان لا ينبت الا بجوار اقصانا وان خشبه كان

يستعمل في السفن وان قيمة اللوح الواحد منه خمسون ديناراً وان من ينشر شجره يعتبره الرافق اذا ربط من الواحه  
 لوجان وتر كلتي الماسمة تلاجا وصاروا واحدا ١١ أقول وهذا الخلق في اللبح ونسب الكلام عليه في القسا وفي كتب  
 الاقباط انه كان في دير قتلون المذكور بربان مبدان من الجرجي هينة مصر حين عظيم ارتقاعها ماشاق وياضهما  
 ساطع وكان في داخله عين جارية وفي خارجها عين أخرى وفي وادي قتلون عدد كثير من بحال الرهاد الساجين وفيه أيضا  
 واد صغير يسمى الملقب ترقيه عين ما عذبة فآثر توطنه كثر من النخل ويجوز ادير ماري قتلون ملاحه تبع الرهبان  
 ملها السكان خط قتلون وقال أبو صلاح كان ما يوصل من تلك الملاحه كل سنة مائتي ألف ارب وثلاثة آلاف  
 ارب ملها من نخله مائتي ارب من التراب وكنت هذا الدير واسعة وهي باسم مريم العذراء وكان في داخل  
 الدير نخيل وزيتون وكأثر وأبنية عالية مشرفة على القيطان ويحيط به سور مستدير وعلى سطحه مقعد معد لحارس  
 خفي من الرهبان يكشف لهم خبر من يرد الى ذلك الدير فكان اذا رأى أحدهم قبالا فخرهم به بضرب ناقوس ينوع  
 ضربا على حسب المل المقبل من عسكري أو أمرا أو غيرهما ليكرمه بما يليق به وكان أيضا داخل دير قتلون عين  
 ما معلى تجري بلا انقطاع وتصب في حوض عظيم كان يصطاد منه في أي وقت سمك بلطي أسود اللون طيب الطعم وفي  
 زمن الشتاء يكون الماء خلابا بذلك الحوض ومنه تشرب الرهبان وباب الدير في غاية الثناء تمسكو بصفايح الحديد  
 ويحيط بدير قتلون جبل يقال له ريان كان رئيس الدير يذهب اليه كثيرا وفي حوادث سنة أربع وثمانين وعاشا ثمانين  
 تاريخ شهدا النصراري هو تاريخ الاقباط كان ذلك الدير مائتان من الرهبان ثم ان سبب فقر بيوادي سببته انما هو  
 كثرة اغارات العرب على ديورهم ونهبها وقتل كثير من رهبانها وأسرجل منهم حتى قوس من بني منهم الى ديور الصعيد  
 والجيرة وسكنوا الامصار بلد البراري فان العرب المحاربة في آخر القرن الرابع من الهجرة هجموا على ديور  
 العصراء واولوا الرهبان ومن ضمنهم أبو موسى الاء ودم حصل مثل ذلك في سنة ٣٠ أو في سنة ٣٤ والاقباط  
 يتبركون بقبور اربعين راهبا دفنوا في هذه العصراء وفي زمن بطريرك دميان - صلت الاغارة على الرهبان كذلك  
 وفي بطريركية مرق حصلت الاغارة على وادي هييب وأحرقت الكنائس وأخذ بعض الرهبان أسرا فقربوا بهم  
 في ديور الوجه المصري والقلي وفي زمن الابن شودة قصد البطرك التوجه الى وادي هييب وعلم بذلك العرب فقاموا  
 من الصعيد وأغاروا على كنيسة مغاروا استولوا على الابرار ونهبوا كل ما به من فرش وزادوا فعلا مثل ذلك  
 في الديور الأخرى وفي زمن قيام بني مدح نهب الديور وقامت العرب في العصراء تلتقط كل من خرج من الرهبان  
 للسلق ولما حصل الامن عمر البطرك دير مغاروا جعل عليه سوراً متينا منعا في زمن البطرك ذكر باجل عليه حرسا  
 وفي سنة اثنتين وستين وسقاة من الهجرة سافر السلطان بيبرس البندقداري الى وادي هييب للفرجة على ما فيه من  
 الديور فاطلع على أكثرها وكلها وزعم جيلسكي ان وادي سببته هو المسيح في تاريخ بطريرك الاسكندرية باسم سقاطينه  
 والله كان يشغل على اثنتين وثلاثين قرية أو أكثر ذلك كثره وقال ان هذا الاسم من الاسماء التي سميت بها العرب  
 ويعد وجود هذا القدر من القرى في واد قد سحبه كثير من الافرنج المتأخر بن مثل رسيروالي بن ونسيل وقين  
 والاب سيكار وغيرهم ووصفه كل منهم بحال لا ولم يشقوا بعقل ذلك ولو كان له حصة لذكروا وقد اقصا الامراء اندريوس  
 بن تقي وادي النطرون ولم يذكر ذلك أيضا وذكر بعض قدماء المؤرخين من الاقباط في ضمن سيرته ماري مغار  
 الاسكندرية اني كان بجيري في وادي سببته نهر ولكن لم يبين ذلك التفرق بل اراد به سلا كان بجيري في بعض السنة  
 أو اراد به نهر ليقوس المذكور في حيرة ماري اطاس فانه يهضم من كلام كثير من المؤرخين ان نهر ليقوس خليج كان  
 يتفرع من النيل ثم يصب في بحيرة مربوط فلعله كان يمر بقرب وادي سببته بجاري بذلك ان بلديوس ذكر في مؤلفاته  
 ان الراهب آمن عدا مو كان يسكن العصراء الدالة وانه هو ايضا عدا في مرقب وزعم ديوبل ان نهر ليقوس هو  
 المسيح بصر بلما وقال سوانى وغيره من مؤلفي الافرنج ان وادي بحر بلما هو مجرى النيل القديم الذي سده منبس  
 أول ملوك مصر وجعل النيل بجري في مجراه الا بين الجبلين وزعم الابن سكاران نهر ليقوس كان بالصعيد وهو  
 المسيح الآن باسم ابى حمار وقال كويميران نهر ليقوس ليس هو بحر بلما البتة وانما هو فرع خارج من النيل كانت  
 تسب في بحيرة مربوط كما صرح به استرابون الجغرافي دمنها الرمال وطوى طين النيل بتة قب الا زمته وفي تواريخ

النصارى كثير ما يسمى جبل النطرون باسم رفوح وهذا الاسم يوجد أيضا في دفتر التعداد في مدينة الجيزة وقال  
أحمد مؤلفي الأفرنج أن بين جبل النطرون ومدينة الاسكندرية أربعين ميلا وقال بلديوس أنه على بعد يوم ونصف بعد  
ثم عدة بحيرة مرموط وأن قريته مصرية عظيمة الاتساع تمتد إلى بلاد اليونان (التوبة) والموتر (بلاد المغرب) وأن  
جبل النطرون مأخوذ من اسم قرية قريته تسمى النطرية أهلها يستقرون النطرون وأنه اجتمع في عهد اظهر  
النصارى في جبل النطرون نحو خمسة آلاف راهب تحت راحة قدس واحد ولم يكونوا ملتزمين  
للسكنى في مكان واحد بل كانوا ينتفرون على رغبتهم وكان بالجبل سبعة أفران لخبز العيش لرهبان الجبل والعصر امكن  
هناك حكايا عابرة يسعون القصور وأنواع المشروبات وغيرها وكان بالجبل كنيسة بها ثمانية قسيسين وكان الرهبان  
يأتون إلى الكنيسة كل أسبوع يوم السبت والاحد وكان بالجبل مضيئة للقرية يقيمون بها في الأكرام والاحترام  
ولوا قاموا سبعة لكن بعد أسبوع من ابتداء الضيافة يلزمون الضيف بالانشغال انتهى وكتيرا ما تكتب في تاريخ  
بمارة الاسكندرية على دراز باج وانه كان قريتان من مدينة الاسكندرية وقد ذكره القزويني في خطه فقال  
ان هذا الدير خارج مدينة الاسكندرية ويقال له النطرون وهو على اسم يوحنا الكبير وان من شرط بطريركة  
البطريرك ان يتوجه من المعلقة بمصر إلى دير الجاج ثم انهم في هذا الزمان تركوا ذلك انتهى وقال كزيمر قد ذكر  
في تاريخ البطرك أن دير بوسير الهنطون غربي مدينة الاسكندرية اه وعلى هذا فدير بوسير هو دير الجاج  
المذكور وان الهنطون كلمة رومانية معناه دير الجاج وقد ذكر في تاريخ البطرك ايضا أن عند جبل النطرون  
مدينة باسم يومينا والعصر اهلها هي بها تسمى بمصر يومينا ايضا وقال بعض جغرافيا العرب ان المسافر من ناحية  
الطرائق في طريق رقة والمغرب يصل إلى ثلاث مدن خراب في مصر اواسع مدينتها يمل كثير والعرب تسمى إلى هذه  
المدن وتحت في تلك النواحي ويرى بها اربعة مرفعة ومجالات معقودة مكنونة بعض الرهبان وهما العين  
ما عصب الا انه قليل ومن هناك يتوصل إلى كنيسة يومينا وهي من اعظم الكنائس كثيرة الزينة والقنايل ولا  
يقطع وقود النعم منها ليلانها وفيها بقايا قبر كبير وصورة جليل من الرخام راكب على مارجل واضع إحدى  
رجليه على جبل والاخرى على الارض احدى يديه مفتوحة والاخرى مضغوطة ويقال انه غنم يومينا وفيها ايضا  
غنم المسيح وكر يا وغيرهما على عين الداسل وفي مقابلة هذه القنايل باب معقل دائم وفيها ايضا غنم العذراء  
مغشى بستارين من الحرير وكذا قنايل بعض الانبياء في خارجها قنايل أناس أصحاب صنائع مختلفة ويديهم  
تاجر ورق القوام يده كيس مفتوح من أسنانه وفي وسط الكنيسة قبة تحتها ثمانية قنايل يقال انها صور  
بعض الملائكة ويصورها جامع محراب نحو الجنوب تدخل المسلمون للصلاة والارض التي حول الكنيسة بها كثير من  
شجر القوام خصوصاً اللوز والخروب وكثير من شجر العنب ومنه يستخرج النبيذ يرسل إلى مصر وفي كل سنة  
يحضرون القساطا القديسا إلى الرهبان والعباد المقيمين هناك انتهى والطريق الموصلة إلى وادي النطرون خارجة  
من ناحية الطرائق وهي طريق في أرض صلبة مغطاة بالحصى والراط المختلقة الآن وقد نسفت الرياح الرمال من هذه  
الارض إلى شاطئ النيل حتى صارت تلالا كثيرة عند ناحية بني سلامة وما قربها إلى حديد وغطت مقدار اعطفا  
من أرض الزراعة بعد خروج هذا الطريق من الطرائق واستقر اهلها إلى جهة الغرب الشمال نحو ساعتين تستقيم  
عند المحل المعروف برأس القرق إلى الغرب الخالص ومن هناك يهبط المسافر إلى محل مترب يعرف بالقصر  
مربع الشكل مبني من مواد من ضمنها النطرون وفي كل زاوية من زواياه جويرى على بعد من هذا المحل ثلاثة  
ديورير البروس وديورير الروم وديورير الشوام وديورير النبطى وهذا في الجبهة اليسرى واما متقاربان  
ويتكون من القصر مع دير البرموس ودير الشوام ثلاثان اعتبرت قاعدتها تطل على القصر ودير البرموس  
وطوله سبعة آلاف ومائتان واحد وثلاثون مترا وثلاثة أرباع متر كل البعدين القصر ودير الشوام سبعة آلاف  
وأربعة مائة وثلاثين مترا وثلاثي متر ودير الشوام ودير البرموس تسعة آلاف ومائتان وعشرون مترا  
ودير مترو والطريق التي بين الديورير مال مائة وفي بعضها الجبس وفي بعضها الحجر الجيري وبين دير البرموس  
ودير الشوام يوجد طابشير جبلية وانجما وادي النطرون يصح له وبين الخط الحجابي القنطاطيس إلى جهة الغرب

أربعه وأربعين درجة **✽** وعند مجرى وادى النطرون ستة في اتجاهها وحدها ثلاثه في شمال القصر وثلاثة في جنوبه وطولها يتدفق في موضعين وعرضها يتعقد من سماء مترا إلى عمقا فتوصل بينها رمال والبركان الثلاثة في الجهة الغربية يعرفان باسم برك الدور واذ لعرف في الجوف التي تلي النيل من تلك البرك فمع ما عذب وفي الثلاثة الأشهر التي تعقب المنقلب الصيفي تشبع الأرض ويظهر ماؤها على وجهها إلى شهر ديسمبر الأفرنجي ثم ما أخفق النقص حتى يحض بعض البرك بالكيفية والأرض العالية التي لا تشبع ينت فيها كثرة من السمار الذي يعمل منه الحصر التي تباع لقوم الناس وتقرش في نحو للساجد وهو غير السمار التي رأى فان هذا يجعل من أماكن بعيدة عن وادى بصر بلا ما بثلاثة أيام تسير إليه العرب في أرض مصطنعة تسمى الماسو يشتره أهل منوف ويعملون منه الحصر الجيدة التي يهذى بها الأكل ولا يشترها إلا الأعيان والأغنياء واتساع الأرض النابع منها الماء فتوق عليه وتسعين مترا وتكون في حافة المصطنعة من النطرون عرضها واحد وثلاثون مترا ومن تلك البرك ما طولها سبع أمتة وعرضها خمسة أمتة ومنها ما هو أقل من ذلك وعوق ما نصف متر وفي أرض قاعها طابش تحت خطه برمل وأما الشاطئ الثاني الذي ليس في جهة النيل فهو خال من السمار ومن الماء العذب وهذا دليل على أن ما البركة مستقدم النيل يمر تحت الأرض والجبل القاصد بين الواديين ويقرى ذلك أن ما حاز يدوي يقص تبا للنيل خلا فأن قال أن ما ما هاني من جهة القويم وباختيار تلك المياه ظهر انما هو كسمن موريات السود أو كرونات و يظهر أن كرونات السودا تأتي مع مياه الشوع ومياه الأمطار إلى البرك المذكورة ولأن ما بعض هذه البرك فيه حرق من مواد خطيطة وأول ما يتلو عند تبخير هذه المياه ملح الطعام ويسمى هذا اللون ورأسه الورود وقال العالم بطوليه القرن ساوي أن ملح الصودا يتفصل من تقليل ملح الطعام بواسطة كرونات الخير الموجود في الأرض الرطبة الحاصل فيها التقليل والسبب في تكون السودا (النطرون) في هذه الأرض هو وجود الرطوبة في هذه الجهات والطر الجري الذي بين وادى النطرون والنيل **✽** ثمان النطرون كان أول ما جلبه للناس وأول من خطر وجعله في ديوان السلطان أحمد بن محمد بن مدين لما ولي خراج مصر بعد سنة مائتين وخمسين هجرة فانه كان من دهة الناس وشياطين الكتاب استدع في مصر بدعا وأقرت من بعده إلى الآن ولم يكن قبل ذلك على مصر سوى الخراج كما قاله المقرري في خطه قال وقد كان الرسم فيه بالديوان أن يعمل منه كل منة عشرة آلاف فتظاره يعطى الضمان منها في كل سنة قدر ثلاثين قطار استعملوها من الطرانة فتباع في مصر بالقطار المصري وفي بحر الشرق والصعيد الجري وفي دمياط بالسبي قال القاضي القاضل وباب النطرون كان مضمونا إلى خمسة خن وعشرين وخمسة أمتة يبلغ خمسة عشر ألفا وخمسة أمتة بناه وحصل منه في سنة ست وعشرين مبلغ سبعة آلاف وعشمة أمتة دينار وأدر كذا النطرون اقطا لعدة أجناد لما ولي الأمير محمود بن علي الاستادارية ومصر مدين الدولة في أيام الظاهر رقوق سارا النطرون وجعل له مكانا لاياع في غيره وهو إلى الآن على ذلك انتهى وقال قبل ذلك كان النطرون يوجد في البر الغربي من أرض مصر بناحية الطرانة وهو أحر وأخضر وجعلته بالقافية حتى دون ما وجد في الطرانة وقال في موضع آخر أن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب لما أتى على يده دولة الناطمين أعنى بأمر الامطول وانفرد به وناظر في ديوان الامطول وعينه إلى أشياء يقبى إليه أموال الهاميل أعمال القيوم والجلب الجيوش وأخبار سلا لتقصي في الهندساية وسقط رشيرو الامونين والاصبوطيق والاحمية فكان لا يقطع منها الامداد عوا الحاجة اليه وكان منها ما يبلغ قيمة العود الواحد منه مائتي دينار وعينه إلى أيضا النطرون وكان قد بلغ ضلعة عليه آلاف دينار مع أنشيه آخر انتهى باختصار وفي زمن القرن سابعة كان النطرون يعطى للمقرمين بتولونه وكان الذين يشتغلون فسمت بلاد منها الطرانة وكفر داود وكانت أجرتهم تخضع فيما عليهم بجانب المصري فان آخر أحد من الشغل المطلوب عنه بدفع أحد عشر نه فاضفة عن كل قطار وهي عبارة عن مئتين نصف فضة لعمله زمانا هذا وكان الوقت الذي يستقر فيه هو الذي بين الزرع والحصد فكانت الشغالة تحيواتات الاشغال تجتمع في الطرانة وتقسيمها إلى ذلك الوادي من الغرب إلى طلوع الشمس وكانت حيوانات الاشغال عادة ما تؤخس بجلا وخمسة أمتة فيصيدون النطرون في قاع البرك فيدخلون في الماهو يكسرونه من الأرض بمعاول من حديد ويحرقونه إلى البر ثم يعملونه على الحيوانات ويرجعون

ولهم خرافتها وأبوابها يجب في كل دفعة ستارة قطار كل قطار ثم أقوار بعون أمة فيضن ناحية الطرانة ومنها  
يرسل في حرا كب إلى رشيدوا الإسكندرية والقاهرة ثم ترسل الصارأ غلبه إلى بلاد فرانسوا والسكران والبناديق فما  
يرسل إلى الملكين الأولين وتساقو قريبا وأما الثالثة فيرسل إليها نحو خمس المرسى بالمحافظة وما يبق في النبار  
المصرية يستعمل في تبيض الكنان وصناعة الزجاج وأما النطرون المستعمل في التشويق فتخرج أثره بحبله الجلاب من  
دارفور ويسنار وهو أقوى من النطرون المصري لاشتغاله على كيمياء كثر من موميات الصودا وقد عرف بالبحر بقان  
المستخرج حديثا ينقص نحو العشر بعد صفائه ونقله وكانت قيمة القنطار الذي وزنه ستة وثلاثون أوقية بالبطاقة  
ونقله على المشتري وعلى الملتزم البارود والخاص باللازمين النقر أمهم ستون خفرا من ثوب عرفة الملتزم وجامعهم  
على طرف المري والعادة أن كل بلد يستعمله كانت تأخذ كل سنة مقدارا معينان الملتزم وفي ابتداء محكومة العزير  
محمد على فذا لزم النطرون رجل من أيتاليا يقال له باهي كان قبل ذلك مستخدما في مال يدولته وهو ب منها وقت قبل  
الفتنة كان عالما بديلا فأعطاه العزير زينة أمير الأي وعرف بين الناس باسم عمريلك وعجل بدخ في أمر النطرون  
حدث فيه أرباح عظيمة وهكذا كانت عادة النطرون أن يعطى التزاما بشرط مع الحكومة إلا أن أعني في سنة  
الثنتين وتسعين وما بين وألف هجرية فقدرت ذلك وصار استقراضه على ذمة الحكومة لأه أرباح وكذا قد تم مبلغ  
ما يخرجه منه كل سنة يقرب من ستين ألف فوازنة والوزانة ستون أمة وهو يعادل ما ألف قطار وقيمة القنطار في  
المتوسط قريب من خمسة وعشرين قرشاً مبريقاً وأجره قبل نقله على ككل قطار ثلاثون قرشاً مبريقاً وقد يمكن  
استقراض مبلغ من النطرون أكثر من ذلك لكن يلزم حينئذ عمل الطريقة التي تدعو للتجار الآتيب إلى الرغبة فيه  
بأن يخص من المواد الأجنبية في مجل استقراضه ليصف جهه فيكتربط البوه وقد بلغني من بعض الثقات أن النطرون  
يوجد أيضاً في جهة الصالحية أقصى بلاد الشريعة من دار مصر لكنه قليل بالنسبة لهذا ولما كان القرن سابعة عصر  
ساح كتبه ثم في دار أميار مصر وأطرافها وكتبوا ما رأوه في سياحتهم من ذلك ما ذكره بعضهم في سياحته أن يقرب  
بلد النطرون في وادي سينية آثار من الزجاج وشاهد هناك الأفران وقطعا كثيرة من الزجاج ولم يعلم وقت بنائها  
ولا في أي زمن كانت مستعمله وإنما ظن بسبب وجود المواد الأولية التي لم تدخل في صناعتها زجاج أن هذا العمل  
استعمل ثم هجر مرارا وإن في وادي النطرون دورا منها ثلاثه شكل كل منها مربع مستطيل والصلع الاكبر في كل  
منها محتلف من ثمانية وتسعين مترا إلى مائة وأثنى وأربعين مترا والصلع الاصغر من ثمانية وخمسين إلى ثمانية وستين  
والمساحة المتوسطة سبعة آلاف وخمسة وتسعون مترا مربعا وارتفاع السور ثلاثة عشر مترا وسجك من أسفله متران  
ونصف وشاهد هذه الدور كل في القرن الرابع من الميلاد وهو بناه جندوفي على السور طرق عرضها ستة عشر هاذورة  
بها خروق للمدافعة ولكل دير باب واحد ضيق ولا يزيد ارتفاعه عن متر ونصف متروا به الخشب معيك ويقوى  
بترابيس من خشب داخله في الحائط وجعله مغطى بالحديد في خارج كل باب حجران عظيمان يصعدون ماسدا خلف  
باب الخشب خوف هجوم العرب وكذا يصح كونها عند القفل أو الفتح بعجلة من حديد فوق الباب مسلحة بها خروق  
يتقدمها الخندق إلى ما وراء الباب ويقرب المسلة ناقوس معلق به جبل طويل من الحديد نازل إلى الأرض من خارج  
فإذا جاء أحد يطلب الفتح حرك الجبل فيصير الناقوس وعادتهم أن لا يفتحوا الباب إلا بعد أن ينزل قيس بواسطة  
جبل خفية بحيث لا يراه أحد فينظر إلى طالب الفتح وفي كل دير يرفعها ثلاثة عشر مترا عليها ساقية بقواديس  
يستعمل ماؤها في لوازم الدير وفي سقي حديقة صغيرة فيها أشجار الزيتون والفحل والجوز وزرع فيها بعض الخضرة ويزيد  
ماتلك الآبار وتتمى زيادته في شهر يناير وينقص في زمن الصيف وفي دير النول شجرة ارتفاعها ستة أمتار ونصف  
ومحيطها ثلاثة أمتار وهي شجرة العرديب الهندى يقال أنه لا يوجد غيرها في بلاد مصر ويرى عيون أن سبب غرسها أن  
الربان شكروا إلى ماري أفرام الجرمان من إقامتهم في الصحراء فأمر أحدهم أن يقرض ثوبه في الأرض فغرسه  
فأخضر وهو هذه الشجرة وفي الدير الرابع السمي بدير مقار يتراملخ في خارج على بعد أربعين مترا من عتبة كثيرة  
الماء عيون أخرى وأما خلاص الربان فهي ضيقة لا يدخلها النور وارتفاعها متر وفرضها حصر واستعملها لحرار  
وقل نقاروا كثرهم ما بين أعين وأعوام عيشهم من الحسنة وأكلهم القول والهدس والزيت وأقامهم مستغرقا

في الصلاة والادعية والاوراد وعظمتهم تسعون رجلا تسع في دير اليريماس وثمانية عشر في دير الشوام واثنا عشر في دير اناباشا وعشرون في الرابع وكلهم تحت حكم بطريرك الاسكندرية والكاتب التي بهذه الدور به منها مكتوب على رقعه بعضها على ورق وبعضها على ورقه على هامش وهي محطاة تتوزل عندها العرب وبواسمهم الرهبان خوفاتهم وأغلب من يسكن في غرب برك النطرون قبيلة الخواوي وعدتهم مئذ (زمن دخول القرنين أرض مصر) ألفان من الرجال غير الالاث والنداري فكانوا يقيمون هناك مدة الشتاء في مدة اقلهم يتناولون النطرون على الابل ويأتون من صوب قنابل السوي على مسافة اثني عشر يوما أو أكثر وهم دائما حاله تارة لرعي المواشي على عادة كثر العرب انتهى وقد كثر بعض مؤرخي القرن سابع أيضا أن من الطرانة الى القصر اثني عشر ساعة ومن القصر الى النهاية الجنوبية للبرك ساعة ونصفا ومنه الى نهاية البحيرة أربع ساعات ومن دير الشوام الى دير اناباشا أربعة وأربعون مترا ومنه الى درمة اربل ثلاث ساعات ومن دير الشوام أيضا الى بحر بلا ما ساعة ونصف ومن دير الاروام الى كذا ومن دير مقار الى بحر بلا ما ساعة ومن دير مقار أيضا لوردان من بين سلامة احدى عشرة ساعة (والا إلى) قرية في شمال القاهرة على نحو ثلاثة آلاف متر بينو والدمرداش وفي شمالها القنطرة الشرقية وهي مفترقة الى نزلتين متجاورتين وبكل منهما دار كين قلعة واشجار وليس بها نخيل وفي الكبرى مسجد عمارتو بجنته وفي الصغرى مسجد بلا منارة وأبنتهما بالاجراء الذين في شهر الحرم سنة تسع عشرة ومائتين وألف هجرة بنيت هذه القرية وما جاورها من القسري وهم أغلب دورها وقارقتها أهلها وسبب ذلك كان الجبر في ان القنطرة كانت فاقعة بين عساكر الازنود والمماليك وبنت الوحشة بين امراء مصر وامراء الازنود وتخذ بعضهم من بعض وكان البرديسي هو المتكلم على المصريين في ذلك الوقت فحضر فرقة على السبوت وعين لها الاعوان والكسة والمهندسين وجعل مع كل واحد ما تضمن الكشاف بصقع بأصعاف القنطرة فضجت الخلائق وكانت العساكر تبتأسر من ذلك وتساءل عن رفقها فالتفت قلوب الاعالي اليهم وابتل بالجميع الى الله تعالى في ازالة الامراء فاعتانها البرديسي وخرج مضاضا الى مصر العتيقة وهو يقول لا بد من تقريرها عليهم ثلاث سنين وأخذ الامراء يدير دونه على العسكري ورساوا لجماعاتهم للثغر في نواحي الجبلات القبلية والبحيرة فحضر وواجتمعوا بالازنكية في يوم الاحد السابع والعشرين من الشهر فارتاع الناس وأغلقوا الخواوي والغروب وقامت العسكرية على الامراء واحتاطوا ببيت ابراهيم بك بالادوية وكذا بيت البرديسي بالناصرة وتفرقوا على باقي بيوت الامراء وكان عند البرديسي عديم من العسكري يتفق عليهم ونعم الطوبى وغيرهم وكان قد عمر قلعة القرائسين التي فوق تل العقارب بالناصرة وأنشأ أاماكن وشحنها بالآلات الحرب والنخيرة والجفنة وقبدها بطوبى عتيقة وسما كرم الازنود وذلك خلاف المقيدين بالابراج والبرابات التي أنشأها قبالة بيتهم قنطرة السباع والجهة الاخرى فلما وصل اليه عثمان بك يوسف جعله في مكانه بيته وخرج في ترتيب عساكره وكان العسكري قد تقبلوا من الجنبنة التي خلف داره فقاتلوا من بالدار ونهبوها وبلغ الخبر باقي الامراء فخرج أغلبهم الى مصر القديمة وفي سابع ساعة من الليل جعفر مان من احمد باشا خور شدحا كم الاسكندرية بولايته على مصر فادسه محمد علي مع طائفتين العسكري ليل الى القاضى فاطمه وعليه وامر به ان يجمع المشايخ في الصباح فقرأ عليهم فاضع المشايخ من الحضور بسبب قيام القنطرة والحرب في جميع الازنود والحارات وقد تسبب عن تلك القنطرة خروج الامراء ابراهيم بك هاريين من مصر وكان من بالقنطرة منهم وقت نزولهم منها قد ارادوا أخذ محمد باشا الهزلي وعلى باشا القبطان وابراهيم باشا وكانوا مصيبتين في جمعهم عسكريا فبعض أخذهم ونهبوا الضرب بختهم وقيامهم بالعدو والمطارق والذهب والقنطرة وتسلم العسكرية القنطرة من غير عيان وطلعتها محمد علي ثم نزل معه محمد باشا الهزلي ورفقاؤه وامامهم للمنادي ينادي بالامان وأشاعت الناس رجوع محمد باشا الى ولاية مصر حتى هاءا المحرق وكان مدة حبسه غائبة شهر فاه أخذ في كسر تدمياط في آخر ربيع الاول وأطلق في آخر يوم من ذي القعدة فوجه الى بلادته في شهر المحرم وبعد خروج الامراء من مصر نبت العسكرية الاموال وهتكوا الحرم وغربوا كثر البيوت وأخذوا أخشابها ولورجع الامراء عليهم وهم مشتغلون بالنهب لثكنوا منهم

لكن غلب عليهم الخوف والمصر على الحياة وجزأهم الله فيهم وطلبهم لعل يأسوا وقتلهم أباء بعد نهب أمواله وكذا  
ما فعلوا مع أخيهم الثاني وعداوتهم له فان الثاني وأتباعه كانوا مقدار النصف منهم فلو بقيت كلتهم متفعة لما حصل  
لهم ذلك وبعد هربهم من مصر تفرقوا في البلاد واجتمعت عليهم العرب وصاروا يمشون فيما حوالى حصر  
ويفسدون في البلاد وفي أواخر الحرم عدى منهم كثيرا إلى جهة حلوان واحتاط جماعة منهم بناحية المطرية فهرب  
أهلها إلى البلاد المجاورة لها ووصل فريق منهم إلى قبة باب النصر وباب القشوق ونواحى الشيخ قرقوا والمرجاش ونهبوا  
الوايل وما جاوره ودخلوا الدور وعرو النساء ثم رجعوا إلى جهة الشرقية وتفرقوا فيها وفى القليوبية سقيا وجدوه  
مدروسا فى الجسر أن أخذوه وأقاموا على ساقه عروما ومن غير دراس آخرقوا وكان من المتاع نهبوا ومن المواشى  
ذبحوها كلوا وحرقوا على الأفساخ طواقب البلاد إلى أن قضى الله لهم من مكنا أذاهم عن العباد انتهى  
(واقده) قرية من مديرية البحيرة بمركز النجيلة فى الجنوب الغربى لزاوية البحر على بعد ألف وسبعمائة متروفا  
غربى ناحية الصوان بنحو ثلاثة آلاف متروفا جامع عبارة (وديسة) خط على مديرية بوجا يقسم سواهاج  
واقعة فى سفح الجبل الغربى وما يليه من أرض المزارع وفى الشمال الغربى بلدة سواهاج بنحو عشرة آلاف متروفا  
جنوب ناحية جهينة بنحو أربعة آلاف متروفا فى ناحية شندويل على نحو ثلاثة آلاف متروفا عدة قرى وكفور  
بعضها فوق التربة السواهاجية عينا وشمالا أكثر سوتها من الطوب الطفى وفيها مساجد وأبراج حمام ونخل وأشجار  
وفى قرى الجبل منها خبر الدم وأكثر أهلها مسلمون من عرب وديعة القبلة المشهورة قوس أعظم قرى اهقرية  
الباطاخ فى شرق السواهاجية فيها أربعين من الأجر مشيدة ومساجد عامرة وفى أهلها كرم وسفوح وقرى باحماق وإلى  
عليه قبة وعند مجله أشجار وسيل ماء (الورادة) بفتح الواو وشد الرامو بعدها ألف فدان الهحلة فيها ثمانية بلدة  
كانت بين العريش وقطيا وبينها وبين العريش ثمانية عشر يلا وقد نسي الورادة بألف بعد الواو مع كسر الراء وفى  
بعض الكتب نسي الوردية لموجدة وتكلم خليل الطاهرى على المحطات من بليس إليها لاذهب إلى الشام فقال  
بليس ثم الصالحية ثم قطيا ثم الوردية ولما كان النج يتقل من الشام إلى مصر كان يقوم من العريش إلى الوردية وفى  
تاريخ النوارى أن الملك الناصر بعد موت الملك الكامل استولى على غزة وساحل الشام وسماها غزة إلى الوردية  
وذكر أبو المحاسن أن بين العريش والوردية موضع يعرف بئر العاصى انتهى من كدير بين كلب السلالة وغيره  
وفى خطط المقربرى الوردية من جهة البقار قال عبيد الله بن عبيد الله بن خرداذبة فى كتاب المسالك والممالك  
وصفة الطريق والأرض من الرملة إلى ارد واثنا عشر ميلا ثم إلى غزة عشر ميلا ثم إلى العريش أربعة  
وعشرون ميلا فى قول ثم إلى الوردية ثمانية عشر ميلا ثم إلى العذيب عشر وثمانين ميلا ثم إلى القروما أربعة وعشرون  
ميلا قال الخليفة المأمون

لَيْلَتُ كَلْبٍ بِالْمِيدَا « نَأْقَصَرُ مِنْهَا الْقُرْمَا

غربى فى قرى مصر \* يقاسى الهرم والسما

ثم إلى جورة لافون ميلا ثم إلى القاصرة أربعة وعشرون ميلا ثم إلى مسجد قضاة ثمانية عشر ميلا ثم إلى بليس أحد  
وعشرون ميلا ثم إلى القسطا مدينة مصر أربعة وعشرون ميلا وقال جامع تاريخ غمياط ولما اقتنع المسلمون القروما  
بدمما اقتصدوا ميا طوبتس ساو إلى البقار قاسم ن بها وساروا منها إلى الوردية فدخل أهلها إلى الأسلام وما حولها  
إلى عة قلات وقال القاضي الفاضل فى مقبدرات الحرم سنة سبع وستين وخمسائة وصاحبنا الوردية فبتنا على مينا  
الوردية فدخلنا الوردية ومأيت تاريخ شترنا جيعا مهاسنة عمان وأربعة ثمان مائة الحاكم بأمر الله عليها وقال أخذ  
اسمهم من الو رود ولم يزل يلمعها عامر انقام به لجة إلى ما بعد السبعائة وبلد الوردية القديمة فى شرق المزة التى يقال  
لها اليوم الصالحية بوجا آثارها عرو ونخل قليل انتهى (الوراق) ووافقتوحة قرامهملة مشددة قالف قفاف  
قرتان مخاويرتان من قرى مديرية البحيرة بقسم اثابية أحدها وراق الحضر بجمامهملة مفتوحة وضاد مجة  
ساكنة على الشاطئ الغربى للثيل فى شمال اثابية بنحو ألفين وثمانمئة متروفا شبرى النخيلة وأغلب آبئها بالبن

وبها مسجد عام وضريح ولقوله الصفي وبها أشجار وليس لها سوق وبن أهلها موتاهم بقرا قنصر كثير  
 من بلاد الجيزة ويزرع بأرضها القرم والذرة الصيفية والتبيلة الشامية والبطيخ والشمام وفي سنة ثمانين ومائتين  
 وألف كل الجيزة من أهلها وخلفائها البر الشرقي والآخرى وراق العرب في غربي وراق الحضرة بقرا قنصر  
 وهي ثلاثة قنصور بها ثلاثة مساجد أحدها عند قنصورها أشجار أهلها مسلمون وتكسبهم من الزرع ومن بيع السلع  
 بالهرم وستمن نحو الجيزة والبن والوقود ومنهم النقلة في أبي نصر وعمر الجيزة وقد نتج منها جماعة في المدارس  
 المرمية مثل السيد أحمد أفندي مهندس قسم أول الجيزة والظاهر أن الأصل من هاتين القريتين هي وراق الحضرة  
 والآخرى حديثا بعد هاتين لواسقتها وإذا أطلق الاسم أنصرف إلى الأولى أو يجمع الجميع وإن هذا هو المراد ببعض  
 جميع الوثائق أن السلطان مراد خان وقت هذه القرية على الحرمين الشريفين ومنصر مافي جهة الوقفية المؤرخة  
 في أواسط رمضان سنة ثمانين ومائتين بعد ألف يقول سماعة يرام باشا حافظ الممالك المصرية والقطار الحجازية وهو  
 الوكيل الشرعي عن السلطان مراد خان الوقت لوكالة للقنطرة قد وقت القرية المسماة الوراق الكائنة بشفا  
 الجيزة بقصر الحمية المشتهر على ست عشرة قطعة جيزة وهي جيزة البوصة جيزة أبي جاموس جيزة بقرودة النيل  
 جيزة برقيصر الماضي جيزة بقصر العيني جيزة بالدولاب والقطعة المسماة بشاشو جيزة بقرا قنصر الجيزة الوسطى  
 جيزة بقنطرة الجيزة المعروفة بقنطرة فطما بجوار الناحية من جهة الشرق بالبر الغربي جيزة بقرا وادي النار  
 جيزة بالطريق القطعة المشهورة بقنطرة سفلى الطلاوى جيزة بقنطرة الوسطى الجيزة بليسوس وأبي مغا جيزة  
 دمنهور الكائنة بجوار دمنهور المذكورة أيضا بالجيزة الكائنة بجوار السكة وورودة الجيزة الكائنة بجوار لاق  
 وتحتوى على تسعة وتسعة عشر فدانا وأرضها راجية وينتهي حدان من جهة إلى النيل المسعى كوادوس من جهة إلى  
 جيزة بمحمد ونحى يسوس جيزة بقنطرة ومن جهة إلى بحري دمنهور وساحل بحر النيل قبلى سواقي مصر القديمة  
 ومن جهة إلى ساحل بحر النيل أيضا وقفا شرعا بما تشغل عليه من مرافق ومنافع ولواحق ولوازم ولا تعلم المصلحة  
 والتسبيل لخدمتي عثمان بك متوليا عليها وبعد أن اعترف المتولى المذكور بتصرفه فيها الشرط الوكيل المولى إليه  
 أن يقرأ أسواق المدينة المتورة ومكة المكرمة بهرمهما الشريف المولود التتوي عند اجتماع الجميع ويقر على من  
 يجتمع بالجلس الشريف من المسلمين نقل وسكر ويطر واجام الورود وبضربا بالعود والعود وبصرف في لوازم ذلك  
 عشرة آلاف نصف فتمت من ربيع القرية المذكورة وقدره سنويا مائة وتسعة عشر ألف نصف فتمت من ربيع القرية  
 العشرة آلاف المذكورة بقرعة شيوخ الحرم الحرمين الشريفين وأن يشتري سنويا مائة بلاوز مائة وستون قرية  
 مائة من مصر عن القرية بقنطرة نصف فتمت وذلك برسم تسبيل المامون بيطريق الجيزة وأما على المحتاجين من الجليل  
 المصريين وكل قرعة القرية ثلثا من الطريق مائة غنيا وتعمل على ثلاثة أربعين جلاد جرتها تسعة وأربعة  
 وستون ألفا وتسعة مائة نصف فتمت بقنطرة واحد وعشرون مائة أجرة الواحد مائة نصف فتمت وأن يشتري  
 ثلاثون فدانا من البسماط من القنطرة أربعون نصف فتمت برسم مائة تسعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة  
 ألفان ومائة تسعة مائة يشتري بها جلاد وأربعة آلاف نصف للمصاريف الضرورية وتعمل مائة مائة ألفان برسم عن  
 الخلع وألفان برسم عن العليق وألف واحد برسم خمسة وأربعة آلاف نصف برسم عن أربعين كلبا عن الواحد مائة فتمت  
 ولمدة القريب يوم مائة الأمانة بمكة ثلثة آلاف ومائة تسعة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة مائة  
 وأجرة مائة المشاعل ألف نصف وأن يعطى ثلثي الوقت كل يوم عشرة أضعاف ولقاضي شهاب الدين العيني العيني  
 لوظيفة المباشرة في اليوم أربعة أضعاف لكل من السيد أحمدان السيد عمر القادري الحسين العيني لوظيفة الشهادة  
 والقاضي محمد الجيزي العيني لوظيفة كاتب الخزانة في اليوم ثلاثة أضعاف نصف وباقى الربع وهو خمسة آلاف  
 ومائة نصف يحفظه المتولى بكتاب الوقت وعلى ذلك حصل الوقت جرت الصيغة المسوغة أمام القاضي بحضور  
 الوكيل والمتولى وحكم بصدقه الوقت المذكور انتهى (وردان) قرى من مديرية الجيزة انظرها في حرف الخلاء عند  
 الكلام على قرية وردان (الوسطى) قرى من على أسيوط فوق الشاطئ الشرقي للنيل وفي الشمال الشرقي للصحراء

التي هي مينا سيوما وفيها قنصل كبير وبساتين وفيها أرباب حرف بكثرة مثل الناجين والصادين للعمال والنواسة  
والقلاط في المراكب والتجارين والقلاخين وبقربها قرية بصري كذلك وبقربها بحيرة الرخام الذي أنعم به العزيز  
على سليم باشا السلطان (وسيم) وبواوين مهملة مختلفة قيم كافي خط المقرري وغيرهما من كتب العرب  
وهو المعروف في الاستعمال وفي بعض كتب الأفرنج تسميها بوسيم وحدثوا فوشين مجة قصية قيم وهي بلد متين  
مديرية الحيرة بقسم أول غري ناحية انبابة بمسافة قليلة شرقي الكوم الأحمر في حوض البحر الأسود منها وبين الجبل  
الغربي نحو ساعة وربع وسكة الحديد في شرقها بضمها قبة وهي بلدة مشهورة في الجاهلية والاسلام ورويت  
فيها آثار منها ما قاله في حن المحاضرة أخرج ابن عبد الحكم من طريق ابن لهيعة عن بكر بن سواد عن أبي عتيق  
عن حاطب بن أبي بلتعة أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال بقا لحكم أهل الأندلس وسيم حتى يبلغ المدينتين اندل  
ثم ينزحون انتهى وفي خط المقرري وغيره أنها كانت في زمن فجع مصر من منازل العرب الذين قصوا هذه الديار وذلك  
أنهم لما هموا بالترقي في البلاد ريسع خيولهم والارتفاق بالذين ونحو موكل ذلك لاختبارهم استأرطاهم قربة  
وسيم وهم آل عمرو بن الصام وال عبد الله بن سعد إلى آخر ما هو مبسوط في كتب التواريخ وذكرنا منه طرفا  
في مهنود وقد كانت وسيم في الجاهلية مدينة عظيمة وكانت تسميها اليونان اقلطوس أو انطقة أو قنطون ولما أمر الأمير  
الطورقسطنطين بإعدام عبادة الجاهلية منها بعد تنهه أمرها كما هو سوري يكوس ثم دما كان فيها وفي ضوا حيا من  
هياكل الجاهلية فقدم هيكلي أبولون العظيم الذي كان بهري تلك المدينة وكان محتويا على أموال وأفرج جدا فاستولى  
عليها وسرقها في بناكأس نصرانية ثم هدم أيضا معبد جوسيترو وجعل كنيسة وهذا هو الذي حققه الجغرافيون وهو  
أن قرية بوسيم هي قرية وسيم المذكورة وهو كذلك أيضا في المقرري وأبي صلاح وتاريخ بطاركة الاسكندرية وقد أثار  
التعداد وقال أبو صلاح إن هذه البلدة كنيسة باسم العذراء فجددتها قيس من الصعيد اسمها جوسيس كاتب  
سر الأمير سندول الظفري ثم قال أنه كان بتلك المدينة ست وستون وثلاثمائة كنيسة بناء على اعتماد الديات وكلها  
عامر بآثار هبان والقمامة ولا يتقطع اشتهار القديس فيها وكان بقرية مديريتها وقال أبو صلاح أيضا أن الذي  
بنى دير بربنا جابر الفري وقد على مصر قبل حكم دوكياتيان بأربعين سنة فوجدت استيلا الخليفة المعز بن العزيز القس على هذه  
الجهات فصب معسكره أمام هذا الدير وأقام هناك سبعة أشهر وغرس في مقابلته بستانا عظيما وحفر في أسفل التل بئرا  
وجعل عليه دولابا وجعل يقر به حوض السقاية المارة قال وقد ارتدم البترا وحوض وتغير البستان ولم يبق إلا بعض  
جدران الخليفة بأمر الله فلما حرق هذا الدير وهدمه ثم بنى أحد الأمراء على أطلال وسيم وترتب لها من الخاك كم أراد  
سنوي ولما توجه الخليفة إلى آخرها بحاكم الله زيارة محمد بن قاتل فذهب إلى الدير ليطلع عليه فوجد به مقتضا فلم ير  
الخليفة بالدخول فخصي بل جلس وجعل وجهه متفارج ودخل القهقري ولما جاء إلى الباب قام ومشى إلى الهراب  
وطلب من أحد القسيسين تعيين محل الصلاة فوقف خفيه وجعل القسيس في مقابلته ثم طاف بالكنيسة وبعد ذلك  
أكل عند الرهبان ثم همهم القديس أن يرجع قبل الغروب وكانت في السابق لا يتوصل إلى الهراب إلا بعد نزول وصعود  
في عدة درج وقد قدم الشيخ أبو الفضل القبوة وغطاها بجمع وجعل أمام الهراب استراحة كتنا على ثلاثمائة قدم من الرخام  
وكان الخليفة أيام ذهابه للصديق توجه مع أمراءه وعساكرهم إلى بئر هذا الدير وبني فيه من جهة البحر بمظلة عالية  
عليها قبة وجعل يام خارج الدير وكان يصعد إليه بسلم من الحجر وقد كانت الأرض خشب هذا القصر من ذاك الوقت  
فأنه قد لم يبق منه شيء وكان الخليفة يتردد إلى هناك ويقف ليلى وكل مرة يأكل هناك ويهدي إلى الرهبان آية دينار  
فاجتمع لهم من ذلك خمسة وعشرون ألف دينار فبنوا بها السور التي كانت قد تهدم وبناها بقرية بربنا فكلما يتقل  
الحجارة والطوب لبنات كل يوم أربعون جلا وكان في داخل البرج بئر بها عين ماء وكانت حطاة بسقف وقد طلب الرهبان  
من الخليفة أن يعطيهم قطعة أرض ليزرعوها فاجابهم إلى ذلك وأعطاهم ثلاثين فدانا من قسم بئر من بئر الحيرة  
فبقيت تلك الأرض تحت أيديهم إلى أن دخلت الأكراد أرض مصر سنة أربع وستين وخمسة لم يبق لهم بعد ذلك  
إلا ما يحصونه من السيد ودخل الدير يوما كاتب من أهل القسماط لشرب فوجد الماء قليلا فحفر في داخل البرج

في مقابلة حائطه الجنوبي بدار وفي أثنائها حفر عثر العلة فيها على حضرة سمكه أو أربعة عشر ذراعاً قطعها وها وقد بلغ تكاليف كل ذراع ديناراً خلاف مصاريف الحفر وكسوة البئر والماء المستخرج منها هو الذي يتفزع به الرهبان إلى الآن والكنيسة التي بقريه باسم مرت ومرم أخفى نزار المدفون في هذا الدبر في مقابلة البئر المذكورة وفي تلك الكنيسة حوض يصل إليه الماء من البئر يمر تحت الأرض وقد صار الآن ارتداداً لذلك الجري وكان في الدبر طاحونة مبنية كطواحين النجف وكان قرب الكنيسة قصر مرتفع البناءة ثلاثاً دواراً يصعد إليه من داخل الكنيسة سلم وكان قد تم بدم فعمره الكاتب أبو البركات المعروف بابن كرامة وعمر الحائط المذكور وحول الحوض وعمر القناة الموصلة إليه الماء ويجوز الدبر كنيسة أيضاً باسم ماري أنطون قد تخرت وفي مقابلة معسا كن رهبان ماري مكر الذين خارقوا ديرهم زمن البعلبك بضم بام وبقرية مدفن أناجد هماغدة كنيسة ماري أنطون يدفن فيه أساقفة الجبيرة والاستر في أسفل القصر يدفن فيه الرهبان وأموال القرى المجاورة وقد كانت الأرض غنصب الدبر أيضاً والكنيسة فعمرها بن كرامة حوض سقف الخشب يعقود من الطرود وفي الأعمدة في الكنائس من البناء ولم يترك إلا عموداً للصوتان العتيقن السكانيين أمام صورة العذراء ثم قال أو صلاح والآن هذا الدبر باسم العذراء البتول وبه سبعة رهبان وكان في الزمن السابق تابعا لاسقف الجبيرة ثم جعله أبلاً لمرحلة تابعاً لنفسه وأمر أسقف الجبيرة أن يحصل كل سنة من الرهبان ثلاثة دنانير وتقل هو والمقرري عن الشائشي أن هذا الدبر من أعظم ديور مصر في محل لطيف وفي زمن القيسان يهبط به المائمين كل جهة وفي التصاريق يهبط به الأزهار والنباتات الغريبة فكان بسبب ذلك من المنتزهات المشهورة وكان به كثير من الرهبان وقريه خلج يجتمع فيه كثير من الطيور وكان المقومون به يعطون منها وقال المقرري أن هذا الدبر أعدم الآن عن آخره انتهى وفي كتاب حسن المحاضرة للسيوطي أن القاضي شهاب الدين ابن فضل الله كتب إلى الأمير الجاي الهوادر يمدحه ويدع مصر وقراها

بلد أنتما كن في رباها \* بلد تصد القرا تراها  
قد هالت إلى السماء بسكنها \* لتألفت على البطاح رداها  
جد الطل في الزهور فخلنا \* أنه عقد جوهر لرباها  
وجرى الماء في الرامض فنقلنا \* كسرت فوقه المغاني حلاها  
مثل ما لئت في معانيك فرد \* هي فرد البلاد في معناها

يقبل الأرض وينهى أنه لما عبر على هذه الرامض المشبة والفندان التي كانتا صفاً ثم مضت مذهب ثم على قرية تعرف بوسيم تختر من شرب زهرها عن ثمر بوسيم أحسن مرأها ونظم في معناها ما يعرض على الخطاط الكرم ليوقف المخلوق بوقت عليم ويتجاوز عن نصير متجاوز ظلم وبما قيل

لمصر فضيل يا مصر \* بعيشها الرغد التضر  
في شكل صنم يلتقي \* ماء الحيلة والخضر  
ما مثل مصر في زمان ربيعها \* لصفاء ما و اعتلال نسيم  
أقسمت ما تحوى البلاد نظيرها \* لما تظنرت إلى جبال بوسيم انتهى

وكذلك

ولم تزل بوسيم إلى الآن عامرة بالسكان المسلمين والقباط وفيه ألاكبرها أولاد غراب أنيسة شديدة بمضايقة متعة ومناظر يشياك الخروط والزجاج وهم عالة مشهورة من أجيال وكان منهم محمد أغراب كان ناظر قسم زمن المرحوم محمد علي باشا وفيه مساجد عامرة أحدها بمنازة وهو أولاد غراب وفيها لهم بيوت ذات قوا كجوها تخيل كثير من تخذل الأمهات وأرضها خصبة وأهلها ميسرة ويقرب قرية بوسيم غربي النيل قرية سماها أو صلاح وغروس وسماها المقرري أبا القروس وكان في أبي القروس كنيسة ماري جرجس وسماها المقرري كنيسة بوسيم جرجس وهي التي هدمها المسلمون سنة سبع مائة وبماتين من الهجر بسبب ضرب الناقوس وقت صلاة الجمعة وتشويش بالهم عند اسقاع الخطبة وكان السبب في هدمها وتود بعض الفقهاء الصوفية من أهل زليخ الهلوبات بما أخبر أن الناقوس يضرب

وقت الجمعة ففتح سماع الخليفة فاستفتح تلك العادة والغنى من السلطان شعبان هدم الكنيست فغلب جميعه لان له كان  
يكره الاقباط فذهب ذلك الصوفي الى المدينة المنورة وأقام به مدة ثم عاد في زمن الاتابك بقوق ومعه امرأته  
تلك الكنيسة زعم أنه عن النبي صلى الله عليه وسلم تقبله بقوق وأمر بقتلها ثم لمسى الاقباط ينزل الرشا  
للموصل الى قنصها أخبره القنص بحال الدين بذلك فأمر بإزالة الكنيسة وبقي مسجد أمكانم أو ذكر المقرري  
أن الاقباط جددوها بعد ذلك وفي كتب الاقباط قيل ان في خط وسيم قرية تسمى فيضوات ومعناها الزيتون  
وقال بعضهم انها بعيت بقرية وسيم وقيل غير ذلك وكثير من السباحين ومولتي الاقباط قالوا انها على الشاطئ  
الغربي للنيل والصحيح أن قرية الزيتون من مديرية بني سويف في حدود مديرية البحيرة وفي خط المقرري  
قال ابن مبداء في كتابهم وخرج عبد الله بن عبد الملك بن مروان أمير مصر الى وسيم وكانت لرجل من القبط فسأل  
عبد الله أن ياتيه الى منزله ويجعل له مائة ألف دينار فخرج اليه عبد الله بن عبد الملك وقيل ان عمر جرح عبد الله الى  
قرية أبي القوس مع رجل من الكتاب يقال له ابن حنظلة فأتى عبد الله العزل وولاية قريته بئر شريك وهو هناك فلما  
بلغه ذلك قام ليلبس سراويله فلبسه نكروا وقيل ان عبد الله لما بلغه العزل رذل المال على صاحبه وقال قد عز لنا  
وكان عبد الله قد ركب معه الى المدينة فوعده أن يراه قبله وتأخر فورد الكتاب بعده فقال صاحب المال والله لا بد أن  
تشرق منزلي وتكون خيبي وتأت كل طعاني ووافه لا على شيء من ذلك ولا أدعك نصراً فاعتدى اليه انتهى وكذلك  
الملك الظاهر السلطان بيبرس قد نزل ناحية وسيم هذه ليتفقد أحوال الرعية وكان ملكاً صالحاً عادلاً فأتى بقوق  
رعياءه قال كبريما السلطان الملك الظاهر بيبرس توجه الى ناحية وسيم ونهاجر الى القرية متخفياً لاختبار  
أحوال بلاده وتكاملها وكان ابن الهمام يومئذ أكبر حكم تلك الجهات فوجد الملك بيبرس فيها وسيرهم تهم ذميمة قد  
ظلموا المصادق وأوقع القبض على ابن الهمام وولّى بدله ورفعته اليه شكايته في مباشر هناك فصرافاً في مسكنه وصلب فانت  
عليه أنه تكلم بكلام فاحش ثم قام برأيه فوصله بمياط ودخل أشمون طناح ثم سار الى القيزة ثم الى الشرقية انتهى  
والى وسيم بنسب الشيخ محمد الوسي المتبرج في خلاصة الأثر بأنه كان من إجلالة العلماء والعادلين في الديار المصرية  
منزلاً عن الناس مقتدياً بقول من قال

لقد اتى الناس ليس بشيئاً \* سوى الهذيان من قبل وقال

فأقل من لقاء الناس إلا \* لاخذ العلم أو اصلاح حال

وكان يقول كل قرصك والزم خصك وكان شافياً ما أخذ من شيخ الاسلام كبرياؤه روايات عن ابن حجر وكان شيخ  
الاسلام بجله لذلك كما دنع كل من أدرك الحافظ بن حجر روى عنه النور الزبدي والشبيري والقال والاجموري  
وكان أكثر قراءة في منزله ولا يترك قراءة الحديث وكانت وفاته سنة ست بعد الأقباط بصروعي روايت عن الحافظ  
يكون عمر فوق المائتين سنة وهذا خبر جيد ووافه أعلم والوسي نسبة الى وسيم قرية بالبحيرة انتهى  
والآن قر بتوسيم وأبي القوس من البلدان البصرة الشهيرة في مديرية البحيرة بين أبي القوس والنيل مسافة  
شعور ثمانية قصبة وهي فوق جسر شبيري بنت وأكثراً ينهبها الطوب الاحمر ولها ثمة رزع القنا وفضل الامهات بها  
كثير وكذلك جلة قري من هذه المديرية مشهور بهذا الفضل كناية المنول قبل هذه القرية وناحية الجيزة وأم  
خنان والبرشن وأبي رجوان والشيخ عثمان وطموه ومن غونقوا كثر تجار الصين بالبحريرة والقاهرة من ناحية  
أبي القوس وعادة أهلها ان ال جال يبحر حون الى البحر صايد تقون الماء على قدر اللازم لتزاد لهم كل يوم ولا يخرج  
نسأهم لذلك وهي عادة جيلة (الوليدية) قرية من قسم سيوط على الشاطئ الغربي للنيل في شرق الابراهيمية  
وفي الشمال الشرقي بمدينة سيوط على نحو ثلاث ساعة وفيها تفخيل بكثرة من يحرمي بخير فيه الملاحة ونحوه  
وهم ابناء بلخ البلاد وكثير من أهلها في صناعة الملاحة وبعضهم يزرع بأطباعها الدخان البلدي بكثرة  
(ونا) بلد من بلاد الهندا كما في دفاتر التعداد تصان اليها بوضويفها بالبحريرة والقاهرة ما تقدم في حرف الباء  
أن أبا صلاح قال ان بوضويفها قريمتين بحر يوسف عليه السلام وأنى أرضنا كنيسة لمارى جرجس اه وهي

من مديرية بني سويف، قسم الزاوية شرق ناحية افوه بصو القهتر وقبلى ناحية بوطيط بصو القهتر وماتين وخمسين مترا وهذه القرية جامع للصلاة وارباع حام وجهه من النخل والحب واليا ينسب قاضي القضاة شمس الدين الزواني المترجم في حسن المحاضرة بأنه محمد بن اسمعيل بن احمد القرافي قاضي القضاة شمس الدين الشافى الزواني ولد في شعبان سنة ثمان وعشرين وسبعمائة واخذ عن الشيخ شمس الدين البرماوى وطبقته ورعى الفقه والعربية والاصول واشتهر بالتفصيل وكان يحسن جمع المنقول والمقول ولحقه تدرى الشيفونية والصلحية بالجلادة لشرع الامام الشافى رضى الله عنه وقضاء الشام مرتين ثم صرف ومات يوم الثلاثاء ثامن عشر صفر سنة تسع وأربعين وغتاهما في ربيع ونسب اليها أيضا الشيخ محمد بن الفخر الزواني المترجم في النسخ الامامع بأنه محمد بن عثمان بن محمد بن محمد بن أبي بكر الشمس أبو الفتح ابن الفخر الزواني ثم المصري الخ لاسكى الشافى ويعرف بالزواني ولد في رأس القرن نوام من الصعيد وقول لعلمها الى مصر القديمة فتنشأ بها وحفظ القرآن والحدوث الساطين والحدوث في متشابه القرآن والمهاجرين والفتية النصوص والتفصيل واشتغل بمصر عند قريبه السراج عمر الزواني وفي القاهرة عند البرهاتين البيهري والابناسى وأجاز له ابن الجزرى وغيرهم في سنة سبع وثلاثين ثم في سنة سبع وأربعين وفى حبسا الاهل فقرا عليهم وأجازوه وكذا زار بيت المقدس وسافر الشام وقطن لها فقاموا أخذ فيها الفقه وغيره عن علمها البوشي وولى قضاء الشام وتدرى اخلا فقاموا جمع الناس عليه واتفق به الطلبة خصوصا بعد وفاة البوشي كل ذلك مع لين جانبه وقتوه واكرامه للواردين وميله للساكنين مات في ثمانى شوال سنة تسعين ودفن في عصر يومه بجوار مظهر ربة الشيخ عمر البتيت رحمه الله انتهى ومن هذه القرية أيضا الاديب القوي المتقن محمد ائدي عثمان يكلش بيديوان الجهادية وقد سألته عن ترجمته لوضعها في هذا الكتاب فكتب لي مائته انا محمد بن عثمان بن يوسف الحسينى نسب الجلالى لقب الزواني بلدا وولاه هذه بلدة في قسم بني سويف قرية من الجبل الغربي وقلت في هذا الاسم موربا

علقته وفي ونامداره \* حاضره لوجاد بالقاء

يصغر في وقد نأى بداره \* واسر بان هاجرونا في

قال وكان والى من كتيبة بيت القاضي ووفى ووفى سن السبع فكتبني جدلى لى في مدرسة قصر العيني التي كانت مدرسة المبتدئين في عهد المرحوم الحاج محمد على باشا سنة تسع وأربعين وماتين وأتقوا كتيبة قرأت القرآن بداية قبل دخولي ثلث المدارس فكان ذلك سببا لامتيازى من التلامذة وقتئذ لأن أكثرهم كان من الجرا كسة عماليك العزير محمد على ومن ثم أرى أن ابدا تعلم الاطفال بحفظ القرآن لا يفتى ما يفتى من المنفعة في صون اللسان من الصغر من الغلط وتعود التليذ على معرفة القراءات والكتابة والاملا بالصفة لان من تعلم بقراءة كلفه مثلا لا يرمى اعتدال في نطقه ولا جهة في قراءتهم ولا في كتابتهم ابدأ ثم اعرض كلوت يك في نقل مدرسة الطب من أبي زعبل الى قصر العيني نقلت مع التلامذة الى أبي زعبل تحت مظلة المرحوم ابراهيم بك رافت فزنها أحسن ترتيب وأدخل فيها الحساب والهندسة والنحو وهناك حصلت طرعا فاعلم من الدروس المذكورة ثم مكنت بضع سنين حتى أتى المرحوم رفاعة بك فاخذني وتليذا آخر اسم حسن عثمان وكان حسين المذكور نادرة في قوة الحافظة فكان سببا لاجتماعى وتخصبى بالتب ما كان يحصل به بغاية الراحة لانه كان يلقى الدرس في أقرب وقت وكنت لا أحفظ الدرس الا بعد جهد جهيد وامليد ولا أتزل المطالع خوفان أن يضوتنى ندى هذا عليه صحاب الرحمة وما جعل به على ريعان صباه الا احترقه بنار ذكاه فقلت فيه

تعال من مذ كاهو كان حرقا \* صميم الجسم كالجل الهجان

وطبع النار بهرقا أمه \* ولا يبق سوى جسد الجبان

وكانت خروسة نافي مدرسة اللسان عبارة عن علوم لغتى القرن سابعة والعري كالنحو والجواز والمنطق والبديع والعروض والادب والجفر اسقوا الحساب والهندسة والطب والتاريخ ونحوها والرسم وذلك غير حفظ الدواوين ولما كلفنا بحفظها حفظت ديوان ابن القارض وابن معنوق والبري وابن سهل وبانت سعاده والهمز وتغير ذلك من

خرافة الادب وحلبة الكميت مع المواظبة على المطالعة في أغلب الاوقات بالكتب التي كان يتسرى الى اصقواذ عليها في العرس والقرسايه واخذت تلك العادة عن المرحوم محمد افندي الياساغ فاني لازمتها وصاحبه حتى فرقت الله من بيننا وكان عليه صاحب الرحمة من أحسن المعلمين وأدق المترجمين خلاصة المدرسة وما كورتها واورايتها واوريتها حتى لقد فاق القرنسايه في لغتهم فامذات يوم تراهن مع فرنساي على كلتي موضوعين لتعصيق القرباب وتيقين الضفادع فكان الامر بمآذ كروكيب الرهان ولترجع الى ما كنت قيمه من الاشتغال بالمطالعة في الكتب فانه هو السبب لازيداد معرفتي في اللغتين واكتساب دويجات التقدم بين أقراني اذ نذبت سنة احدى وستين ومائتين وألف لتعليم اللغة الفرنسايه بترجل في الدوان الخلدوي يسمى زائد افندي كان العزيز محمد علي قد استخدمه لترجمة مجموع الشيخ الجزائري في مذهب أبي حنيفة التركيه وكان بطياً في المنطق وفي فهم المعنى فما اعتنيت بأن أقول فيه الشعر ولو هو ما فقلت فيه من جلا

لما غديت خروجه وعقلي استنار • وصار لي تلبس نذري المجلد  
قالوا بلغت العلاء والسمدار • قلت اسعدوا دى ركبتي طلعت فشار  
داماحي لوقب زى الحديد • وبدلتوقي الشمس ككادت تقيد  
صفتهم بجم برع بلعب الجسريد • أووسط كقاره وطار الغبار

المخز كنت قبل هذه السنة ترقيت الى قلم الترجمة وترجت فيها كتابا يسمى ببطار الملوك وهو في الصربيات من مياه وزبوت وأدهان وخلاصات فلما كانت سنة اثنتين وستين ومائتين وانقذت لقلم الكوريتينا وظيفة المترجم بما هيته ما قرش وكان هذا القلم في الدوان الخلدوي تحت نظارة المرحوم باقى سيلو وكان القلم رئيس فرنساي انا ترجمته وكان اذا تم امرها اجلس الذي كان يتشكل كل ثلاثا بمخصوص مصالحي كوريتينات القطر المصري بحضور كلوت سيلو والمسئود فهدوا أحد المعلمين أو أحد عمدا التجار يمرض الرئيس أعماله على باقى سيلو شفاهها وكنت أترجم بينهم ما تفرق ذات يوم اني كنت عملت قصيدة تمدح في باقى سيلو وأخبره باسمي وخبر الله وابن أخيه صبيي بك وكنت دخلت عليه مع ناظر القلم وهو في قاعة الاستراحة في الدوان وكان يجلسه اذ ذلك كثير من الذوات ووجود الدولة وقشند مثل حسن باشا المناطري وباسيلوس سيلو وغيره فبعد أن قضيت الزوم المصلحة سألني عما كنت في المدرسة فقلت اني تعلمت علوم العريسة والفرنسايه وعددتها فبالا وصلت الى علم العروض قال أو تعرف العروض قلت نعم قال هذا هو علم الشعر فقلت نعم قال أو قلت شعر اقلت نعم ووجدت فرصة لتقديم القصيدة المذكورة فأخرجتها وقرأتها فوجعت منه موقع الاستفصال وكانت سببا لان ترقيت يومئذ لرتبة الملازم الثاني على اعيه مائتين وخمسين قرشا وبدل التعيين اثنا عشر موعون قرشا وزادني على ذلك علوقه فها رى وها هو مطلعها

أما الذي سلب الفؤاد فساق • وروى الطمايين الرياض فساق

ومنها في الغزل

أسير الفؤاد بانظر بمهفهف • تجري الجفون عليه بالاطلاق  
ما من يعيب بالنصون قوامه • الا غدت تشكوه بالاوراق  
ولقد أراها أحضرت بيمنها • عرضا تقسده لدولة باقى

ثم بقيت محترفا في هذا الدوان متطورا بعين عنايتهم وعودا بالثقل لا كثر من ذلك وكان رجاء الله عليه مصر الى على انصاري قائما مرني بأن أحضر القمه على مذهب أبي حنيفة حين كان يدرس في مدرسة الاسن على يد الشيخين المنصوري والرشيدى فكنيت أوجه كل يوم الى المدرسة بحضور حتى أعمن العبادات وبشرعنا في المعاملات بملاتي الابجروفي اثنا عشر مجر المرحوم محمد علي باشا عن الحكم ولا بهمه المرحوم ابراهيم باشا فقلت قلم الترجمة تطلما فاقوا وأمامه بيوان الغوري بالقلمه العامر وكان رئيسه كافي بك

وليدم ولم تدم أمنيه • انقذت أظافر المنيه

فإن إبراهيم باشا رحمه الله ما سلم حتى ودع وما اشتد حتى تصدع ونقل للملك المرحوم عباس باشا فرتب المدارس  
بوجه آخر وجعل تلامذة الفقه يحضرون المحاسبة تحت نظارة عبدالرحمن بك قصد الإزالة تسلط القبط على هذا  
الدين وجعله تحت يد المسلمين وكنت أود أن أكون من ضمن المحاسبين لكن الله تعالى رزقني بغير حساب ومن على  
بالصحة في ديوانهم فأخذت أترجم في الأوقات الخالية كتاب لافنتين وهو من أعظم آداب الفرنسيين المنطوقة على  
لسان الحيوان من باب الصداق والباغ وفاكهة الخلفاء ومحدث المرحوم عباس باشا بقصيدة أولها

يا مصر قد أنست خير لباس • وعليك أصبح كل غصن كلبي  
والنبيل قاض على ربك كله • فيض المكارم من يدي عباس  
ملك أنجاد الملوك بدهم • فتح الكنوز وجاد بالأكياس

وقد راقه تعالى بعد ذلك أن توفي الوجيه مولاه فلا حول ولا قوة إلا بالله وحكم بعده سعيد باشا فحضر كلوت بك  
بعد هجرته وقصص من على فمخ مدرسته وأخذ في مترجها بجليل الطبع فترجمت مقالاته وتلونها يوم الافتتاح على  
رؤس الأشراف من العلماء والأمر بالذوات والتسلا مذكورة وتلويحات وكان يومها بقصر العيني مشهودا وحضرا  
من المحافل الضالمة معدودا خلعت كرام الأوراق وأفلت المدرسة بعدها وبلغت في العلوم هرسدها واشتغلت  
بإتمام الصيون اليوناني وعرضها على الوالي بواسطة المرحوم مصطفى قاضل باشا وكان وصاني إليه المرحوم محمد  
على بك الحكيم فما أغرغها وما غمر ورثها فاختفت مع رجل فرنساي مطبع من الطبع يسمى يوسف  
بيرويهده بطبعها قعده ثم أخلف ما وعد فكلفت مطبعة أكبر من مطبعته وصرفت عليها ما جرت وتشرتها  
ثم بعثت الحاروب معها وقلت في ذلك

راجي الحال عيب • وآخر الزمر طيب  
والناس فاثنت بخت • صروج وقلب  
والعلم من غير حظ • لاشك جهل ريب

وقلت في الغزل في تلك الأيام

وخد لورد الابل بدمع • غدا أجمر اللون كالغدير  
تعبدت فيه ولا غرو أن • تعبدت في الجامع الأجر

وقلت في ذم الخوالات ومدح التقود

ليس في البيع والخوالات خير • إنما الخير حاصل في التقود  
قد أشرت بنا الخوالات حتى • أحوحتنا إلى وجود اليهود

وقلت يوم الامتحان

ويوم الامتحان أعز يوم • ينافس فيه من فصل الخطباء  
فبصر من يمينه سوؤلا • وحسب من يرد له جوابا

ثم ما زلت أتقبل بعده لمن ديوان آخر كجلس الجار وقم الوفا ثم وضبطت مصر حتى أشرقت شمس اسمعيل في  
المشرقين وشغقت بنور سعده في الخلقين وانتظمت بحكمه فلائذ العمران وانتشر من بناء الهندو الجمان ونخرج  
من بحر الملوك والمرجان فانتضبت ديوان الواردات وترقيت برتبة السكك حتى أعلى الدرجات فأول ما ظلت في هذا  
الديوان وكان تاريخ افتتاحه

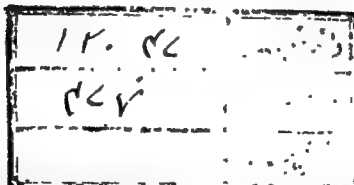
دام اسمعيل باشا • على بسين الولاة  
فتح الخير بمصر • وسى بالحسنات  
فله بالشكر أرخ • فتح حسن الواردات

سنة ١٢٧٩

وكانت بخدمة الصرية زيادة على هذه الوظيفة وكنتم كثرنا على أجدادنا وقرأنا ما لم نقرأه بترجمة البعض من كتب الأدب ككتاب بول وفرجين فاني أخرجت من القلب القرباوى إلى القلب العربي وبافتت في ترجمته ما دني وأهدى إلى صاحب السدة العلية والمآثر المرضية سيدى محمد باشا فوق نجل الحضرة الخديوية وولى عهد الحكومة المصرية آنذاك ثلما حضرت مصر بطبعته وبعته قتللى كتمان اليونان اليواظ وقبول ورودجنة وعلت الصفة السنية في لقي العرب والقرنلو بمتقلومة مرة القطع على الحروف الانجيدية حسن طبعها وسهل يعبها ثم أخذت في ترجمة البيرات وبعثت بكتاب يسمى الشيخ متلوف قطير قروف الذى عمله موليو الشهم بقرانيا مع التزام طبعه كامله ومراعاة قواعد الشرق عملا عادى إلى المالباشا المحترم والفاضل العظيم سيدى الامير على باشا مبارك ناظر المدارس آنذاك ومن الكتب التى ترجمها البصرية قانون الداخلية على كثره بنوده وقلة وجوده وكنتم استعمر من أحد القبودانات القرنساوية إلى الآن ترجمة أواسلا ولما نقلت من البصرية إلى الجهادية ترجمت فيها تعليم النور وتعليم السلوك وتعليم الارادة وتعليم الاوى وتعليم اللوا وتعليم التشان والصالح العسكري وتعليم اليادة البر وسياى وتطبيق العمل على العلم وختمها بالقوة السارى في تذكار السورى ثم ألقت مختصرا في الجغرافيا وهما الآن في ذلك القديوان انسى (حرف الباء) (اليهودية) قرية قديمين مديرة البصرية بمرکز الحاجر بجوار حاجر الجبل الغربى في شمال ترعة انشلى الخارجة من ترعة أمين أعاجير ب ناحية غربتا ابتيت بالاجرو والبن وبها أثمار جز وسنط وزرع فيها قصب السكر وفيها سوق مهيبة عذبة لما بعد ما تمها في وقت التصديق نحو ثلاثة أمثاله والحد عندهم في بناء السواق أن يوضع في نهاية الطرقة خزانة من خشب البلوز ثم يوضع فوقها حرمهم حطب القطن وحطب اللؤلؤ وهو شجر ينبت في الجبل يبلغ طوله في بعض الأحيان أكثر من متر يعمل حرمات ربطه من الوسط والطرفين بالخلفاء وترص بالخلاف كالبنيان على سطح الخنزيرة إلى سطح الارض ثم يردم حولها ويرفع شجر الصفاف لاجل أن يسكن الارض بحدارة فكثت السابقة نحو خمس عشرة سنة وتكسب أهالها من الزراعة وغيرها وفيها تنسج أحرمه الصوفى يقال في أصل وضعها أنه بعد قتر بعد سنة القدس بأمر ملك الشام فليكون أيبقان رخص بطموس ما كهم مصر لا ويناس الا كبر رئيس أحياء اليهودى في ناصر بعد في أرض مصر على هيئة معبد القرس فبناه هناك ونقل إليه ما ياز من الخي والزينة والتلدم وغير ذلك وكثر حوله وفود اليهود بنوا المنازل والمساكن فكانت مدينة عظيمة وسويت اليهودية وقد بقي هذا المعبد محترقا مبيلا من البطالة ثم صدرت الاوامر بقطفه وتركه في زمن قيسر الروم وبسبب سنان وظهر ان اضمحلال هذه المدينة قديما وقتشذو على هذا فخذ بقائها عامرة تليف على ما نعتن وأربعين سنة لان ابتداء عمارتها كان قبل المسيح بعامه وثلاث وسبعين سنة وقفل المعبد كان بعد المسيح بانينتين وسبعين سنة واتساع التل الموجود بها الآن بجمليل على انها بقيت عامرة مئة أكثر من ذلك لانه لا يبلغ في مثل هذه المدة القليلة تلك السعة العظيمة فلعل اويناس اختار لبناء المعبد مدينة قديمة كانت عامرة من قبل والآن تارالى ظهرت في الحفرة تشهد لذلك فاهو وجد في الاساسات ثلاث طبقات بعضها فوق بعض غطت السفلى طبقتين الرمال وبنى فوقها وهكذا فاعلمها كانت قبل ذلك من مدن اليهود وكانت هذه المدينة قديما محوطة بسورين اللبن وكان في زواياها وفي تقط كثيرة منها أبراج آثارها باقية إلى الآن في الجهة الشرقية الجنوبية منها برج حصين فوق بناء آخر من لبن أكبر من يسمى يرى في بعض طوبه حرة كالطوب المحرق وقد اضمحل هذا التل الآن بسبب أخذ السباخ منه ولم يبق من الآثار الا شي قليل ومن مدة خمس وأربعين سنة على ما ذكره ليلان بك كان يوجد في أعلى التل قطع كراتش تدلصن على انها من عمل المصريين وفي جهة جنوب السور ومع أرض المزارع كان يوجد حائط ممتد من الشرق إلى الغرب يشبه الرصيف طوله نحو سبع مائة متر وعرضه أربعة أمثاله وبقعه في الارض نحو ستة أمثاله وهو من أحجار كبيرة ينظر انها نقلت إلى هذا الحائط من عمارة كانت قريبة منه ووجد الآن في وسط التل في ثلثي ارتفاعه قتال من الحجر وقطع أعمد من طوب وشخاف وحجارة عليها نقوش هيروغليفية وفي جهة الغربية على وجه الارض آثار حاكم من المهر المصري الايض عبارة عن باب وعمودين وحوض حجر

واحد طوله ثلاثة أمتار وعرضه متران ونصف في عمق متروا أربعة أخماس متر داخله سلم على هيئة مغاطس الحمامات  
وفي مقابلته مدينة السويس في الشمال الشرقي جزيرة تعرف عند الأهالي باليهودية بقرية بها حجر على ساحل البحر  
تؤرخ منه البحارة للعمارات وإلى الآن يوجد هناك آثار وحوض كانت تقطن فيه المياه الواصلة إليهم من حقاير باقية  
آثارها وفي بعض التواريخ أنه كان في هذا الموضع مدينة تسكنها اليهود وكانت كثيرة المتاجر وتضع فيها المراكب  
بكثرة وقد نشأ من قرية اليهودية العالم الصالح والامام التابع الشيخ أحمد الشهريرغوث المالكي كافي حوادث  
سنة ثلاث وعشر من بعد المائتين والالتين الحسيني وقال خدم الأثر وتقمه على مشايخ العصر ومهر في المعقول  
والمعقول وأصدى القديرين وانتفعت به الطلبة واشتهر ذكره وشهدوا بفضلهم وكان على حالة حسنة ولم يتزنى  
بزي الفقهاء يقضي حوائجه بنفسه تترى بالزمانه مدة سنين فكان يتوكل على عصا ولم يقطع دروسه بالأثر ولم يزل  
كذلك إلى أن توفي في شهر رمضان سنة المذكرة ودفن بقرافة الجبلورين عليه رجعت العالمين وإلى هنا انتهى  
الكلام على خطط مدن مصر وقرائها الشهيرة قد عرفت وهاهنا وصل البناء من حوادثها القديمة والحديثة وأخبار  
أهلها من العلماء والاعيان والمشاهير (واعلم) ان الكلام على خطط القاهرة من المهمات التي اعتنى بها أفاضل  
العلماء المؤرخين رؤسائهم قديما قال في كشف الظنون «(خطط مصر)» وهي جمع خطة بمعنى محلة أو بلد  
لأنه يخط عند التصديق أول من صنفه أبو عمر محمد بن يوسف الكندي ثم القاضي أبو عبد الله محمد بن  
سلامة القاضي المتوفى سنة ٤٥٤ هـ مما اختار في ذكر الخطوط والآثار فذكر في سفي الشدة المستصرية  
من سنة ٤٥٧ هـ إلى سنة ٤٦٤ هـ من الخلاه والوفاة ثم كتب تليده أبو عبد الله محمد بن زكات النوري المتوفى  
سنة ٥٢٠ هـ عن مائة سنة وثلاثة أشهر ثم كتب الشريف محمد بن اسمعيل الجواني ومعه انقط المهم  
ما أشكل من الخطوط ثم كتب القاضي تاج الدين محمد بن عبد الوهاب بن المتوج سنة ٧٣٠ هـ ومعه انقط المتأمل  
وايقاظ المتفضل فبين أحوال مصر إلى حدود سنة ٧٢٥ هـ وقد تربعه معظم ما ذكره ثم كتب القاضي  
محيي الدين عبد الله بن عبد القاهر بن نشوان المتوفى سنة ٧٩٢ هـ ومعه الروضة البهية الزاهرة  
وخطط المعزة للقاهرة ثم صنف الشيخ نقي الدين أحمد بن عبد القادر المقر بزي المتوفى  
سنة ٨٤٥ هـ كتابا بقيادته ومعه المواعظ والاعتبار بذكر الخطوط والآثار أحسن  
فيه وأجاد وهو المشهور المتداول الآن ولهذا الكتاب ترجمة  
بالتريكية عملها بعض العلماء للامير ابراهيم الدقترى  
سنة ٩٦٩ هـ

(تم الجزء السابع عشر ويليها الجزء الثامن عشر أوله (مقياس النيل)



# فهرسة المجلد الثامن عشر

من الخطط الجديدة التوقيفية لمصر القاهرة ومنها وقرها

صفحة	صفحة
مطلب في الكلام على مقياس النيل في أيام قدماء المصريين	١٤
المعروف الآن بزاوية الكلازوي	١٤
مطلب في الكلام على وصف جامع العيريق	١٤
مطلب في الكلام على ما كان يعمل ليله الغطاس بمصر من الزينة وغيرها	١٤
مطلب في الكلام على مقياس الروضة في زمن الاسلام	١٥
مطلب في الكلام على مقياس النيل في زمن الرومانيين	١٦
مطلب في الكلام على مقياس النيل في زمن الايوبية	١٦
مطلب في الكلام على مقياس النيل في زمن المماليك	١٦
الجزاكية	١٦
مطلب في الكلام على مقياس النيل في مدة آل عثمان	١٧
مطلب في الكلام على مقياس النيل في زمن القرنساية	١٩
مطلب صورة الخطاب الذي أرسل من الديوان العالي بمصر الى أمير الجيوش القرنساية بالشكر له على ما حصل بالمقياس من العماره وغيرها	٢٠
مطلب صورة الخطاب الذي أرسل من الديوان العالي لرئيس المهندسين بالشكر له على ما صنع من تعمير وتشييد مقياس النيل	٢٠
مطلب في الكلام على مقياس النيل في زمن العائلة المحمدية العلوية	٢٠
مطلب في الكلام على حالة المقياس والمبانى المحيطة به	٢١
مطلب في الكلام على وصف المقياس	٢١
مطلب في الكلام على جامع المقياس	٢٤
مطلب في الكلام على وصف سراي نجم الدين التي كانت بجزيرة الروضة	٢٥
مطلب في ذكر الحيلة التي عملها هانصوه العادلي على قتل السلطان سليم ولم تنفع	٢٥
مطلب في الكلام على ادارة امر المقياس	٢٦
مطلب في الكلام على جبر البصر	٢٩
مطلب في الكلام على مقياس النيل في أيام قدماء المصريين	١٤
مطلب في الكلام على المقياس الذي عمل في زمن سيدنا يوسف عليه الصلاة والسلام	١٤
مطلب في الكلام على المقياس في مدة القرنس	١٥
مقياس النيل في مدة اليونان	١٥
مطلب في الكلام على المقياس في زمن الرومانيين	١٦
المقياس في زمن قياصرة المشرق	١٦
مطلب في الكلام على المقياس في مدة الاسلام وفي خلافة الاسمين	١٦
مطلب في ذكر أول من تعين من المسلمين لقياس النيل بعد ان كان القياس للنصارى	١٧
مطلب في الكلام على المقياس في مدة الخلفاء العباسيين	١٩
مطلب في الكلام على وصف جزيرة الروضة	٢٠
مطلب في ذكر ملخص تاريخ جزيرة الروضة	٢٠
مطلب في بيان ما صرفه أحمد بن طولون في بناء الحصن الذي أعده لنفسه وهو مميّزة الروضة	٢٠
مطلب في بيان ما صرفه الاخشيدي في بناء البستان الذي أنشأه بجزيرة الروضة	٢٠
مطلب في الكلام على قلعة المقياس التي أنشأها المملوك الصالح بالروضة وصرف عليها الاموال الجسيمة	٢٠
مطلب في الكلام على البستان الكبير الذي أعده العزيز ابراهيم باشا للترفيه بجزيرة الروضة	٢١
مطلب في الكلام على وصف جامع الروضة المعروف ولا يجمع غنم	٢٤
مطلب ترجمة الامير غني أحد خدام الخليفة الحاكم بأمر الله	٢٥
مطلب في الكلام على وصف جامع المقياس	٢٦
مطلب في الكلام على وصف جامع قايتباي	٢٦
مطلب في الكلام على جامع الريس	٢٩

صفحة	صفحة
٣٠	مطلب في بيان وصف سفن النيل التي كانت معلقة لركوب الملوك في الأزمان السالفة
٣١	مطلب في ذكر العادة التي كانت تجري بها للصربون عند وفاة النيل
٣١	مطلب في الكلام على عيد الشهيد لتتصاري
٣٢	مطلب في ركوب الخليفة إلى ناحية مقياس النيل
٣٢	مطلب في بيان وصف الخيمة المعروفة بالقول التي كانت تضرب بساحل النيل بناموس الخليفة بها
	عند فتح الد
٣٣	مطلب في بيان قطع الخليج في مدة الدولة العثمانية
٣٤	مطلب في الكلام على موسم جبر الخليج في زمن القرنساوية
٣٤	مطلب في الكلام على موسم جبر الخليج في عهد العائلة المحمدية العلوية
٣٥	مطلب في بيان الجاري صرفه لشحج المقياس من المراحم الخديوية
٣٦	ذكر الجداول الميعن فيها ثمانية التعاريق والزيادة من سنة عشرين من الهجرة إلى سنة الف وثلثمائة وستة
١١٠	ذكر ما جرى في مقياس النيل بالروضة سنة ١٨٨٧ أفريقية الموافقة لسنة ١٣٠٤ هجرية
١١٢	الكلام على ساحل النيل
١١٣	الكلام على الخليج الكبير
١١٤	الكلام على قطرة عبد العزيز بن مروان
١١٩	الكلام على خليج القاهرة وخليج البرزخ ترعة البرزخ وحولتها
١٢٤	

• (تمت) •

## الجزء الثامن عشر

من انشط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة  
ومدينها وبلادها القديمة والشهيرة

تأليف

الجناب الامجد والملاذ الاسعد

سعادة علي باشا مبارك

حفظه الله

.

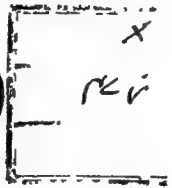


(الطبعة الاولى)

بالمطبعة الكبرى الاميرة بيولاقي مصر المحمية

سنة ١٣٠٦

هجريّة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(مقياس النيل)

من المعلوم أن أرض الديار المصرية لا يحصل منها غلا حوها على محصول الا اذا غمرها ما النيل فحينئذ لا تكون الاموال المضروبة عليهم الاعلى ما غمر منها بالماء لانه لا يتصل من غير على شيء ما ومن هنا يعلم السبب الذي جعل حكامها يستولوا على امورها في جميع الازمان. فلون مجهودهم في قياس درجة قبضانه في كل سنة بغاية الضبط والدقة في مواضع كثيرة من وادي النيل من اعلاه الى اسفله لان القياس للذ كور هو القاعدة في ربط المال وتوزيعه على البلاد. ويظهر من اقوال مؤرخي الروم وغيرهم ان المصريين في الازمان الغابرة كانوا يقيسون ارتفاع الفيضان بقياس تقال وهو عبارة عن خشبة أو قصبه مقسومة الى اقسام معلومة في طرفها حلقة أطلق عليها المؤرخون المذ كورون اسم دلو مترا أو ثوب أو كروب والاول مركب من كلتي نيل اسم النهر وسم متر يعني قياس والثاني من نيل اسم النهر وسم أسكوب يعني رصد ولا تستأثم بالنيل كانت آلة المقياس تودع في معبد يطلق عليه اسم سيرايس وكانت كهنته لا غيرهم هم المخصصون لاستعمالها في أوقاتها. وقال بعض العارفين بلغة المصريين القديمة ان كلة سيرايس مركب من كلتي سيرا وأيس والاولى قياس والثانية النيل وبناء على ذلك يكون المعبد المذ كور معبد النيل ولا يخفى أن المصريين كانوا يقدسون النيل ويجعلون له عساوا عبادا ومواسم وفي الكتابة القديمة المنقوشة على جدران المباني الباقية الى الآن نراها رسوم كثيرة مختلفة يظن أنها صوراً لآلة القياس التقاليد في المدد القديمة قبل

أن يجعلوها ثابتة كلهم الى الآن في آياتنا من الرسوم المذ كور ما هو بهذا الشكل  عبارة عن خشبة في آخرها

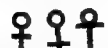
أخرى صغيرة أو بهذا الشكل  وهو لا يختلف عن السابق الا يكون الخشبة الصغيرة عوضا عن أن تكون

قائمة على نهاية الأخرى جعلت قائمة عليها في جرسها وفي بعض المباني وجدت الصورة بهذه الكيفية 

وتارة وجدت آلة القياس في وسط انما هكذا  شكله مأخوذ من شكل زهرة البينوفرا التي كان

المصريون يجعلونها على التبل بسبب كثرة تدفق مياه النيل في تلك الازمان ولا بد أن تسمية هذه النبابة عند المصريين في زماننا برأس النيل مأخوذة من هذه النسبة وغير الاشكال الماضية توجد هذه الاشكال الثلاثة

وهي غير الاشكال السابقة باضافة حلقة. وجميع العارفين بالامور القديمة يطلقون عليها



اسم مفتاح النيل ويقولون ان المصريين كانوا يتقنون به ويجهلون منه مصورا تأخذها المرضى وتجعلها في اعناقهم بقصد الشفا من الامراض وفي بعض المباني تكون صورة الحلقة غير مستديرة ويكون المفتاح



بهذه الصورة وفي أعلاها توجد هذه العلامة

التي هي في كتابة المصريين دليل على الماء



وفي قاع الاناء توجد صورة وقد وجد مفتاح النيل على شئ يشبه القارب وبهذا تم صورة هكذا



ووجد أيضاً بهذا شئ يشبه السفينة هكذا والاول يدل على الفيضان في بدمته والثاني يدل على

الفيضان في آخره وزعم بعضهم أن الزيادة للموجود فوق القاسم على السفينة في الشكل الثاني تدل على رأس الهدهد وبقولون أن هذا الطير كان عند المصريين علامة على هبوب الرياح الجنوبية التي تساعد نزول مياه النيل عن الأراضي فتكشف وتحمى وترزح والأسباب التي أسس عليها المعارفون بالقدية المصرية ذلك هي قولهم أن الهدهد ينزل وقت نزول مياه النيل من بلاد الحبشة إلى الأقاليم القليلة من الديار المصرية ويسير إلى الأقاليم الجبرية مع مياه النهر لاجل أن يلتقط الدود الذي يظهر في الطين من فعل الحرارة. ما يستحقه من ماء النيل وغير المقاييس القليلة المذكورة كان يوجد مقاييس ثابتة مصنوعة من البناقي ومواضع متعددة ثبتت بأوامر الملوك والقراعة الذين تصرفوا في الديار المصرية وكان عليها قياس ارتفاع الفيضان والمباني المذكورة كانت تارة في صورة أعمدة مربعة قائمة في وسط جياض يصل إليها النيل وتارة كانت الأقسام المذكورة موجودة على نصف جدران الجياض وفي بعض المواضع كانت الأرض ممدجة على هيئة السلم تنتدئ من القاع إلى آخر الحرف وعليها كان يقاس ويعلم ارتفاع الفيضان وبعض الأعمدة كان ممدجاً كالو هذا الشكل



من الأسفل إلى الأعلى والبعض كان في عمود لم تكن تقاسيه إلا في برئه الأعلى هكذا



وكانت مقاييس أخرى غير الماخية فكان منها ما صورته كمصورة السلم الخشب هكذا وأولى هذه



الصورة وبعضها كان على هيئة الصورة ومثال من المقاييس ما هو كهيئة سلمين



مقاريين هكذا ووجد أشكال كثيرة غير التي ذكرناها مرسومة على جدران المباني وهي

تدل بلا شك على الأنواع المختلفة من المقاييس التي كانت تستعملها المصريون والتي استقدناه عماد كره هو ودوما وهو أقدم مؤرخ اليونان الذي ساجح الديار المصرية في الأزمان القديمة وأقام مقياس المدن الشعلة المشهورة في تلك الأزمان وهي طيبة ومنف وعين شمس هو أنه كان يوجد مقاييس متعددة واحدها كان بمدينة منف التي عقيت مدينة طيبة وصارت تحت الديار المصرية وأخبرته نفس منف أنه في زمن فرعون مصر ميريس كان إذا زاد النيل ثمانية أذرع أروى جميع الأرض الكائنة فوق مدينة منف وكان في وقت السباح المذكور لا تروى إلا إذا وصلت الزيادة إلى ستة عشر ذراعاً أو الخمسة عشر وعماد كره السباح المذكور كان عوداً كان قد أقيم في جهة من جزيرة الدلتا وهي جزيرة روضة البحر من لقياس مياه الفيضان وزعم بعض الناس أنه هو عمود مقياس الروضة الآن وقال القزويني في كتاب جهانبها الخلفاء ولما كان زمان يوسف عليه السلام عمل مقاييساً يعرف به قدر الزيادة والنقصان يزرعون عليه وإذا زاد على قدر وكفايتهم يستبشرون بنصيب السنقوسعة الرزق وذلك المقياس عمود قائم في وسط بركة على شاطئ النيل لها طريق النيل يمتلئها إذا زاد وعلى ذلك العمود خطوط مربعة عندهم يعرفون وصول المياه إليها مقدار زيادته وأقل ما يكتفي أهل مصر منهم أن يزيد أو ينقص خمسة عشر ذراعاً فان زاد ستة عشر ذراعاً زرعوا ما يفضل عن عامهم وأقل من ذلك يذبح ثوراً أو ذراعاً أربعة وعشرون أصبعاً فإذا استوفى الماء ما ذكر كسرت الخيلان حتى تغلق جميع أرض مصر وتبقى التلال والرمال والقرى عليها وسائر الأراضي تغمر بالبحر فإذا استوفت الأرض من الماء ورويت زرعت بأصناف الزرع وحينئذ يبرد

مقياس النيل الذي عمل يوسف عليه السلام

الحقول تنشف الارض فاذا آن يدرك الزرع عاد الوقت ياخذ في الحرث حتى ينضج الزرع ويؤخذ في حصاده وفي ذلك عدة انتهى ويستفاد من الباحث التي أبحرها المارقون باللغة المصرية القديمة ان وفود سيدنا يوسف عليه السلام على أرض مصر كان في القرن الثامن عشر قبل الميلاد وكان ذلك في مدّة فرعون مصر أو فيس الثاني المعروف في تواريخ العرب باسم الريان بن الوليد العملاقي وحينئذ يعلم أن في زمن يوسف عليه السلام كان قانون الري في الديار المصرية كما كان في زمن هيرودوط والقانون المذكور هو الذي كان جاريا في مدّة الاسلام وذلك غير واحد من مؤرخي العرب وبنوا على ذلك لم تفهم كفاية الثمانيّة أذرع للري التي أخبرت قسّس منف هيرودوط أنّها كانت كافية لري جميع الارض الكائنة فوق مدينة منف في زمن فرعون مصر مريسي لان هذا الفرعون جلس على سرير ملته مصر بعد أو فيس بعدة قرون وضرورة كانت أرض الزراعة وأرض طاع النيل قد ارتفعت عما كانتا عليه في زمن سيدنا يوسف عليه السلام فان لم يكن هناك قصر رف وغلط في هذا المقدار فقول ربما يقال ان الخراع الذي كان مستعملا كان غير الخراع المعتد في القياس الآن وعلى كل حال فالقانون المذكور هو المولود عليه في جميع الازمان وان النهاية تصفري الخطأ بقرى أرض الزراعة بمصر هي أربعة عشر ذراعا والحد الأوسط ستة عشر ذراعا زيادة صرفة وهو حد الزمام والثمانية عشر هي النهاية الكبرى التي يحاط منها

### (المقياس في مقياس القوس)

لم يصل الياناس أقوالا وثخين ما يفيد أن القوس في مدّتهم بالديار المصرية بنوا مقاييس جديدة أو عروا شيئا من القديم وحيث ان جميع المؤرخين اتفقوا على ان كسرى ملك القوس المسمى بجمشيد ومن تبعه في الحكومة في هذه الديار كانوا يولون من طريقتهم عملا يتجمع انخراج الذي كانوا يضربونه على أهل الديار المصرية على غير طريق مربوط وصكان طريق ما لو حكمهم في ذلك الظلم والاحفاف وكان لا يشغلهم أمر الباقى النافعة ولا الآثار الباقية ومن احتقارهم لم يصريبن وهو اذهم وانما هم انهم اذ أكثر الماني والذي في اعتزاه التصويتا شي أمره الى أن أزيل ملكهم واقطع حكمهم بدخول اليونان هذه الارض مع اسكندرا لا كبر بن فليبيس واستبلاهم عليها

### (المقياس في مدّة اليونان)

بعد أن طرد اسكندرا الاكبر القوس من أرض مصر وأمر بانشاء مدينة الاسكندرية لم يبق بالديار المصرية الا قليلا فلم يستغل بترتيبها الداخلية والمالية وبعدهم وتوكان في سنة أربع وعشرين وثلاثمائة قبل الميلاد تقاسمت رؤسا جميعه بملك الواسعة فوقعت مصر في نصيب بطليموس لاجوس الملقب بسوقيرسة ثلاث وعشرين وثلاثمائة وصارت حكومة مستقلة به فاحس حالها وأجرى ترتيبها ونظامها وفي سنة ثمان وعشرين ومائتين قبل الميلاد ألحق بنفسه ولده الملقب بفسيلادقوس وأشر حكمه في الحكومة وقد تحقق أنه ومن تبعه من البطالسة اعتنوا بأمر مقياس النيل واجتهدوا في ابقاء الموجود من المقاييس وأنشؤا مقاييس جديدة منها مقياس مدينة أرميت المعروفة قديما باسم هيرمونيوس ومقياس جزيرة أسوان الذي كان قد بنى بقرب معبد كتوفيس على ما ذكره استرابون الذي ساه الديار المصرية في زمن أغسطس قيصر الروم في ثمان مائة سنة الاربعة عشر قبل الميلاد وبنّا على قوله كان على المقياس المذكور علامات القياس الاكبر والمتوسط والاخر وكان خدم المقياس تعمل وقت الزيادة بالذرا لاجل أن يكون في علم الجميع ويتحصل التكامل ما كان توزيع المياه وحفظ المسور وتطهير الخلفان ومقدار الأموال في كل جهة لان الأموال كانت تزيد في السنين التي يتم فيها القياس وتنقص مع نقصه وكان غير ذلك في المدينة المعروفة قديما باسم المقتدسوسين المعتقدة في تطهير النسيم من الحول والآن تعرف في الاقاليم القليلة باسم الكعب مقياس منتهى في زمن البطالسة والى الآن يوجد في خراب هذه المدينة آثار حوض مستطيل الشكل قالها هراقل المقياس كان فيه

### (المقياس في زمن الرومانيين)

لم يستدل على أن الرومانيين أنشؤا مقاييس جديدة بل اكتفوا بالموجود قبلهم ولما كانت ادارة المالية معتمدة على

حركة مياه النيل في وقت الفيضان كما سبقت الإشارة إلى ذلك اعتنوا بحفظ الموحود منها وفي زمن القيصر ماركو ريل قد ساحت العالم الفاضل اليوس أو ستيدي بلاد آسيا والشام وبلادهم وذا مصر إلى حد الشلالات وقد ذكر في كتابه أن في وقته كان يقاس فيضان النيل بمقياس مدينة منف ومقياس مدينة قنطاط التي هي من مدن الإقليم القبطي ببناء على قوله ينبغي أن يصل الماس في مقياس مدينة قنطاط إلى إحدى وعشرين ذراعاً ليم الأرض في الإقليم المصري

### (المقياس في مدة قياسه المشرق أي قياسه القسطنطينية)

وفي زمن القيصر قسطنطين كان المقياس التقالي يحفظ في معبد سيرابيس وذلك على العادة السابقة من مدة القراعنة ولكن لما تبين هذا القيصر بالبناء النصرانية تم نقل المقياس الذي كان يطلق عليه اسم ذراع النيل وجعل في كنيسة الاسكندرية تعظماً للآلة النصرانية فغضبت لذلك كونه الديار المصرية العتيقة وأشيع في جميع أعمال القطر المصري أنه لا يحصل فيضان في تلك السنة بسبب غضب المقدس سيرابيس وخاف الأهل من ذلك ولكن لم يحصل شيء مما هو محو وهو حصل الفيضان في تلك السنة السبعة التي بعدها وبقي المقياس في الكنيسة إلى زمن القيصر بوليان الملقب بالمرتد فأمر بدمج مع مكان الديار المصرية من الزايا وكانت قد فُقدت عنها تعدى من سبق من القياصرة وبالجمل جعل بمقياس النيل في معبد سيرابيس كما كان في الأزمان السابقة فبقى إلى زمن القيصر تيودور فُنقل ثانياً إلى الكنيسة وهم المعبد من ذال الحين استقر بالكنيسة بين يدي قس النصارى إلى أن فتح الله أرض مصر على يد عمرو بن العاص في خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب سنة أربع وسقاة من الميلاد الموافقة لسنة تسع عشر من الهجرة

### (المقياس في مدة الإسلام وفي خلافة الأموية)

والذي يستغل من أقوال مؤرخي العرب هو أنه لما دخلت مصر في قبضة المسلمين صرفوا همهم في ترتيب أمور الخراج وشؤون محلات مختلفة بمقياس النيل فمن ذلك ما بين يديهم الصعدي في السنة الثامنة عشرة من الهجرة بأمر عمرو بن العاص وهما مقياسان أحدهما في جزيرة فاسوان في حدود القطر المصري والآخر بمدينة شندوب ومما قاله المسعودي أن عمرو بن العاص بنى مقياساً بجوان وسبب بناءه لهذا المقياس أنه لما فتح مصر اتصل إلى علم أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ما إلى أهلهم من الغلاء عند وقوف النيل في الحد الذي في مقياس لهم وأن الاستشارة يدعوه إلى الاستكثار ويدعو الاستكثار إلى تصاعد الأسعار فيقر بقط فكتب عمر بن الخطاب إلى عمرو بن العاص يسأله عن شرح الحال فكتب له عمرو إلى وجدته ما تروى به مصر حتى لا يقط أهلها أربعة عشر ذراعاً والحد الذي يروى منه سائر ما حتى يفضل عن حاجتهم ويبقى عندهم قوت سنة أخرى ستة عشر ذراعاً والنهائين الخوفتان في الزيادة والنقصان وهما الظما والاستثمارا عشرة ذراعاً في النقصان وغاية عشرة ذراعاً في الزيادة هذا والبلد في ذلك الوقت محفوف بالإنهار معقود الجسور عندما تسالوه من القبط وخيرة العارفة فيه فاستشار عمر بن الخطاب على أن يبنى طالب في ذلك قاهره أن يكتب إليه بأن يبنى مقياساً وأن يقرر عشرة ذراعاً وأن يقرر ما بعد هذا على الأصل وأن ينقص من كل ذراع بعد الستة عشر اصبعين ففعل ذلك وبناءه بجوان ودامت العمل إلى زمن معاوية بن أبي سفيان معتبة بأمر فقام السبل وبمحافظة على المقياس الموجودة إلى أن توفي معاوية بالخلافة فبقى في مدينة أنصنا مقياساً ستة وأربعين من الهجرة ومن بعده في زمن عبد الملك بن مروان في سنة ثمانين من الهجرة بنى أخوه عبد العزيز بن الوليد على مصر في أسباجيدته حلوان وهي لمدة صغيرة موضوعة على الشاطئ الأيمن من النيل على بعد فراسخ من مدينة القاهرة ولم يبق للمقياس المذكور إلا قليلاً من الزمن ثم هدم سنة ثمانين من الهجرة بناءه على قول المؤرخ جرجس بن العبد وكان هذا المقياس صغيراً للفرع بالاتفاق بخلاف مقياس الروضة لا قد ذكره فإنه أطلق عليه اسم المقياس الكبير والحد بعد أن بناه يزيد بن عبد الله التركي العامل على مصر سنة سبع وأربعين وما تثنى هجرية في خلافة المتوكل فمن هذا الوقت عزلت النصارى عن القياس وولاه المسلمون وأول من تعين لذلك أبو الراد العامر واسمه عبد السلام بن عبد الله بن أبي الراد الموثق وذكر ابن خلكان أنه كان رجلاً صالحاً وكان يؤذن في الجامع

(المقياس في عدة الخلق العباسية)

قد أنشأ الخليفة المأمون ابن الخليفة هرون الرشيد مقياسين غير مقياس بوزن الروضة الذي سمي الكلام عليه  
أحدهما يقرب بلندق يحمل يعرف باسم صورته وعمل الثاني في مدينة أخميم وما ذكره من ملخص تاريخ المقياس التي  
كانت بالبار المصرية في الزمان القديم وفي أغلبها يستعمل إلى أن عمل مقياس الروضة في مواجهة مصر القديمة  
فصار هو المعمل عليه كإساقيا والذي وضعه هو جدين مجددا حسب القمصاني بأمر المتوكل على الله على ما ذكره ابن  
خلكان ونصه وحكى أنه قال لما أوردت أن أكتب على مواضع من المقياس ناظرت يزيد بن عبد الله وسليمان بن وهب  
والحسن الخادم فيما ينبغي أن يكتب عليهم أعلمهم أن أحسن ما يكتب عليه آيات من القرآن واسم أمير المؤمنين  
المتوكل على الله واسم الامير المصطفى إذا كان العمل في ذلك فاختلقوا في ذلك ما يدرسلين بن وهب فكتب من غير أن يعلم  
ويستظلم على الرأي في ذلك فورد كتاب أمير المؤمنين أن يكتب عليه آيات من القرآن وما يشعرا من المقياس واسم أمير  
المؤمنين فاستقر جرت من القرآن آيات أن يكتب على المقياس أحسن ولا أن يشبه بأمر المقياس منها وجعلت  
جميع ما كتبت في الرخام الذي تقدم في البناية في المواضع التي قدرت الكتابة فيها بلط مقوم غليظ على قدر الاصبع  
ثابت في بدن الرخام مصبغ الحفر باللازورد المشع يقرأ من بعد جعلت أول ما كتبت أربع آيات متساوية المقداري  
سطورا أربعة في تريع بناء المقياس على وزن سبع عشرة ذراعا من العمود فكتبت في الجانب الشرقي وهو المقابل  
لدخل المقياس بسم الله الرحمن الرحيم وأزلنا من السماء مائارا كافا نبينا بجنات وحب الحصيد وفي الجانب  
الشمالي وترى الأرض هائلة فإذا أزلنا عليها الماء اهتزت وربت وأنت من كل زوج بهيج وعلى الجانب الغربي  
ألم تر أن الله أزل من السماء ماء فصنع الأرض مخضرة ثم أزلنا عليها الماء اهتزت وربت وأنت من كل زوج بهيج وعلى الجانب الغربي  
القيس من بعد ما قطعوا وينشر رسته وهو الولى الحيد فصارت هذه الآيات سطورا على وجه الماء إذا بلغ سبعة عشر  
ذراعا لعل هذا وسط الزيادة ثم جعلت في الذراع الثامن عشر في جميع التريع نطا هائل النطاق الذي جعلته علامة  
لذراع السادس عشر وكتبت في الذراع الثامن عشر سطرا واحدا يحيط بجميع التريع بسم الله الرحمن الرحيم  
الله الذي خلق السموات والأرض وأزل من السماء ماء فأخرج من تحتها نهرين فجمعهم في البحر بأمره وسخر لكم الأرض للزراعة والسموات والارض والسموات والارض والسموات والارض والسموات والارض  
وان تقوموا لله لافحصوا ان الانسان لطغوف كفا وبسم الله الرحمن الرحيم مقياس بين وسعادة ونعمة وسلامة  
أمر بناه عبد الله جعفر الامام المتوكل على الله أمير المؤمنين أطال الله بقاءه وأدام عزه وتأييده على يد أحد بن  
محمد الحاسب سنة تسع وأربعين ومائتين وجلت ما فوق ذلك من الميطان التي بأعلى البناء مقوسا كله محفورا  
مصبوغا باللازورد المشع وعدت الى ما جاوز من العمود سبع عشرة ذراعا والرأس المنصوب عليهم والعارضة التي  
المسكنة فقتشت ذلك كله بالذهب واللازورد وكتبت على العارضة الآية الكبرى الى اخرها وكتبت على حائط  
الزقاق المقابل للنيل فوق باب مدخل المقياس حيث يقرأ السابعة تطراق الرخام من أوله الى آخره وهو بسم الله  
الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد سيد المرسلين وأمر عبد الله جعفر الامام المتوكل على الله  
أمير المؤمنين ببناء هذا المقياس الهاشمي لتعريفه بزيادة النيل وتفصلها أطال الله بقاءه أمير المؤمنين وأدام له العز  
والثكنين والظفر على الاعداء وسابع الاحسان والنعما وزاد في الجوزة والبركة وكتبه أحد بن محمد  
الحاسب في رجب سنة تسع وأربعين ومائتين وكتبت سطرين في رخام على جاني الباب أحدهما بسم الله ماشاء  
الله لا حول ولا قوة الا بالله وكل جاء الحق وزق الباطل ان الباطل كاذم زهوفا والآخر بسم الله بلغ للمعنى السنة التي  
بنى فيها المقياس المتوكل المبارك سبعة عشر ذراعا وعثمانية عشر اصبعها واتخذت مثال سبع من رخام ركبت في وجه  
حائط قوسه القنطرة المطل على النيل على المقدار الذي اذا بلغ الخامسة عشر ذراعا دخل الماء فيه وكتبت فوق ذلك  
في أعلى الحائط أولم يروا اناسوق الماء الى الارض الجرد فخرج به زرعنا كل منه انما هم وأنتهم فلا يصرون

الكلام على ادمي وضع مقياس الروضة الموصوف باللازورد المشع

كتبه أحمد بن محمد الحاسب في جادى الآخر سنة سبع وأربعين ومائتين وصلى الله على محمد النبي وآله وسلم تسليما  
والذراع في المقياس ثمانية وعشرون أصبعا إلى أن ينتهى إلى اثنتى عشرة ذراعا وبهذا يكون يصير اعتباره أربعة  
وعشرين أصبعا

### (وصف جزيرة الروضة)

اعلم انه قد ألف العالم الفاضل الشيخ جلال الدين السيوطي كتابا سماه كوكب الروضة أطال فيه القول على هذه  
الجزيرة بقوتها وأحوالها من حين الفتح الاسلامى الى زمنه فمن يرد استيفاء القول على هذه الجزيرة فليقطع بجراحتها  
هذا الكتاب الجليل وخطه المقرى لاننا في هذا الكتاب لا نقصد الامقياس النيل نفسه ولا تكلم على جزيرة  
الروضة الا بقاية الاجازة فنقول تم تقف على الوقت الذى بدأت فيه هذه الجزيرة بالظهور فهل هي جزيرة كقوت  
من رسوب الطمي حول بعض المواضع كاحصلى في تكوين غيرها من الجزائر أو هي قطعة من أرض مصر القديمة  
انفصلت بمادة من الحوادث ويؤخذ من قول المقررى ان هذه الجزيرة كانت قبالة القصر والى القصر القمامة المقوس  
لما فتح الله على المسلمين قصر الشمع وصار به لعمرو بن معمر من جوع الروم والقبط وهي من أحسن المواضع هواء  
ومنظرا وماء النيل يضرب فيها من جميع الجوانب ويسبب احتكامها وقرى به من القنات تقلبت بين أمرين فتارة  
كانت تجعل حصنا للدفاع وتارة تجعل منزلا لها وكان يسكنها الامراء والاعيان ولم تزل الى الآن عامرة بالدور الفاخرة  
والبناني النضرة وبها البساتين والحدائق وبها من الآثار القديمة مقياس النيل في بناء عتيق محله في نهايتها القبليّة  
يحيط به قصر حسن باشا الماشترى كخدا مصر في زمن المرحوم عباس باشا وسور ودعبلت لخص تاريخها للوقوف  
على بعض أحوالها وحوادثها من وقت حدوث الملة الاسلامية الى الآن وقد تنادى المقررى في ان يخطط من ابن  
المنصور وغيره ان الروم قصفت بها لما فتح عمرو بن العاص مصر وأقاموا به مدعوطه وبعد ذلك تركوها لحرب عمرو  
ابن العاص بعض أبراجها وأسوارها وكانت مستديرة عليها من ذلك يعلم أنها كانت من النقط الحصينة وكانت  
في مقابلة الحصن الشرقى الكائن في بر مصر وكان على فرع النيل الفاصل بينهما سورى بقطر منجمولة من المراكب  
أمر بقطع الجسر المذکور المقوقس حين ترك الحصن وانتقل الى الجزيرة رفع جماعة من رجاله كما نقل ذلك المقررى  
عن ابن عبد الحكم وبنا على ذلك يعلم أن هذه الجزيرة كانت مهمتها في الأزمان المتقدمة على زمر فتوح المسلمين  
وكانت عامرة بالناس والمزارع ونيل أن النيل كان يقاس بها في مقياس في جهتها القبليّة فاختار المسلمون موضعه  
وبنا المقياس الجديد الذى وضع في زمن الخليفة سليمان بن عبد الملك والذى يؤدى الى هذا المكان ما ذكره هيرودوت  
السباح وقد علمه فيما سبق وما هو متواتر بين الناس الى الآن في تسمية المصبطة الموحدة وتختلف الرصيف المقابل  
لمصر العتيقة تحت العيون الموصلة الماء للمقياس بمصبطة فرعون وأظن أن هذا الرصيف كان قديما موروثا عن  
الأزمان القديمة وعلى كل فقد يعلم عما ذكره المقررى في خطه ان هذه الجزيرة تقلبت عند كل انقلاب حصل  
في الديار المصرية الى صور غير صورها الاولى فكانت بعد الفتح في زمن عبد العزيز بن مروان أمير مصر عامرة بالدور  
المنشرفة على النيل من كل جهة وكان بها حكمة فاعل مخصوصة بمصالح ربي وأهدم بقية البلد وكانت الصناعة  
أى الترانة بها من سنة أربع وخمسين واستمرت الى أيام الاخشيدي فأنشأ صناعة بساحل سطاط مصر وجعل موضع  
الصناعة التي بالروضة بسا اسماء اختاروا جدين طولون أكثر من ثل السق الحريّة وجعلها تطوف بها من كل  
ناحية بنى بها صناعتها في سنة ثلث ثمان مائة وبنى وجعلها مقلا لالهو من معد ما تترك عليه موسى بن بغا  
بريداه عن عمل مصر وقال القاضي انه لما بلغ أحمد بن طولون سبعمائة بنى بها من العراق والى مصر وجعل  
أعمال ابن طولون وذلك في خلافة المعتمد على الله تامل مدينة سطاط مصر فوجد انها اتخذت الامن جهة النيل فبنى  
الحصن بالجزيرة التى بين السطاط والجزيرة ليكون مقلا لخرمى وبنى بها من كبرية سوى ما يضاف  
اليها من العشاريات وغيرها فلم يوصل ابن بغا الى الرقة تنال عن المسير لظلم شأن ابن طولون وقوته ثم لم يلبس شعوى  
أن مات وكفى ابن طولون أمرا وقال محمد بن داود ولا جدين طولون

لما توفى بغا بالرقين ملا • سابقه ردا الى الكعبين والعقب

بني الجزيرة حصنا يستعين به \* بالعصف والضرب والصناع في نهب  
وواب الجزيرة القصوى فخذتها \* وكلا يصعق من خوف ومن رعب  
لهما أكبح فوق النيل راكدة - لما سوى القار للظلم والخشب  
ترى عليها لباس الذل مذنب \* بالسطح ممنوع من عزه والطلب  
فما لها الفز الروم مكنتها \* لكن بناها غداة الروح لله رب

واهتم أحد بن طولون في شأنه بنفسه وصرف عليه ثمانين ألف دينار فكان من أحكم المحصورين في ذلك أيام ابن  
طولون كلها ثم بعد ذلك أهمل فأخذ النيل شافئيا ولم يقلد إلا ما محمد بن طغتي أمره على مصر نقل الصناعة إلى البر  
الشرقي في سبعين سنة خمس وعشرين وثلاثمائة وأخذ الاخت في عمل عمارة المراكب من الجزيرة بستانها  
الختار وصرف في بنائه خمسة آلاف دينار وجعل فيه دار الخليل ودار النوبة وخرافن الكسوة وخرافن الطعام  
وكان الاخت يدبتر فيه ويقاسر به أهل العراق واسفر هذا البستان محللا للزعة إلى أن زالت الدولة الاخشيدية  
والكافورية وتولت الدولة الفاطمية من بلاد المغرب إلى مصر فكان يتزف فيه العزيز بن الله معدو بانه العزيز بالله  
نزار وصارت الجزيرة بستانا عظمى قاتل الناس ولها والوقاض وكان يقال القاهرة مصر والجزيرة فلما كانت أيام  
استيلاء الأفضل شاهنشاه ابن أمير الجيوش بدر الجبالى وجره على الخلفاء أنشأ في بحري الجزيرة مكانا للزعة سماه  
الروضة وتردد اليها تردها كثيرا في حينئذ فصارت الجزيرة كلها تعرف بالروضة فلما قتل الأفضل بن أمير الجيوش  
في سنة خمسة عشر وخمسمائة قتل المأمون البطاشي الوزير عمارة المراكب الحربي من الصناعة التي يجهز برتمصر  
إلى الصناعة القديمة بساحل مصر وبني عليها منظره كانت باقية إلى آخر أيام الدولة العلوية فلما استبد الخليفة الآخر  
بأحكام الله أبو علي منصور بن المستعلي بالله أنشأ بحوار البستان المختار من جزيرة الروضة مكانا قاع النيل لبحرته  
أنفالة البدو في سماه الهودج وصار يتردد إليه بالروضة للزعة فيه إلى أن ترك من القصر بالقاهرة بريد الهودج  
في يوم الثلاثاء رابع ذي القعدة سنة أربع وعشرين وخمسمائة فلما وصل إلى الرأس الجسر وثب عليه قوم من التزارية  
قد كثروا في قرن فجاهد الجسر بالروضة وضربوه بالسكاكين حتى أقتضوه وجر حواجا معن خدمه لحمل إلى منظره  
الزيتون بساطي الخليل ومات بها وفي يوم قتلته نهب سوق الجزيرة قال ابن المتوج اشتري الملك المتطرق في الدين أبو سعيد عمر  
ابن نور الله وله شاهنشاه ابن نجم الدين بن شاذي بن مروان وهو ابن أخي السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب بن  
مصر المشهورة بالروضة من بيت المال وبقيت على ملكه إلى أن سار السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ولده الملك  
العزيز بختان إلى مصر ومعه عمه الملك العادل وكتب إلى الملك المتطرق أن يسلم لهما البلاد ويقدم عليه إلى الشام فلما  
ورد عليه الكتاب ووصل ابن عمه الملك العزيز وعه الملك العادل شق عليه خروجه من الديار المصرية فوحيق أنه لا يعود  
إليه أبدا فوقف مدرسته التي تعرف في مصر بالمدرسة القوية وكانت قد عفا عرف بمنزلة العزيز على القضاة  
الشافعية ووقف عليها جزيرة الروضة بكمالها ووقف أيضا مدرسة بالقيوم وسافر إلى صلاح الدين بدمشق فخلعه  
سجدة ولم يزل جزيرة الروضة متزاها بالملك وسكن الناس إلى أن وفي الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل  
محمد بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب بسطنة بمصر فاستأجر الجزيرة بقمم القاضي غفر الدين أبي محمد عبد العزيز بن  
قاضي القضاة عماد الدين أبي القاسم عبد الرحمن بن محمد المعروف بابن السكري مدروس المدرسة المذكورة مدة ستين  
سنة في دفعتين كل دفعة قطعة فاقطعها الأولى من جامع غني إلى المنابر طولها وعرضها من البحر إلى البحر واستأجر  
القطعة الثانية وهي باقى أرض الجزيرة فإذ انظر عليها بالنيل حينذاك واستولى على ما كان بالجزيرة بقمم الفضل والجزيرة  
والغروب يد البحر ولما عمر الملك الصالح منظر قطعة الجزيرة بقطع الفضل وأدخله في البحار وأما الجزيرة فكان بساطي  
بحر النيل صنف جيز بن يدعى أربعين شجرة وكان منتهى أهل مصر يمتحن في زمن النيل والريح قطعت جميعها في الدولة  
الظاهرية وعمر بها شواني عرض الشواني التي كان حيرها إلى جزائرقبرس وتمكسرت هناك واستقر تدريس المدرسة  
بسد القاضي غفر الدين إلى حين وفاته ثم ولها بعدد دولته القاضي عماد الدين أبو الحسن علي وفي أيامه سلم له القطعة  
المستأجرة من الجزيرة وأول ما بقي بيد السلطة القطعة الثانية إلى الآن وكان الأخراج عنها في شهر سنة ثمان مائة وسبعين

وسقاة في الدولة الناصرية ولم يزل القاضي علاء الدين مدرس إلى حين وفاته فوليها ولده وهو مدرسها الآن في شعبان سنة أربع عشرة وسبعمائة وقال السوطي في كتابه كوكب الروضة أدي بهذين فتوح وقطاول عصره إلى ضرر عظيم بحيث خرجت عن وقف المدرسة الكلية للسبل بالحال وقطاول الزمان واندراس شرط الواقف وضايغ كتاب الوقف وفقدت له اطلاع واسع وكانت القطعة المذكورة لا بيد السلطنة بآبار صحبة ثم صارت يدهم على جهة وضع اليد المنسحبة على الجارة كالتؤخذ الاوقاف الآن بلجهة الأخيرة ويدفع من مال الذخيرة المستحقين عوضا عن أجرتهما ثم لما قطاول الزمان فكاه نسي ذلك فخلت من أراضي بيت المال فوقت على الجامع الصالحى المعروف بجمع ابن المقرئ على شاطئ الخليج الناصري بقرب باب القوق واستقرت جارية في وقفه إلى الآن فتؤخذ أجرتها وحكرها وهو مسمى على غير أصل ثم حدث في هذا الأيام ما هو أحو من ذلك وهو أن القاضي علاء الدين بن أكبرس أنهى في قطعة تسمى الميدان من القطعة الأولى التي من جامع غين إلى المناظر وهي مستقرة بدقار الأقوية من أول الامر إلى الآن أنها جارية في أراضي بيت المال ووقفها على ابن أكبرس وذريته وثبت هذا الوقف على يد قاضي الخنفة سعد الدين بن البري ونفذ قضاء القضاة في عصره فقرك والدفع في هذه السنة وهي سنة خمس وتسعين وبمائة إلى طلب ذلك ونزع عنه القطعة من أيدي تطلار لتقوية واستبقى أهل العصر فأقسموا وأدعى الكتابة فاعتذرت له بترك الاقتان من مدقة قلت لمن كان حاضر اعندى لولا فتنيته ضررها وضعت لهم القصة مفصلة ثم ان وقع الامر إلى سلطان العصر بعد مجلس لذلك في الروضة فحضر قضاة القضاة ومن معهم ثم قدر الله انه لم يمشي عما أراد واستمرت في وقف التقوية ثم رأيت بعد ذلك في تاريخ المقرئ المسي بالساول بمقر فقول المالك ان أراضي الروضة تتجاء مدينة مصر كانت زوايا اجابية يد اولاد المالك ويستأجر هاتهم الدواير وينشوا بها سواق ويقيموا بها ما به اولاد المالك باهض الاثمان فحرقوا تشو ناظر الخاص مع السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون أخذ أراضي الروضة الخاص وان يقاس ما يسع منها ويؤخذ من هو في يده بتفاوت قيمتها فوافقته السلطان على ذلك وتوب بجاعة لقياس الروضة جميعها من زرها وأراضي دورها والزم من حق في يده بتفاوت قيمتها فاقصوت بومشر له واستخرج منهم القدر الزائد على ما كانوا أعطوه حالة الشراء فخرج من ذلك في سنة أربعين وسبعمائة ثم أخذ بعل بخل ذلك في سائر الرزق الاجابية فضجت الناس وكسبوا السلطان أوراها وروها من غير ان يعرفوا فعلها بقصة فاعلمنا

أعنت في الظلوا كثره • وزيت انشوعى العالم  
تري من التالام فسنالنا • قلعة الله على التالام

فتغير ناظر السلطان على التشو وقبض عليه وعلى أخيه من قومه وقام صلاح الدين يوسف بن المقرئ الحكيم قاضي على أولاد المالك ببلغ عشرة آلاف درهم فعملوا منه على أراضي الروضة وكان التشو قد أخذها منهم وأدخلها في ديوان الخاص فالزموا بالقدر حتى أدوا لابن المقرئ وهو قد أنشأ الملك الصالح القلة بغير رضة فقرفت بقلة المقياس وقلة الروضة وقلة الخرز وقلة القلة الصالحة وشرع في حرق أسسها يوم الاربعاء من شعبان وابتدأ في بنائها في آخر الساعة الثالثة من يوم الجمعة سلاسل عشر شعبان سنة ثمان وثلاثين وسقاة وفي عاشر ذي القعدة وقع الهدم في الدور والتصور والمساجد التي كانت بجزيرة الروضة ونقلت الناس من مساكنهم التي كانوا بها وهدم كنيسة كانت للعباقبة بجانب المقاس وأدخلها في القلة فتوافق في محاربتها أموال الاجبة من خمسة غنهما من الاخرى وبنى فيها الدور والتصور وعمل لها ستين برجاو بنى بها جملها وغرس بها جميع الاشجار ونقل اليها اعمد الصوتان من البرابي وعدد الزمام وشيها بالاسلحة والآلات الحربية وما يحتاج اليه من الغلال والاقوات خشيش عاصرة الافرج فانهم كانوا حينئذ فاصدين بلاد مصر والى في اقتانها بالغة عظيمة وكان الملك الصالح يقف بنفسه ويرب ما يمل قصارت تدهش من كثرة زفرتها ويغير ناظر اليه من حسن نقوشها المزينة بديع رخامها وخراب الهودج والسيستان المختار وهدم ثلاثين وثلاثين مسجدا كانت بالروضة وقبل انه قطع من للوضع الذي أنشأ به هذه القلة أن يقطع بمشيرة كان عمرها يهبط إلى الجمل مصر لحسن منظره وطيب طعمه وكان النيل عند ما عزم الملك الصالح على عمارة قلعة الروضة من الجانب الغربي فيما بين الروضة والبرابرة وقبده عن بر مصر ولا يهبط بالروضة الا في أيام الزيادة وكان

قبل ذلك في أيام الفتح محيطا بالروضة طول السنة فلما كانت سنة ثلاثين وثلاثمائة بناء على ما ذكره المقرري في  
 انخلط جف النيل عن بحر مصر حتى احتاج الناس أن يستقروا من بحر الجيزة فغمره كالغمر والاختشيد ودخل الماء  
 الى ساحل مصر غلما كان قبل سنة ست مائة تقطع الماء من ساحل مصر وصار الطريق الى المقياس يساوا ستر ذلك في  
 كل سنة في أيام الاحتراق فلما كان في سنة ثمان وعشرين ومائة خاف الملك الكامل محمد بن الملك العادل أبي بكر  
 ابن أيوب من تباعد البحر عن العمران بمصر فاهتم بحفر العرمن دارا الى كلة بمصر الى صناعة القرافاضية وعمل فيه  
 بنفسه فوافقه على العمل في ذلك الجهم الصغير واستوى في المساعدة السوق والاهرام وقط مكان الحفر على الدور التي  
 بالاهرام ومصر والروضة بالمقياس فاستقر العمل فيه من مستهل شعبان الى سلخ شوال حتى صار الماء محيطا بالمقياس  
 وجزيرة الروضة دائما بعد ما كان قبل الزيادة يصير جدولاً رقيقاً في ذيل الروضة فإذا اتصل بمصر ولاق في شهر أبيب  
 كانت ذلك من الأيام المشهورة فلما كانت أيام الملك الصالح وعمر قلعة الروضة أراد أن يكون للماء طول السنة كثيراً فبني  
 داراً بالروضة فاختفى الاهتمام بذلك وغرق عدته من المراكب علوة بالمخارة في برج الجيزة ومن قبله جزيرة الروضة  
 وحفر ما كان بين الروضة ومصر من المزال فعداه النيل الى بر مصر واستقر هناك وقال ابن المتوج لما عر السلطان  
 الملك الصالح قلعة الجيزة برما في كل سنة يحفر هذا البحر بنفسه ويجندو ي طرح بعض رملها في البقعة التي عرفها  
 الناصر الجامع الجديد وشرع خواص السلطان في العبارة على شاطئ هذا العرمن موضع الجامع الجديد الا ان الى  
 المدرسة العزيزية ثم ان الملك الصالح أنشأ جسراً عظيماً يمتد من بر مصر الى الروضة وجعل عرضه ثلاث قصبات وكان  
 كرسيم حيث المدرسة انطرو ية قبلي ديرا النصارى وكانت الامراء اذ اذكروا من منازلهم يريدون الخدمة السلطانية  
 بقلعة الروضة يتراجلون عن خيولهم عند البرو يشون في طول هذا الجسر الى القلعة ولا يتمكن أحد من العبور عليه  
 را كما سوى السلطان فقط ولما كملت القلعة تقول لها بأهل وحرمة واتخذها دار الملك وأمكن معه فيها عمال الجيزة  
 المصرية وكانت عديتهم نحو ألف عائلو وكان قد عيّن بها من ساحل مصر والروضة جسر من خشب وكذلك عيّن بها  
 الروضة والجيزة جسر من خشب يجره الناس والقواب من مصر الى الروضة ومن الروضة الى الجيزة وكان هذان  
 الجسران من مراكب معلقة بعضها ببعض وهذا بعض وهي موشقة ومن فوق المراكب أخشاب ممتدة فوقها تراب وكان  
 عرض الجسر ثلاث قصبات ولم يزل هذا الجسر متصل بالروضة قائماً الى أن قدم المأمون بمصر فأحدث جسر احدثاً  
 واستقر الناس يرون عليه وكان عبور النصارى كراتي قدمت من المغرب مع جوهر القاند على هذين الجسرين وكان  
 كرسى الجسر متصل بالروضة حيث المدرسة انطرو ية قبلي ديرا النصارى وقال القاضي لم يزل هذا الجسر قائماً الى  
 أن قدم المأمون فأحدث الجسر الباقي اليوم تمر عليه المارة وترجع من الجسر القديم وبعد أن خرج المأمون أن تدعى  
 عاصف ليلاً فقطعت الجسر الغربي وهلمت شقة الجسر المحدث وهذا جميعاً فقطعت الجسر القديم وثبت الجديد  
 قال الكامل جعفر الادفوي في سنة سبع وأربعين وسبعمائة قل ماء النيل حتى صار ما بين المقياس ومصر يخاض وصار  
 من بولاق الى منشأ البهرا في من جزيرة القيل الى بولاق ومنها الى المنيطرة واواحد او بعد على السقاين موضع  
 المأمون بولاق راوية الماحد هذين فضعبعدان كانت ربيع درهم فبلغ السلطان الملك الكامل شعبان غلا الماء  
 بالمدينة وانكشف ما تحت بؤبؤ البحر من المافرك ومعه الامراء او كثر من ارباب الهندسة حتى كشف ذلك  
 فوجد الوقت فحدث بن ياد قناه النيل واقتضى الرأي أن ينقل التراب والشقق من مطابع السكر عديته مصر وترى  
 من برج الجيزة الى المقياس حتى يصير جسر ايعلم عليه ويدفع الماء الى الجهة التي انحصرت عنها انقلبت الآلة وألقيت  
 هناك الى أن صار جسر انظاره اترابج المخليل الى بر مصر فلما قوت الزيادة علل الماء على هذا الجسر وقال  
 المقرري في حوادث سنة تسع وأربعين كان الماء النيل قد نشف فيما بين بر مدينة مصر والروضة وصار في أيام احتراق  
 المأمون لا وقوع الاتفاق على عمل جسر وقام معق على عمله فغضب الى الجيزة الوسطى قائماً ما في عمله أربعة أشهر  
 وكان طول جسر الروضة مائتي قصبة في عرض ثمان قصبات وارتفاعه أربع قصبات وطول جسر المقياس مائتين  
 وثلاثين قصبة وعديتهم في مراكب اثنا عشر ألفاً من كرسى التراب والطين وغرم عليهم ما يمكن حصره  
 وجي ذلك من كل من في البلدين القاهرة ومصر ومحاولة العلامة علي بن سعيد في كتاب المغرب أنه ابصر في هذه

الجزيرة أو بالجلوس السلطان ليس له مال وفيه من صفائح الذهب والرخام والابنوس والكافور والجزع عايد هذا  
الافتكاك ويستوقف الاصاير وكان خارج السور أرض طويلة وفي بعضها بناء فيه أمتاف الوحوش التي يتفرح عليها  
السلطان وبسدها مروج تنقطع فيها مياه النيل فينظر بها أحسن منظر ولم تزل هذه القلعة عامرة حتى زالت  
دولة بني أيوب فلما ملك السلطان الملك المنصور عز الدين أيبك التركاني أول ملوك التلي بمصر في سنة قسح وأربعين وسقاة  
أمر ببنائها وأنشأ منها مدرسته المعروفة بالجزيرة في وجبة لثمان مائة مصر فطمع في القلعة من له جاء وأخذ جماعة  
منها عدة صفوف وشبابك كثيرة وغير ذلك وسبع من أخصابها ورثاها أشياء جميلة وأعمل أمر الجسر فلما صارت  
مملكة مصر إلى السلطان الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري أهتم بصيانة الجسر وقلعة الروضة فأعمل هذا كالاول  
ورسمه لأمير موسى بن معمور أن يتولى إعادة القلعة كما كانت فأصلح بعض ما تهدم منها ورتب بها الجبال ديرة وأعادها  
إلى ما كانت عليه من الخدم متوازيها بها ففرقت على الأمر وأعطى برج الزاوية للامير عبد الدين التقي وفرقت بقية الأبراج  
والبرج الذي يليه للامير عز الدين ادعان وأعطى برج الزاوية الغربي للامير عبد الدين التقي وفرقت بقية الأبراج  
على سائر الأمراء وأمر بأن تكون بيوت جميع الأمراء اصطبلاتهم فيها وسلم الخايم لهم فلما استلطن الملك المنصور  
قلاوون الثاني شرع في بناء المدارس والقصبة والمدرة المنصورية ونقل من قلعة الروضة المذكورة ما يحتاج اليه من  
عدا الصوان وعبد الرخام التي كانت قبل عمارة القلعة في البراني وأخذ منها رخاما كثيرا وأعتابا جميلة مما كان في  
البراني وغير ذلك ثم أخذ منها السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ما احتاج اليه من عدا الصوان في بناء الأوان  
المعروف بدائر العدل من قلعة الجبل والجامع الجديد الناصري ظاهره ديرة بمصر عورة الخلقه وأخذ غير ذلك حتى  
ذهبت كأن لم تكن قال المقرري على سنة عشرين وعثمانه كانت في بعض الأبراج وبعض الآثار ثم أزيلت  
وبنت الناس موضعها دورهم ومساكنهم والآن هي أعمر جهات مصر وبها قصور والأمراء وسائر عامرة بالأشجار  
والأزهار ومن تأمل صورة الجزيرة وهي مرسومة على الورقة تراها في هيئة مركب طويلة متقدمها نحو الجهة الغربية  
ومؤخرها نحو الجهة القبليية طولها من الجنوب إلى الشمال من ابتداء مقياس النيل ثلاثة آلاف مترو وعشرون مترا  
وعرضها في مقابلته ثم الخليج من الشرق إلى الغرب خمس مائة مترو وعشرون مترا وفي جهتها القبليية سرائر من ياشا  
المستوى وفي الجهة الغربية البستان الكبير الذي أعده المرحوم مير سكر ابراهيم باشا للزحف والناس يرددون على  
اختلاف طبقاتهم إلى البستان المذكور في أيامهم التسمية وهو من أعظم البساتين لاحتوائه على الأشجار المتنوعة  
الغريبة المحلوبة اليه من البلاد البعيدة وحتوائه أيضا على أصناف الحيوانات والطيور وبه خيل من البناء  
تجري فيها المياه غارة معمورة من الودع وحيلاية متنوعة مغروسة بالأشجار والحشائش والأزهار ويصط بالبستان  
المذكور صيف من الثلاث جهات وعلى الحد الشرقي للجزيرة جسر ربات وبساتين للامير امين مرابط سليم باشا  
الخزائري وبستان المنورة الذي هو البساتين الوفاتية واسمه منقول من شجرة تسمى التندورة تعتقد هذا الساء  
وكثير من الرجال وينسبون لها كرامات في شفاء أمراض كثيرة وتزاور أرض البساتين البارودية وبها جامع وضريح  
سيدي أبي يزيد البسطامي ثم أرض حسن باشا بجن وبستان كريك وبستان وقصر على باشا شريف وبستان  
وقصر ذي الفقار باشا ثم سراي وبستان الخلدوي اسمعيل والطريق الموصل إلى جامع قاتباى الكاش وبسط الجزيرة  
يفصل هذه السراي من سراي والده المرحوم عباس باشا وأرض الدلك لادمون وفي غالب هذا الحد من حدود الجزيرة  
رصيف محكم البناء الحد الغربي للجزيرة الذي في مقابلته بندر الجيرة يليه من الجهة القبليية سراي أمين باشا ثم يليها  
أرض حسين باشا بجن ثم أرض على باشا شريف ثم أرض تعلق الخلدوي اسمعيل وبسدها أرض أحد باشا المتكلى  
ومنزل وبستان تعلق ورثة خليل بك وفي هذه الأرض أرض وقف وقفها القاضي عثمان والبلد المعروفة بالنيل  
أغلب بيوتها مملوكة للدوات والأمراء ويخرج منها طريق يمر بوسط الجزيرة يرقى إلى البلد المذكور كورة أرض تعلق ورثة  
المرحوم أحد باشا المتكلى والطريق المذكور ينتهي إلى القرع الغربي إلى المسكن الإلهي في أرض على باشا شريف  
وجرى البلد المعروفة بالنيل قصر وبستان قاسم باشا ويتوصل منه إلى القرع الشرقي بطريق مظلل بالأشجار

## (جوامع الروضة)

(جامع عقرب) قال السيوطي في كوكب الروضة قال ابن المتوج المسجد الجامع روضة مصر يعرف بجوامع غين وهو القديم ولم تزل الخطبة قائمة فيه إلى أن عمر جامع القياص فطلعت الخطبة عنه وقال السيوطي أول ما أقيمت الجمعة بهذه الجزيرة في زمن الخليفة هارون الرشيد فصار من مدينته عامر قديم تكن بهما تقدم كذلك فلذا لم تقدم بها في الصدر الأول مع رغبة الناس آنذاك في الصلاة خلف الأمير أو الخليفة فإنه الذي كان يقيم الجمعة بنفسه وكان عبورهم من الروضة إلى القسطنطينية على الجسر سهلا عليهم فكانوا يصلون خلف الأمير أو الخليفة بجوامع عمرو ولم تزل الخطبة مقطوعة عنه إلى الدولة الظاهرة فكثرت عمائر الناس حولها في الروضة وقل الناس في القاهرة وصاروا يجدون مشقة في مشيهم من أوائل الروضة وعمرها صاحب يحيى الدين أحمد ولد صاحب بها الدين علي بن خندار على خوخة القبة نصر قبله هذا الجامع فحينئذ أتممته الجمعة في هذا الجامع لقرنه منه فقصبت مع والده فشاورا السلطان الملك الظاهر بيبرس فوقع منه بوقف لكثرة كرمه بجزر النيل وأعنته بعمارة الشواني ولعبها في البحر وقطره إلى كثرة الخلائق بالروضة ثم به باقعة الخطبة فجمع بقاعة الخطبة بجوامع القطعة فأقيمت الخطبة به في سنة ستين وسقاة وقال السيوطي وقد صار هذا الجامع يسمى الآن جامع الأباريق وفي رثنا هذا يعني سنة إحدى وتسعين وما تبنى وألف صار موضعها زوايا صغيرة فبها شرح الشيخ الأباريق في ظاهره يزار وقد بنى هذه الزاوية الأمير علي باشا شريف ابن المرحوم شريف باشا أحد أمراء الدولة المحمدية العاجية وبلغت أن الأمير علي باشا المذكور لما بنى الأرض التي بقرب الزاوية لاخذ التراب منها للوقوف به أرض بستانه وجد كثيرا من قطع الرخام وجد حياضها مبنية وبجاري وغيرها وهذا يعني أن جامع غين الذي اشهر بالأباريق فباعد كان في هذا الموضع بعينه والذي عمر منه هو الجزء الذي فيه شرح الأباريق المذكور وقال المقرئ ابن غين أن استخدام الخليفة الحياكم بهار الله خلق عليه الخليفة المذكور في تاسع ربيع الآخر سنة اثنين وأربع مائة وقيل ميسقوا أعطاء بهار الله فإذ أقيمت القبة بقائده القوادوا أمر أن يكتب بذلك ويكتبه وركبوا بين يديه عشرة أقراس بسر وجهاولها وفي ذي القعدة من السنة المذكورة أنفذ إليه الخليفة الحياكم خمسة آلاف دينار وخمسة عشر قرصا بسر وجهاولها وقيل الشرطتين والجمعية بمصر والقاهرة والجزيرة والنظر في أمور الجميع وأحوالهم وكيفية إصلاحها بثلث قرى بالجامع العتيق فنزل إلى الجامع ومعه ماثر العسكر وأطلع عليه وجل على فرسين وكان في جهده من أعاة البدين وغيره من المسكرات وتبع ذلك والتشديد فيه وفي المنع من عمل القفاح ويبيعون من أكل الماواخيلا والسكر الذي لا تشربه والمنع من الملاهي كلها وتنا كيد منع التسامح حضور الحنازير والمنع من بيع العسل وإن لا يتجوز في بيعها كرم من ثلاثة أرطال لمن لا يظن أن يتخذ منهم مسكرا فاستمر ذلك إلى غرة صفر سنة أربع وأربعمائة مقصوف عن الشرطتين والجمعية بمصر الصقلي فلما كان يوم الاثنين ثامن عشر ربيع الآخر نهأ أمر بقطع يد كاتبه أبي القاسم علي بن أحمد الجرجاني ففعلت أجمعوا وذلك أنه كان يكتب عند السيدة الشريفة أخت الخليفة فمات من خدمتها إلى خدمة غين خوفا على نفسه من خدمتها ففعلت أجمعها يستعطفها ويؤذي كرم في رفته شيئا وقت عليه قارنات منه ففلتت أن ذلك عليه عليها وأنفذت الرقة في طي رفته إلى الخليفة فلو وقف عليه أشد غضبه وأمره بقطع يده جيعا وقيل بل كان غين هو الذي يوصل رفاع عقيد صاحب الخبر إلى الخليفة كل يوم فيأخذها من عقيل وهي محتومة بفنائها ويدفعها لكاتبه أبي القاسم الجرجاني حتى يصلها إليه الخليفة فبأخذها من تحتها من كاتبه ويوقفه عليه ولو كان الجرجاني يفلت الخليفة ويقرأ الرفاع فلما كان في يوم من الأيام فلو رفته وجدها من أطماعه غين استأذنه وقدر كرمها بسوء ففعل ذلك الموضع وأصلحه وأعاد ختم الرقة فبلغ ذلك عقيل صاحب الخبر فبعث إلى الخليفة به يستأذنه في الاجتماع به فبأخذه في أمرهم فاذنه وحدهما بالخبر فامر حينئذ بقطع يد الجرجاني ففعلت ثم بقطع يده بضممة عشر يوما ففعلت يد غين الأخرى وكان قد أمر بقطع يده قبل ذلك بثلاث سنين بوشهر فصار مقطوع الدين معا ولا تقطعت يده جلت طبقت إلى الخليفة فبأخذه إلى الطبيب وموصله بالوف من الذهب وعدة من إسقاط ثياب

ترجمة الأمير أحمد بن أبي الخليفة الحياكم بهار الله

وعاده جميع أهل الدولة فلما كان ثالث عشر جلدى الاولى أمر بقطع له قطع وجعل الى الحاكم فسير اليه  
 الاطباء ومات به بذلك (جامع القياس) قال السيوطي في كوكب الروضة قال ابن كثير في هذا الجامع  
 عمر الملك الصالح نجم الدين أيوب بقلعة الروضة وكانت حلة بابه كنيسة وكان بها ما لم يبق من الموقوفات التي ارى ان هذه  
 الكنيسة تعرف باب القلعة بطريق العاقبة وقال انه رأى البئر التي كانت حلة باب المسجد الجامع وانهم اودعت  
 بعد ذلك ولم يزل هذا الجامع يدين الراد ولهم ثواب عنهم فيه ثم كانت أيام السلطان الملك المؤيد شيخ المماليك  
 هدم هذا الجامع في رجب سنة ثلاث وعشرين وخمسة مائة ووسع به دورا في جنبه وشرع في عمارته فكان قبل  
 فراغه وقد سدده الملك الظاهر بفتح ووقف عليه وقفا وأعلن أن هذا الجامع كان موجودا من زمن  
 الفاطميين من سنة خمس وخمسين وأربعمائة ثم لما بناه الملك الصالح جدد مواسع فيه وعمد على ذلك الكتابة  
 التي كانت الى وقت القرنين اوبقية على بابها بقسم القرمطى على لوح من الرخام مثبت فوق الباب وسند كرهانها  
 عند الكلام على هذا الجامع في مقدمة دخول القرنين واما ابن حسن باشا القسطل في كتبه مصر في زمن المرحوم  
 عباس باشا سار بمسار الروضة بجوار المقياس هدمه وبقي عروشه مسجدا صغيرا ففيه (جامع السلطان الملك  
 الأشرف أبي النصر قايتباي) قال السيوطي هذا الجامع ثالث جامع أنشئ بالروضة وكان يقال له في القرن الماضي  
 جامع النهر قال المقرئ جامع النهر بالروضة تقام فيه الجمعة بينه القاضي نضر الدين ناظر الجيش في أيام الناصر محمد بن  
 قلاوون وهو الذي تنسب اليه قنطرة النهر وذلك في حدود سنة ثلاثين وسبع مائة ثم جدد له صاحب شمس الدين  
 المقسى فصار يقال له جامع المقسى ونسب اسم النهر ثم هدمه سلطان عصرنا مؤمن بالله الملك الأشرف أبي النصر قايتباي  
 أدامه أيامه وأقام على عمارته الخراب العالي البدرى سيدى حسن الطولوني أعزاه تعالى فزاد فيه ووسع  
 وبانق في اتقاه وزخرته بحيث قلل النهر في الجوامع ثم له في حسن حجة وكان ابتدأ ذلك في ربيع الاول سنة  
 ست وعشرين وخمسة مائة على يده ناعورة على وضع غريب بحيث تدور بعمار يتقل قلبه وهو واقف من غير أن يمشى  
 ولا يدور ويركب على أطحوا يدور بدورانه واصل يسمى جامع السلطان ونسب به اسم المقسى كما يسمى باسم المقسى  
 اسم النهر ثم أمر السلطان نصر الله أن يراى في هذا الجامع زيادة أخرى فزيدت وذلك في سنة إحدى وتسعين  
 وأنشأ حول الجامع الفراس والعمارات المسننة فصارت تلك البقعة وأحييت الروضة بعدما كانت تدرس محاسنها  
 وفي زمن هذا بنى إحدى وتسعين ومائتين وألف تقسم هذا الجامع شعائر وهو مشهور بجامع قايتباي وبجوار  
 من الابنية منزل ورثة المرحوم واقف بيك من قبله ومن شرقه منزل ورثة المرحوم شافى بيك الطيب ومن بحره  
 طريق فاصل بينه وبين بستان ورثة المرحوم أحمد باشا النكلى (جامع الرى) قال السيوطي في كتابه كوكب الروضة  
 هذا الجامع رابع جامع أحدث بالروضة وكان أول أنشائه زاوية أنشأها الشيخ محمد بن أميل بن مهدى الهمداني من  
 ذرية الشيخ أبي زيد البسطامي بعد أن أخذ بكانم أوقيعا بالارض والبرج من السلطنة في سنة وتسعين وخمسة مائة  
 ثم جدد ذلك التوقيع الملك الظفر بيرس في ذي الحجة سنة ثمان وسبع مائة وفي هذه السنة وقفها ونص التوقيع  
 الثاني فموقوف عليه ورسم بالامر الشريف العالي المولى السلطان الملك الظفر الركني لازالت مواهبه  
 الشريفة تهيئ للارباب مشربا وتطلع الصالحين من عباد الله تعالى مقصدا واما ما وقع لهم في أيامه الزاهر منسى  
 ومطلبنا ان يستقر الشيخ الصالح العابد الورع الزاهد الناسك الدائم محمد البسطامي فنع الله بركاته على ما يده  
 من الزاوية التي به يبرج الطراز بقلعة الروضة ويحمل في ذلك على حكم التوقيع الشريف الذي سده السقر الحكم الى  
 آخر وقت انشائها بالزاوية المسجدة المذكورة بربط الطراز وكذلك الارض اللطيفة التي أنشأها لزرعه في ملهى  
 البقولات وغيرهما من الانهار برسم القرمطى وهي القطعة المجاورة لسور القلعة وان يكون ذلك من بعد ولاد صدقة  
 مسخرة وموجبة مستقرة لا يعارض فيها ولا يتنازع ولا يتنقض حكمها ولا يمسح رسمها رغبة فيما عند الله تعالى من  
 الاجر والثواب وخيرتنا لمجدها واهل العرش والحساب واستجلا بالادعية الصالحة لولتنا القاهرة وعلا على  
 تحصيل الاجور والقرب في أيامنا الزاهرة فلتستقر الزاوية المذكورة والطين المذكور بالجوار لسور قلعة الروضة

بيد الشيخ محمد المذكور نفع الله بهما استقرارا لا يعارض فيه ولا ينازع ولا يتأول عليه فيه في اليوم ولا في بعده  
 وأطلق الشرح اعلاه بحجة قيمان شاء الله تعالى في السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ثمان وسبع مائة بالاشارة  
 العالوية الاميرية السيفية نائب السلطنة الشريفة أعلاها الله تعالى (قلت) هذا الانه وقع في أرض الروضة في أيدي  
 الماول بعد استقفلوها من شيخ المدرسة التقوية وقبل الافراج عنهم للمدرسة المذكورة نظن انهم لمن أراضي بيت  
 المال لتناول المدة والمهل بالخالف في ذلك في سنة ست وتسعين وسقاة وسمي بهما ثم قام شيخ المدرسة في  
 تقصيلها وأقر حله عنها في سنة ثمان وتسعين وسقاة كما تقدم كان صاحب الزاوية توزع في هذه القطعة من  
 الأرض فتوصل إلى أخذ توقيع ثمان بهامن المائات المظفر يبرص الجاشنكير قائم بذلك على خلاف ما هو الشرع  
 ولم يقد رشيخ التقوية على دفعه ما بالقوة بجاهه وما بالكونه رأى ان في ذلك شقة مع كونه قطعة لطيفة لا تحصل  
 المنازعة مع كونه ما حصل له الافراج عن بقية الأرض الابسي كبير خصوصا وقد أخذت نصف الروضة بكمالها  
 ولم يفرج عنه كما تقدم فرأى السكوت أرواحه ثم لما كان في حدود سنة تسعين وسبع مائة جعلت هذه الزاوية بجاهها  
 وكان الجامع لذلك فتح الدين صدقة بن ناصر الدين بن زين الدين أبي بكر رئيس الخلافة وكان البساطى وأولما بين  
 الزاوية ووقفها جعل التظريف لنفسه أيام حياته ثم بعد ذلك مرسف الدين قطر ثم للعاكم الحنفى بنفسه وتولية  
 من شامس الاجناد الاخبار قال ولا يتطرق له الحاكم المذكور بنفسه أكثر من مدته ورواد حذلقه وانتهى لغت  
 ذلك من كتاب وقته وتاريخه ثم في ربيع الاول سنة ثمان وسبع مائة وهو الآن أعني سنة احدى وتسعين ومائتين  
 وألف زاوية بالمقياس مشهورة براوية أبي زيد البساطى وهي بحرى للمندورة وعلى منزل المرحوم أمين باشا بنهما  
 مسافة تبلغ مائتين وخمسين متراوه مولد ان في السنة الواحدة أحدهما يقوم به الشيخ ابراهيم الحدى وهو في جمادى  
 الآخرة والثاني يقوم به الشيخ حسن للزين وهو بعد الاول بمن يسير (زاوية المشفى) قال السبطى  
 وفي تاريخ المقررى في سنة أربع وسبعين وسبع مائة توفي الشيخ القاسم الدين محمد الكازروني ليله الاحد  
 خامس ذي الحجة براوية التي يقال لها المشفى بالروضة أخذ عن أحمد الحررى خادما بقوت العرش خادم أبي  
 العباس المرسى عن الشيخ أبي الحسن الشافى وصحب زمانا وفي انباء القصر باناء العمر شيخ الاسلام والحفاظ  
 أبي الفضل بن حجر محدث بن عبد الله الكازروني الشيخ بهاء الدين قدم مصر وصحب الشيخ أحمد الحررى صاحب  
 الشيخ بقاوت العرش تلميذ الشيخ أبي العباس المرسى واقطع بعد في المشفى من الروضة وكان الناس يزدنون  
 اليه يعتقدونه وكان الشيخ أكمل الدين شيخ الشيعونية كثيرا لتعليمه واقطع اليه البدر البشكى وكتبه أشياء  
 كثيرة من تصانيف الشيخ محيى الدين بن عربي وكان يكثر الشاعليه وكانت وفاته في ذي الحجة وأرضه ابن  
 دقاق ليله الاحد خامس ذي القعدة وفي زمانه هذا يعني سنة احدى وتسعين ومائتين وألف الزاوية المذكورة  
 مشهورة براوية الشيخ الكازروني وموضعها في سراية الخديوي امعيل وبنتها سعادة والدة باشا الخديوي  
 المذكور وأقام بها الشيخ على القشلان أحد المشاهير من رجال الطريقة القدرية معه سبعة درويش ورتبت  
 بهامولدا سنويا وفي كل شهر ثلثة قرش ديوانية ورتبت له من الشع والبن والقسم والزاوية ما يزين لها وميا  
 (جامع الدين) هذا الجامع بالروضة بجوار منزل أحمد باشا السكلى يقال انه جامع قدم عمره الآن سعادة  
 والدة الهوام كرام المرحوم ابراهيم باشا الهامى ابن للرحوم الحاج عباس باشا والى مصر سابقا بوالجامع المذكور  
 ضريح الاستاذ الشيخ عبدالعزيز مولده سنوي يعمل في شهر ربيع الاول وبالروضة أيضا الجامع القديم الذى  
 تعبد بناؤه في هذه الايام على طرف المرحومة والدة المرحوم الحاج عباس باشا المذكور وكان قبل ذلك تحت  
 نظر الحاج عثمان أغا القراش ووقف عليه أيام تطاربه يتاور بها وتلا نفاكاين وهو الآن تحت نظارة الشيخ محمد  
 المنبلى الخوجة العربى بالمدرسة الحربية الخديوية

### (الغساس يجزى رة الروضة)

من مواسم النصارى بحسر عل الغساس في اليوم الحادى عشر من طوبة قال المسعودى في مروج الذهب واللبان

مطبق الكلام على وصف زاوية المشفى  
 مطبق الكلام على وصف جامع الدين  
 متل في الكلام على ما كان يصل إليه الغساس عصر من ازمته وغيرها

الغطاس بمصر شأن عظيم عند أهلها لانيام الناس فيها وهي ليلة أحد عشر من طوبه ولقد حضرت سنة ثلاثين  
 وثلاثمائة ليلة الغطاس بمصر والاختسب محمد بن طغئ في داره المعروفة بالختار في الجزيرة الراكبة على النيل والنيل  
 مطبق بها وقد أمر فاسرج من جانب الجزيرة وقربايب القسطاط القمص على غير ما أخرج أهل مصر من المشاعل  
 والشمع وقد حضر النيل في تلك الليلة ألوف من الناس من المسلمين والنصارى منهم في الزوارق ومنهم في الدور  
 الدائمة من النيل ومنهم على الشطوط لا يتناكرون كل ما يمكنهم اظهاره من الماء ~~السكر~~ والمشرب وآلات الذهب  
 والفضة والجواهر والملاهي والعزف والقصف وهي أحسن ليلة تكون بمصر وأهلها سرور ولا تغلق فيها الدروب  
 وغطاس أكثرهم في النيل ويرعون أن ذلك أمان من المرض ونشر تلاميذ وقال المسيحي في سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة  
 كان غطاس النصارى فضررت الخيام والمضارب والاشربة في عدة مواضع على شاطئ النيل ونسبت أسرة قريش  
 قهدين إبراهيم النصارى كاتب الاستاذ برحوان وأوقدت له الشجوع والمشاعل وحضرت الغنوم والمهون وجلس  
 مع أهل يشرب إلى ان كان وقت الغطاس فغطس وانصرف وقال في سنة خمس عشرة قوارب بمعاينة قوارب الأربعة  
 رابع ذى القعدة كان غطاس النصارى فخرى الرسم من الناس في شراء القواكه والذآن وغيره ونزل أمير المؤمنين  
 الظاهر لأعزاز دين الله ابن الحاكم قصر جده العزيز بالله بمصر لنظر الغطاس ومعه الحرم وودى أن لا يخطأ السلون  
 مع النصارى عند نزولهم إلى العرفى الليل وضرب بدراولة الخدام الاسود متولى الشرطة بن خيمة عند الجسر  
 وجلس فيها أمر الخليفة الظاهر لأعزاز دين الله بأن توفد المشاعل والتاري لليل فكان وقد كثير وحضر الرهبان  
 والقسوس بالصلبان والنيران قفسوا هناك طويلا إلى أن أغطسوا وقال ابن المأمون أنه كان من رسوم الدولة أن  
 يفرق على سائر أهل الدولة الأتراج والتاريخ واليعون المراكبي وأطنان القصب والسك والبوري برسوم مقرر لكل  
 واحد من أرباب السيوف والأقلام

### (مقياس الروضة في زمن الاسلام)

والتي ينسب اليه مقياس الروضة هو طوس بن عبد الملك وهو الثامن من بني أمية وكان قد تولى الخلافة سنة ست  
 وتسعين من الهجرة وفي السنة الأولى من خلافته وقع المقياس الذي كان بحلوان وكان العامل على خراج  
 مصر حينئذ أسامة بن زيد الملقب بالنخعي فكتب إلى الخليفة يعلم بالحادث فيقصده أمره بأنه لا يعيده وبني مقياسا  
 في الجزيرة الموجودة في وسط النيل بين القسطاط والجزيرة فامتثل لأمره وأخذ في وضع الأساس في السنة التي وقع  
 فيها مقياس حلوان وحصل المهد في بنائه في سنة تسعة وتسعين هجرة وافترق مؤرخو العرب على أن عمود  
 المقياس الموجود الآن هو نفس العمود الذي وضعه أسامة والذي يؤيد ذلك الكتابة الكوفية الموجودة عليه إلى  
 وقتنا هذا ومع ذلك قد حصل وقوع العمود المذكور مرارا وصار رجوعه في أوقات مختلفة وفي زمن الخليفة  
 المأمون حصل للمقياس خلل وذلك من تهاون العمال وتلاشي الأحوال بالديار المصرية فأمر الخليفة المأمون برثه  
 إلى أصل سنة تسع وتسعين ومائة من الهجرة وبعض مؤرخي العرب فيسبون المقياس الروضة والاصح هو  
 ما قلناه من نسبتها إلى الخليفة طوس بن عبد الملك ثم بعد ذلك في سنة ثلاث وثلاثين ومائتين من الهجرة في خلافة  
 المتوكل على الله جعفر العباسي حصلت عمارة للمقياس أيضا وعرف بين الناس بالمقياس الجديد وفي سنة سبع  
 وأربعين ومائتين حصلت عمارة أيضا في خلافة المتوكل فكان عامضي من وقت انشائه أول مرة إلى هذا الوقت  
 مائة وخمسين سنة ففي هذه المدة حصلت عمارة جله مرات كما تقدم وبذلك على أنه كان لا يذلل فيها ما بينهم  
 الهمة والداقة وأظن أن ذلك كان هو الذي اضبطه في مكانه حتى لا يقع وضع العتب الخشب المتسكن طرفه في  
 الحائط الشرقي والغربي من بئر المقياس والعمارة المذكورة محتمة من الكتابة التي كانت موجودة في وقت القرن سابعة  
 على العتب المذكور وفي المقياس على هذا الحال زمانا بعيدا إلى سنة خمس وثمانين وأربعمائة من الهجرة وفي خلافة  
 المسترصر صارت عمارة وبناسجده بجواره والكتابة التي كانت موجودة إلى وقت دخول القرن سابعة وبقيت  
 بعد ذلك مدة كانت توجد في ثلاث مواضع أحدها داخل المقياس وثانيها فوق باب المسجد وثالثها على الحائط

الفر من المسجد المذكور من ثلث لكتبة المذكورة علم أنه في ذلك التاريخ كانت الكتبة الكوفية مستعملة فيها يكتب على المباني مثل المساجد والاسبلة وما أشبهها ولكن كانت انتقلت عن حسم الأول خمس ابتداء من الخليفة المستنصر ظهرت الكتبة القرامطة وكانت في غايته الخرف والافتقان ويدل ذلك على أنه اعتنى في زمنه بأمر القرية وأهل العلم بخلاف السابقين عليه لأنهم بسبب ادمالهم وعدم اعتنائهم كانت الأمور متلاشية خصوصاً في زمن الخليفة المتوكل لكتمة قسوته وتغييره والذي ساعد على التقدم في زمن المستنصر هو كثرة الأهل المثقنين والسلم الذين سكنوا عارقه فيها الديار المصرية مدة خلافته الطويلة فانه جلس على القنص وهو مرسع سنين وبقي متولى الخلافة ستين سنة ومن هذا التاريخ الى سنة أربع وعشرين ونسبته مائة من الهجرة يظهر أنه لم يجر في المقياس عملات الى زمن الايوبية

### (مقياس النيل في زمن الايوبية)

هذه المدة تشتمل على تاريخ المقياس من ابتداء ولاية الايوبية الى زمن ولاية عز الدين أيبك أول الجراكة المصرية وهي عبارة عن احدى وثلاثين سنة لم يظهر فيها عملات في المقياس بل في زمن الملك الناصر محمد سنة أربع وتسعين وسقاية من الهجرة بناء على ما ذكره ابن الماس حصل وقاء النيل في اليوم السادس من أيام التمس يوم طبع النيل سنة عشرين واربعة عشر اصبعاً وغلا سعر الفلح حتى وصل سعر الاردين غاية مثاقيل ونفساً فلما لم يجدوا من يبيعوا عزل الملك الناصر وفي بعده سنة أربع وتسعين وسقاية الملك الناصر عز الدين أيبك في الحكم ستين سنة وتنازل عنه ثم في سنة ثمان وتسعين وسقاية من الهجرة وصل ارتفاع النيل في شهر ربيع خمسة عشر ذراعاً وعملية من اصبعاً ونزل بعد ذلك لثقل خط في جميع بلاد الديار المصرية ووصل من الاردين من التمس سبعين درهما ومائة درهم وغن الاردين من التمس عشرين درهما ومائة درهم وأكل الناس الجبال والنخيل والبغال والحمير واقطعت الكلاب واحتد أمر القنص الى بلاد الشام وفي سنة ثمان وتسعين وسقاية حصل الوفا في اليوم السادس من مسرى ووصل النيل الى أربعة وعشرين ذراعاً على قول المقرري في الخطط وقول السيوطي في كتابه كوكب الروضة وأمر الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون بصد المائة لانه كان يضاف الفرق واتفق ان النيل يقي على هذا الارتفاع الى خمس وعشرين من شهر ربيع الأول وحصل رعب وعلت المياه على جسر القيوم وحسر المرور وغرق جزيرة القيل الكائنة في مقابلة القاهرة وكانت قد تكوت في زمن الفاطميين من الرمال التي تراكت حولها كبر غرق كانت تسمى بالقيل ثم هم الماء طريق شبري والمنته واستدلى حدود الحسنية وحصل من ذلك ردم الأبار ودخل الماء داخل جامع الحسنيين مضافاً وتلق من هذا الفرق بيوت كثيرة من جزيرة الروضة التي غرقت عن آخرها وانقطع المرور الى بولاق بسبب أن الماء قطع الطريق في مواضع متعددة وهدمت منازل كثيرة وقد بقي هذا الأمر الى آخر شهر ربيع الأول وكان هذا المرملة في الاسلام ونحرت الناس الى العصر او تضرعت الى الله بالدعاء فأغثت ونقص الماء ولكن أعجب هذا الفرق الطاعون فخرت بلاد مصر وفي سنة اثنتين وسبعين وسبعاً مائة بلغ النيل اثنين وعشرين ذراعاً وبعض اصابع وبقي على هذا الارتفاع الى آخر شهر ربيع الأول وخافت الناس ولكن حصل تنازل مائة وحصل الزرع ثم في سنة خمس وسبعين وسبعاً مائة تأخر النيل الى التبروز ووقف على اصبعين قبل حد الوفا ثم نزل مع السرعة فأمر السلطان بالصلاح في جامع عمرو فاجتمع عالم كثير من العلماء الصالحين ومع ذلك حصل نزول الماء في هذا اليوم خمسة اصابع وضربت الامداد فأغثوا من قبل اقتطع شديداً من الارض وأمكن الناس زرع بعض الحب وبعد السابع من شهر ربيع الأول النيل اثنى عشر اصبعاً في يوم واحد وبعد ذلك يومين عا ثمانية اصابع فخرج الناس بذلك ولكن لم يستقر ونقص وحصل من ذلك خط وأغضبوا به وقطع الخلع في تسع من شهر ربيع الأول ومع ذلك كان الباقي على حد الوفا خمسة اصابع وفي اليوم المذكور انقطع النيل وانتهى ذلك الخلق

### (مقياس النيل في زمن المملوك الجراكة)

هذه المدة تشتمل على تاريخ المقياس مائة وأربعين سنة من ابتداء استيلاء الجراكة على الديار المصرية بقسنة

أربع وثلاثين وسبعمائة هجرية إلى وقت دخول السلطان سليم الأول سنة أربع وعشرين وتسبعمائة هجرية وفي هذه  
المدة لم يقصص عمارة في المقياس كافي المدة السابقة وفي زمن الملك الناصر فرج سنة إحدى عشر وثمانمائة من  
الهجرة حصل الوفاة وتوجه الملك بنفسه وقطع الخليج وفي سنة اثنتي عشرة وثمانمائة بلغ النيل اثنين وعشرين ذراعاً  
وصلى إلى نصف شهر هاتوا زور غرق أراض وبساتين في جزيرة الفيل وقطعت الطرق والبحسور وصل الماء إلى دور  
الحسينية وفي سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة تأخر النيل عن الوفاة وغلت الأسعار وأمر السلطان بصيام ثلاثة أيام  
ولم يرتفع النيل فتوجه السلطان والخليفة والقضاة والعلماء الصالحون والأهالي إلى العصرة لأجل أن يستسقوا  
وكان السلطان لأباجب من صوف وعليه مئزر من الصوف ملقوف على حمة مدبرة وطرف من أطراف المئزر  
ملقى على ظهره فلما دخلوا العصرة خطب القاضي القضاة جلال الدين البلقيني خطبة الاستسقاء وكان السلطان  
ساجداً على الرمل وبلغى العبرات من عينيهم بدعواته أن يفيهم ويقيمهم الماء بعد رجوعهم إلى مصر في ذات  
يوم زاد النيل اثني عشر قيراطاً ثم استقر يزيد إلى أن حصل الوفاة وقطع الخليج ومع هذا فلم يرتفع النيل ارتفاعاً كافياً  
فتمتل نصف الأراضي على الزراعة وحصل لخط وغلا وفي سنة أربع وعشرين وثمانمائة زاد النيل في أول يوم  
المصادفة اثنين وثلاثين أصبعا لحصل من ذلك فرح عام وفي ليلة توجه السلطان وركب مركبه وصلى صلاة التسابيح  
على ظهر الفيل وفي ميعتها حصلت الزيادة المذكورة لحصل للسلطان من ذلك غاية الفرح وكان ارتفاع الماء القديم  
عشرة أذرع وحصل الوفاة في أول مسرى وبلغ ارتفاع النيل غلابة عشرة ذراعاً في هذه السنة وفي سنة أربع وخمسين  
وثمانمائة انحط ماء النيل حتى صار مبلغ القارب ستة أذرع وبعض أصابع ثم أخذ في الهبوط ووقف قبل أن  
يصل إلى حد الوفاة على أربعة أصابع فهاجت الناس ونافت ماضي شهر مسرى ودخل شهر ربيع ولم يصل إلى زيادة  
فاخذت الغلال التي كانت بالساحل وجعلت في المخازن وشكت الناس الفلاحة ونقص النيل ثلاثة أصابع فزاد  
كرب الناس وشكواهم فصدرت الأوامر بصلاة الاستسقاء مذهب الخليفة والقاضي والعلماء الصالحون ولم  
يتوجه السلطان الظاهر حقيق كما فعل السلطان المؤيد شيخ من قبله ونصب المنبر في العصرة وصعد شيخ قضاة  
الشافعية وفي أثناء خطبته وغب نزاع جفته فسقطت على الأرض فلم يتفاد الناس من ذلك وحصل بعد رجوعهم  
القاهرة أن ابن الراداد حضر وأخبر أن النيل قد زاد أصبعا واحدة فاطمأنت الناس ولكن حصل أنه أخذ في النقص  
كل يوم حتى انتهى آخر شهر ربيع كان ناقصاً عن الوفاة سبعة أصابع ولم تقطع الخليج لم يدخله الماء الا قليلاً ثم انحسره  
فلحق الناس من ذلك ما لا من يدع لهم الكرب والحزن وشرقت الأراضي وأشد ظهور الفلاحة القحط وأعقب  
ذلك موت الرجال وبلغ من الارب الفصح سبعة دنانير وفي سنة ست وستين وثمانمائة هجرية تأخرت زيادة النيل إلى  
أوائل شهر ربيع واستقر ذلك أربعة عشر يوماً وقصير طعم الماء ولونه حتى لم يقدر أحد على الشرب منه وناف جميع  
الناس وغلا سمرا الحبة ونذر وجود الخبز في الأسواق وظهرت علامات القحط ولم يصل النيل رغب السلطان الظاهر  
خوشقدم هدم المقياس حتى لا يكون لادعوى معرفة أحوال النيل في الزيادة والنقص فحلف الشيخ أمين الدين  
الانصار إلى أن ذلك قامر السلطان القحط والمشايع والقضاة بأن يتوجهوا إلى المقياس وبالصلاة الاستسقاء  
فتوجهوا وأقاموا الصلاة هناك ليلة أيام زاد النيل في الرابع عشر أصبعين ووصل خبر ذلك إلى السلطان مع ابن أبي  
الرداد فكمسحوا غم أن النيل أخذ في الزيادة إلى أن حصل الوفاة في آخر شهر مسرى وفي سنة سبعين وثمانمائة  
هجرية تأخرت الزيادة ستة أيام إلى الحادي عشر من شهر مسرى فتوجه الأمير تهران رئيس الخفراء والخدم إلى جزيرة  
المقياس في الجملة القابلة وحرق الخيام وطرد الناس المجتمع هناك لحصل للناس في ذلك اليوم كرب ونزع وفي سبع  
وعشرين من المحلة زاد النيل وحصل الوفاة وقطع الخليج في يوم عشرين من مسرى وفي سنة إحدى وسبعين وثمانمائة  
تأخر النيل في مبدأ أمره بخاف الناس وعلت الأسعار وهجم كثير من الناس على ياي الغلال وأسأوهم فصدرت  
أوامر السلطان الظاهر خوشقدم إلى القضاة والمشايع بأن يتوجهوا للصلاة عند المقياس فسارعوا إلى ذلك ففاض  
أفقه النيل وفي السادس عشر من مسرى الموافق لأول المحرم من سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة فتوجه السلطان

ودهن عمود المقياس بالطيب ورجع وشرق قطع الخليج وكان ذلك آخر مدة حضريه قطع الخليج لانه نوق بعد ذلك  
بقليل وفي سنة اثنتين وعشرين وغامضة هجرية كان الوفا في آترو يوم من شهر أبيب ووقع الخليج في أول يوم من مسرى  
ووصل النيل الى عشرين ذراعاً وأحد عشر من اصبعاً في آترو بابه وقطعت الطرق من جريان المسلو غرقت اراض  
كثيرة في جهة المنية وشبري وجزيرة الروضة وغرق طريق بولاقي الى القاهرة وكذا ارض جزيرة الغيل وكوم الريش  
وردم أغلب الأبار من الطين المالح مع الماء وفي سنة ثلاث وعشرين وغامضة هجرية وفي النيل في اليوم الرابع من  
مسرى وقطع الخليج على يد أترك ومن واد هذه السنة ان جسر أبي المنجي كسر في ليلة الوفا من أوله الى آخره  
فحصل ضرر عظيم لجميع البلاد الواقعة تحت الجسر المذكور وغرقت مخازن غلال تلك النواحي وقال في كتاب بدائع  
الزهور ان السلطان عدى الى جهة الروضة وأمر بتجديد الجامع الذي هناك بنجاء المشيعة وتجديد بعض أماك  
المقياس وانتهى ذلك في سنة ست وعشرين وغامضة وصار يعرف بجامع السلطان وكان أصل من أنشأ القصر داخل  
الجيش ثم بدده صاحب شمس الدين محمد بن المقسى وفي سنة اثنتين وتسعمائة كانت الحرب واقعة بين ابن السلطان  
وبين الأمير ابرقردى وكانت الناس في قلق وزاد قلقه من سبب ان النيل بعد ان كان قريباً من الوفا استقر لا يزيد الا قليلاً  
الى يوم سبع وعشرين من شهر مسرى فوصل الى حد الوفا ثم قطع الخليج في اليوم الثامن والعشرين منه المقابل لليوم  
الثاني عشر من شهر الحجة وسكان الأمير ابرقردى هو الحاك في القاهرة فأمر الوالي بان يجري قطع الخليج بحضوره  
فلما وصل الى الموضع المذكور وجد أن الشيخ عبد القادر الشطوطي المشهور عند العامة الآن بالشطوطي  
قد أمر بقطعه ودخل الماس في بحر عظيم منه فكتب بذلك ولم يعمل في تلك السنة مهربان كعادته بسبب ما كان واقعاً  
من الحروب والفتن بين الفريقين لانه منع الاتفاقات الى النيل الذي يليق الامد بسبب قلة ثم هبط ولم يزرع من الاراضي  
الا القليل وغلا سعر الحبوب في تلك السنة وفي سنة ثلاث وتسعمائة هجرية كان السرو في أول يوم من شهر المحرم  
ووفي النيل في اليوم الرابع من شهر المحرم من سنة أربع وتسعمائة هجرية وصار اعلانه في تسعة عشر من مسرى  
ورغب السلطان الملك الناصر أبو السعادات محمد بن قايتباي الممولى ان يتوجه بنفسه لقطع الخليج ففعله عماليكه  
خوفاً عليهم من أن يقتل فأغمر السلطان تلك ونزل من القلعة بعد صلاة العشاء مع جملة من أصحابه ورجالهم وامامهم  
المشايخ ليواجهوا قطع الخليج ليلاً وبعد ذلك رجع الى القلعة وفي الصباح وجدت أهل القاهرة الماء قد علا الخيلاب  
ولم يعلم قبل ذلك قطع الخليج ليلاً الا في هذه المدة فاعتقت الأهالي ان قطع الخليج من المواسم والاعباد الكبيرة  
عندهم وأوجب ذلك تشاؤم الخلق وبعد ذلك بقليل قتل الملك الناصر

### (مقياس النيل في حدة آل عثمان)

اعلم ان حوادث هذه المدة تشتمل على ما يقرب من ثلثمائة سنة كان ابتداءها سنة بلاه السلطان سليم على أرض  
مصر وانتهاؤها دخول القرن سابعة هذه الدار ونحن لم نذكر هنا الا ما حصل من العمارات في المقياس وسواها  
النيل في مد بعض من ولوا مصر من المال بالنيابة عن سلاطين آل عثمان وفي حدة اليكسوت من دون أن يتعرض  
لذكر ذلك الا لحوادث التاريخية المتعلقة بكل من هؤلاء المال توجد في آثارهم فليراجعها من يريد الوقوف عليها  
وفي زمن السلطان لم يمد تخليط البلاد من المال صار الاحتمام بالادارة الداخلية بالدار المصرية وسائر البلاد  
الآخر التي دخلت تحت حكمهم ونسب بعضهم الى السلطان سليم بعض عمارات لمقياس الروضة ولكن لم يبين وقت  
حصولها وما كونه حصل مثل ذلك في زمن ابنه السلطان سليم الاول الذي أعقبه على القنست مئتين وعشرين  
وتسعمائة وبعده وفي سنة أربع وتسعين وتسعمائة هجرية يجلس على القنست ابنه السلطان سليم الثاني وصار  
الاعتناء بأمر المقياس أيضاً مأهلاً بعد ذلك ويظهر ما ذكره ابن السرو ان النيل في زمن السلطان عثمان بن  
أحمد سنة تسعة وعشرين ومائة وألف هجرية زاد زيادة اربعة اقدام فاعاد تقافي المصريين الفرق وحل غلا في أسعار  
الحب والتوت وأعقب ذلك طاعون وفي سلطنة السلطان مراد خان بن أحمد الذي خلف السلطان مصطفى على  
القنست سنة أربعة وثلاثين ومائة وألف هجرية وصل ارتفاع النيل الى أربعة وعشرين ذراعاً غاف الناس ولكن لم

يصلب ويزل بسرة وزرعت الاراضي وبقي الحاصل وفي سلطنة السلطان ابراهيم بن احمد أخى السلطان مراد خان وخليفته وهو الثامن عشر من سلاطين آل عثمان زاد النبل في سنة خمس ومائة وألف هجرية بزيادة ضعيفة وفي أول شهر ربيع كان لم يصل ارتفاع النبل الى ستة عشر ذراعاً ومع ذلك صار قطع الخليج ونزل النبل من وقته لحصل في جميع الديار المصرية غلاشة ديد وفي سلطنة السلطان مصطفى الثالث ابن السلطان أحمد خليفة السلطان عثمان الثالث ابن السلطان مصطفى في سنة سبعين ومائة وألف هجرية كان الحاكم بوظيفة القائم مقام على الديار المصرية من قبل الدولة العلية جرنشاشا وكان قد اعتدى العتب الخشب الموضوع فوق عمود المقياس خلل من تقادم مرور الزمن عليه فامر بوضع عتب بدله وكتب عليه بالنلتعاً كل مكتوباً عليه من الآثار في الزمن القديم بالكتابة الكوفية من وقت المتوكل ويظهر من أقوال المؤرخين أن في مدة البيسكوات خصوصاً في مدة على سلك الكبير سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف لم يحصل تمهاون في أمر المقياس بل اعتنوا بأمره وأبروا فيه بطله عبارات ولكن لم تنق عليه

### (مقياس النبل في زمن الفرنساوية)

كان قطع الخليج في اليوم السادس عشر من شهر ربيع الأول سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف هجرية وعمل لمهرجان حافل حضره الأمير نبوبرد وروساميه وشعوا الكيضا والباشا وأعضاء الديوان الكبير بإقماره ومثلاً أفندي وأغاة اليكشارية وجرحت الرسوم المربوطة من كساوى وبيرة وغيرهما ففرح الناس لان هذه السنة كانت سنة محبة مباركة وفي النبل وقام حسناو وزرعت الاراضي جميعها وفي سنة أربع عشرة ومائتين وألف هجرية توجه المهندسون الى المقياس وحضروا قاء موازاً لوالاهم من الطب حتى ظهر أول قسم من أقسام العمود وكانت ذلك بحضور الشيخ مصطفى قاضي المقياس وسقا باشا ثم أضافوا فوق تاج العمود قطعة من الرخام الأبيض ارتفاعها ذراع واحد واصبعان وكتبوا فوقها كتابة بالفرنساوية والعربية فتم بذلك عدد الأذرع ثمانية عشر ذراعاً وفوق الذراع الأخير ستة أصابع والكتابة بالفرنساوية على الوجه الغربي للقطعة الرخام ومعناها السنة التاسعة للمشيقة بالفرنساوية والكتابة العربية على الوجه الشرقي من القطعة المذكورة سنة خمس عشرة ومائتين وألف من الهجرة توجهوا لكتابة غير تلك على لوح من الرخام فوق الباب بالفرنساوية وقومها ترجمتها وهي بسم الله الرحمن الرحيم وبهذا السبيل محمد أفندي العربي قاضي مصر حالاً بعد حالاً بالصلاة والسلام على رسول الله الكريم له بتاريخ خمسة تسعة للمشيقة بالفرنساوية وسنة خمسة عشر ومائتين وألف الهجرة وثلاثين شهر ابريل بعد افتتاح مصر من نور دأمر الجيوش رسم منور عسكر العام المقياس فكان قياس النبل في وقت الشهاص على ثلاثة أذرع وعشرة أصابع في اليوم العاشر من بعد المنقلب الصيني من السنة الثامنة للجمهورية وابتدأ بالزيادة بمصر في اليوم السادس عشر من بعد هذا المنقلب بعينه وعلى ذراعين وثلاثة أصابع زيادة على بدت العمود بعد سنة ألام ومائة يوم من هذا الانقلاب وبدأ بالنقصان في اليوم الرابع عشر بعد المائة منه أيضاً فإلزامى عم الاراضي فهذا القياس الخارج عن المعتاد باربعة عشر ذراعاً وسبعة عشر اصبعاً الا ان له يستعمله وأقر هذا هذه الجملة الأخيرة معتمونها ان مجموع الزيادة التي زادها النبل في هذه السنة كانت أربعة عشر ذراعاً وسبعة عشر اصبعاً كما في الأصل بالفرنساوية واعلم ان بدن العمود طوله ستة عشر ذراعاً والذراع أربعة وخمسون شبراً وهو مقسم بعلا مات مرسومة عليه وهي أربعة وعشرون اصبعاً وحشاشان العتب الخشب الذي كان قد وضعه سنة ثمان مائة اعتراه التلف صار استعواضه بعتبين قطعة واحدة قوية وكانت عمارة البئر والهيل بمجاورين للعووض ووضعت تخاشيب بين أعمة الدليلز وعلى أوتار لزوم إقامة الشيخ خادم المقياس ووضع فوق البوابة لوح من الرخام كتب عليه باللغة الفرنسية والفرنساوية والكتابة المارة وصاروا لاجتماع في رعاية الكتابات الكوفية وغيرها والاعتناء بصيحتها وفي سنة أربع عشرة ومائتين وألف صار قطع الخليج على ستة عشر ذراعاً وسبعة أصابع وعمل المهرجان على العادة وفي السنة الثانية يعني سنة خمس عشرة ومائتين وألف تمت عبارات التي كانت جارية بالمقياس وقدم من الباشا مهندس لوبيير (يعني الاب) الى الديوان الكبير نسخة الاعمال انذ كورة

لأجل أن تحفظ بالدفتر ثمانية قعور لهو لسكر من الديوان خطابا بالسكر (صورة الخطاب الاول) من محفل  
الديوان العالي بمصر المحروسة خطابا الى حضرة قمر عسكر الكبير عدا الله بنو أمير الجيوش القرضاوية حفظها الله  
تعالى أما بعد الدعا لكم بخير فخيركم بما هو وقع من سعادتكم من به كبيره في شأن الملوك السابقين والسلطين  
المتقدمين من العباسيين وهي مقياس النيل السعيد الذي هو سبب لعمارة الاقليم المصري وفيه حياة الامميين  
والمواشي والطيور والوحوش من بعد ابحر النيل الشلال الاعلى الى عنق ما بين مصر في الثغر من رشيد ودمياط  
وحصل السرور الكامل للناس وصاروا يدعون لكم بالثبات والنصر ويطوبون بقاءكم وهذه نعمة احيقوها بعد  
اندراسها من مدة الامور من العباسيين فصار ذلك من ما تركم تذكرونه الى آخر الدهور دامت فضائلكم على  
رعاياكم وحفظ عليكم هذا التدبير العظيم وزادكم شفقة ورحمة عليهم وشكركم على ذلك الخاسر والعالم والسلام  
خاتم حررق سبع من شعبان الموافق لاربع ينفوس سنة تسع المصادق على كونه منقولا عن النسخة الاصليه وكونه  
صحيحا القبر عدا الله الشرفاوى الشيخ محمد المهدي رفايل باشا ترجان  
رئيس الديوان بمصر حالا كاتب الديوان حالا الديوان بمصر

(الخطاب الثاني) من محفل الديوان العالي بمصر المحروسة خطابا الى حضرة الستوبان يعني ابن البلد الخواجة لهو لير  
رئيس المهندسين وقمة الله تعالى الى الميامين أما بعد الدعا لكم بخيراته بلغ الناس حسن صنيعكم وعبادتكم بديركم  
واتقان هندستكم في تشييد وقمر مقياس النيل السعيد الذي يعم نفعه ويشمل خبر القربى والبعد فان اقليم مصر  
أجل الاقاليم وأجمع الاراضي اجزين وخبره وزرعهم سائر الاقطار وتتبعه الامميين والمواشي والطيور  
والوحوش في القفار ومبني خبره واسباب نعمته هذا النيل المبارك الذي هو افضل العار والانهار هندسته وانقشتم  
محل رجاءه واساس قيامه وبناؤه فكانت هذه من به منكم وبخيرة وتبصير من نتيج افكاركم القرينة فرحت بها الناس  
أجمعون وشكروا احسان حضرة عسكر الكبير علوا كمال عقلكم بسبب ما تقتضوهوا احكمتموه في هذا العمل  
الشامل نفعه والمشهور في سائر الاقطار شكر الله وعرفكم والسلام خاتم مسجل الديوان في سبع من شعبان سنة  
خمس عشر ومائتين وألف القبر عدا الله الشرفاوى الشيخ محمد المهدي القبر عدا الله الشرفاوى  
رئيس الديوان كاتب الديوان

### (اقياس في من العائلة المحمدية العلوية)

بعد ان تمهدت قواعد الحكومة بزوال ما كان من الفتن الشائرة في عهد جلوس العزيز محمد علي باشا حصلت العناية  
منه بتدبير امر الترويق هذه الاقطار والتزوير فواجب ازدياد خصوصية ارضها وحيث كان النيل هو اس الترويق  
والبركة صار الاحتفال بشأه وثان توزيع مياهه على القرى والنواحي على وجهه بمنع ما كان يحصل من غرق وشرق  
بسبب ما كان يحصل من الاهمال بحفظ المسور ونهوض الترغ وانشقت ترع كبيرة في جميع جهات القطر وبني عليها  
كثير من القناطر والهويسات ومن ذلك امكن ضبط مياه النيل وتوزيعها على الوجه اللائم واقطعت بذلك اسباب  
المضرات التي كانت تتعاقب على ارض القطر واهله فكان ينشأ عنها تعاقب القحط والوباء وحيث ان النظام  
هذا التوزيع لا يكون الا بضبط احوال النيل في الزيادة والنقص وكان المقياس هو الالة المعدة لذلك اخذت  
الحكومة في الاحتفال بشأه والاعتناء به وبعين الشيخ مصطفى المتادى شيئا على المقياس وترتيب مصر تب من  
فيض الاحسانات الدورية ولما مات تعين ببله واده الشيخ على المتادى الذي كان من متبني بديوان الاوقاف واعقبه ابن  
عمه الشيخ حسن المتادى وبعده الشيخ ابراهيم المتادى من آقار به ووفى الشيخ ابراهيم المتادى المذكور سنة احدى  
وتسعين ورجع المقياس الى الشيخ الصواف لان من فدية ابن ابي الراد وشهرة بهم بيت المقياس وفي كل سنة  
تعيّن المهندسون للكشف على المقياس واخراج ما يلزمه من التطهير والتعمير وحوال النيل مر حيث الزيادة  
والنقص تضبط في دفاتر مختصة بها محفوظة بديوان المحاماة بمصر وحيث ان اصل زيادة النيل المبارك منشؤها ما يأتي  
من جهة ارض الحبش داخل الافريقية فمن الميامين قبل أن تصل الاقطار المصرية ينشأ شلال اسوان تبقى زمنا تقطع

فيه المسافة الكائنة بين منبعه وأرض مصر تقلت الحكومة الحدودية لذلك لاجل أن تكون على بصيرة بما يلزم  
هذه النسبة للأقطار المصرية في حال الريادة بالغزو وعكسها لحفظ المزروعات ووقاية البلاد والاخطار وامتد بصيانة  
الحدود إلى اسمعيل باشا عز مصر خطوط تلغراف في جميع مديريات الأقطار السودانية متصلة بقطوط مصر وعمل  
مقياس بالخرطوم وتحدد مقياس أسوان القديم بهذه الوسائل الخيرية سهول على الحكومة بل وعلى كل رجال القطر  
معرفة حال النيل قبل أن يدخل الديار المصرية بما يصل من الأخبار والتلغراف في سنة كل يوم وعكست الحكومة بهذه  
الاعمال وبمقتضى من الترع والخيلان والبناني من استقام أحوال الري ومن ثم انضج حال الزراعة ونمت البركة في  
جميع أرجاء القطر وحفظت أهل من غلات القمح والغلال الذين كانوا ملازمين لسكان هذا القطر في المدد والمخاية  
ونسب منهم ما خلوه من أهل مرارا وتقطعت أغلب أراضيهم الزراعية وكسبت بارمل أوسطا عليها ماء البحر المالح  
وصارت قحله بعد أن يضرب ببعضها الامثال وسند كران شاه الله تعالى بهدم مقياس الروضة كلاً من القاييس  
الثلاثة المستعملة الآن وهي مقياس مدينة الخرطوم ثم مقياس مدينة أسوان ثم مقياس القناطر الخيرية وتقام  
القائمة تسلك على مقياس انقواء كان غرضه استعمال

(حالة المقياس والمباني الملحقة)

وفي سنة ثلاث وعشرين ومائتين وألف كان من بريد التفرج على المقياس يخرج من القاهرة قومي وصل الى بيت ابراهيم بك الذي هو الآن قصر العيني بمجدد قطرس المراكب موضوعة على فرع النيل الواقع بين الجيز بوقمصر العتيقة فيمر عليها الى الجيز بوقمصش في الجيز بوقمص وسط حدائق بعضاها بسور وبعضها بمرصع في طريق عليه أشجار جزائري يصل الى قرية في الجانب القبلي من الجيزة وهناك على عين السالك بين الطريق والشاطئ الغربي الجيز بيرة تكون البستان المرحودية المقياس ويعرف بقطيب البستان وفيه كثير من أشجار الجيز والبرتقانة وشجر القرعانة والتفاح ثم يدخل الانسان حوشا كيرافه المقياس والمباني الاخر وطول الحوش المذكوكة ورسته وخسونه تراونصف مترو عرضه أربعة وثلاثون مترا وفي آخره على اليسار حوش صغير مستطيل مختص بالمقياس ومباني من سرائيهم الدين الا في ذكرها بعد وعرض الحوش الصغير المذكور ثلاثة عشر مترا ونصف مترو طوله تسعة عشر مترا وفيه بعض أشجار وهو منقطع عن الحوش الاول بمخاط قليل الارتفاع بناؤه حاد شارة قاعه قريب من مترين وسنكه أربعة وستون سنتيما وواباب الدخول لهذا الحوش عرض بقدمه قوتانين سنتيما وهو متباعدا عن حائط الحوش الكبير الداخله التي هي حائط الحامع القديم الذي بناه الخليفة القاظمي المستنصر بالله بقدر احد عشر مترا وأرض هذا الحوش مغطاة عن أرض الحوش الكبير بقدر اثنين وثمانين سنتيما وينزل اليه بخصص درج من الحجر ارتفاع الواحدة تسعة عشر سنتيما

(وصف المقياس)

متى كان الانسان في الحوض الصغير المار ذكره يتوجه الى جهة العين ويصعد من الممر درجاً اربع كل درجة ثمانية  
 عشر سنتيمتراً فيكون امام الباب الخارج للمقياس وفوقه مكتوب في سطرين هكذا (دخول هذا المكان شهادة  
 أن لا اله الا الله وأن محمداً رسول الله) وشكل المكان الموجوده حوض المقياس من نيل عرضه ستة عشر متراً  
 وتسعون سنتيمتراً من الشرق الى الغرب وطوله من الشمال الى الجنوب احدى وعشرون متراً وثلاثون سنتيمتراً  
 وارتفاعه قريب من اربعة أمتار من ابتداء مستوى الارض الى السطح والارتفاع من ابتداء قاع الحوض  
 الى الرأس القبة المغطى بها الحوض قريب من اربعة وعشرين متراً وستين سنتيمتراً وباب الدخول للمقياس عرضه  
 متر وثلاثون سنتيمتراً يتوصل منه لمخلف المقياس الذي عرضه ستة أمتار وستون سنتيمتراً وعرضه اربعة أمتار  
 وفي مقابلة هذا الباب باب آخر عرضه متر وعشرون سنتيمتراً يتوصل منه الى دهليز آخر يحيط بحوض المقياس الذي  
 فيه العود انقسم وحول الحوض في جزئه الاعلى اربعة أمتار كافي الزوايا منفصل كل منها بعود من الزاوية

قطعة واحدة قطر كل منها أربعون سنترا وهو متوج يحتاج كورتى من الرخام أيضا لمسكن على كرسى من الرخام  
 وفي المسافة الثلاثة بين الأكاف والاعمدة أربعون من خشب ارتفاعه متر وعشرون سنترا والآن جميع الاعمدة  
 والأكاف أزيلت واستبدلت بالعمدة من خشب متسلطة عليها حوادث الشمس والنصف وكان يوجد على  
 عين الدخيل في الدهليز الثاني لوح من الرخام الأبيض داخل في الحائط ارتفاعه ثمانية وثلاثون سنترا وعرضه  
 اثنان وثلاثون سنترا ومن فوقه كتابه قرمطية وهي بسم الله الرحمن الرحيم وما وفقني الاباقه انما بهر مساجد  
 الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلوة وآتى الزكاة ولم يحش الا الله فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين  
 نصر من الله وفتح قريب لعبد الله ووليه معقبا في عم الامام المستنصر بالله وأبناءه الاكرمين أمر بانشاء هذا  
 الجلع المبارك قبله السيد الاجل أمير الجيوش سيف الاسلام ناصر الانام كادل قضاة المسلمين وهادى دعاة  
 المؤمنين أبو الصمد بدر المستنصر بن عضد الله الدين وأمنع بطول بقائه أمير المؤمنين وأدام قدرته وأعلى  
 كلمته في رجب سنة خمس وثمانين وأربعمائة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وفي  
 الدهليز المذكور باب آخر في الجانب الشرقى كان يتوصل به الى سراي نجم الدين القديمة والسلام الموصلة لموضع  
 المقياس موجودة في زاوية الدهليز القبلية الشرقية ودرجات السلم غير متساوية وكذا أسطحة مبنى وصل الانسان  
 الى قاع الحوض يكون قد انحط عن أرض الدهليز الداخل بقدر عشرة أمتار وعشرين سنترا ويرى حينئذ العود  
 الذى عليه القاسم القائم في وسط الحوض على كرسى ارتفاعه متر وعشرون سنترا والعود المذكور مرفوع الى آخر  
 الحوض وله أوجه ثمانية قطر ثمانية وأربعون سنترا وعرض كل من الاوجه ثمانية عشر سنترا وهو مقسوم الى  
 ستة عشر ذراعا بعلاقات موجودة على البدن من ابداء أسفله الى آخره وأقسام الاصابع الاربع والعشرين  
 مرسومة فوقه بخطوط أى حوز طولها نصف حوز الازرع وكل أربعة منها موجودة في ناحية من خط رأسى قاسم  
 للوجه الى قسمين وفي الزمن السابق انكسر العود من وسطه عند الذراع التاسع وحصل لحام النصفين وصلهما  
 بطوق من الخصاص والآن يعنى العاشر من ربيع الآخر سنة تسعين ومائتين ألف هلالية السلام المذكورة  
 موجودة بالشكل الذى وضعها القرناسية عليهم العود كذلك لكن بميل خفيف من جهة الكسر الميوجودة قديما  
 والتاج الرخام المذكور تى استبدل بأربع بسات من حجر أحمر والعتب فوق البساط المذكور لكن ليس هو العتب  
 القديم بل عتب جديد يظهر أنه وضع في زمن بناه امرى حسن باشا أو قبله وفى الشيخ خادم المقياس فوق العتب بناء  
 بالطوب وطلا بالخافى وزعمه الى حدود الاربعين والعشرين ذراعا ويظهر أنه كان في الاصل كتابة عند كل ذراع لكن  
 بسبب اصطر كاله الماء أزيلت كتابة الازرع السفلية والذى يمكن قراءته هو الكتابة الموجودة على الثلاثة الازرع  
 الاخيرة وهذا الكتابة كوفية وهي سبعة عشر ذراعا ستة عشر ذراعا خمسة عشر ذراعا والذراع الاخيرة الموجودة  
 تحت التاج منتهية على هيئة عقود وسطها قوس وأزهار مرتفعة الى استواء سطح البدن يعنى مساوية له لا تزيد  
 عليه والكتابة المذكورة توجد في منتصف العقود وهي مرتفعة مكررة في أربعة أوجه من البدن وفيها توجد حوز  
 الذراع والاصابع وفي الاربع الاخر توجد الاصابع فقط وفوق البدن تاج كورتى من الرخام الأبيض يظهر أنه كان  
 مذهبا في الزمن القديم وزال طلاء من مرور الزمن عليه وفوق التاج المذكور كان العتب الخشب القديم لضط  
 العود في مكانه حتى لا يتحول وطرفا العتب المذكور احداهما ثبت في الحائط الشرقى والاخر في الحائط الغربى للعرض  
 وسطحه الاعلى مع سطح الدهليز كان على العتب القديم وقت دخول القرناسية من الجاهلتيين كتابة عمرية اثني عشر  
 سطرا وهي على الوجه القبلى (الله لا اله الا هو الحى القيوم) (لا تأخذ منه ولا نوم) (الحامى السموات وما فى الارض)  
 (من ذا الذى يشفع عنده الا بذنه) (يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم) (ولا يحيطون بشئ من) (علمه) (الاجسام) (وسع  
 كرمه السموات والارض) (ولا يؤذم حفظها وهو العلى العظيم) (وصلى الله على محمد وآله وسلم) (فى جادى  
 الآخر سنة سبع وأربعين ومائتين) وهذه الكتابة بالخط الثلث وكانت بعينها مكتوبة بالكوفي وقت بناء المقياس  
 ويشهد لذلك ما نقله من ابن خلكان ويعلم انه ان التثاثة ومثاثره يعلم منه ايضا انه حصل في الايمان

السالفة تلق العتب وصار تغيره وتغيرت بهذا السبب الكتابة الكوفية والذي يستحق التنزي بعد الحمد وهو الجمارى  
 الثلاثة الموصلة ما النيل الى الخوض الجمرات الاولى مفتوحة في الوجه القبلي وقاعها باسواء بلاط الخوض وعرضها  
 مترو عشرة سنتيمترات وارتفاعها مترو أربعة وثلاثون سنتيمترا والجمرات الثانية التي بان فقه حافى الوجه الشرق وبعد  
 مرورهم من تحت سرائح نجم الدين القديمة تكون قطعة في الفرع الايمن من النيل في مقابلة مصر الصبغة والاولى  
 منهم ما يعنى المقطع من الاثنين تحت آخر درجة من السلم وعرضها مترو وعشرون سنتيمترا والثانية فوقها وعرضها مترو  
 واحد وقصتها تكون في قبو وهذا القبو مكررى الواجهه الاربعه للخوض وعلى باب القبو مكتوب بالكوفي (ما شاء الله  
 لا قوة الا بالله) وبعلاو القبو المذكور أربعة ألواح رخام - من مبنية في الجدران عرضها واحد وقدره ثلاثون سنتيمترا  
 وطولها مختلف فالشرقي طوله متران وخمسة عشر سنتيمترا ومكتوب عليه بالكوفي (بسم الله الرحمن الرحيم) ووزننا  
 من السما ميا ميا ركا (قائمتنا بجنات وجب الحصيد) والبرقي طوله متران ونصف ومكتوب عليه (وزى الارض  
 هامة) فاذا أنزلنا عليها الماء (اهتزت ووبت وانبتت كل زرع بهيم) والبرقي طوله متران وتسعة وأربعون سنتيمترا  
 ومكتوب عليه (الم تر ان الله أنزل من السما ماء فصيح الارض مخضرة) (الله لطيف خبير) والقبلي طوله متران وثمانية  
 وتسعون سنتيمترا ومكتوب عليه (وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا) وينشر رحته وهو الولي الحميد  
 والى الآن هذه الآيات موجودة ولم تتغير عن رسمها الذي وضعه أحمد بن الحاسب سنة سبع وأربعين ومائتين  
 على وزن سبعة عشر ذراعا كما تقدم ذكره فيما نقلناه من ابن خلكان ويمكن الآن بواسطة المقارنة بين زيادات النيل  
 في تلك الأيام وفي أيامنا هذه معرفة حال الحمود هل هو على أصله أو لا وقد رازع الذي كان مستغلا هل هو الذراع  
 نفسه المرسوم على الحمود وغيره والوصول الى معرفة قدر ما ارتفع به قاع النيل من تسعيس وأربعين ومائتين الى  
 وقتنا هذا واستخرج مقدار القدر الوسط الذي ترتفع به أراضي الزراعة على كل قرن وفوق الآيات السابقة على ارتفاع  
 مترو اثنين وثلاثين سنتيمترا منها وعلى بعد مترو وعشرة سنتيمترات من استواء أرض الدلهيز يوجد في دائرة الخوض  
 من الجهات الأربع زيه مرصوب من ثمان عشرة قطعة من الرخام الأبيض في الطول وعليها أربع كتابات كوفية  
 كل كتابة في وجه من الواجهه والزيه المذكور طوله خمسة أمتار ونصف من الوجه الشرقى على عين السلم خمسة أمتار  
 ونصف في كل من الوجهين البرقي والغربي وخمسة أمتار وعشرون سنتيمترا من الوجه القبلي الذي يفتح على عدد الدرجة  
 الرابعة والخامسة من درج السلم الهابط الى أسفل الخوض والكتابة الموجودة على الزيه المذكور في الوجه الشرقى  
 هي (الله الذي خلق السموات والارض وأنزل من السما ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم ومضركم القتل العجى)  
 والمكتوبة على الزيه في الوجه البرقي هي (في الجبر بامرهم ومضركم الانهار ومضركم الشمس والقمر دائبين  
 ومضركم الليل والنهار وأنصركم من كل ما لا تقومون تعدون ثقة الله لا تحسوها ان الانسان لغلوم) والكتابة  
 الموجودة على الوجهين الاخرين ليست في الحسن والملاحه فضاهاى السابقة وبذلك على انها متأخرة عنها  
 والكتابة التي على الزيه في الوجه الغربي هي (كفار هو الذي أنزل من السما ماء لكم منه شراب ومنه شريفه  
 تسبون نبت لكم به الزرع والرتون والغنيل والاعناب ومن كل الثمرات ان في ذلك لآية) والكتابة التي على الزيه  
 في الوجه القبلي هي (أقوم بتفكرون) وأنزل من السما ماء مطهورا نصي به يلد تمسا ونسقه به مخلقة ما أوأناسى  
 كثيرا وصلى الله على محمد النبي وآله وسلم) ولتنه هو تعالى ان الذي وضعه أحمد بن الحاسب من الكتابة بهذا  
 الذراع الثلثين عشر وقد تقدم ذكره كتب في بعد كلمة كفار بسم الله الرحمن الرحيم مقياس من وسعاده ونعمة  
 وسلامة أمر بينا به عبد الله جعفر الامام المتوكل على الله أمير المؤمنين طاب بقاؤه ودام عزه وتأييده على بدأ أحمد بن  
 محمد الحاسب سنة سبع وأربعين ومائتين والذي وجدته القرساوية وهو موجود الى الآن يشغل بعد كلمة كفار على  
 باقى الآية الى قوله وأناسى كثيرا وبعده مكتوب وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلم وبعد من ذلك انه حصل في  
 الأزمان السابقة تغيير للكتابة القديمة ولا يمكن الحكم بأن التغيير لجميع الكتابة أو بعضها وربما كان التغيير لم يشع  
 الا فيما اشغل على اسم الخطبة العباسي ويدعو ذلك الى ظن أن هذا التغيير حصل في مدة الفاطميين والذي يتقوى هذا

القل هو الكتابة الموجودة على اللوح الرخام الأبيض وكان في وقت الفرسانية على بين الداخل في دهليز بئر المقياس  
والكتابة المذكورة هي كتابة قرامطية مثل الكتابة الموجودة في الضلع الغربي والقبلي من بعد كفة تكفار ونصها  
بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيق الأناقة انما امر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة وآتى  
الزكاة ولم يخش الا الله فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين فصرن الله وفتح قريب بعد الله وويل معد أي نعم  
الامام المستنصر بالله وأبائه الاكرمين عملاً امر بانشاء هذا الجامع المبارك قبل السيد الاجل أمير الجيوش الى آخر  
ما تقدم ذكره وما نقلناه عن الفرسانية من خطاطهم وتاريخ اللوح المذكور في رجب سنة خمس وخمسين  
وأربع مائة وفيما تقدم عن ابن خاكن مذ كور أنه كان فوق باب مدخل المقياس في الزقاق المقابل للنيل سطر وهو  
بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد سيد المرسلين أمر عبد الله جعفر الامام  
المستول على الله أمير المؤمنين ببناء هذا المقياس الهامشي لتعرف بزيادة النيل ونقصانه الى آخر ما تقدم وتاريخه في  
سنة تسعين وأربعين ومائتين وجبب ذلك ليدل على انه في زمن يدراج الى أجريت عمارة بالمقياس وأزيل اسم الخليفة  
العباسي وعوض باسم الخليفة القاطم وعلى كل حال فالكتابة الواقعة في حذ الزقاق السابع عشر لم يحصل فيها  
تغيير وقد تحققت ذلك بنفسى في اليوم السابع والعشرين من ذي الحجة سنة إحدى وتسعين ومائتين وألف  
فوجدت ان النطاق المبنى في الحائط على ارتفاع ستة عشر ذراعاً مطابق على العمود أربعة عشر ذراعاً وثاني ذراع  
وكان ينبغي مطابقته للذراع الرابع عشر من العمود بسبب ان الشئ عشر ذراعاً هي أربعة عشر ذراعاً فقط بناء على  
ما تقدم ويظهر أن السبعة عشر قيراطاً الزائدة حصلت من الممرات التي أجريت بالمقياس في الازمار الخليفة وحصل  
منها بوط العمود في أصله بهذا المقدار ووجدت الكتابة الكوفية التي هي في أربعة جوانب البئر فوق الزقاق  
السابع عشر لم يتغير وأما الكتابة القرامطية فهي موجودة الى الآن بقرب نهاية البئر العلياسطر واحد يدور في  
جوانب البئر نطاقين أحدهما وهو الأعلى نهايته العليا بعدة عن منتصف نطاق الستة عشر ذراعاً بغير روضة  
عشر سنتغترا والثاني نهايته السفلى بعدة عن منتصف نطاق الستة عشر ذراعاً بغير روضة عشر سنتغترا وبناه على ما هو  
مذكور في ابن خلكان تكون هذه الكتابة اشقلت من محلها الاصلى وكان يوجد فوق حوض المقياس قبلة من  
خشب مغطية للموض المذكور ومحمولة على الأعمدة والأكاف الموجودة في دائرة الدعليه الذي ذكرناه وارتفاع هذه  
القبلة ٢٨ ر ٤ وفيها الدخول اورثاء عشر شباً كاعرض كل واحد منها ٥١ ر ١ وارتفاعه ٧٠ ر ١  
لا يفصلها عن بعضها الا طامس الخشب والقبلة المذكورة مزينة بنقوش عادية وعليها بعض كتابات

### (جامع المقياس)

كان الانسان متى خرج من حوض المقياس انما صر به يكون في الحوض الكبير ويجد في غربي محل المقياس الجامع  
وهو في الزاوية الغربية المقابلة للبيرة وهذا الجامع بني بأمر الخليفة المستنصر بالله وبنائه أبو النعمان بدر الجمالي  
وزير ومصارف عمرته في زمن السلطان نجم الدين أيوب والساطان الملك المؤيد شيخ الممقودي هذه وجدته وارتفاع  
فيه ستة وثلاثين وعشرين وعشاً رابع المقياس وكان باب الدخول للجامع المذكور يوجد في النهاية القبلية  
الحوض الكبير يصل اليها من عرمن الجهة القبلية بعد أن يصعد على سلم عدد درجه خمس عشر قد رجة عرض الدرجة  
الواحدة خمسة وعشرون سنتغترا وطولها متران وفوق الباب المذكور لوح من الرخام عرضه سبعة وستون سنتغترا  
وارتفاعه ثمانون سنتغترا وعليه كتابة قرامطية هي نفس الكتابة التي ذكرنا أنها على حائط الدعليه على بين الداخل  
التي أولها بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيق الأناقة الى آخر ما هو مكتوب على الحائط المذكور ومتى كان الانسان  
داخلاً للجامع يجد أعمدة محيطة به مقبلة في الجهة الشمالية الغربية وصفان في الجهة الغربية وثلاثة في الجهة  
الشرقية والأعمدة الحاملة للسقف للجامع عدد ثمانية وثلاثون عموداً منها أربعة عشر في الزوايا في الحداد أن أكاف  
مقابلة للأعمدة والمسافة التي بين الأعمدة ٢٣ ر ٣٠ م على حساب الجهات وأما حائط الجامع البصرية  
فهو عمدة بطول الحوض الكبير والقبلة وبسمن الحائط الغربية على النيل وفي الضلع الشرقي القبلة والناب

وفيه أيضا سبعة شبائك اثنتان منها على جهة اليمين وخمسة على جهة الشمال ينظر منهما النيل وفي الحائط الغربي ستة شبائك آخر بعضها ينظر منه النيل وعلى الحائط المذكور الكتابة القرماطية السابقة وارتفاع الجامع المذكور ستة أمتار من الأرض إلى السطح وله منارة في وجه القبلة ارتفاعها أربعون مترا والمباني المجمعة للندم في أرض مثلثة منصرفين الحائط الغربي للجامع وبين النهر ويوجد خلاف ما ذكره وصل إلى الفرع المقابل للبيعة عدد درجه ثمانى عشر درجة وكانت الاهالي تقيس عليه النيل في الايام السابقة والعامة تقول ان موسى عليه السلام وضع عليه وهذا السلم هو الذى رعى من فوقه الشاعر أبو جعفر النحاس في البصر فرقى وذلك انه كان من مشاهير الشعراء وكان مصرى الاصل فاتفق انه جلس ذات يوم على السلم المذكور وكان يتفكر في قلم قصيدة فربحها رجل من الناس فسمعها يقول انما طافظنهم مصر فيروم بها لوقوف النيل فرماد في البصر ليخلص النيل من شره

### (سراية نجم الدين)

كانت هذه السراية مطلية على مصر العتيقة وعلى فرع النيل الفاصل لها من الجزائر والذى وجد منها في وقت القرن سادى على حالة مناسبة هو قاعة مربعة عرضها ثمانية اشراس من الشرق الى الغرب ١٢٧٠ ومن الشمال الى الجنوب ١٤٦٠ وفي وسطها قاعة مربعة على مربع مستطيل عرضها من الشرق الى الغرب ٥٥٦٠ ومن الشمال الى الجنوب ٦٨٨٠ وزواياها الاربع محمولة على اكثاف ويتوصل من القاعة المذكورة الى المواضع كثيرة بعضها صغير وبعضها كبير واغلبها تقرب وكان في شرق السراية فرجة فيها سلم ينزل عنه لتطهر البحارى الموجودة تحت السراية الموصلة ماء النيل الى حوض القياس وكانت القريش لا يتجملت في هذه الفرجة بطرية من المدايع لاجل شرب مصر العتيقة عند وقوع قننة أو شربها والآن يحمل سراية نجم الدين المذكورة به فيها على بستانا والبعض وهو الجزء المثل على النيل على فيه كسكك وهو كناية عن أودقوا واحدة فيها شبائك من جميع الجهات والكسكك المذكور مرفوع عن أرض البستان بخمس درجات وحول من الجهات الثلاث سبعة أرضها مرفوعة بالزخام ومحل الجامع ومحل خدم المقياس على سلاسل ومحل جامع صغير في الزاوية البصرية والقاهرة القديمة فيه حسن باشا الما تسترى مع الشيخ عبد الرحمن وتاريخ بناء المثل المذكور سنة سبع وستين وما شئت وألقوا بالان حيطانه تعلقت ويأضه سقط وصار في حالة تدل على خرابه عن قريب ثم ان السلطان سليم بعد قتله للسلطان طومان باى وشتمه عند باب زويلة ارتاح خاطر وصفا وقته حيث لم يق من الجرا كسة ما به من عليه وبما رضى في أرض مصر فقام وعدى بزيارة الروضة وأقام بسراية المقياس وكان يركب في ذهنية القوي ويتفرج في النيل كل يوم ويرجع الى السراية الى أن وقعت له النادرة التي سكاها شارح سيرة الجراكسة وهي ان الامير قانصوه العادى لما سمع بشنى السلطان طومان باى وقتل الامير سار بك حزن حزنا ما عليه من مزيد وهجر الطعام والتمام ثم حدث نفسه بان يقص على قتل السلطان سليم فذكر في نفسه ان يلبس مثل العرب ويأخذ معه جماعة من أهل القوة وينزل في مركب ليلا ويسير بها الى تحت المقياس ويجعل لسانه تسليمق ويهدهد عليه وينزل في داخل المقياس ويقتل السلطان سليم ويأخذ بثراة رومه ويقص ذلك حتى وصل الى الطيارة التي فوق المقياس من محل السلطان فوجد الحرس مستيقظين وسمع حديثهم فكمن في محل وقال في نفسه اصبر لهم حتى يناموا فلما قطع حديثهم علم انهم ناموا وكانوا يتناولون الحرس بالساعات فقام ومضى الى ان قرب منهم فقطع نوابه ورأوه بالعين فقاموا يتصاحون بالسيف مسرعين في طلبه ففر هارب الى الموضع الذى طلع منه فأدركوه قبل أن يصل الى السلم فحاصروه الا ان رعى نفسه من فوق الشراقات في البحر وسارم التبار وتبعه جماعة بالركب الى ان أدركوه وهو عام فخر جوده وانحدر وابه ولم يبلغ مقصوده وأما السلطان سليم فإنه قام فرغى لم يمتزج باحسين سمع الضجيج ونظر من أعلى القصر في البحر فراه عائدا فامر حسبلارى عليه بالبندي فلم يصبه شئ منه الى ان وصل ساحل بولاق ثم بعد ذلك توجه السلطان في البحر وخرج على قوته ورشده وأقام بالاسكندرية ثلاثة ايام ثم رجع وأقام بزيارة المقياس وكان يتفرج في الذهنية كل يوم كما قد مرنا فاتفق أنه عاد من فرجته ذات ليلة فملا قريته بالذهنية من السلم هوى الصعود عليها فالتفت وجهه فسقط في البحر فلقه الريس وأخرجه

وبقى مدة مقبولة عليه ثم اتفق وأتم على الرضى وكان يدعى بالشيخ عبد القادر الأعرج وجعله معزى الجبرين وأعطاهم ما نابذوا جعلها فيه إلى أن يموت من غير أن يحصل منها شيء إلى السلطان وفي صبيحة تلك الليلة لم يرغب السلطان في الإقامة بعد ذلك في الجزيرة ثم توجه إلى منزل كورت بك الذي كان على ركة القليل فأقام به أياماً ثم رحل إلى القسطنطينية وأخذ معه السيد محمد القورى وأقاموا هناك في عدة أيام ثم أخذوا في السفر فوصلوا إلى القسطنطينية في بولاق وكان السلطان شديد طلبه من غيريك فطلب من السلطان أن ينادى بالامان فحصل ذلك فحضر عند السلطان وتكلم معه خياه السلطان وأكرمهم بصدقات وصدقاته وغيره من الإقامة بمصر وألّفوا هاب معه ليكون من أمرهم جاهد فرغب في التوجه معهم وتوجه معهم كرامة السيد محمد بن السلطان القورى

### (إدارة أمر المقياس)

كان الموكل بالمقياس والقياس في الأزمان السابقة شيخاً من الأفاضل وكان يطلق عليه اسم قاضى المقياس وهو الذى بين ارتفاع تقاريق النيل ويقبس في كل يوم زيادة من وقت أخذ في القياس ويحضر بذلك الحكومة وينادى بذلك في المدينة وكان متى حصل الارتفاع يعنى متى بلغ النيل في العمود ستة عشر ذراعاً أو ابتداء في السابع عشر يعلن بذلك الحكومة لتجربى قطع السدود الموضوعة في ذم الخليج وتجربى موسم جبر الجبر الذى هو من الأعياد المهمة إلى الآن وكان في الأيام القديمة من أعظم الأعياد وأهم المواسم وكان شيخ المقياس يقبض في دفتر مخصوص ما حصل من الزيادة في كل سنة مدة قضاة وما فوضوا هذه الكيفية كانت حوادث القضاة معلومة من ابتداءه إلى انتهائه من دفاتر القضاة الذين كانوا يرون هذه الوظيفة وكان يسجل بذلك معرفة حوادث النيل قال في انشط قال ابن الطوير إذا أذن الله سبحانه وتعالى بزيادة النيل المبارك طالع ابن أبي الراد دجاسا - تنقر عليه أذرع القاع في اليوم الخامس والعشرين من بؤنة وأرخه ما وافقه من أيام الشهور العربية فقبل ذلك من مطالعته وأخرجت إلى دوان المكاتب فنزلت في السيد المرتب ما يصل القاع والزيادة بعد ذلك في كل يوم فورخ يوم من الشهر العربى وما وافقه من أيام الشهر القبطى لا يزال كذلك وهو محافظ على كتمان ذلك لا يعلم به أحد قبل الخليفة بعد الوفاء إذا انتهى في ذراع الوفاء وهو السادس عشر إلى أن يبقى منه أصبع أو أصبعان وعلم ذلك من مطالعته أمر أن يعمل إلى المقياس في تلك الليلة من المطايح عشرة قاطن من الخبز المهدى عشرة من الخرفان المشوية وعشرة من الحمامات الحلوة وعشرة شععات ويؤمر بالمبيت في تلك الليلة بالمقياس فيحضر اليه قراء الحضرة والمتصدرون بالخوامع بالقاهرة ومصر ومن يجرى بحراهم فيستعملون ذلك ويقدرون النعم عليهم من العشاء الآخرة وهم يتلون القرآن رفقاً ويطربون بجان التطريب فيضمون النخلة الشريفة ويكون هذا الاجتماع في جامع المقياس فيوفي الماسة عشرة ذراعاً في تلك الليلة فإذا أصبح الصباح من هذا اليوم وحضرت مطالعة ابن أبي الراد إلى الخليفة بالوفاء مركب إلى المقياس لتقليعه على الهيئة التى تقدم ذكرها في الركوب متى وصل الخليفة إلى فسقية المقياس يصلى هو والوزير ركعتين كل واحد مفردة فإذا فرغ من صلاتهما حضرت الاوانى التي فيها الزعفران والمسك فيدبها سداً ثم يتناولها صاحب بيت المال ثم تناولها لابن أبي الراد فيلقى نفسه في القسبة وعليه غلاته وعلمته والعمود فيجب من درج الفسقة فتعلق فيه برجليه ويده اليسرى ويحمله بيده اليمنى وقراء الحضرة من الجانب الآخر يقرؤون القرآن نوبة بنوبة ثم يخرج الخليفة على فوردها إلى العشارى وهو بالخيار ما إن يعود إلى دار الخليفة مركب منها عائد إلى القاهرة أو ينعقد في العشارى عائد إلى القس فاذا استقر بالقصر أتم ركوب فتح الخليج همه عظيمة ظاهرة لا يتناهى ذلك ثم يصير ابن أبي الراد بكرة ثاني ذلك اليوم إلى القصر بالانوار والكبرياء في السبيل إلى الباب الملك بجواره فيدخله مذهباً ثم أمة هناك فيؤمر بلسانها يخرج من باب العبد شافها بين القصرين قصد الأشعة ذلك فان ذلك من هلاعة وفاء النيل ولا هل البلاد تطلع إلى ذلك فيشرف في الخلعة بالطلسمان المقور ويندب من التغييرات ولين يريده خمس تغييرات مركبات بالخلوي ويحمل أمامه على أربعة بغال مع أربعة من مستخدمى بيت المال أربعة أكياس في كل كيس خمسة قندريهم ظاهرة في أكفهم ويصحبته أمار هو بنوعه وأمر دقاؤه ويندبه البلبل والبوق ويكتفبه عدة كثير من

المصريين الرحالة فيخرج من باب العبد ويركب إحدى التغيرات وهي أميزها وشرف أمامه بجملين من النقارات فيسير ثلثا القاهرة والابواق تضرب أمامه كبارا وصغارا والطبل وراهم مثل الأحرار أو ينزل على كل باب يدخل منه الخليفة ويخرج من باب القصر فيقبله ويركب وهكذا يعمل كل من يتخط عليه من كبير وصغير من الأحرار المطوقين ويخرج من باب زويلة طالباً مصر من الشارع الأعظم إلى مسجد عداقه إلى دار الانقطاع جازراً على الجامع إلى شاطئ البحر فيعدى إلى المقياس فيخلعها أو يكسها وهذه الأيكس معقدة لأرباب الرسوم عليه في خلعه ولنفسه وليست معه بتقريه من أول الزمان فإذا انقضى هذا الشأن شرع في الركوب إلى فتح الخليج ثلثي يوم وكان قد وقع الاحتفال به منذ دخلت زيادة النيل ذراع الوفاء اهتماماً عظيماً ووصف المقرري في الخطط ما كان يعمل في بيت المال لذلك وكيفية الموكب الذي يركبه الخليفة إلى خيمته بالسبد فينزل ويجلس على المرتبة المنصوبة على سرر الملك ويحيط به الاستاذون المحنكون والأحرار المطوقون بتدعيم ووضع للوزير الكرسي الجداري به عادة فيجلس عليه ويجلس معه الأرض ويتقار باب الرتب صنفين من ناحية التفسير الملك إلى ناحية الخليفة والقراء يقرؤون القرآن ساعة زمانية فإذا اختفوا قرأتهم استأذن صاحب الباب على حضور الشرفاء فيؤمرون بتدعيمهم واحدا بعد واحد ولهم منازل على مقدار أقدارهم فالواحد يتقدم الواحد بخطوة في الانشاد وهو أمر معروف عند مستخدم يقال له النائب وعما أنشد من القصائد في مثل هذا اليوم أمام الخليفة مما أنشاه كافي الدولة أبو العباس أحمد ارتجالاً لا وشهد له به جماعة منهم القاضي الأثير بن سنان وهو

لمن اجتماع الخلق في هذا المشهد \* للنيل أمك يا ابن بنت محمد  
أم لا اجتماعك معاً في موطن \* وأيقافيسه لا صدق موعد  
ليس اجتماع الخلق إلا الذي \* حاز الفضيلة منك في المولد  
شكر والكل منك لوفائه \* بالسعي لكن مياهم لا لاجود  
ولن إذا اعتد الوفاء فعله \* بالقصد ليس له كن لمية صد  
هذا بين ويعود ينقص تارة \* وقد تأتت القصص أن لم يزد  
وقواه أن بلغ النهاية قصرت \* وإذا بلغت إلى النهاية تبدى  
فالآن قد ضاقت مساللتها \* بالسبب فهو به بحال حصيد  
فإذا أردت صلاحه فافتح له \* ليرى جنايا محضاً وترى ناي  
وأمر يصد العرق منه فاشكا \* جسم فصع الجسم أن لم يقصد  
واسلم إلى أمثال يومك هكذا \* في عيش مغبوط وعز مخلص

فأمره على الفور بخمسين ديناراً وخلق عليه وزيد في جاريه ثم يقوم الخليفة عن السرير راكباً والوزير يبعث به حتى يطعم على المنظر المعروف بالسكرة وقد فرشت بالفرش المعدة لها فيجلس قهراً وبها أيضاً الوزير مكان يجلس فيه ويحيط بالسدحى السابقين ويشارفها لأنه من حقوق خدمته ما فتح أحدى طافات المنظر ويطل الخليفة على الخليج وطاقة تقاربها يطلع منها استأمن الخواص ويشير بالفتح فيفتح ما يدى عمال البساتين بالمعاول ويعتد بهم الطبل والبوق من البرن فإذا اعتدل الماء في الخليج دخلت العشاريات اللطاف ويقال لها السجاويات ثم العشاريات الخاصة الكبار التي وصفها المقرري فتسند إلى البر الذي فيه المنظر الجالس فيها الخليفة فإذا استقر جالس الخليفة والوزير بالمنظر ودخل القاضي القضاة وشهود الخليفة البيضاء وصلت إليها ثم من القصر في الجانب الغربي من الخليج على رؤس القرائسين محبة صاحب المائدة وعقدت أماماً متشعبة في الطياف الرائعة وعليها القوارات الحرة وقوقها الطارحات ولها رواء عظيم ومساكن فأنعم فتوضع في خيمة واسعة منصوبة لذلك ويجعل الوزير بها ومستمرة بهادة جارية ومن صواني التماثيل المذكورة ثلاث صوان ويخصص منها أيضاً لولاده وأخوته خارجاً عن ذلك أكراما وافتياداً ويحمل إلى قاضي القضاة والشهود وشتمن الطعام من غير تماثيل وتغير الشرع ويجعل إلى كل أمير في

خيمته شدة طعام وصينة تمثيل ويصل من ذلك الى الناس شيء كثير ولا يزالون كذلك الى أن يؤذن بالظهر فيصلون  
ويقيمون الى العصر فإذا أتته صلى وركب الموكب كله لا يتطارد ركوب الخليفة فقير كويسير في البر الغربي من  
الخليج شافا البساتين هناك حتى يدخل من باب القنطرة الى القصر والوزير تابعه على الرسم المعتاد وكانت العادة  
عندهم اذا حصل وفاة النبل أن يكتب الى العمال • فيما كتب من إنشاء تاج الراسه في القاسم بن علي منجب بن  
سليمن الصيرفي أمابعد فلان حتى ما وجبت به التهنئة والبشرى وغدت المسار متشعبة تتوالى وتترى وكان من  
اللطائف التي غمرت بالجنة العظمى والنعمة الجسيمة الكبرى ما استدعى الشكر لوجده العالم ونالته وظلت النعمة  
عامه لصلوات الحيوان وناطقه وتلك الموهبة وفا النبل المبارك الذي يسره الله تعالى وله المهد يوم كذا فان هذه  
العطية تؤثر الى نصب البلاد وعزارتها وشمول المصالح وغزائرها ونقص يتضاعف المنافع والخيرات وتكاثر  
الارزاق والاقوات وينسأهم الفائد فجميع العباد وتنشئ البركة بها الى كل دن ونا وكل حاضر وباء فاذع هذه  
النعمة قبلت وانشرها في كل من يتدبر علك وحسنهم على مواصلة الشكر لهذه اللطاف الشاملة لهم ولك فاعلم  
هذا واعلم به ان شاء الله تعالى • وكتب أيضا ان اول ما تقاضى عليه الابتاج والخذل واضع به الراسا واسع الامل  
ما مع نفعه صامت الحيوان وناطقه وأحدث لكل أحد اعتباطا لزموا الى أن لا يفارقه وذلك ما من الله به من وفاء  
النبل المبارك الذي تحياه كل ارض وموات وتكسى بهذا اقمشع اراحلة النبات ويكون سببا لتوافر الاقوات فانه  
وفي المقدار الذي يحتاج اليه فلتدع هذه المنة في القاصي والداني لتستعمل الكافة بينهم ضرور البشر والشجر والتماني  
ان شاء الله تعالى • وكتب أيضا من لطف الله الواجب حده الا لازم شكره ومفضله الذي لا يعلم بشره ولا يسأم  
ذكره ومنه الذي استبشر به الانام وتقاضى حبه الانعام ومثل الله به الحياة في قوله اتامل الحية الدنيا  
كأد أن نلنا من السما فاختلط به نبات الارض بما يأكل الناس والانعام أمر النبل المبارك الذي يعم العبود والتهايم  
ويتنفع به الخلاق وترفع فيه اياظهور البهائم وقد توجه اليك هذا الكتاب بهذه البشرى فلان فأجره على رسمه  
في انظاره مجلا وايصاله الى رسمه مكملا واذا عتق هذه النعمة على الكافة لينسأهموا الاغتباط بها وبها لغوا في  
شكر الله سبحانه وتعالى بمقتضاها وعلى حسبها فاعلم ذلك واعلم به ان شاء الله تعالى ثم بعد ذلك حصل اجمال  
هذه العادة في وقت الفتن الحاصلة في عدة الممالك وغيرها ثم من ابتداء سنة سبع مائة وستين ومائتين وألف  
رجعت الامور لاصلها وجرى لكل سنة قيد الزيادة والنقص الحاصلين في كل يوم من أيام الفضل والتعاقب في  
دقات مخصوصة ويخرج بذلك اعلام الى المحاقلة بمصر ومنها يقصر للمعية والجهات ثم في زمن الخديو اسمعيل باشا  
تقدم مقياس جزيرة اسوان وأعيد لاصله ورتبه خادم يقدر بالز يدق وقت حصولها في هذه الجهة وكذلك على مقياس  
بمدينة انظر طوم وأخبره تمس الى الحكو • تودون الاشغال ودواوين آخر بواسطة التلفرافات العمومية ولا يفتق  
ما في ذلك من الفائدة لا يمكن حينئذ الحكومه أن تجري التفتقات اللازمة في الجهات البصرية من القطر عند  
حصول زياتي فتنى منها وتأمروا المهندسين باجراء الوسائل التي يقرب عليها في الاراضي في النيل القليل ويجتمع  
تسربق الاراضي ومنتهك على القياسين المذكورين ومقياس فم البحر فميا سياتي وكان المقياس مبلغ مرتب  
للصرف منه على ما يزم في زمن الفاطميين كان المروم للمقياس في كل سنة ستين دينار وكانت مخصوصة لشهبر  
الصيون التي يدخل منها الماطوس المقياس وكان يدفع هذا المبلغ سنويا الى شيخ المقياس وفي سنة خمس وأربعين  
ومائتين هجرية ترتب في كل شهر ديناران بصرفان من خزينة المال لعبد الله بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي  
الرداد الذي حضر من يدب عبد الله الملقب بالترك من بغداد وولاد القياس في مقياس الروضة بدل التصاري الذين  
كانوا يتولون القياس في ذلك الوقت ولما مات عبد الله المذكور في سنة ست وستين ومائتين هجرية بقيت الوظيفة  
في خبرته واستمرت كذلك الى سنة أربعين وخمسة وألف ميلادية والذي كان يتولى القياس وقت القرن سابعة  
كان يدعى القربا لهذه العائلة والوجود الا أن من ذريتهم على ما يقال

## (جبر العبر)

حيث كانت معادة أهل الديار المصرية من قبضان النيل سكان مصر يوم في الأزمان السابقة يطلبون وفاء من المقدس حيرابيس وكانت أوقات زيادته عندهم أوقات سرور وأفراح وما يشاهد في أزمان من ذلك هو بعض ما كان يعمل في الأزمان السابقة لأن المصريين في الأزمان القديمة كان لا يشغلهم شاغل غيره وكانت عبادتهم القضيعة ومحل أعيادهم موزعة على شاطئيه من أشد مثل أسوان إلى البحر المالح وكانت تنصب أسواق ومولدات من أهلها أهل القطر من كل ناحية في أيام معلومة من السنة وفلا عن المبادلات كانت هذه المواد بالنسبة لجميع أهل القطر أعياداً تتجدد فيها حظوظهم وملاذهم وكان جميع طبقات النطق يركب النيل في مراكب مختلفة في الشكل والزينة على اختلاف درجته ثروتهم وتنقل في الجهات البحرية والقبلية لقضاء أغراض متنوعة وكانوا يرون معونات في ذلك لطف ما يذهبون من الأجرة مع سرعة النيل واعتدال الأهوية في وقت زيادته وكانت العينة تنصب على ذلك زيارة المقدسين وتقريب القرابين ووفاء التذاريح ولم يكن هذا كله ان وقت زيادة النيل سكان هو الوقت الذي أعده المصريون لاداء جميع أغراضهم الدينية والدنيوية ولم يكن ذلك قاصراً على طوائف الأهل بل كانت الملوك والأمراء وأعيان الناس مشتركين في ذلك فكان السرور يفيض على أهل القطر مع قبضان النيل ويتقص مع نقصه فكانوا ينشوقون لقدمه عقب كل احتراق كما ينشوق الحب لقدم حبيبهم وقد أتت آفة بطن من ماذ كره على القرن سلاوى وقته من الأقدمين مما كان يعمل عند المصريين في الأزمان القديمة من الأفراح وقت زيادة النيل ليرى القاري درجة الاحتفال عند المصريين بالنيل في كل وقت قال المؤلف المذكور ذكر المؤرخون أنه كان على شاطئ النيل من مبدئه إلى منتهى الصعيد الأعلى يعني في طول مائتي فرسخ من المعابد والسرابات والقصور والقصور المشيدة بالاحمر لصدده وكان يقطن ذلك في المسافات الفاصلة بينها كثير من المدن والبلدان الكبيرة والصغيرة ويحيط بجميعها في امتداد الشاطئين كثير من الأبنجار والبساتين بحيث كان لا يرى في جميع هذه المسافة الطويلة غير فرج صغيرة يرى منها الجبل على بعد في الجهتين ويرى ما أنشأ بأعمالهم من المباني العالية فكان المسافر فوق النيل والمسافر على شواطئه يترى طرفه تارة ينظره إلى المباني المشيدة القضيعة متوارة إلى ما يخرج من الأرض من الثباتات النضرة المتنوعة فكانت جميع حواسه تتقلب في تلك ذات متغيرة تبحث على الشخص أفراس متعاقبة وتونها نشاطاً وقوة وتعدده من متاع الطريق وتحمسه على زيادة الحولان ليرى المآثر الموروثة من قبله من الأجيال فيجب وطنه وأهله وينطق لسانه بالشكر والتدبر أمور وكان للملك في كل مديرية من مديريات القطر سرايات ينتقلون إليها في أوقات معلومة أيام الزيادة وكان جميعها على شاطئ النيل وكان لا عيان الدولة ورجالها مثل ذلك وكان جميعها قريبان سرايات الملوك وتحيط بكل منها بآتين عظيمة الاتساع يشغل داخلها على ما يلد طعمه وقسطاب راقته وكانوا يتفخرون بما يجلبونهم من الأشجار النادرة الغريبة وكان لهم ذلك من هذا الاعتناء بسبب أن الملوك وأولادهم كانوا في أوقات أسفارهم يترقونهم بنزولهم في منازلهم وبقبول الضيافة منهم فكانت هذه العوائد الحسنة تجلب بالاحصر من القوادب لجميع سكان القطر من أمراء وولان في هذا الشأن كانت الملوك فضلاً عن تفقد حوال البلاد تسمع دعاوى الأهالي وشكواهم وتحكم فيها علواً في الحال طبقاً للقوانين المرسومة المؤسسة على دوام التروية والقوة فكان كل من الناس كبيراً كان أو صغيراً يأخذ نصيباً مما يصرف في تلك الأعمار وكانت على العادة تدوم مدة الزيادة في النيل مدة قضاة يقض على الأرض بما يزيد خصبها وعلى الأهالي بما يزيد فقرهم وسرايتهم وكان للملك والأمرامو الأعيان ووجوه الناس سوت غير البالي المذكور كونه يجعلون في السفن وفيها جميع العوازم يسافرون فيها فوق النيل في أوقات الزيادة وينقلون منها إلى قصورهم ومنازلهم بالجهات ويسكنون فيها ولا يشارقونهم أمة السباحة وكان بين هذه السفن على حسب الدرجات سفن أخرى وعو أكل كلانة من السفن الأولى بعضها للاتباع والحرم والبعض مختاز ومطابخ للاطعمة والأشربة وما في ذلك وكان لهم قوارب وقلبات صغيرة للبريد وجلب الأشياء اللازمة من جميع الامكنة وكانت العادة في دخولها وأوقات السفر قصداً وأحرار الملوك

والامراء لا يتابعهم بجهنم معاصيهم بل كل نوع فكانت هذه الاوقات اوقات فرح عام لجميع الناس تزيد فيها  
درجات الاخذ والعطاء والبيع والشراء ولذلك كانت الالهة تعد هذه الاوقات من احسن اوقاتهم لانهم كانوا  
يتولون فيها الى التصرف في جميع ما اعتد البيع من اشياهم وشراهم بل وفيه نفهمه وكان ذلك باعنا لهم على اقتناء  
كثيرين انواع الطيور والحيوانات بقصد التجارة فيها والربح منها وكانت الالهة تعرف من بعدل هذه السفن  
بغير درؤ بهم لها بسبب ان سفن الملك وعائلته كانت بحيرة عن باقي السفن بل ما هو خاص بالملك بحيزها هو خاص  
بعائلته وكانت سفن الامراء بحيرة على حسب درجاتهم بحيث لا تشبه بسفن العاقلة الملوكة او غيرها وكذلك سفن  
الاعيان وغيرهم وذلك لان سفن الملك كانت حركتها من اربع طبقات بعضها فوق بعض ارتفاع كل طبقة عشرة  
اقدام وكانت هذه السفن من داخلها خارجها ومنزلة بجميع الصور والنقوش التي كانت في المعابد وكان يشاهد  
فيها النماثيل والهيكل وصور الكواكب والبروج وكانت سفن الامراء ورؤس الجيوش وحكام المديريات حركتها  
من ثلاث طبقات ارتفاع كل طبقة تسعة اقدام وكانت غير مذهب بجهنم هابل كانت الالوان تتنوب مع الذهب في  
الزينة لاجل ان تميز عن السفن الملوكة وكانت صورة المقدس اريس متنوعة منها لانهم امنة بمحكمة الملك وسفن  
القسس وضباط العسكروالاعيان حركتها من طبقتين ارتفاع كل طبقة منها ثمانية اقدام وهي منزلة بأنواع الالوان  
وكان مجموعها من داخل صورة المقدس اريس والمقدس اوروس والسفن المستعملة في نقل الاشياء التجارية  
ووكوب عامة الناس حركتها من طبقة واحدة لخلوس المسافرين وليس فيها نقوش بل هي مصبوعة بلون بسيط لا غير  
والطبقة المذكورة هي عدة اود بعضها داخل بعض كاد السفن المسماة في زماننا الناهيات وكان الموجود من  
انواع السفن المذكورة كثيرا جدا حتى قال بعضهم انه يبلغ ثمانين ألف سفينة فوق النيل في مدة  
زبادته وهذا فضلا عما كان يوجد من غيرها وكان ايضا كثيرا جدا وهو مخصوص بياقي طواقي الالهة وكانت الرجال  
والنساء متنقل فيهن من جهة الى أخرى فينتقل بعضهم ببعض ولكن يحصل من الدف بالالات والقصف والمهوى  
ما يجلب عن الحصر وكانت تسمع الاغان والمغاني والآلات الطرب فوق النيل وفوق الجبلان المتفرعة منه وكان جميع  
الناس مشغولوا بالخلوطة متفرعا لاهي فكثروا يسبحون الرمن الذي يبق النيل فيه فوق الارض في مسرات  
وميراث حتى تتكشف فيخرون لخدمتها وزرعها وكانت ترى في كل جهة من جهات القطر وقدات تحمل وتسقط طول  
زمن للموسم وكان كل انسان يجري فيها ما يكون في وسعه فالعظيم على قدر عظمه وغيره على حسب يسره وفي الجهة  
التي يكون فيها الملك تتقال الامراء من المصربين في مثل هذه الامور وتهيأ بها بيوت متنوعة وكنيون اسم الملك  
ومناقبه فيما عملوا به وبمن الخيل فينتج من ذلك منظر جميع عتدي الطول والعرض لاسافة بعيدة وكانت تصب  
اسواق لبيع كل انسان ما يملكه فكان يوجد فيها جميع انواع الاشياء التي تول وغيرها وهذه الاسواق  
تصنع في الحال للعرض الملقه وبعدها فوق الارض وبعضها في المراكب ولكن يجتمع فيها انواع القصف والملاهي  
وذكر المؤرخون انه كان يجتمع فيها من الناس ما يقرب عدده من سبعة آلاف نفس وكانت توجد بيوت  
كثيرة للضيافة موزعة في الجهات بعضها قرقرى المدن والبلدان الكبيرة وبعضها يعمل في زمن هذه التقلات  
لاجل ان يتيسر السفر لكل انسان من غير مشقة ولا محوية ثم ان المؤرخين قد ذكروا انه كان للمصريين  
عوائد كثيرة يجريونها عند وفاة النيل فمن ضمنها تقريبت بكر من اجل البنات بعد ان يجعلوا بها احسن الملابس  
واثقرا الخي ويملوا ذلك فرحا وحب هذه العادة جارية التي من قسطنطين على مائة الف عام هذا القصر بابلها  
وامدوا واهم بذلك لاجل ان لاتعاد ومع ذلك يظهر ان هذه العادة غلبت على اواخر هذا القصر لان المتقول عن  
مؤرخي العرب ان هذه العادة كانت جارية عند دخول المدين الفدبار المصرية لان الاقباط المصريين طلبوا من عمرو  
ابن العاص التصريح باجرائها لابل ان يجري النيل وكان قد توقف الى آخر شهر مسرى فلم يرض لهم بذلك قال  
المقرري قال ابن عبد الحكم كيف عرو بن العاص عسرا في اهلها الى عمرو حين دخل بؤته من أشهر الحج ففاه الله  
أيها الاميران لتبدأ أخذ أسنة لا يجري الا بها فقال لهم وما ذلك قالوا انه اذا كان لثني عشرة ليلة تخلوا من هذا الشهر

عندنا إلى جارية بكر فارضنا أبوهم لوجعلنا عليهم من الخلى والنياب أفضل ما يكون ثم ألقيناها في النيل فقال لهم  
 عمروان هذا لا يكون في الاسلام وان الاسلام بهم ما كان قبله فأطاموا بؤنه وأيوب ومسرى وتوت وهو لا يجيرى  
 قليلا ولا كثيرا حتى هو المجلد فخلعوا رأى عمرو ذلك كتب إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه بذلك فكتب إليه عمر  
 أن قد أصبت أن الاسلام بهم ما كان قبله وقد بعثت إليك ببطاقة فالتفتها في النسل إذا نالك كتابي فلما قدم  
 الكتاب إلى عمرو فتح البطاقة فإذا هم من عبد الله أمير المؤمنين إلى نيل مصر أما بعد فإن كنت تجرى من قبل فلا  
 تجروا ن كان الله الواحد القهار هو الذي يعيرك فتنسأل الله الواحد القهار أن يعيرك قال في عمرو البطاقة في النيل  
 قبل الصليب يوم وقد تمها أهل مصر البلاد والخروج منها لانه لا يقوم عسلهم فيها الا النيل فأصبحوا يوم الصليب  
 وقد أجزاه الله تعالى ستة عشر ذراعاً في ليلة وقطع السنة السبعة عن أهل مصر وأعلن ان عيد الشهيد الذي كان  
 للنصارى في ثامن بشنس من كل عام إلى أن أبطله الأمير يسرى الجاشنكير في سنة اثنتين وسبع مائة وهو العادة التي  
 أبطلها عمرو بن العاص أيام فتح مصر بأمر أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وبيان ذلك أن النصارى كانت تزعم أن  
 النيل لا يزيد في كل سنة الا إذا عمل هذا العيد وذلك أنهم كانوا يقولون في النيل نالوا من خشب فيه أصبح من أصابع  
 اسلافهم الموقى في اليوم الثامن من شهر بشنس أحد الشهور القبطية فقتلهم الناس اجتماعا على شطوط النيل  
 وترحل النصارى من جميع القرى إلى ذلك الجمع ويكون من أعظم الاعياد فأنهم يخرجون فيه عن العادة ويركبون  
 الخيول ويلعبون عليها وتصب الخيل على شطوط النيل وفي الجزائر يخرج في هذا اليوم جميع أرباب الخلافة  
 وأهل القضاة وقصصهم الجزائر والشطوط ويأبى في هذا اليوم من الخمر والاباح وغيره بما يندف على مائة ألف  
 درهم فضة منها خمسة آلاف دينار ذهباً وكان اجتماع الناس لعيد الشهيد اجتماعاً بائناً حتى يشرب من ضواحي القاهرة  
 وكان أهالي شبري يعقدون لسداً تخرج ما يأخذونه من ثمن الخمر في هذا اليوم وكان يقع فيمن الفتن والقتل  
 والجهر بالمعاصي ما لا يقع في غيره واستمرت هذه العادة إلى زمن الملك الناصر محمد بن قلاوون والقائم بتدبير دولته  
 الأمير مكن الدين يسرى بأمر أبطلها على أهل الأقاليم بذلك فشق ذلك على القبط وذلك في سنة ثنتين وسبع مائة  
 واستمر بطلانه ستمائة وثلاثين سنة ثم عاد في سنة ثمان وثلاثين وسبع مائة ثم بطل هذا العيد ثانية بسبب فتنة عظيمة  
 وقعت بين المسلمين والنصارى منشؤها ما يقع فبلغ من القسوة على الكنائس والدور فهدم المسلمون كنيسة  
 الكنائس وأخذوا التناوب التي فيه الأصم وأحضر إلى الملك الصالح محمد بن محمد بن قلاوون وأحرق بيديده  
 وذرى رماده في الصحراء لئلا يأخذ النصارى وذلك في العاشر من شهر رجب في السنة المذكورة فبطل عيد الشهيد من  
 يومئذ ومن هذا العهد اهـ ملخصاً من المخطوط وقد تفاوتت أقطار الأمم التي تعاقبت على ملك هذه الديار في اظهار  
 الفرح والسرور وتعيين الطريقة التي يدخلون بها المصرة في قلوب برعيهم مشاكرين ثم الله داعين لذلك فلقد كان يوم  
 وفاة النيل وبلغه الحد الذي عنده تنفخ أهواه الجداول المشبعة منه لرى الاراضى في الانمان القديعة وما مشهوها  
 وتجتمع الناس لاجله وبنى بعضهم ضا يجتهدون في اظهار ما يعبه الفرح قلوب الكافقين الزينة وتزيينة الطعام  
 الفاضل والسماحة في تعطيل الأشغال وذلك اليوم هو المارد بقوله تعالى حكاية عن فرعون موسى قال موعدكم يوم  
 الزينة ولم يزل هـ ذاد أجمع حتى ملكهم غير جنسهم من القرس واليونان والروم فتناقصت همهم في ذلك وأخذت  
 تغير عاداتهم لاسباحين جاء الاسلام فانه منع كثيراً مما يمله الناس في المواسم والاعياد ولم يكن من المسلمين في أول  
 أمرهم التفات لغربالجهاد وأما الذين ورتظيف الوظائف فلما استقر أمر الاسلام وتعينت جهات الجبايات واعتاد  
 المريض الدائم لسلام الناس من بلايا مواترة وهموم متتابعة فيسبب تبدل الحال عليهم واختلاف آرائهم فيهم وتفاوت  
 انظارهم إليهم إلى أن كانت الدولة العالوية العبيدية الداخلة من المغرب إلى مصر فصار مصر مملكة مستقلة غير  
 ولاية تابعة وأطمأت الناس قليلاً وزابحت إليهم نفوسهم وتذكروا عادات اسلافهم فلم تزل القبط تتداخل  
 مع الملوك العبيديين ويحماهم على تجديد عاداتهم وأجر امورهم حتى أعادوا عيد وفاة النيل وصاروا يمل فيه  
 يتزايد على سبيل التدرج إلى أن وصل غاية بعيدة وحالة عالية كما أشار إلى تفصيل ذلك المقرر في خطه حيث قال

ما ملخصه ان ركوب الخليفة بنفسه في موكب حافل الى ناحية عقياس النيل لكون فتح الخلع واقام موسم الوفاء بحضرته امر اتخذته المملوك العبد بتمسك مسطرة غير انه لم يكن ذلك على صورة واحدة كما هو الشأن في العادات التي تقضها الدول فانه لم يزل ترداد بزيادة الدول فغاية ما كان من العزدين انه وهو اول المملوك العبد بين بحضرته ركوب يوم الوفاء من قصره في موكب من الامراء والعساكر حتى أتى موضع العقياس ونزل هناك وفتح الخلع بحضرته ثم عاقف موكبه من طريق آخر حتى دخل القصر وأما ما كان بعد ذلك بعدة فهو ما ذكره وهو ان اذا كانت ليلة خمس وعشرين من شهر ربيع مضي صاحب المقياس اليه وعرف زيادة النيل وفي مصيحتها يكتب بها الى الخليفة فيعلمه وكانوا لا يطلعون احداهما غير الخليفة والوزير فعند ذلك يصدر امر الخليفة بتهيئ ما يلزم لوسم يوم الوفاء وصوره ذلك كما قال بعضهم انه كان يصنع حلتان بسم الخليفة لاجل موكب ذلك اليوم احدهما للذهاب فيفتي القدينا والآخر للعود فيفتي القدينا وصوره يستعمل في الخليفة ولا ربع من آثاره والوزير واولاده حافل مكلف خاصة بسم ذلك اليوم ويضع ايضا خمسة مائة قنطرة تسلمة غلام يكونون حوله في الموكب ويحضر ذلك اليوم ايضا جلده من الصواني الذهب على الخليل على شكل الناس والقبيلة عليها ركبها والاسود واولاها ركب ذلك من العنبر والذهب والقضه والحواجر وغير ذلك مما يشاء كلها فاذا كان قبل الوفاء يوم من خرج الخليفة من قصره في موكبه العتاد ما ران داخل مصر العتيقة حتى ينتهي الى ساحل مصر فينزل من هناك في سفينة عتده والوزير معه حتى تنتهي الى باب المقياس فيدخل هو والوزير ويصل كل منهما ركعتين ثم يحضره انا خمسة مسك وزعفران فيتناوله بيده ويحرك ما فيه من المسك والزعفران حتى يذوب ويخرج كل منهما بالآخر وذلك هو الذي بالخلق ثم يهيئ صاحب المقياس ياخذ هذا الايام وينزل به البركة التي في وسطها عمود المقياس فاذا انتهى اليه تعلق فيه برجليه ويده اليسرى واخذ الخلق بيده فطلى العمود به وذلك هو التعلق ككل ذلك والخليفة قائم والقرآن يلى أمامه فاذا فرغ من ذلك قنطرة يعود الخليفة من حيث أتى وتارة يعطى البحر والموكب بحضارته في البحر حتى ينتهي الى المنس وفي ذلك اليوم يكون في مصر ما يشاء على ألق سفينة مشهورة بالناس للقرحة والقرح لو طاق النيل فاذا كان اليوم الثاني حضر صاحب المقياس الى دار الخلافة لاعلان البشرى فيكتبى هو وأقاربه حلالا مكلفه بفتنة بالقبص فقامت لهم ثم يخرج ارباب موكب عظيم بالطبول والبوقات بين يديه أربعة أشخاص على أربعة بغال يبد كل واحد منهم كس فيمخما يندنا ربا خذ صاحب المقياس ليرفقا على أهل منته وكما وصل الى باب يدخل منه الخليفة نزل حتى ينتهي الى آخر الابواب فينزل ويقبل الارض ثم يركب وكذلك يفعل كل من خلع عليه كان من كان ثم تكون ليلة المبيت قمريل القهه اقرا القران هناك وتجتمع الناس ويخرج لذلك السبل عشرة قنطرة من الخبز وعشر شياه مشوية وعشر رجالات حواو وعشر شعلة وكية فاذا كان صبيحة تلك الليلة خرج الخليفة لابسا له الموس في هيئة غريبة وكانت قسي شدة الوفاء وقد قرشت له الاراضي بالخير واصطفوا صامتين وامتنع الكلام وصككت القبة اذ ذلك من كل من حضر بمواصلة تقبيل الارض من بعيد حتى ينتهي الى مجلسه فتعرض عليه الخليل فيشير الى ما اختار من السراير كوه فيقدم اليه ويقبل القبة بين يديه وقد انظم الموكب على الترتيب المألوف كل قوم في موضعهم الا انهم وضرت الطبول المصنوعة من النضبة بقل الخشب وضربت بوقات الذهب والقضه وأصحابها ركب ووقات العنص وأصحابها شاة وبن يدي الخليفة قرحل معه مال بقرق على أصحاب المساجد والاسبله التي في الطريق يمينها وشمالا حتى ينتهي الى الساحل فيستولون في السفن ويطلعون الى انقيا المضروبة هناك التي فيها ناحية الخليفة وهي مضروبة في شعبة تزيد عن فدانين طول عمودها خمسة وخمسون ذراعا وهي عبارة عن قاعة كبيرة وأربع قيعان صغار وأربعة دهايل ولشيق المكان لم يكن ينصب بها غير القاعة الكبيرة والداهل وزونات الخدم الموكلون بنسبها تأتون من قصبها المايحون من المشاق حتى انه عند أول نصبهم لها وقع اثنا من القراشين فما اول ذلك كانت هي تلك النخبة ما تناولوا الى جانبها من جهة الشمال خيام الامر اموهذا انقياس مرتبة على حسب منازلهم فاذا استقر الخليفة على سريره في تلك النخبة أحضرت القراء وقرأت ساعة ثم أحضرت الشعراء

واحد بعد واحد يعرفه صاحب هذه الوظيفة الملقب بالثائب ثم يقوم الخليفة يخرج من باب غير الذي دخل منه  
 مارا الى منظره يسمى منظر السكرة اعنت له عند الموضع الذي يفتح منه الخليج فلذا استقر جها وقت الطلحات  
 المشرفة عليه اخذ العمال في فتح السد بحضرة والى مصر وشوى البساتين ومشارتها والعملة في فتح السد هم على  
 البساتين كل ذلك والقرآن يقرأ بالجانب الغربي الذي فيه الخليفة وأنواع الملاعب في الجانب الشرقي ورؤساء  
 السفن وخداهم لواقون وعلمهم خلع سلطانية شرفوا بها في ذلك اليوم والسفن مزينة بزنة لاقعة بها فاذا فرغ من  
 فتح السد ولندت السفن الصغار ثم السفن الكبار قبل الارض والى مصر وجع الى مكان من الجانب الشرقي وأخذ  
 منولى المواد في تفريقها حسب ما رسم عند في دنته حتى فرغ من ذلك ركب الخليفة والموكب على الهمة الاولى  
 لم يتقص منه شيء حتى يعود الى القصر وهكذا يفعل في كل عام وكانت العادة عندهم اذا حصل وفاء النيل أن يكتب  
 الى العمال بشارع وفاء النيل وصورة ما يكتب مسطورة في خطط المقرري وقد استفاضوا من ذلك ولم يورد الا  
 اليسر مما ذكره المقرري طالبا للاختصار وقصد البيان ما كان يعمل في الايام السابقة ومقرراته لم يصار يعمل بعد  
 حيث تغيرت الامور وتبدلت الاحوال فانه وان كان عهد وفاء النيل من الاعداد المشهورة عند الامم المصرية وهي الى  
 الآن مخالفة عليه غير أن كيفيته لم يندم على حالة واحدة لانه كان يكثر الاحتياط به في كل حسب الاوقات وكان يومه  
 يوم تسعة على العام وانما يصير يوم ما يصير سروره أهل القرى والبلدان في زمن الاوبية ومن بعدهم على ما وجد في  
 كتاب قطب الازهار من الخطوط والآثار تأليف الامام العالم العلامة الاستاذ الكبير والعلم الشهير الشيخ أبي السرور  
 البكري الصديقي المؤلف سنة أربع وثلاثين واهل كنه ركب السلطان أو نائبه معه الامراء أو ركان الدولة من  
 قلعة الجبل فيخرج من باب السلسلة الى الزميلة ثم العلية ثم قنطرة الكيش الى أن يدخل الى مصر القديعة فيجاء دار  
 النحاس على شاطئ النيل فينزل هناك وقد أعدت له الحراقة والاهبية والحراقة هي التي يقال لها العقبة وهي باسم  
 السلطان مزينة من طرفها الذهب وغيره فينزل السلطان ومن مع من الخواص في الحراقة وينزل من بقى في الذهبية  
 وهناك من بقي وسراحت كثيرة من مزينة يركبها أرباب من الامراء والمباشرين وغير ذلك ثم تسير الحراقة  
 بالسلطان والسفن المذكورة كلها تابعة لها في السير ويشق السلطان الجرس حتى ينهي الى الروضة فيركب بعض  
 خيوله الى أن ينهي الى المقاس السدي فيدخل هناك هو ومن معه ويخطى المقاس بالزعران المشرب بالورد  
 والمسل ثم يصلي ركعتين هناك ثم تقدم له حطة جليلة ثم بعد ذلك تقدم له سقينة من شبالة المقياس وقد علق عليه  
 سرة الذهب فوق البسطة فيركب هو ومن معه ثم يسيروا جافا في بحر مصر والناس حولهم في سفاتهم والبطول  
 والزمر تضرع الى أن ينهي الى بحر مصر ثم ينطف على الخليج الحساكي الى القاهرة وهو مع ما ذكرنا يسير الى الذهب  
 والنقطة على من حولهم على من قرب منهم من الناس من الفقراء او يجرأهاوا بابا والقوا كره والحوامو نحو ذلك  
 تفرق الى أن ينهي الى سد مصر وهو المراد بالكسوة وهو عبارة عن جسر مكتوم من التراب تجاه القنطرة ثم يسير  
 السلطان الى جامع مولاي به بايديهم المساحي اشارة بتدليل أو غيره فيقطعون ذلك في أقل من دقيقة ثم تقدم له الخليل  
 فيركب ويكررا جافا الى القلعة وأما في الدولة العثمانية فيركب يكلر يكي مصر في وقت الصباح من القلعة فينزل  
 الى بولاق للسفن المزينة التي أعدت له والصناجق والامراء اصحابا الترحاة فينزل هناك جها وبقع من السفن التي  
 هو جها وبقع خلفه جميع الصناجق بسفاتها وكذا الامراء ثم تضرع المدافع العديدة والارباب السامرا من بحر مصر  
 العتيقة الى المقياس بالروضة وذلك حين يبق لوفاء البحر أقل من عشرين اصبعاً ويجلس في المقياس المذكور الى أن  
 يصير البحر ستة عشر ذراعاً ونازة يجلس بعد الوفاء يوماً أو يومين ويعمل العرائس الغيبية ويقع من القصف والوهو  
 ما لا يحصى وفي يوم ارادة اليكلر يكي فتح السد فيحاط قبل طلوع الشمس للصناجق والمباشرين المتفرقة وغيرهم  
 من العساكر ويحضر عنده قاضي مصر اذ ذلك وبعد الفراغ من السد يجمع على كشاف الجورة وابن الخليلي شيخ  
 عرب الجيرة وكذلك كاشفاهو على صوابه مصر ووالى بولاق ومصر القديعة وأمين الشون وطبيب باشا وأمين البحر  
 وأمين الحضر وناظر الحسبة وأمين الخردية ثم ينزل هو وقاضي عسكر مصر وجميع الصناجق في السفن ولا يزال

سائر اوطول الصناجق تضرب الى أن يأتي السفينتي ثم يصعد من السد الى القلعة ويكون يوم مشهودا **وما**  
دخلت القرية مصر وحكموا فيها اعتنوا بالمر القياس وأجر وعادة جبر الخلع على التسق القديم وهذه توجة  
ما وجدته مسطورا في الجزء الخامس عشر من كتابهم الذي وضعه ولمصر في اليوم السادس من شهر ربيع الأول  
سنة ثلاث عشر قوماً شين وأتت هلالية الموافقة لسبعة عشر من شهر أغسطس سنة ثمان وتسعين وسبعمائة ألف  
ميلادية قام أمير الجيوش القرنساية بونا بارت ومعه رؤساء الجيوش والكسبيات والباشا وجميع أعضا ديوان  
مصر والقاضي وأغوات الباشا في الساعة السادسة من الصباح توجه الى القياس وكان جموعاً هائلة الناس  
كثيرون فوق التلال الموجودة على شاطئ النيل والخلج والدفن من مائة مصطفة فوق النيل والمساكن مصطفة  
أيضاً بالاطحلم تحت السلاح وحيزو من الموكب الى القياس ضربت اللدافع والنداءات المزبكات الانجليزية  
والآلات الهرية بالالمان الطيفية وأتت الشغالون في قطع المسرحى قطعوا فادفع ماء النيل مع قوتهم وشتموا حيث  
بنا أمير الجيوش بونا بارت على الناس مائة من المبلدة كل ثمانية وعشرين يوماً فتمت أفرك من القودا الفرصيقوثر  
أيضاً قطع من الذهب على أول مصطفة دخلت من الخلع ثم انه كسا التلأ بشا أسود وكسا قتب الاشراف وهو السيد  
خليل البكري الذي نصبه أمير الجيوش بعدد ارا السيد عمر مكرم بنشأ أيضاً ثم أتم بقشاية وتلأين قطعاً على أمراء  
البلد ثم عاد بعد ذلك بالوكب الى بركة الأزبكية وبقي الامر على ذلك مدة السنين الثلاث التي أقاموا بالديار المصرية  
ولم ين الله على الديار المصرية بحكومة العائلة المحمدية العلوية وأشرق نجم سرورها ووردت الهار سوما بالجبل  
وهو الله الجليلية وكانت قد درست بحاطراً عليهم من الحوادث ظهرت من غياها خلفاً وصارت تكسى حل  
الوقوف والكامل من فيض بحر العلوم والمعارف التي انتشرت بها وصار يوم الوفا يوم ما يدويه للتألم من ما كتسبه  
القطر وأهلهم من الزمانا الحليو المعلى فيكون فوق البحر وعلى الجانبين منه ما يدل بفضل العزيز فاس هذه النعمة  
وفصل أخفاه الذين تعرفوا في المعارف ونشر الوفا النعم في هذه الديار ويكون لسان حال مهر جان النيل ناخقا  
بالشكر والثناء الجليل للعائلة المحمدية العلوية **وما** شرح الجارى الآن بعني سنة احدى وتسعين ومائتين  
وألف هلالية وهو ما تم بطلع النيل في مقياس الروضة فوق خمسة عشر ذراعاً وبعض أصحاب حق من طرق المراقبة  
ثلاثة خطبات الاول الى ديوان الاشغال العمومية والثاني الى ديوان الانجليزية والثالث لشيخ المتادين ويعين  
في خطاب الاشغال يوم مرور ارباب بشوارح القاهرة وداراتها ويوم وفاة النيل وهو يحضر من طرفه اعلانات الى  
مشايخ الطوائف جميعها الملقين بمن يتأين بخمارين ونحاشين وجبائين وبخارين ومقدمين ونراطين  
وحداين وقراتية وسبا كيز ومكرمة وغيرهم يعين فيه لهم يوم مرور ارباب الموافقة كذا من الشهر ويأمرهم  
بالتوجه الى منزل الحمد بالقلب الحسينية والى كاتب المزمرة وفي خطاب الانجليزية يخبر فيه مأمور الاشراف  
بأحشاء العقبة وتزين بحالها وما واربها ارباب وتعليق القناديل والقوانين الوردية الملونة وغيرها بوضع المزمرة  
والآلات ثم يكون خلفه من الموكب في العقبة المذكورة سفينة أقل منها درجة بها الموسيقى والطبول والزمور  
وخلق هذه سفينة فيها المدافع والصكر وخلقها سفينة فيها الخيل بأدواتها ورجاله والعقبة عبارة عن سفينة  
كبيرة من سفن الفلا يصنعون بها مقعد لمقام من أخشاب من كاسن طبعين أو ثلاثة ويكسو ببطانات مقصب  
وجنفس وأطلس كل ذلك يرسل من طرف المراقبة على يد معاونين المتادين الذين بها يهافظ عليهم ارباب بعد  
الفرغ من الزينة وتقرش الطبقات المذكورة بالصالحين والباطل ويحلب كل من أراد القربة والخطاب  
الثالث يأمر فيه المحافظ شيخ المتادين بالمدور والمتادين وأولادهم في شوارع القاهرة وداراتها ويخبر عن يوم الوفا  
فيخرج في اليوم المذكور ويجمع الصفار قافراً وبأيدى الجريد والبوص وعلى الرانات من البقة الملونة  
بالأخضر والأصفر والأحمر والأبيض ويطوفون بالازقة يتأدون بعضهم يقول المرزا دوزغ في اللاد والبعض يرد  
عليه بقوله أوفى الله وفي ذلك اليوم تجتمع طوائف المعارف منزلة ومع كل فرقة طبل أو مزبكات ويخرج الجميع  
والأحرار ما هم قبيل العصر ويدورون بإزقة البلديات المتأقنين فرقة بعد فرقة وكل فرقة تفصل بينها وبين التي  
بعدها آلات الطرب ويكون يوم مشهوداً يجتمع فيه جميع أهل القاهرة للفرجة في الحوانيت والبيوت الكثيرة

على الشوارع المعتاد المرور فيها وفي آخر اليوم توجه المماري مع الفم الخليج قتل الطوائف جميعها وتقدم  
 الموقظ بظهر الخليج وتنظيفه وعلى السد ويسل إلى المماري فند هذا ينادى المنادى هكذا القاطنة لساكني الصرو شيخ  
 العرب السيد البدوي والصلوات والسلام على سيدنا محمد برزأمر كرم من الخلدوي الاظم عن الجسر الشريف  
 المعتاد جبر سنو بالنسب سمر معمار إلى شيخ معلى البناتين إلى شيخ مقدى الفعلة إلى شيخ التربة سالم مسلم والقاطنة لشيخ  
 العرب السيد البدوي فيسلكه الفعلة والمقدمون ويبتون هناك يستغلون فيه قليلا قليلا حتى إذا كان الصبح  
 وصدر الأمر قطع عند دروة الإشارة التي تصدر من الأمور وفي اليوم المذكور توجه العقبة والسفن الأخرى  
 وخلفهم ذهبيات الخلق إلى فم الخليج فيكون منتظرا بمجاها خصوصا والنيل قد ارتفع وتبليت بسبب ارتفاع حرارة  
 الحق بالوطى فيكون آلات السماع في جانبي النيل طول الليل وتعمل حرائق بالبروق دات وزينة عند السد ويكون  
 هناك ضم لجميع الدواب ونجم للأمر أو القناصل ووجوه الناس يدخلها من شاء ووضع الماء لكل من طرف  
 المحافظة من حضرة تكون هذه الليلة من ليالى الفرح والسرور لا ينام فيها أغلب أهل القاهرة ومصر العتيقة وولاى  
 وما جاورها من البلاد ويكون الطريق جميعه مطروقا فالرجال يتوجهون إلى الخليج ويمدون إلى منازلهم لأجل  
 الفرجة وكذلك النساء وتسمع المخافى والأغانى من أغلب البيوت المطلية على الخليج وكثير من الأعراس والاعيان  
 وغيرهم من سكان بركة الروضة ومصر فيجعل تلك الليلة موعدا للذكر والقرأة ومتى كان الصباح صدر الأمر  
 بقطع السد فيقطع وتدخله السفن وتسقط به العوامون وتبذر عليهم البدرات من الخلدوي وأمن ثوب عنه قنسكب  
 عليها الناس من كبير وصغير ويحصل في بعض الأحيان ازدحام عليها فيصل منه ضرر بل موت لبعض الأطفال  
 وبعض الرجال ومتى انطلق الماء إلى الخليج تسر الأطفال أمامه وتغنى بمغاني لطيفة وتكون أهل القاهرة في ذلك اليوم  
 مجتمعين في البيوت المطلية على الخليج لأجل الفرجة ويكون عند أغلب أصحاب البيوت عزومات هذا المنص الحار  
 الآن (الحار) صرفه شيخ المقياس من المراحم الخلدوي (هـ) هو سنو وشهرى فرته السنوي ثلاثون أربعون  
 قرشادو ثمانون ثمانين قرش ديوانى وخمسة عشر نصفائة ويان ذلك ان خمسة عشر قرشا بل الباسيات تصرف  
 يوم الصليب للشيخ وواضع وخمسة عشر قرشا تصرف له يوم الوفاء وثلاثون قرشا واثلاثين قرشا واثمسة وخمسة وعشرين  
 نصفائة تصرف له يوم الجبر وهي المعبر عنها بالصره وستة وعشرين قرشا واثلاثين نصفائة عن فرجية كانت مرتبة  
 له في كل عام تصرف له يوم البشارة وقاما النيل في كل سنة وخمسة وعشرين قرشا كانت تصرف له يوم الوفاء في كل سنة  
 وثمانية وعشرين قرشا كانت تصرف له يوم جبر الخليج في كل سنة واثمسة قرش عن فرو قرصة كانت قطع عليه يوم  
 الجبر وجميع هذه البالغ تصرف له من الروزنامجة وأما مرتبه الشهرى فهو ستة قرش واثمسة قرش وعشرون  
 نصفائة منها أجر جارير كيه للقياس في كل يوم وهي مائة وخمسون قرشا وخلاف ذلك مرتب سنوى وهو مائة  
 واثمسة قرشا وعشرون نصفائة باسم كريمة المرحوم الشيخ معطى منادى المقياس ما قبله بالتوفى سنة احدى  
 وستين ومائتين وألف وهو مدون بجميعه نصب الجيش بحجامة الروزنامجة ويجوار عطفه حبيب افندى وقد  
 ذكرنا ترجمته عند ذكر جامعهم هذا الكتاب فانظره في الجزء الخامس منه ان شئت  
 وقد وضعت الجدول تشغل على بيان غاية زيادة النيل ونما يتصرفه مقدار ذلك بالذراع والاصبع ومر تباعى سنى  
 الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلوات والسلام من حين افتتح المسلمون مصر وهو سنة ٢٠ من الهجرة على  
 أحد الأقوال وهو أشهرها إلى سنة ٢٦ مع ذكر بعض الموططات والأخبار والحوادث التي وقعت في أى سنة من  
 هذه السنين يازا ما فانظره في العميقة التي بعده وما يليها  
 وأعلم ان الأعداد الهندية التي في الجدول تحت الاصبع والذراع نقلناها من جدول في كتب افريقية وأيقناها  
 على حالها والموططات التي يازا السنين نقلناها من كتب أخرى تاريخية وأيقناها وأيقناها على حالها وان كانت  
 مخالفة لعدد الذراع والاصبع الذي في الجدول مثلا سنة ٧٩٥ الزيادة في الجدول اصبع ٢٠ وذراع ١٧ وفي  
 الموططات ثمانية اصابع من الذراع العشرين فأيقناها أعداد الجدول على حالها وأعداد الموططات على حالها الاتام  
 تعلم الاصم منها والعهد في كل على صاحبه

## «جدول غاية الزيادة والتريق»

ملاحظات	غاية الزيادة		غاية التريق		الجموع
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
نقل العلامة من عبد الحكم في أخبار مصر أنه في سنة ثلاث وعشرين من الهجرة لما فتحت مصر على يد عمرو بن العاص رضى الله عنه جاءت إليه الاقطاط وقالوا له أيها الأمير ان لنا سنة لا يجزى الا بها فقال لهم وما هي قالوا اذا كلن اقمنا عشرة ليلة خلت من بؤنة من الشهور القبطية عمدنا الى جارية بكر مليحة نأخذها من أبو بها غصبا ونجعل عليها الحل والحلل ثم نلقيها في بحر النيل من مكان معلوم عندنا فلما سمع عمرو بذلك قال هذا لا يكون في الاسلام أبدا فأتاهم أهل مصر بقوة وأيب وسرى لم يزد فيها التسل لا كثيرا ولا قليلا فلما رأى أهل مصر ذلك هموا بالخلاء منه فلما رأى عمرو بن العاص ذلك كتب كتابا الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه فلما وصل اليه ذلك الكتاب وعلم ما فيه كتب بطاقة وأرسلها الى عمرو بن العاص وأمره أن يلقيها في بحر النيل فلما وصلت اليه تلك البطاقة قصها وقرأ ما فيها فإذا فيها مكتوب بسم الله الرحمن الرحيم من عمر بن الخطاب الى نبيد مصر المباركة أما بعد فان كنت تجري من ذلك فلا تجروا ان كان الله تعالى هو الذي يجريك فنسأل الله تعالى أن يجريك فلما وقف عمرو بن العاص رضى الله عنه على ما في البطاقة ألقاها في بحر النيل قبل عيد الصليب يوم واحد وعيد الصليب يكون في سابع عشر رجب فاجرى الله تعالى النيل في تلك الليلة ستة عشر ذراعا في دفعة واحدة فلما عين أهل مصر ذلك فرحوا بإبطال تلك السنة السيئة عنهم وذلك ببركة عمر بن الخطاب رضى الله عنه	١٧	٢٧	٤	٩	٢٠
	١٧	٠٥	٥	٢	٢١
	١٦	١٨	٦	١٢	٢٢
	١٦	١٢	٣	١٨	٢٣
أوقراط ١٥ ذراع ١٦ القبطان بناء على قول آخرين	١٦	٠٦	٠٢	١٤	٢٤
	١٧	٠٥	٠٦	١٢	٢٥
	١٦	٠٤	٠٥	٢٠	٢٦
	١٦	١٥	٠٤	١٣	٢٧
حصة التريق اصبع ١٨ ذراع ٣	١٩	٠٠	١٣	١٨	٢٨
	١٦	١٨	٠٥	١٦	٢٩
	١٤	٢١	٠٤	١٦	٣٠
	١٥	١٢	٠٢	٢٠	٣١
	١٧	٠٩	٠٥	٠٣	٣٢
	١٥	١٢	٠٢	٢٠	٣٣
	١٧	٠٦	٠٦	٠٩	٣٤
	١٧	٠٢	٠٣	٢٤	٣٥
	١٨	٠٢	٠٧	١٨	٣٦
	١٦	٠٣	٠٥	٠٣	٣٧

## ملحوظات

أو اصبع وذراع الفيضان على قول صاحب كتاب درر التيمان  
١٨ ٩

أو اصبع وذراع التعاريف على قول صاحب كتاب درر التيمان  
٥ ٦

أو أصبع وذراع الزيادة على قول صاحب كتاب درر التيمان  
١٧ ٦

٥٠ ج. ١٠٠	غاية التعريف اصبع ذراع	غاية الزيادة اصبع ذراع		
٢٨	١٥	٤	٠٩	١٦
٢٩	٠٢	٥	٠٥	١٦
٣٠	١٦	٨	١٦	١٨
٣١	١٦	٨	٠٧	١٨
٣٢	٠٢	٤	٠٥	١٧
٣٣	٠٢	٩	٠٥	١٧
٣٤	٠٨	٢	٠١	١٨
٣٥	٠٧	٢	٠٥	١٦
٣٦	٠٧	٥	٠٩	١٦
٣٧	١٢	٤	٠٧	١٦
٣٨	٢٠	٦	٠٢	١٨
٣٩	٠٢	٥	٠٦	١٦
٤٠	١٦	٢	٠٤	١٦
٤١	٠٥	٢	٢٢	١٩
٤٢	١٢	٢	٢٠	١٦
٤٣	١٧	٥	٠٤	١٦
٤٤	١٢	٤	٠٨	١٦
٤٥	٠٢	٦	٠٦	١٦
٤٦	٠٧	٧	٠٢	١٦
٤٧	١٢	٥	١٥	١٦
٤٨	١٤	٢	١١	١٥
٤٩	١٧	٢	١١	١٧
٥٠	٢٠	٦	٠٣	١٧
٥١	٠٦	٧	٠٤	١٧
٥٢	٠٣	٥	٠٤	١٧
٥٣	٠٧	٢	٠٤	١٦
٥٤	١٨	٤	٠٧	١٧
٥٥	١٢	٤	١٥	١٦
٥٦	٠٧	٧	٠٢	١٦
٥٧	١٢	٥	٠٢	١٦
٥٨	١٤	٢	١١	١٥
٥٩	١٧	٢	١١	١٧
٦٠	٢٠	٦	٠٣	١٧
٦١	٠٦	٧	٠٤	١٧
٦٢	٠٣	٥	٠٤	١٧
٦٣	٠٧	٢	٠٤	١٦
٦٤	١٨	٤	٠٧	١٧
٦٥	١٢	٤	١٥	١٦
٦٦	٠٧	٧	٠٢	١٦
٦٧	١٢	٥	١٥	١٦
٦٨	١٤	٢	٠٤	١٥
٦٩	٠٣	٤	٠٦	١٣
٧٠	٠٨	٥	٢١	١٦
٧١	٠٥	٧	١٩	١٥
٧٢	١٠	٢	١٩	١٥
٧٣	١٩	٧	٠٢	١٧
٧٤	٠٢	٤	١٥	١٤

ملاحظات	غاية التصريق		غاية الزيادة		الرقم
	اصبع	اذراع	اصبع	اذراع	
	٧٠	٠٧	٢	٠٩	١٣
	٧٦	٠٤	٤	٠٧	١٤
	٧٧	١٠	٤	١٧	١٣
	٧٨	١٨	٦	٢٠	١٧
	٧٩	١٥	٥	١٧	١٨
	٨٠	٠٨	٦	١٧	١٧
	٨١	١٣	٥	١٨	١٧
	٨٢	٢٠	٤	١٧	١٦
	٨٣	٠٨	٧	٢١	١٥
	٨٤	١٢	٦	٢١	١٧
	٨٥	١٥	٣	٢١	١٦
	٨٦	١٥	٣	١٨	١٣
	٨٧	١٦	٥	٢٠	١٦
	٨٨	٢١	٤	٢٠	١٦
	٨٩	١٢	٥	٢٢	١٧
	٩٠	١٩	٢	٢٢	١٦
	٩١	١٢	٣	١٧	١٦
	٩٢	١٢	٥	١٠	١٧
	٩٣	٠٢	٦	٢٠	١٦
	٩٤	١٥	٢	٠١	١٤
	٩٥	٠٧	٦	١٢	١٧
	٩٦	١٢	٣	٢٠	١٧
	٩٧	١٣	٤	٠٥	١٧
	٩٨	٠٩	٣	٠٦	١٧
	٩٩	٠٥	٦	٢٠	١٧
	١٠٠	٢٠	٨	٢٢	١٨
	١٠١	١٥	٥	٢٢	١٨
	١٠٢	٢٢	٣	١٩	١٥
	١٠٣	١٨	٣	٠٦	١٨
	١٠٤	٠٠	٤	١١	١٥
	١٠٥	٢٠	٣	١٧	١٧
	١٠٦	١٠	٤	٠٤	١٨
	١٠٧	٠٠	٤	٠٢	١٧
	١٠٨	٠٠	٤	٠٤	١٥
	١٠٩	١٥	٤	٠٥	١٧
	١١٠	١٥	٤	١٦	١٧
	١١١	٠٠	٥	١٦	١٧

## ملحوظات

٥٠ ج.ب.	غاية الصريق		غاية الزيادة	
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع
١١٢	٠٠	٤	١٧	١٦
١١٣	٠٠	٥	٠٠	١٨
١١٤	١٥	٥	٢٠	١٧
١١٥	٠٠	٤	٢٠	١٤
١١٦	٠٠	٤	$\frac{1}{3}$	١٤
١١٧	١٤	٢	$\frac{1}{3}$	١٤
١١٨	٠٦	٢	٢٠	١٦
١١٩	١٢	٥	٠٦	١٥
١٢٠	٠٠	٤	$\frac{1}{3}$	١٦
١٢١	٢٠	٢	١٢	١٦
١٢٢	٠٦	٢	١٨	١٥
١٢٣	٠٠	٢	١٢	١٨
١٢٤	١٢	٢	١٢	١٨
١٢٥	٠٨	٤	١٢	١٦
١٢٦	١٦	٢	١٢	١٧
١٢٧	٠٢	٢	١٢	١٧
١٢٨	٢٢	٢	٠١	١٦
١٢٩	١٩	٢	١٢	١٦
١٣٠	١٢	٤	$\frac{1}{3}$	١٦
١٣١	٠٩	٢	٠٤	١٦
١٣٢	١٤	٢	٠١	١٦
١٣٣	٠٨	٤	٠٩	١٨
١٣٤	١٦	٦	١٠	١٨
١٣٥	١٢	٤	٠٢	١٦
١٣٦	٠٨	٤	٠٨	١٨
١٣٧	٠٦	٤	٠٦	١٨
١٣٨	١٤	٢	٠٧	١٧
١٣٩	١١	٢	٢٠	١٤
١٤٠	٠٢	٥	$\frac{1}{3}$	١٦
١٤١	٠٥	٢	٠٨	١٦
١٤٢	٠١	٢	١٢	١٥
١٤٣	٠٢	٢	١٠	١٧
١٤٤	١١	٢	١٢	١٥
١٤٥	٠٨	٢	١٤	١٥
١٤٦	١٦	١	١٦	١٥
١٤٧	٢٢	٢	١٩	١٤
١٤٨	٢٠	١	١٦	١٥

ملاحظات	غاية التصريق		غاية الزيادة	
	اصبع	أذراع	اصبع	أذراع
<p>ولما وقع في سنة اثنين وخمسين وما تسمى الهجرة اخذ قاع النيل فجاء الماء  القدم ذراعا واحدا وعشرين اصبعًا وكان منتهى الزيادة في تلك السنة اثني  عشر ذراعًا وستة عشر اصبعًا ثم هبطت وأما طرت السماء فجاء في شهر شمس  وذلك يروى عن ابن عباس</p>	٠٢	٢	$٨ \frac{1}{3}$	١٦
	٠٠	٣	$٢٠ \frac{1}{3}$	١٥
	٠٦	٤	١٦	١٦
	٢٠	١	$١ \frac{1}{3}$	١٥
	٠٣	٢	١٠	١٧
	١٦	٠	١٥	١٥
	١٠	٣	١٨	١٥
	١٥	٤	٢٢	١٥
	١٨	٢	٢٠	١٧
	٠٠	٢	$٢ \frac{1}{3}$	١٧
	٠٨	٢	٠٢	١٥
	٠٨	٢	٠٠	١٦
	٢٠	٤	٠٤	١٨
	٢٠	٣	١٢	١٥
	١٤	١	١٥	١٥
	١٦	١	١٥	١٥
	١٠	١	٠١	١٤
	٠٠	٢	٠١	١٧
	٠٤	١	١٨	١٦
	٠٠	٢	١٥	١٥
	١٥	٢	١٥	١٧
	٠٣	٥	٠٤	١٧
	١٤	٣	٢٠	١٧
	٠٦	٤	$٠٢ \frac{1}{3}$	١٥
	٠٦	٤	٢	١٥
	٠٨	٤	$٨ \frac{1}{3}$	١٧
	٠٠	٥	١٨	١٤
	١٤	٤	١٦	١٥
	٠٤	٣	١٦	١٦
	٠٠	٣	١٦	١٥
	٢٠	٢	١٠	١٧
	١٤	٣	٠٩	١٥
	٠٨	٤	$٨ \frac{1}{3}$	١٧
	١٩	٢	٠٠	١٧
	١٨	٢	٢٢	١٤
	٢٠	٢	٠٤	١٧
	١٠	٣	٠٧	١٧

مسطحات	غاية الزيادة		غاية التصريق		الرقم
	اصبع ذراع	اصبع ذراع	اصبع ذراع	اصبع ذراع	
	١٤	٢٢	٤	٠٠	١٨٦
	١٤	٠٢	٢	٢٠	١٨٧
	١٧	١٠	٤	٠٧	١٨٨
	١٧	٠٢	٤	١٤	١٨٩
	١٧	٠٧	٥	١٢	١٩٠
	١٧	٠٧	٣	١٤	١٩١
	١٧	١٦	٤	٢٠	١٩٢
	١٦	١٦	٥	٢٠	١٩٣
	١٧	١٥	٥	٠٠	١٩٤
والقضين اصبع وذراع القضان	٢٥	٢١	٤	١٨	١٩٥
١٥ $\frac{1}{1}$ ٢١	١٧	٠٦	٤	٠٠	١٩٦
	١٧	١٢	٧	٠٠	١٩٧
	١٧	٠٥	٨	٠٠	١٩٨
	١٧	١١	٥	١٠	١٩٩
	١٧	١٧	٥	٨	٢٠٠
	١٤	١٨	٥	١٠	٢٠١
	١٥	١٩	٣	٢٠	٢٠٢
	١٧	١٠	٥	١٨	٢٠٣
	١٦	٠٥	٥	١٤	٢٠٤
	١٧	١٤	٤	٢٢	٢٠٥
	١٧	١٨	٥	١٤	٢٠٦
	١٦	١٧	٤	٢٠	٢٠٧
	١٧	١٨	٤	١٤	٢٠٨
	١٧	١٨	٥	٠٨	٢٠٩
	١٧	١٨	٥	٠٥	٢١٠
	١٧	٠٨	٥	٠٨	٢١١
	١٧	٠٧	٥	٠٦	٢١٢
	١٥	١٥	٣	٢٠	٢١٣
	١٦	٢٠	٣	١٦	٢١٤
	١٣	٢١	٣	١٨	٢١٥
	١٥	١٠	٣	٠٠	٢١٦
	١٤	٠٦	٤	٠٦	٢١٧
انتهاء حكم الممون	١٥	٠٠	٣	٢٢	٢١٨
	١٥	١٠	٣	٠١	٢١٩
	١٦	١٧	٣	٠٢	٢٢٠
	١٦	٢١	٣	١٥	٢٢١
	١٤	٢٢	٤	٠٩	٢٢٢

ملاحظات	غاية التصريق		غاية الزيادة	
	اصبع	اذراع	اصبع	اذراع
	٢٢٣	٢٢	٢	$٢٣ \frac{1}{3}$
	٢٢٤	٢٣	٤	٠٥
	٢٢٥	٢٠	٢	٢٠
	٢٢٦	١٤	٢	٠٦
	٢٢٧	٢٢	٢	٠٩
	٢٢٨	١٠	٢	٠٦
	٢٢٩	٢٢	٢	٠٩
	٢٣٠	٢٢	٢	٠٩
	٢٣١	٠٦	٤	$٢٣ \frac{1}{3}$
	٢٣٢	٠٨	٤	١٦
	٢٣٣	١٤	٢	٢٠
	٢٣٤	٢٠	٥	٢٢
	٢٣٥	٠٨	٤	٢٠
	٢٣٦	٠٥	٥	١٢
	٢٣٧	٠٠	٧	١٥
	٢٣٨	٠٧	٢	٠٦
	٢٣٩	٢٠	٤	٢٣
	٢٤٠	١٢	٤	١٢
	٢٤١	٠٥	٤	٠٥
	٢٤٢	١٦	٥	٠٥
	٢٤٣	١٨	٥	٠٢
	٢٤٤	٠١	٤	١٢
	٢٤٥	٢٢	٦	٠٣
	٢٤٦	٢٢	٤	٢٠
	٢٤٧	٢٠	٥	١٤
	٢٤٨	٠٨	٨	١٦
	٢٤٩	٢٠	٩	١١
	٢٥٠	١٥	٨	١٥
	٢٥١	١٤	٧	٠٨
	٢٥٢	٠٣	٦	٢٢
	٢٥٣	١٢	٦	١٠
	٢٥٤	٠٩	٥	١٦
	٢٥٥	١٢	٤	٠٦
	٢٥٦	٢٢	٤	٠٠
	٢٥٧	١٦	٢	١٨
	٢٥٨	$٥ \frac{1}{3}$	٤	$٥ \frac{1}{3}$
	٢٥٩	٠٠	٥	$٥ \frac{1}{3}$

ملاحظات	غاية الزيادة		غاية القريق		الرقم
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
	١٦	١١	٤	$\frac{1}{4}$	٢٦٠
	١٧	$\frac{1}{2}$	٣	١٣	٢٦١
	١٧	١٨	٣	١٣	٢٦٢
	١٧	٢٠	٤	١٤	٢٦٣
	١٧	٢٢	٨	١٢	٢٦٤
	١٧	٢١	٥	٢١	٢٦٥
	١٧	١٤	٦	٠٦	٢٦٦
	١٧	١٤	٦	$\frac{1}{4}$	٢٦٧
	١٧	١٦	٥	١٥	٢٦٨
	١٧	٢٠	٤	١٦	٢٦٩
	١٧	٢٠	٤	١٨	٢٧٠
	١٥	٢٢	٤	٢٠	٢٧١
	١٦	١٤	٤	٩	٢٧٢
	١٦	$\frac{1}{2}$	٤	٢٣	٢٧٣
	١٥	٠٧	٤	٢٤	٢٧٤
	١٥	$\frac{1}{4}$	٤	١٦	٢٧٥
	١٧	١٤	٦	٩	٢٧٦
	١٧	١٨	٥	٢	٢٧٧
	١٧	١٨	٥	١٧	٢٧٨
<p>وقتل العلامة الشيخ أبو القريق بن الجوزي رحمه الله تعالى أن في سنة ثمان  وسبعين ومائتين من الهجرة غارت بيل مصر في الأرض حتى لم يبق منه شيء ولم  يعهد مثل ذلك قط في الجاهلية والاسلام كذا نقل عن ابن اياس</p>					
	١٧	١٦	٥	$\frac{1}{4}$	٢٧٩
	١٧	١٠	٥	٠٠	٢٨٠
	١٥	٠٠	٥	٠٠	٢٨١
	١٤	٢٢	٥	١٢	٢٨٢
	١٦	١٩	٦	٠٢	٢٨٣
	١٥	١٩	٥	١٣	٢٨٤
	١٦	١٩	٧	١٦	٢٨٥
	١٧	٠٨	٧	١٥	٢٨٦
	١٧	١٠	٧	٢٥	٢٨٧
	١٦	٤	٦	٠٠	٢٨٨
	١٧	١٦	٧	٠٠	٢٨٩
	١٦	$\frac{1}{4}$	٤	٢١	٢٩٠
	١٣	٠٤	٦	٢٣	٢٩١
	١٦	$\frac{1}{4}$	٣	١٦	٢٩٢
	١٦	٠٦	٤	$\frac{1}{4}$	٢٩٣

روى عن ابن اياس أن السما في هذا العام مطرت جيرا

ملاحظات	غاية الزيادة		غاية التصريق		رقم
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
روى من الملقين ان القيسان كان قيراط ٢ ذراع ١٣	١٦	٠٠	٤	٠١	٢٩٤
	١٥	١٦	٤	٠٣	٢٩٥
	١٧	١٩	٤	١٣	٢٩٦
	١٧	١١	٩	١١	٢٩٧
	١٧	٨	٨	٤	٢٩٨
	١٧	٨	٦	١١	٢٩٩
	١٨	٠١	٧	٠١	٣٠٠
	١٨	٠١	٤	١٢	٣٠١
	١٦	١١	٥	٢٠	٣٠٢
	١٥	١٨	٦	٠٠	٣٠٣
	١٥	١٨	٦	٠٠	٣٠٤
	١٦	٠٣	٤	١٠	٣٠٥
	١٧	١٩	٥	٠٠	٣٠٦
	١٧	١٩	٣	٢٠	٣٠٧
	١٧	١٠	٦	٢٠	٣٠٨
	١٧	٣	٣	١٣	٣٠٩
	١٧	٠٩	٥	٢١	٣١٠
	١٦	١٣	٤	٢٠	٣١١
	١٨	٠٠	٥	٠٧	٣١٢
	١٧	٠٥	٦	٠٣	٣١٣
	١٧	٠٥	٥	٠١	٣١٤
	١٤	١٧	٤	٢٢	٣١٥
	١٨	٠٠	٤	١٣	٣١٦
	١٧	٢٣	٦	١٣	٣١٧
	١٧	٠٢	٥	١١	٣١٨
	١٥	٠٤	٥	٠٩	٣١٩
	١٧	١٣	٣	١٧	٣٢٠
	١٦	١٢	٤	١٦	٣٢١
	١٧	١٤	٥	٠٦	٣٢٢
	١٦	١٧	٤	١٦	٣٢٣
	١٦	٢٠	٤	١٦	٣٢٤
	١٦	١٦	٤	١٦	٣٢٥
	١٧	١٠	٥	٠٤	٣٢٦
	١٤	٢١	٣	٢٣	٣٢٧
	١٦	٠٦	٣	٠٥	٣٢٨
	١٥	١٢	٠	١١	٣٢٩
	١٥	٠٨	٣	١٢	٣٣٠

ملحوظات	غاية الزيادة		غاية التصريق		رقم
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
وفي سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة لم يوجد بقسمة ما انقص من ما أصلا وما أخذ قاع النيل الا من راحلته فوبقت الزيادة في تلك السنة أربعة عشر ذراعا وسنة عشر اصابع ثم هبط وأقام النيل تسع سنين متواليه لم يبلغ ستة عشر ذراعا وذلك في أيام أمير مصر أبي بكر بن محمد بن طغج الاخشيدي عامل مصر يل سلطانها روى ذلك عن ابن اياس	١٩	٠٠	٢	٠٦	٢٢١
	١٦	٠٩	٤	٠١	٢٢٢
	١٥	١٢	٢	١٢	٢٢٣
	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٢٢٤
	١٥	٠٨	٣	١١	٢٢٥
وقال الترمذي ان النيل في هذه السنة قصر فوقع الغلاء كما في كتاب اغاثة الامة	١٤	١٧	٣	١٢	٢٢٦
	١٥	١٢	٣	١٥	٢٢٧
	١٧	١٨	٣	١٧	٢٢٨
	١٦	٠٢	٥	٢٠	٢٢٩
	١٦	٠٧	٣	١٤	٢٤٠
	١٦	١٠	٥	٢٠	٢٤١
	١٨	٠٠	٤	١٤	٢٤٢
	١٦	٠٧	٣	٢٠	٢٤٣
	١٧	٦	٥	٢٧	٢٤٤
	١٦	٠٧	٥	٠٠	٢٤٥
	١٦	١٩	٦	٠٤	٢٤٦
	١٧	٢٠	٦	٠٥	٢٤٧
	١٧	٢٠	٧	١٣	٢٤٨
	١٧	٠٠	٧	١٩	٢٤٩
	١٨	٠٠	٥	١٤	٢٥٠
	١٦	٠٧	٦	١١	٢٥١
	١٥	١٦	٣	٠٠	٢٥٢
	١٥	٠٤	٣	١٥	٢٥٣
	١٦	١٥	٣	٠٥	٢٥٤
	١٤	١٩	٥	٠٨	٢٥٥

ملحوظات	غاية الزيادة		غاية التصريق		٤٠ ١٠٠ ٢٠٠
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
وفي سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة لم يبلغ النيل سوى اثني عشر ذراعاً واصبح واحدة ثم هبط مرعاً ولم يقع مثل ذلك في مبدأ الاسلام قط فوق الغلاب بمصر وذلك في أيام كافور الاخشيد واستمر الى سنة ستين وثلاثمائة عريسة ذكره الترمذى وقال المقرئ قيراط ١٩ وذراع ١٢ وهي أيام كافور الاشيد روى ذلك عن ابن اياس	١٧	١٢	٢٤	٢	٣٥٦
	١٧	١٤	٢٠	١	٣٥٧
	١٧	٠٩	١٣	٢	٣٥٨
	١٧	١٩	١٧	٥	٣٥٩
حصل الوفاة واخصبت الارض وانطقت الاسعار في هذا العام	١٧	٢١	٥	٥	٣٦٠
وفي سنة احدى وستين وثلاثمائة وفي النيل الوفاة انتام واخصبت الاراضى بالزرع وذ كره الترمذى في سنة ٢ وروى ذلك عن ابن اياس	١٧	٠٤	٢٠	٤	٣٦١
	١٧	٠٢	١٧	٥	٣٦٢
	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٣٦٣
	١٦	٢٠	٤	٥٥	٣٦٤
وبالتصمين الفيضان قيراط ٢٢ ذراع ١٥	١٥	٢٣	٢١	٤	٣٦٥
	١٦	٠٤	٤	٥٥	٣٦٦
	١٦	٠٤	٢٣	٣	٣٦٧
	١٧	٠١	١٥	٤	٣٦٨
	١٧	٥٥	٥٥	٤	٣٦٩
	١٥	٠٤	٥٥	١	٣٧٠
	١٥	٠٢	١٧	٣	٣٧١
	١٧	٠٤	١٧	٣	٣٧٢
	١٦	٠٢	٥٥	٤	٣٧٣
	١٦	٠٤	٥٥	٤	٣٧٤
	١٦	٠٤	٢٢	٤	٣٧٥
	١٧	٢١	٥٥	٦	٣٧٦
	١٧	١٠	٥٥	٥	٣٧٧
	١٧	١٢	٥٥	٣	٣٧٨
	١٥	١٩	٥٥	٣	٣٧٩
	١٦	٢٠	٥٥	٣	٣٨٠
	١٦	٢٣	١٢	٣	٣٨١
	١٦	١٨	١٢	٤	٣٨٢
	١٧	٢١	١٨	٤	٣٨٣
	١٦	٠٧	٢٢	٤	٣٨٤
	١٦	٠٧	١٥	٣	٣٨٥
	١٥	٢٣	٥٥	٣	٣٨٦

ملحوظات	غاية الزيادة		غاية التصريق		العدد
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
وفي سنة سبع وثمانين وثلاثمائة قصر النيل عن الوقف فوقع الغلاء بمصر روى ذلك عن ابن ابياس ذكره الترمذي	١٦	٠٧	٣	٠١	٢٨٧
	١٦	٠٧	٣	١٢	٢٨٨
	١٦	٢٠	٠	٢٤	٢٨٩
	١٦	٠٢	٣	١٤	٢٩٠
	١٦	٢٠	٤	٠٢	٢٩١
	١٧	١٠	٦	٠٧	٢٩٢
	١٦	١٥	٥	٢٠	٢٩٣
	١٧	١٥	٤	٠٠	٢٩٤
وفي سنة خمس وتسعين وثلاثمائة بلغ النيل في الزيادة ستة عشر ذراعا وأصابع فروي بعض أراضي مصر ذكره الترمذي	١٦	١٣	٧	١٥	٢٩٥
	١٦	١٦	٤	١٠	٢٩٦
وفي سنة سبع وتسعين وثلاثمائة بلغ النيل في الزيادة ثلاثة عشر ذراعا وأصابع فاستسقى الناس مرتين وروى عن المقرري ان الفيضان كان ١٧ قيراط و ١٧ ذراع وعن ابن ابياس ان الفيضان كان ١٣ قيراط وقال الترمذي مثله واستسقى الناس مرتين	١٤	١٦	٥	٠٤	٢٩٧
وفي سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة بلغ في الزيادة أربعة عشر ذراعا وهبط سربعا فوقع الغلاء بمصر روى ذلك عن ابن ابياس	١٤	٠٩	٥	٠٠	٢٩٨
وفي سنة تسع وتسعين وثلاثمائة كسر السد في خامس عشرون وبلغ النيل في الزيادة ستة عشر ذراعا ثم نقص فوقع الغلاء بمصر روى ذلك عن ابن ابياس وقال الترمذي مثله	١٦	٢٣	٢	١٦	٢٩٩
	١٦	٢٣	٤	٠٠	٣٠٠
	١٦	١٨	٤	١٨	٣٠١
	١٦	١٠	٢	٠٨	٣٠٢
	١٧	١٢	٢	٢٣	٣٠٣
	١٦	٠٠	٣	٠٠	٣٠٤
	١٦	٠٢	٣	٠٠	٣٠٥
	١٦	٠٢	١	٢٠	٣٠٦
	١٧	٤	٤	٠٠	٣٠٧
	١٦	١٦	٥	٢٠	٣٠٨
	١٦	٢٣	٥	٠٨	٣٠٩
	١٩	٠٨	٦	٢٠	٣١٠
	١٧	٠٢	٨	٠٥	٣١١
	١٦	٠٢	٥	١٦	٣١٢
	١٦	١٨	٤	٢٠	٣١٣
	١٤	١٤	٣	٠٨	٣١٤

ملحوظات	غاية التصريق		غاية الزيادة		٤٠ ١٠٠
	اصبع	فدراع	اصبع	فدراع	
	٥	٢	٠٠	١٦	٤١٥
	٢٠	٢	٤	١٦	٤١٦
	١٤	٤	٧	١٦	٤١٧
	٢٠	٤	١٣	١٦	٤١٨
	٠٠	٧	٤	١٧	٤١٩
	٢٠	٤	٠٠	١٦	٤٢٠
	٢٣	٤	٦	١٦	٤٢١
	٢٠	٣	٦	١٧	٤٢٢
وفي سنة اثنين وعشرين وأربعمائة تقص ماء النيل ثم زاد بعداً وأنه بأربعة أشهر روى ذلك عن ابن أبي إسحاق ووافقه المقرري أيضاً في خطه					
	٢٠	٤	٤	١٦	٤٢٣
	١٠	٤	٢	١٦	٤٢٤
	١٥	٤	٢١	١٦	٤٢٥
	٢٠	٣	١٥	١٦	٤٢٦
	٢٠	٦	١٥	١٦	٤٢٧
	١٨	٤	٩	١٥	٤٢٨
	٥	٤	٢٠	١٥	٤٢٩
	٦	٤	٢٠	١٧	٤٣٠
	١٠	٥	١٠	١٧	٤٣١
	١٠	٥	٢٠	١٧	٤٣٢
	٢٠	٥	١٧	١٧	٤٣٣
	١٧	٥	١٦	١٧	٤٣٤
	٢٢	٥	٦	١٨	٤٣٥
	١٧	٨	٢٠	١٧	٤٣٦
	٧	٧	٢٠	١٧	٤٣٧
	١٠	٦	١٩	١٧	٤٣٨
	٢٣	٧	١٧	١٦	٤٣٩
	٢٣	٤	١٧	١٧	٤٤٠
	٠٠	٥	٩	١٧	٤٤١
	٠٠	٥	١٦	١٧	٤٤٢
	٠٠	٥	١٢	١٧	٤٤٣
	١٤	٥	٥	١٧	٤٤٤
وفي سنة أربع وأربعين وأربعمائة قصر النيل عن الزيادة ووقع الغلا بمصر وكذلك في سنة سبع وأربعين وأربعمائة ذكرها المقرري					
	١٤	٥	٠٠	١٧	٤٤٧
	٠٠	٤	٤	١٧	٤٤٥
	١٦	٤	٤	١٦	٤٤٦
	١٥	٤	١٣	١٧	٤٤٨
	٠٠	٥	٣	١٧	٤٤٩

٥٠ ١٠٠	غاية القصرين		غاية الزيادة		ملحوظات
	اصبع ذراع	اصبع ذراع	اصبع ذراع	اصبع ذراع	
٤٥٠	٠٧	٥	١٢	١٦	وفي سنة احدى وخمسين وأربعمائة وقع عصر الغلاء العظيم الذي لم يسمع مثله
٤٥١	١٢	٣	٢٣	١٥	وذلك في دولة الخليفة المستنصر باقه القاطع واستقر الغلاء بمصر سبع سنين
.					متواليه يزيد النيل في الاول الى اثني عشر ذراعاً ثم ينقص وتارة يزيدون اثني
					عشر ذراعاً ثم ينقص فاستقر هذا الحال نحو سبع سنين متواليه قبله كل ارباب
					فحاصلة دينار ولا يوجد اصلاح حتى اكلت الناس الحبسة والجيف والقطط
					والكلاب ووقع في هذا الغلاء الجعاب والفرايب من الاخبار وليس هذا عمله
					فلما استقر الغلاء سبع سنين متواليه اشيع بين الناس ان الحبسة سدت
					بحري النيل عن اهل مصر فرسم الخليفة المستنصر باقه للبطرك ان يتوجه الى
					بلاد الحبسة عند بحري النيل ويسألهم ان يطلقوا النيل الى اهل مصر فلما
					توجه الطرك اليهم كرموه وهدوا له وقالوا له ما حاجتك فقال اطلقوا
					النيل الى اهل مصر فقال ملك الحبسة لاجل محمد نطلق لهم النيل فاطلقوه
					ووفي النيل ثلث السنة تقبل ذلك ابن وصيف شاه في اخبار مصر وكانت
					القاعدة لقاعه ثلاثة اذرع واحد عشر اصبعاً وانتهت الزيادة الى اثني عشر
					ذراعاً وهبط وشرقت البلاد ووقع الغلاء العظيم روى ذلك عن ابن الياس
٤٥٢	٢٢	٥	٠٩	١٦	
٤٥٣	١٤	٣	١٨	١٦	
٤٥٤	٠٦	٤	٠٠	١٧	
٤٥٥	١٥	٧	١٢	١٧	
٤٥٦	١٢	٥	٠٣	١٦	
٤٥٧	١٤	٤	١٠	١٦	
٤٥٨	٢٤	٣	١٧	١٦	
٤٥٩	٢٠	٦	١٧	١٦	
٤٦٠	٠٣	٤	٠٦	١٥	قال الذهبي وغيره في هذه السنة وما بعدها قصر النيل فكان الغلاء العظيم
					بمصر الذي لم يسمع مثله في الدهور من عهد يوسف الصديق واشتد القحط
					والوباء ٧ سنين بحيث اكلت الميتات والجيف وبنو آدم بلغ الارباب القمع
					مائة دينار ثم عدم اصلاً
٤٦١	٢٤	٦	١٨	١٧	
٤٦٢	١٠	٤	٠٠	١٦	
٤٦٣	١٠	٤	٠٣	١٧	
٤٦٤	١٠	٤	١٠	١٦	
٤٦٥	١٧	٣	٠٧	١٦	
٤٦٦	٢٠	٥	٠٣	١٦	
٤٦٧	١٩	٣	٠٧	١٧	

ملاحظات	غاية الزيادة		غاية التصريق		الرقم
	اصبع ذراع	اصبع ذراع	اصبع ذراع	اصبع ذراع	
	١٦	١٤	٤	٠٢	٤٦٨
	١٧	١٣	٣	٠٧	٤٦٩
	١٧	١٠	٤	٢٢	٤٧٠
	١٧	٢٠	٥	٢٧	٤٧١
	١٥	١٨	٠	٠٠	٤٧٢
	١٦	١٥	٤	٢١	٤٧٣
	١٨	١٣	٥	١٨	٤٧٤
	١٥	١٠	٨	١٤	٤٧٥
	١٧	٠٩	٥	١٧	٤٧٦
	١٧	١٣	٥	١٤	٤٧٧
	١٥	٠٥	٥	١٧	٤٧٨
	١٦	١٥	٦	١٩	٤٧٩
	١٧	٠٧	٦	٠٥	٤٨٠
	١٨	٠٤	٥	٠٧	٤٨١
	١٦	٠٩	٥	١٨	٤٨٢
	١٨	٠٠	٥	١٦	٤٨٣
وفي سنة أربع وثمانين وأربعمائة انتهت زيادة النيل الى أحد عشر ذراعاً واصبع ثم هبط سريعا روى عن ابن اياس	١٦	٢٢	٤	٢٠	٤٨٤
	١٦	١١	٦	٠٦	٤٨٥
	١٦	٠٣	٦	٠٣	٤٨٦
	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٤٨٧
	١٧	١٢	٥	٠٦	٤٨٨
	١٣	١٧	٤	١٧	٤٨٩
	١٧	٠١	٤	١١	٤٩٠
	١٨	١٦	٤	١٨	٤٩١
	١٦	١٤	٦	٢٢	٤٩٢
	١٨	١٥	١٠	١٦	٤٩٣
	١٨	٠٧	٦	١٨	٤٩٤
	١٧	١٣	٧	٠٨	٤٩٥
	١٧	٠١	٧	٠٨	٤٩٦
	١٧	١٣	٠٥	١٢	٤٩٧
	١٦	١٢	٧	٠٥	٤٩٨
	١٦	١٢	٨	٠٠	٤٩٩
	١٩	٠١	٨	٠٩	٥٠٠
	١٧	١٨	٧	٠٥	٥٠١
	١٧	١٦	١٦	١٨	٥٠٢
	١٧	٠٥	٦	١٨	٥٠٣

لا بد أن في التصريق غلط ولأنه اصبع ١٨ وذراع ٦

ملاحظات	غاية التصريق		غاية الزيادة	
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع
	٠٣	٦	٠٤	١٧
	٠٣	٧	٠٤	١٧
	١٥	٨	٠٢	١٨
	١٥	٨	٠٢	١٨
	١٤	٧	٠٠	١٧
	١٧	٤	٠٠	١٨
	١٩	٧	٠٦	١٧
	١٢	٧	١٩	١٧
	٠٠	٧	٠٤	١٨
	٢٠	٤	٠٧	١٨
	١٢	٩	٠١	١٨
	٠٤	٧	١٠	١٧
	٢٦	٦	٠٢	١٨
	١٠	٨	١٠	١٨
٠١٨	٢٠	٧	١٤	١٨
٠١٩	٠٣	٩	١٤	١٨
٠٢٠	٠٣	٨	٠١	١٨
٠٢١	١٧	٨	٠٠	١٧
٠٢٢	٠٨	٧	١٢	١٨
٠٢٣	٢٦	٧	٠٥	١٨
٠٢٤	٠٤	٧	٠٤	١٧
٠٢٥	٠٢	٧	١٨	١٦
٠٢٦	٠٧	٤	١٠	١٧
٠٢٧	٢٥	٥	١٥	١٧
٠٢٨	١٥	٧	٢٣	١٧
٠٢٩	٢٤	٥	٠٣	١٨
٠٣٠	٠٨	٦	٠٧	١٧
٠٣١	٠٠	٦	١٦	١٧
٠٣٢	٠١	٥	١٢	١٨
٠٣٣	١٤	٥	٠٥	١٨
٠٣٤	١٨	٦	١٧	١٦
٠٣٥	٠٠	٦	١٢	١٧
٠٣٦	٠٥	٤	١١	١٦
٠٣٧	١٦	٢	٠٠	١٨

أوالزيادة اصبع ٥ وذراع ١٧

وفي سنة سبع عشرة وخمسة مائة بلغ النيل في الزيادة الى ستة عشر ذراعاً ثم هبط  
سريعاً ووقع الغلاء بمصر روى عن ابن أبياس ومصدقته المنهي  
وفي سنة ثمان عشرة وخمسة مائة وفي النيل بعد النوروز بقسعة أيام وزاد عن  
ستة عشر ذراعاً احد عشر اصبعاً ثم نقص ولم ينبت فوق الغلاء بمصر روى عن  
ابن أبياس

ملاحظات	غاية الزيادة		غاية التصريق		٥٠ ١٠٠
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
	١٧	١٠	٦	٠٢	٥٩١
	١٧	١٨	٥	٢٦	٥٩٢
	١٧	٢١	٥	٢٥	٥٩٣
	١٨	٠٢	٤	٢٤	٥٩٤
	١٧	١٦	٣	٢٤	٥٩٥
روى عن ابن أبياس انه حصل قط ومات ١١١١ نفس مقيدة بدفائر القاهرة وقال الذهبي في المعبر كثر النيل الى ثلاثة عشر ذراعا الان ثلاثة أصابع فاشتد الغلاء وعذمت الاقوات	١٢	٢١	٠	٠٠	٥٩٦
وفي سنة سبع وتسعين وخمسة مائة لم يزد النيل الا القليل وهبط فوق الغلاء واشتد البلاء وقال صاحب المرأة كان هبوط النيل لم يعهد ذلك في الاسلام الا مرة واحدة في دولة الفاطميين ولم يبق منه الا الشيء اليسير واشتد الغلاء والجوع وضرب الناس الى الاقطار وكان الرجل يذبح ولده الصغير وتساعده أمه على طخه وشبهه وكل من بنى آدم ما لا يحصى ومات ثلاثة أرباع أهل الاقليم قال القريري عمادى الحال ثلاث سنين متوالة لا يزد النيل فيها الا مقنا يسيرا حتى علمت الاقوات وهلك أهل مصر حروما	١٥	١٦	٢	٠٠	٥٩٧
وفي سنة تسع وتسعين وخمسة مائة زاد النيل زيادة مفرطة ووقع الرخاء الشامل لأهل البلاد	١٥	٢٣	١	١٤	٥٩٨
	١٧	٠٠	٢	٢٦	٥٩٩
	١٧	٢١	٣	٠٦	٦٠٠
	١٨	٠٨	٤	٠٦	٦٠١
	١٧	١٦	٧	١٤	٦٠٢
	١٧	٠٤	٥	٠٠	٦٠٣
	١٧	٠٠	٥	٠٧	٦٠٤
	١٧	١٢	٥	٢٠	٦٠٥
	١٦	١٦	٥	٢٠	٦٠٦
	١٥	٧	٠	٠٠	٦٠٧
	١٦	١٠	٤	٠٦	٦٠٨
	١٦	١١	٤	١٠	٦٠٩
	١٧	١	٤	١٠	٦١٠
	١٦	١٨	٣	١٤	٦١١
	١٦	٠٨	٤	٠٠	٦١٢
	١٦	٢٣	٤	٠٤	٦١٣
	١٧	١٧	٤	١٤	٦١٤
	١٦	٠٦	٦	٠٦	٦١٥
	١٧	٠٠	٤	$\frac{1}{2}$	٦١٦

ملاحظات	غاية الزيادة		غاية التحريق		سنة هـ ق
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
	١٦	٠٨	٣	$\frac{1}{3}$	٦١٧
	١٧	٠٢	٣	٠٦	٦١٨
	١٧	٠٣	٣	٠٧	٦١٩
	١٧	٠٠	٤	$\frac{1}{3}$	٦٢٠
	١٦	٢٣	٣	٠٠	٦٢١
	١٦	١٩	٤	$\frac{1}{3}$	٦٢٢
	١٨	٠٠	٤	٢٠	٦٢٣
	١٧	١٢	٤	٢٠	٦٢٤
في الاصل الذي تملأ منه ٧ وصحته ١٧ في الزيادة	١٧	٠٥	٥	١٩	٦٢٥
	١٦	١١	٤	٠٣	٦٢٦
	١٦	٠٣	٢	٠٠	٦٢٧
وفي سنة سبع وعشرين وستمائة بلغ النيل في الزيادة ستة عشر ذراعاً وثلاثة أصابع ولم يثبت فوق الغلاء وكان قاع المقياس في ذلك المنخفضاً من لا غير وما أخذ القاع الا خارج القسمة التي بالمقياس وقال ابن المتوج بلغ النيل ستة عشر ذراعاً وثمانية أصابع بعد توقف عظيم ووصل القمح خمسة دنانير في الاردب	١٦	٠٠	١	$\frac{1}{3}$	٦٢٨
وفي سنة تسع وعشرين وستمائة وصل النيل المبارك في الزيادة الى ثمانية عشر ذراعاً وستة أصابع واستقر في ثبات الى آخرها وتوسعت خافي الناس من عدم نزوله	١٦	٠٣	٣	٠٨	٦٢٩
	١٨	٠٦	٤	١٠	٦٣٠
	١٦	٠٣	٥	٠٠	٦٣١
	١٦	١٣	٥	٠٠	٦٣٢
	١٧	١٢	٥	١٧	٦٣٣
	١٦	٢٣	٧	٠٠	٦٣٤
	١٧	٠٠	٤	$\frac{1}{3}$	٦٣٥
	١٦	١١	٤	٢٠	٦٣٦
	١٦	١٩	٥	٠٨	٦٣٧
	١٦	٠٩	٥	٢٠	٦٣٨
	١٦	٢١	٤	٢٠	٦٣٩
	١٦	٠٣	٤	١٤	٦٤٠
	١٨	٠٨	٣	٠٠	٦٤١
	١٥	٠٠	٤	٠٠	٦٤٢
	١٤	٠٠	٤	٢٠	٦٤٣
	١٧	٠٩	٦	٠٠	٦٤٤
	١٧	١٩	٦	٠٠	٦٤٥
	١٧	٢٣	٥	٢٤	٦٤٦
	١٧	٠٨	٥	٠٦	٦٤٧
	١٧	٠٢	٥	٠٤	٦٤٨

ملحوظات	غاية التصديق		غاية الزيادة		رقم
	اصبح	ذراع	اصبح	ذراع	
	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٦٤٩
	١٨	١٧	٤	٠٧	٦٥٠
	١٧	١٧	٥	٠٨	٦٥١
	١٧	١٢	٤	٠٦	٦٥٢
	١٨	٠٠	٥	١٢	٦٥٣
	١٨	٣	٤	١٦	٦٥٤
	١٧	١٧	٤	٢٥	٦٥٥
	٠٠	٠٠	٠	٠٠	٦٥٦
	١٨	١	٤	٢٦	٦٥٧
	١٨	١١	٥	١٦	٦٥٨
	١٧	١٣	٥	٢٠	٦٥٩
	١٨	٠٠	٦	٠٧	٦٦٠
وفي سنة احدى وستين وسفحة شمع النيل ولم يثبت فوقع الغلاء بمصر روى عن ابي اياس	١٧	١٣	٥	٠٧	٦٦١
	١٧	١٢	٤	١٤	٦٦٢
	١٦	١٤	٧	٠٢	٦٦٣
	١٨	١٢	٤	٢٧	٦٦٤
	١٦	١٤	٥	١٤	٦٦٥
	١٨	٠٠	٤	٢٠	٦٦٦
	١٧	٠٧	٥	١٦	٦٦٧
	١٧	٢٢	٦	٢٢	٦٦٨
	١٦	١٢	٦	٢١	٦٦٩
	١٨	١١	٧	٠٢	٦٧٠
	١٧	١٣	٧	١١	٦٧١
	١٧	٠٦	٦	٢١	٦٧٢
	١٧	٠٣	٥	٠٤	٦٧٣
	١٧	١٥	٠٠	٠٠	٦٧٤
	١٨	١١	٦	١٣	٦٧٥
	١٨	٠٨	٦	١٣	٦٧٦
	١٨	٠٥	٧	٢١	٦٧٧
	١٨	٠١	٦	٠٠	٦٧٨
	١٨	٢٣	٢	٥	٦٧٩
روى عن المقرري ان في هذه السنة تمكوتت جزيرة بولاق	١٨	٠٤	٥	٢	٦٨٠
	١٧	١٨	٥	بعض	٦٨١
	١٧	٠٨	٤	٠٥	٦٨٢
بعض قراريط	١٧	٠٣	٤	بعض	٦٨٣

ملحوظات	غاية الزيادة		غاية التصريق		الزيادة
	ذراع	اصبع	ذراع	اصبع	
لم يؤخذ الارتفاع في هذا السنة التصريق	١٦	٢٠	-	-	٦٨٤
وبعضهم قال أن ذراع ٥ واصبع ٦ وروى عن المقرري أنه حصل حادث	١٧	٠٤	٤	٠٠	٦٨٥
للسيوانات					
ارتفاع الماخيل جدا	١٧	١٠	٤	بعض	٦٨٦
	١٨	٠٤	٥	٠٤	٦٨٧
	١٧	١٠	٤	بعض	٦٨٨
	١٥	١٧	٣	٠٢	٦٨٩
	١٧	٠٧	٤	٠٣	٦٩٠
	١٧	٠٠	٧	١٦	٦٩١
وفي سنة ثلاث وتسعين وسقاة انتهت زيادة النيل الى خمسة عشر ذراعا	١٧	١٢	٦	١٠	٦٩٢
وثلاث أصابع ولم يثبت فوق الغلا	١٥	٠٧	٤	٠٠	٦٩٣
وفي سنة أربع وتسعين وسقاة وفي النيل في السادس من أيام النسي	١٦	١٧	١	بعض	٦٩٤
وبلغت الزيادة في تلك السنة ستة عشر ذراعا وسبعة عشر اصبعاً ثم هبط فوقع					
الغلا بمصر وعدم وجود القمح وبلغ سعر كل اردب ثمان مثاقيل ذهباً ونصفاً					
	١٨	٠١	٥	٠٤	٦٩٥
وفي سنة ست وتسعين وسقاة بلغت زيادة النيل الى أول ثوب خمسة عشر	١٥	١٨	٠	٠٠	٦٩٦
ذراعا وثمانية عشر اصبعاً ثم هبط مرة فعاشرت البلاد ووقع الغلا بمصر					
وأعمالها وانتهى سعر القمح الى مائة وسبعين درهماً كل اردب وانتهى سعر					
اردب الشعير الى مائة وعشرين درهماً وكل الناس الخليل والجال والبقال					
والقطط والكلاب وعم هذا الغلا ما تروا البلاد المصرية والشامية وذلك					
في دولة المادل كنيهاً وقد ذكرنا ذلك في تاريخنا بادائع الزهور وفي وقائع					
الدهور					
وفي سنة سبع وتسعين وسقاة وفي النيل آخر أيام النسي	١٧	١٠	٤	بعض	٦٩٧
	١٧	١٦	٥	بعض	٦٩٨
	١٦	٠٦	٣	بعض	٦٩٩
روى عن المقرري أنه حصل حادث للعيادات	١٦	١٨	٠	٠٠	٧٠٠
وفي سنة اثنين وسبع مائة بطل أمر عبد الشهد وحرق الاصابع التي كانت	١٦	١٢	٣	بعض	٧٠١
الصارى يزعمون ان النيل لا يزيد حتى يلقوا تلك الاصابع فيه فلما حرق زاد	١٨	٠٠	٠	٠٠	٧٠٢
النيل تلك السنة زيادة متفرطة بطل ما كانوا يزعمون من أمره					
	١٦	١٦	٣	بعض	٧٠٣
وفي سنة أربع وسبع مائة توقف النيل عن الزيادة وانتهت الزيادة فيه الى خمسة	١٦	١٢	٤	بعض	٧٠٤
عشر ذراعا وسبعة عشر اصبعاً فاشتدت البلاد ووقع الغلا بمصر					

ملحوظات	غاية الزيادة		غاية التصريق		٥٠ ١٠٠
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
مجهول التصريق	١٥	١٦	٠٠	٠	٧٠٥
في كتاب جهانب الاخبار وقف النيل وامتد حتى الناس وانتهت الزيادة في ٢٧	٠٧	١٧	٤	٤	٧٠٦
توت الى ١٥ ذراع واصابع ثم وفي تاسع عشر ياه ونشام الناس بسلطانهم	٠١	١٨	٤	٦	٧٠٧
ركب الدين بيبرس وقالوا اسلطانا ركين وناثبنا دقين يميننا الماء من اين					
يحيى والتا الاعرج يحيى الماء وتدرج والاعرج هو الملك الناصر بن					
قلاوون					
وفي سنة تسع وسبع مائة وقف النيل عن الزيادة الى سابع عشر فوت ثم نقص	٠١	١٨	٤	٠٠	٧٠٨
في تاسع عشر ياه فضع الناس لذلك فرسم السلطان بكسر السين غير وفاة	٠٢	١٦	٠	٠٠	٧٠٩
وقد نقص عن الوقت ثلاث اصابع فكسر السين ولم يخلق المقياس					
واستقر الى سابع عشر ياه فنقص جملة واحدة فكان منه في الزيادة في تلك					
السنة خمسة عشر ذراعا وسبعة عشر اصبعاً فنشرفت البلاد ووقع الغلاء بمصر					
وذلك في أوائل سلطنة المنصور بيبرس الجاشنكير فنشام الناس بكعبه ونظم					
أهل مصر في ذلك كلاماً ولحنوه وغنوا به فنه سلطاناً ركين وناثب دقين					
قاله يحيى من أين هاتوا التا الاعرج يبر الماء ويدير					
	٠٣	١٨	٠	٠٠	٧١٠
	٢١	١٦	٢	٠٣	٧١١
	٢٢	١٦	٣	٤	٧١٢
وفي سنة ثلاث عشر وتسعمائة توفي النيل آخر أيام النسي	٠٧	١٦	٢	٠٦	٧١٣
	١٧	٢٦	٤	٢١	٧١٤
	١٧	١٧	٤	٠٠	٧١٥
	٢٢	١٧	٣	٠٦	٧١٦
وفي سنة سبع عشر وتسعمائة وفي النيل في التاسع والعشرين من أيار و زاد	٠٠	١٨	٥	٠٢	٧١٧
عن الوقت نصف ذراع ثم نقص في تلك الليلة ثلاثة اصابع فرسم السلطان بفتح					
السين بعد العصر مع التقصير في يومه يوماً نقص من الثلاثة اصابع وزاد ففتح					
السلطان السيد بعد العصر خوفاً من قوته عزم الماء أن يتقلب السد					
مجهول التصريق	١٧	١٦	٢	$\frac{1}{4}$	٧١٨
	١١	١٧	٠	٠٠	٧١٩
	٢٢	١٦	٣	٤	٧٢٠
	٠٥	١٦	٣	٠٦	٧٢١
	٢١	١٦	٤	٠٢	٧٢٢
	٠٦	١٨	٤	١٦	٧٢٣
	١٩	١٨	٥	٠٠	٧٢٤
	٢١	١٦	٢	٠٦	٧٢٥

ملحوظات	غاية التصريق		غاية الزيادة		٥٠ ٠٠٠
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
	١٠	٨	١٩	١٦	٧٢٦
	٢٠	٦	٠٥	١٧	٧٢٧
	١٠	٥	٠٩	١٨	٧٢٨
	بعض	٤	٠٥	١٦	٧٢٩
	٠٢	٥	١٠	١٧	٧٣٠
	بعض	٣	٢٢	١٦	٧٣١
	٠٦	٥	١١	١٨	٧٣٢
	٠٨	٣	١٦	١٧	٧٣٣
	٠٨	٢	٢٢	١٦	٧٣٤
مجهول التعاريق	٠٠	٠	٢١	١٨	٧٣٥
	١٧	٥	٠٠	١٨	٧٣٦
	١٨	٤	١٦	١٧	٧٣٧
	١٥	٥	٢٠	١٦	٧٣٨
	١٥	٤	١٠	١٦	٧٣٩
وفي سنة تسع وثلاثين وسبعمائة انتهت الزيادة الى ستة عشر ذراعا وعشرة أصابع ثم هبطت ثمانية عشر ذراعا ووقعت الغلا بمصر	٠٥	٤	٠٨	١٧	٧٤٠
وفي سنة أربعين وسبعمائة توقف النيل فاجتمع الناس في جاسع عمرو بن العاص رضي الله عنه ودعوا الله تعالى في يوم الخميس عاشر المحرم فلما كان يوم الاثنين ثافي صفرا زاد النيل ستة اصابع واستقر ببلد أنوف ومن الواقع أن السلطان في ذلك اليوم قبض على ناظر الخصاص المعروف بالنشو وكان قد أشبع عنه بين الناس انه جبر على بيع القمح حتى وقع الغلاء ثم ان السلطان في يومه خلع على صاحب شرف الدين موسى بن التاج وقرره في الوزارة وبلغت زيادة النيل في تلك السنة سبعة عشر ذراعا وتسعة عشر اصبع فاجرى ذلك ففعل الناس بكعب صاحب شرف الدين موسى بن التاج	١١	٤	١٩	١٦	٧٤١
	١٠	٦	٠٩	١٨	٧٤٢
	٠٢	٤	٠٠	١٧	٧٤٣
وفي سنة أربعين وسبعمائة بلغ النيل في الزيادة عشرين ذراعا وخمسة عشر اصبعاف فرقت البساتين وانقطعت الطرق والجسور وروى ذلك عن ابن ابياس	٢٠	٥	١٧	١٨	٧٤٤
	٠٨	٧	١٧	١٨	٧٤٥
	١٦	٤	١٥	١٨	٧٤٦
	٠٠	٥	٠٥	١٧	٧٤٧
وفي سنة سبع وأربعين وسبعمائة تقل ما النيل حتى صار الناس يخوضون من بر مصر الى الماء وصار من يولاق الى شبري الى منية الشبرج رضاه له تصل الى منشة الموراني فغز الماء على السقائين حتى بلغت الراوي بمن الماء درهمين فضة وانتهت بهذا ذلك كل راوية الى أربعة دراهم فضة وذلك في دولة الملك الكامل شعبان بن محمد بن قلاوون					

ملاحظات	غاية التصريق		غاية الزيادة	
	اصبع ذراع	اصبع ذراع	اصبع ذراع	اصبع ذراع
	٧٤٨	٠٦	٤	٠٨
	٧٤٩	٢٠	٤	٢٣
	٧٥٠	٠٤	٤	٢٣
وفي سنة احدى وخمسين وسبعمائة بلغ النيل سبعة عشر ذراعاً ثم هبط في	٧٥١	١٢	٤	٠٠
خمس ثوبت فغطت الاراضي ووقع الغلاء ودام العطش ثلاث سنين متوالية	او ١٧	او ٥		
	٧٥٢	٠٥	٦	٠١
	٧٥٣	١٢	٥	١٦
	٧٥٤	٠٠	٥	١٦
	٧٥٥	١٣	٤	٠٠
	٧٥٦	١٤	٥	٢١
	٧٥٧	٠٤	٥	٢٠
	٧٥٨	٠٢	٧	٠٦
وفي سنتين وسبعمائة بلغ النيل أربعة اصابع من الذراع العشرين وثبت	٧٥٩	٠٨	٤	٠٠
الى اولها وتفرج الناس الى مصر ايمدون بهبوطه	٧٦٠	١٣	٥	٠٣
وفي سنة احدى وستين وسبعمائة أخذ ذراع النيل فجاء اثني عشر ذراعاً وكان	٧٦١	٠٠	١٢	٠٠
الوقاع في سادس مسرى وبلغت الزيادة في تلك السنة أربعة وعشرين ذراعاً				
على ما نقله المقرري في الخطوط وقد أنكر بعض الناس ذلك لما يقول المقرري				
الشيخ جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالى بما أورده في كتابه المسمى				
بكتاب الروضة من ان النيل زاد في تلك السنة الى نحو أربعة وعشرين ذراعاً				
كما أورده المقرري وذلك في دولة الملك الناصر حسن بن محمد بن علاون فربما				
بابطال المناداة عليه وخاف الناس من الفرق وثبت الى الخامس والعشرين				
من بابهم هبط فحصل للناس غاية الضرر فقطع جسر الفيوم وقررت بساتين				
جزيرة الفيوم وغرق طريق شبري والمنية ووصل الماء الى اقل دور الحسنية				
فقررت وطلعت الابار بالماء ونبع الماسن ميضأة لجميع الحياكم ونوب عدة				
أما كن بالروضة وعلاها الماسن غطي أرضها واقطع طريق بولاق من عدة				
أما كن ونوب منها عدة دور واستمر في ثبات الى آخر باب وهذا مبعده دمشق				
في الجاهلية ولا في الاسلام ولم تقع هـ ذل الزيادة قط بمصر ولم يسع عنها فخرج				
الناس الى مصر ايمدون عوا الله تعالى في هبوطه فلما خرجوا الى مصر ايمدون				
هبط الماء في ذلك اليوم أربعة اصابع وقد عل ابن أبي حنبل في هذه الواقعة				
مقامة بجمية سماها المصع الجليل فيما جرى من النيل ثم وقع عقب ذلك				
بمصر الوفاء الذي لم يعم				

ملحوظات	غاية الزيادة		غاية التصريق		٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠ ١٠٠
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
	١٨	١٠	٥	١٢	٧٦٢
	١٧	٠٢	٦	٠٦	٧٦٣
وفي سنة أربع وستين وسبع مائة توقف النيل ليالي الوفا واستقر على توقفه الى ثالث ثبوت ثم وفي و بلغت الزيادة في تلك السنة أربعة اصابع من الذراع الثامن عشر ثم هبط سر بعد ان وقع الغلاء	١٧	٠٤	٠	٠٠	٧٦٤
	١٧	١٢	٥	٠٦	٧٦٥
وفي سنة ست وستين وسبع مائة أخذ القاع فكان خمسة ذراع وأربعة عشر اصبا	١٧	١٦	٥	٤	٧٦٦
وفي سنة سبع وستين وسبع مائة جاء القاع كذلك	١٧	١٦	٥	٤	٧٦٧
	١٩	٠٦	٦	٠٣	٧٦٨
	١٨	٠٠	٤	١٤	٧٦٩
	١٧	٠٠	٥	٢٠	٧٧٠
	١٦	١٨	٤	٢٠	٧٧١
	١٦	١٨	٤	٢٠	٧٧٢
وفي سنة ثلاث وسبعين وسبع مائة زاد النيل زيادة مفرطة نحو اثنين وعشرين ذراعا وزيادة واستقر ثابثا الى آخرها نور وفات أو ان الزرع نقرح الناس الى يجمع عمرو والجامع الازهر يدعون الله تعالى في هبوطه فهبط وذلك في دولة الاشرف شعبان	١٨	٠٤	٧	٢٠	٧٧٣
	٠٠	٠٠	٠	٠٠	٧٧٤
وفي سنة خمس وسبعين وسبع مائة وقف النيل عن الزيادة حتى دخل النور وز وكان يقي على الوفا اصبعان ثم نقص فقلق الناس لذلك فحرم السلطان للناس بالخروج الى الاستسقاء فخرج جماعة من العلماء والصالحين ودعوا الله تعالى فهبط في ذلك اليوم خمسة اصابع فتنكر نروج الناس الى الاستسقاء لجاء عقيب ذلك مطر غزير حتى غرقت الاراضي فزرع الناس بعض الحبوب فلما كان سابع وث زاد النيل اثني عشر اصبع في يوم واحد ثم بعد يومين زاد ثمانية اصابع ففرح الناس بذلك ثم هبط بجملة واحدة وشرقت البلاد ووقع الغلاء وكسر الخلع ناسع وث من غير وفاء وقديقي للوفاء خمس اصابع ثم هبط من يومه فاضطربت الاحوال	١٩	١٩	٥	١٠	٧٧٥
	١٧	٠٥	٤	١٢	٧٧٦
	١٧	١٣	٥	٠٤	٧٧٧
وفي سنة ثمان وسبعين وسبع مائة زاد النيل زيادة مفرطة ولم يقع مثل ذلك من مائة وخمسين سنة وذلك في دولة الاشرف شعبان روى ذلك ابن اياس	١٩	٠٢	٦	١٢	٧٧٨

ملحوظات	غاية الزيادة		غاية التصريق		رقم
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
	١٨	١٢	٥	٢٤	٧٧٩
	١٩	٠٥	٦	٢٢	٧٨٠
	١٩	٠٢	٦	٢٠	٧٨١
	١٧	٠٤	٦	٠٦	٧٨٢
	١٩	١٢	٥	٠٨	٧٨٣
وفي سنة أربع وثمانين وسبعمائة انتهت الزيادة الى ثلاث اصابع من احدى وعشرين ذراعاً حتى عند ذلك من جعله الطوفان فدعا الناس الله تعالى في هبوطه حتى هبط	٢٠	٠٣	٦	١٢	٧٨٤
وفي سنة خمس وثمانين وسبعمائة أخذ قاع النيل فكان غاية أذرع ودخلت مسرى وهو في اثني عشر ذراعاً وأربعة اصابع فزاد في رابع مسرى أربعين اصبعاً ثم زاد بعدها أربعة وثلاثين اصبعاً ثم وفي في سادس مسرى وانتهت الزيادة فموضع خمسة اصابع من احدى وعشرين ذراعاً فمقرت هذه مواضع وتهدمت دور وذلك في دولة الملك الصالح أمير حاج بن الأشرف شهابان	١٩	١٤	٨	٠٠	٧٨٥
وفي سنة ست وثمانين وسبعمائة أخذ قاع النيل فكان غمانية أذرع وأربعة اصابع واستقرت الزيادة حتى حصل الوفاء	١٩	٠٨	٨	٠٨	٧٨٦
	١٧	١٥	٦	٠٤	٧٨٧
أول زيادة اصبع ١٧ ذراع ١٩	٢٠	٠٠	٦	٠٠	٧٨٨
	١٨	١٥	٦	٠٤	٧٨٩
وفي سنة إحدى وتسعين وسبعمائة انتهت زيادة النيل الى تسعة عشر ذراعاً وغمانية عشر اصبعاً ونبت الى ناسع يليه فعند ذلك من النواذر	١٩	٠٤	٦	٠٨	٧٩٠
	١٩	٠٤	٥	٢٠	٧٩١
وفي سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة أخذ القاع بقا مسبعة أذرع وعشرين اصبعاً وكان الوفاء في سابع مسرى ونبت الى آخر يابه	١٨	٠٢	٥	١٢	٧٩٢
	١٩	٠١	٤	٢٠	٧٩٣
وفي سنة خمس وتسعين وسبعمائة بلغت زيادة النيل غمانية اصابع من الذراع العشرين ونبت الى رابع يابه	١٩	١٢	٧	٢٠	٧٩٤
وفي سنة ست وتسعين وسبعمائة نبت النيل الى عاشر وهو على غمانية عشر اصبعاً من الذراع التاسع عشر فعند ذلك من النواذر	١٧	٢٠	٦	١٤	٧٩٥
وفي سنة سبع وتسعين وسبعمائة زاد النيل المبارك في آخر يوم من أيّيب أربعين اصبعاً في يوم واحد ثم في اليوم الثاني وهو أول مسرى زاد الله تعالى في النيل المبارك اثنين وستين اصبعاً ثم زاد الله تعالى في اليوم الثالث وهو الثاني من مسرى خمسين اصبعاً ثم في اليوم الرابع زاد الله تعالى في النيل المبارك	١٧	٠٨	٤	٠٤	٧٩٧

ملحوظات	غاية الزيادة		غاية التصريق		٤٠٠ ٠٠٠
	فدراع	اصبع	فدراع	اصبع	
ثلاثين اصبعاً فوق وزاد اصبعين فكان جملة ما زاده في أربعة أيام سبعة اذرع ونصف ذراع واصبعين وكان الوفا في ثالثه سرى وهذه الزيادة لم يعمد منها فيما تقدم من السنين الماضية ولا سمع عن ذلك وكان ذلك في دولة الملك الظاهر برقوق واستقر هذا النيل في ثبات الى أول هاتور وهو تسعة عشر ذراعاً لم ينقص فحصل للناس منه الضرر والشاغل					
في كتاب عجائب الاخبار ثبت النيل الى هاتور	١٩	٠٣	٦	١٢	٧٩٨
وفي سنة تسع وتسعين وسبع مائة وفي النيل عاشر سرى ونزل السلطان برقوق وفتح السد بنفسه	١٩	١٢	٥	٢٠	٧٩٩
	١٩	٠٧	٥	١٢	٨٠٠
	١٨	٠٥	٦	١٤	٨٠١
	١٩	١٢	٣	٠٠	٨٠٢
وفي سنة ثلاث وثمانمائة وقف النيل من الزيادة قرب الوفا ثم زادت غائصة وأربعين اصبعاً في ليلة واحدة ثم وفي واسفر في الزيادة تروى ذلك عن ابن عباس	١٩	١٢	٣	٠٠	٨٠٣
	١٧	٢١	٤	١٤	٨٠٤
	١٨	٠٠	٢	٢٠	٨٠٥
وفي سنة ست وثمانمائة وقف النيل من الزيادة الى ثالث أيام القسي موقد بني عليه من الذراع السادس عشر اثنان وعشرون اصبعاً ثم نقص ولم يقف فلما كان أول يوم في تفتح السد من غير وفاة وقدي من الوفا أربع اصابع فشرقت الاراضي ووقع الغلاء وذلك في دولة الناصر فرج بن برقوق	١٦	١٣	٣	١٠	٨٠٦
وفي سنة سبع وثمانمائة احترق النيل اتمراً فاذا اغير ما به مده حتى صار الناس يحضرون من بر مصر الى البر الحيرة وجاء القاع في تلك السنة ذراعاً واحداً وعشرة اصابع وأخذ القاصع من البر الحيرة تروى ابيض فذلك حتى وفي وكان نيلاً شحيحاً وذلك في دولة الناصر فرج بن برقوق	١٩	٠٣	١	١٠	٨٠٧
وفي سنة ثمان وثمانمائة وفي النيل المبارك سبع عشر سرى فلما وفي توجّه الأمير فارس حاجب الحجاب الى المقياس وخلق اليهود ونزل في الحراقة وفتح السد	١٨	٢٣	٢	٠٠	٨٠٨
	١٩	١٢	٢	١٢	٨٠٩
	١٩	١٠	٣	١٢	٨١٠
وفي سنة إحدى عشرة وثمانمائة أوفى النيل المبارك ونزل الملك الناصر فرج وفتح السد بنفسه	١٧	٠١	٤	٠٠	٨١١

سنة	غاية التصديق		غاية الزيادة		ملحوظات
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
٨١٢	٠٠	٥	٠٠	٢٠	وفي سنة اثني عشرة وعثمانية وفي النيل ونزل الملك الناصر فرج وفتح السد واستقر النيل يزيد حتى بلغ في الزيادة الى اثنين وعشرين ذراعاً واصبح من الثالث والعشرين وثبت الى نصفها وقر فحصل للناس بسبب ذلك الضرر الزائد وغرق في البلاد أكثر من مائتي ضبعة وعدة بساتين من جزيرة القيل واقطعت منه الطرقات على المسافرين ووصل الماء الى دو والحسينية من نزل الارض
٨١٣	٠٠	٧	٢١	١٩	في كلب جهانب الاخبار بلغ النيل في أول مصري سنة عشرين ذراعاً
٨١٤	٠٨	٦	٢٠	١٨	وفي سنة خمس عشرة وعثمانية وفي النيل المبارك في صابع عشر مصري فتوجه الى فتح السد لانه من الاصرار وهم أمير صلاح وأمير مجلس ودوادار كبير وذلك في دولة الخليفة العباسي
٨١٥	٠٠	٣	١٨	١٨	وفي سنة ست عشرة وعثمانية وفي النيل المبارك تاسع مصري فنزل الملك المؤيد شيخ وفتح السد بنفسه وهو أول قصه للسد
٨١٦	٠٠	٥	٢٠	١٩	وفي سنة ثمان عشرة وعثمانية وفي النيل المبارك حادي عشر مصري وزاد من الوفاء خمسة عشر اصبعاً فتوجه الى فتح السد الملك المؤيد شيخ
٨١٧	٠٠	٧	٠٥	١٩	وفي سنة تسع عشرة وعثمانية وفي النيل من الزيادة الى الوفاء فرسم السلطان الحاجب الجبابرة بتوجه الى الروضة ويحرق الخيام التي بها ففعل ذلك ثم حصل الوفاق عاشر مصري ونزل السلطان وفتح السد بنفسه على العادة
٨١٨	١٢	٦	٠٠	٢٠	وفي سنة عشرين وعثمانية وفي النيل المبارك من الزيادة وعلق الناس لذلك وارتفع سعر القمح واستقر الحال على ذلك ايما ثم بدت الله تعالى بالزيادة الى أن وفي
٨١٩	١٢	٧	٠٠	٢٠	وفي سنة احدى وعشرين وعثمانية وفي النيل المبارك ونزل السلطان وفتح السد بنفسه وأمر الاصرار المتقدمين بان يزين كل واحد منهم حواقة في سنها بالسناجق والطبول والزمر والكنوسات
٨٢٠	٠٠	٦	٠٨	١٩	وفي سنة اربعين وعشرين وعثمانية وفي النيل وكان الملك المؤيد يولاق في بيت ابن البارزي فاحضر والاه الذمية الى هناك ونزل بها وسار الى المقياس وحوله المرأ كبح حتى طلع الى المقياس ثم نزل وتوجه الى السد فقصه وطلع الى القلعة
٨٢١	٠٨	٤	١٠	١٨	وفي سنة ثلاث وعشرين وعثمانية وفي النيل من الزيادة وارتفع سعر القمح واستقر وقفه ايما فتنادى السلطان في القاهرة للناس بصوم ثلاثة أيام فليز شيئاً
٨٢٢	٢٦	٣	١٤	١٨	
٨٢٣	٠٠	٣	٠٣	١٨	

سنة هـ	غاية التصريق اصبح ذراع	غاية الزيادة اصبح ذراع	ملحوظات	
٨٢٤	—	—	خروج السلطان والخليفة والقضاة والعلماء والصلحاء والناس قاطبة للاستسقاء وليس السلطان جبة صوف أبيض وعلى رأسه منيراً بيض معلقاً وعمامة مدودة وأرخب لها عذبة فلما توجه إلى العصر امخطب هناك قاضى القضاة جلال الدين البلقيني خطبة الاستسقاء على العادة وصلى السلطان على الرمل من غير سجدة وبكى وتضرع إلى الله تعالى بالدعاء فلما عاد السلطان زاد النيل ثلثي يوم اثني عشر اصبعاً واستقر يزيد إلى أن ولى وكان نيلاً خصباً ولم يمت فروى نصف البلاد وعطش باقي الارض وحصل الغلاء	
٨٢٤	—	—	وفي سنة أربع وعشرين وعثمانية زاد النيل المبارك في أول يوم من البشارة ثلاثين اصبعاً دفعة واحدة فاستبشر الناس بذلك وقبل البشارة بيوم نزل الملك المؤيد الجرس وبعث فيه فزاد ثلثي يوم عاد كرناد قسر السلطان وكانت القعدة عشرة ذراع ووفى في أوائل مسرى وبلغت الزيادة عشرين اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً	
٨٢٥	٠٧	٥	١٢	٢٠
٨٢٦	١٠	٨	٢٣	١٨
٨٢٧	٢٠	٦	١٤	١٧
٨٢٨	١٠	٥	٠٠	٢٠
٨٢٩	٠٥	٤	٠٠	٢٠
٨٣٠	٠٥	٤	٠٠	٢٠
٨٣١	٠٠	٣	٠٠	٢٠

ملاحظات	غاية الزيادة		غاية التصريق		الزيادة
	اصابع	ذراع	اصابع	ذراع	
وفي سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة وفي النيل المبارك ثاني عشر مسرى ثم وقد بعد الوفا وهو سبعة فماتت خال البلاد يعني عطشت الارض لقد الماس وقع القلا ولم يستدل الامر توجه الاشرف برساي الى الاثار النبوية فزار ودعا الله تعالى بالزيادة	١٩	١٦	٥	٠٧	٨٣٢
وفي سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة وفي النيل المبارك ثامن عشر مسرى فنزل الاشرف برساي وفتح السد بنفسه وفي مدة ولايته لم ينقصه الا حرة واحدة وكان عقيب وفاة النيل فناء عظيم مات فيه وله المخراتنا صرى فاستغف الناس عقل السلطان كيف فقد ولده ونزل ففتح السد عقب موته ومن الحوادث انه وجد في النيل قبل الزيادة اسماء طفت على وجه الماء وهي مائة وقد صبغت بالحم الاحمر وكان بعدها الطاعون بمصر	٢٠	١٢	٦	٠٣	٨٣٣
وفي سنة أربع وثلاثين وثمانمائة وفي النيل المبارك تاسع عشر اصب فنزل الامير فرحاس الشعباني صاحب الجبل وفتح السد على العادة	٢٠	٠٠	٦	٠٣	٨٣٤
وفي سنة خمس وثلاثين وثمانمائة وفي النيل المبارك خامس عشر فنزل الامير بحقن العلا في امير اخور كبير وفتح السد على العادة	٠٠	٠٠	٠	٠٠	٨٣٥
وفي سنة ست وثلاثين وثمانمائة وفي النيل المبارك سادس عشر مسرى ثم نقص قبل الوفا ست اصابع ثم رد النقص ووفي فقرح الناس	٢٠	٠٥	٦	٠٣	٨٣٦
وفي سنة سبع وثلاثين وثمانمائة وفي النيل المبارك سابع عشر مسرى وزاد عشرة اصابع وقد وقع في هذه السنة اتفاق غريب لم يقع قط وهو ان النيل وفي في هذا العلم العربي مرتين وذلك انه وفي في ثاني المحرم الموافق لسابع مسرى مرة ثم وفي اربع عشر ذي الحجة من اواخر السنة العربية مرة أخرى فعد ذلك من التوادد الغربية ثم ان النيل زاد بعد الوفا يوم ثمانية اصابع ثم في ثالث يوم من الوفا زاد خمسة عشر اصبعاً فعدت هذه الزيادة من التوادد أيضاً	١٧	١٧	٦	٠٣	٨٣٧
وفي سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة أخذ طاع النيل فاجت القاعة احد عشر ذراعاً وعشرة اصباع فعد ذلك من التوادد وكان الوفا ثاني مسرى ونودي على النيل في اول مسرى بزيادة خمسين اصبعاً دفعة واحدة فلما وفي نزل المخر الجلالي يوسف ابن السلطان وفتح السد على العادة	٢٠	١٨	٥	٢٢	٨٣٨
وفي سنة تسع وثلاثين وثمانمائة وفي النيل على العادة نزل ابن السلطان وفتح السد	٢٠	١٢	١١	١٠	٨٣٩

ملحوظات	غاية الزيادة		غاية التصريق		٥٠ ١٠٠ ١٥٠ ٢٠٠
	اصبح	اذراع	اصبح	اذراع	
وفي سنة أربعين وعثمانية توفي النيل على العادة	١٩	٠٦	٦	١٨	٨٤٠
وفي سنة احدى وأربعين وعثمانية وفي النيل المبالغة في الرابع والعشرين من مسرى	٢٠	١٥	٥	٢٣	٨٤١
وفي سنة اثنتين وأربعين وعثمانية وفي النيل في السادس والعشرين من مسرى وفتح السد على العادة ومن الحوادث ان في أوائل مسرى أمطرت السماء مطرا غزيرا ووقف النيل عن الزيادة أياما ففارق الناس لذلك ثم زاد حتى وفي ولم يحصل من المطر سوط	١٨	٢٠	٥	٢٣	٨٤٢
وفي سنة ثلاث وأربعين وعثمانية وفي النيل على العادة	٢٠	١١	٤	١٠	٨٤٣
وفي سنة خمس وأربعين وعثمانية زاد النيل في رابع بؤته زيادة مقرطة ففرقت الامكنة وحصل الضرر وانتهت الزيادة الى عشرين اصبعاً من عشرين ذراعاً في غيرا وان الزيادة واستقرت الزيادة متباعدة حتى وفي سابع عشر أيب فعد ذلك من التوارد وذلك في حولة الظاهر حتى وانتهت الزيادة الى احدى عشرين اصبعاً من احدى وعشرين ذراعاً وكان الوفاة سادس مسرى	٢٠	٢١	٦	٠٤	٨٤٤
وفي سنة ست وأربعين وعثمانية وفي النيل على العادة وفتح السد المقر الناصري محمد بن الظاهر حتى	٢٠	٢١	٨	٠٥	٨٤٦
وفي سنة سبع وأربعين وعثمانية وفي النيل على العادة	١٩	٢٣	٦	٢٠	٨٤٧
وفي سنة ثمان وأربعين وعثمانية وفي النيل على العادة فنزل سيدي عثمان بن الملائن الظاهر حتى وفتح السد وهذا أول قصه للسد بعد أخيه المقر الناصري محمد	١٨	١٤	٦	١٥	٨٤٨
وفي سنة تسع وأربعين وعثمانية وفي النيل على العادة فنزل سيدي عثمان بن الملائن الظاهر حتى وفتح السد وهذا أول قصه للسد بعد أخيه المقر الناصري محمد	١٩	٠٩	٥	١٥	٨٤٩
وفي سنة خمسين وعثمانية وفي النيل على العادة فنزل سيدي عثمان وفتح السد أيضا	١٩	٢٠	٦	٢٦	٨٥٠
وفي سنة احدى وخمسين وعثمانية وفي النيل وفتح على العادة سيدي عثمان	١٩	١٤	١١	١٢	٨٥١
وفي سنة اثنتين وخمسين وعثمانية وفي النيل ونزل وقصه سيدي عثمان أيضا	١٨	٢٣	٦	١٨	٨٥٢
وفي سنة ثلاث وخمسين وعثمانية وقف النيل أياما ففارق الناس لذلك وتوجه الوالي للروضة وأحرق الخيام التي بها وارتفع سعر القمح ثم وفي نزل سيدي عثمان ابن السلطان وفتح السد على العادة	١٨	٣	٧	١٥	٨٥٣

سنة ١٠٤٠	غاية التصريق		غاية الزيادة		ملحوظات
	اصبع اذراع	٦	اصبع اذراع	١٠	
٨٥٤	١٥	٦	١٠	٧	وفي سنة أربع وخمسين وثمانمائة في دولة الظاهر حقق أخذ قاع النيل بثمانية أذرع وبعض أصابع فلما زاد النيل إلى قرب الوقام وقف عن الزيادة وفي أربعة أصابع فضيع الناس لذلك وضعت مسرى ولم يفود دخل بؤت ولم يفتح شجنت الغلال من السواحل وأدخلوا المغل الحواصل فتكالبت الناس على شراء النقم ثم إن النيل نقص ثلاثة أصابع فاشتد قلق الناس من ذلك فنادى السلطان بطحروج إلى الاستسقاء فخرج الخليفة والقضاة ومشايخ العلم والصلحاء والناس فاطبقوا ولم ينزل الملك الظاهر حتى للاستسقاء كما فعل المؤيد شيخ ثم نصب هناك منبراً في العمراء وخطب عليه قاضي القضاة المناوي الشافعي فلما خطب خطبة الاستسقاء وقصد أن يحصل ردام وهو في الخطبة فقط الرداء إلى الأرض لم يتأهل الناس بذلك فلما رجع الناس من الاستسقاء طلع ابن أبي الرداد ونادى بزيادة أصابع ففرح الناس بذلك ثم وقف النيل عن زيادة النقص فمضى بؤت والباقي للوقام سبعة أصابع فنقص النيل وهبط بجهة واحدة ف رسم السلطان فتح السد من غير فاء فلما فتح السد لم يجر فيه الماء إلا قليلاً ثم هبط فم البلا ووقع العلامة شرقت البلاد (يعني لم تزو الأرض) وهلك العباد وارفع سعر القمح إلى سبعة دنانير كل أردب
٨٥٥	١٥	٤	١٠	٨	وفي سنة خمس وخمسين وثمانمائة وفي النيل المبارك ونزل سيدي عثمان ابن السلطان وفتح السد على العادة ففرح الناس بذلك لأنه في الله ثم الماضي لم يحصل الوقام وهذا النيل احترق قبل الزيادة وصار الناس يحفون من ولاق إلى التابة تنقش الناس أن يكون هذا النيل حصصاً مثل العام الماضي فبعث الله تعالى بالوفاء
٨٥٦					وفي سنة ست وخمسين وثمانمائة وفي النيل على العادة ونزل ابن السلطان وفتح السد
٨٥٧					وفي سنة سبع وخمسين وثمانمائة وفي النيل المبارك على العادة ونزل المقر الشهابي أحمد وولد الأشرف إسماعيل وفتح السد وهو أول فقه للسد
٨٥٨					وفي سنة ثمان وخمسين وثمانمائة وفي النيل المبارك ثالث عشر مسرى ونزل ابن السلطان وفتح السد على العادة
٨٥٩					وفي سنة تسع وخمسين وثمانمائة وفي النيل خامس عشر مسرى ونزل المقر الشهابي أحمد وولد السلطان وفتح السد على العادة

سنة ١٢٠٠	غاية القرنين		غاية الزيادة		ملحوظات
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
٨٦٠	..	..	..	..	وفي سنة ستين وثمانمائة توفي النيل سادس مسرى وفتح السد على العادة
٨٦١	..	..	..	..	وفي سنة احدى وستين وثمانمائة توفي النيل المبارك على العادة
٨٦٢	..	..	..	..	وفي سنة ثنتين وستين وثمانمائة توفي ثاني عشر مسرى وفتح السد على العادة
٨٦٣	..	..	..	..	وفي سنة ثلاث وستين وثمانمائة توفي ونزل ابن السلطان وفتح السد على العادة
٨٦٤	..	..	..	..	وفي سنة اربع وستين وثمانمائة وفي احدى عشر مسرى ونزل ابن السلطان وقصه على العادة
٨٦٥	..	..	..	..	وفي خمس وستين وثمانمائة وفي النيل المبارك ونزل الابيكي جوباش كرت وفتح السد على العادة وذلك في أوائل ولاية الظاهر خشمقدم
٨٦٦	..	..	..	..	وفي سنة ست وستين وثمانمائة وقف النيل عن الزيادة في أوائل ابيب واستقر واقفا أربعة عشر يوما وتغير لونه وطعمه وصار أخضر حتى غاف الناس شربه وقلقوا وارفع السعير وعجزوا عن الخبز في الاسواق ووقع الغلاء واستقر النيل واقفا وكثر القتل والقتيل بين الناس وزعموا أن النيل لم يطلع تلك السنة وهم الظاهر خشمقدم هدم المقياس حتى لا يعلم الناس الزيادة من نقصان فأشار الشيخ أمين الدين الاقصرى على السلطان بالثبوت في ذلك ثم إن السلطان رسم لقضاة القضاة ومشايخ العلم بأن يتوجهوا الى المقياس ويقعوا به ويسألوا الله تعالى الزيادة فتوجه القضاة الى المقياس وأقاموا به أياما وهم يدعون الله تعالى ويسألونه الزيادة ثم بعد مضي أربعة عشر يوما زاد اصبعين فطلع ابن أبي الردوب بشر السلطان بزيادة الاصبعين فألبسه سلاوى صوف صبغاب واستقرت الزيادة حتى وفي آخر مسرى
٨٦٧	..	..	..	..	وفي سنة سبع وستين وثمانمائة وفي النيل المبارك ناسع مسرى فتوجه الامير جانبك نائب جدة لدوادار الكبير وحبته سيدى احمد بن العيني سبط الظاهر خشمقدم فقضا السد على العادة
٨٦٨	..	..	..	..	وفي سنة ثمان وستين وثمانمائة وفي النيل المبارك عاشر مسرى فنزل الظاهر خشمقدم ونوجه الى المقياس وخلق اليهود ونزل في الحراثة الى السد وقصه وهو آخر من أدركنا من الملوك فتح السد فكان يوما مشهودا
٨٦٩	..	..	..	..	وفي سنة تسع وستين وثمانمائة وفي النيل المبارك ثاني عشر مسرى فنزل السلطان وقصه بنفسه وكان يوما مشهودا

سنة	غاية التعريق اصبع ذراع	غاية الزيادة اصبع ذراع	ملحوظات
٨٧٠	..	..	وفي سنة سبعين وثمانمائة وقف النيل ستة أيام واستمر وقوفه الى حادى عشر مسرى فلما كان يوم الجمعة توجه الامير بمران الى الشرطة وعنى الى الروضة وسرق النسيام وضرب جماعة من المتفرجين بالمقارح وكان يومها مهولاً فلما كان يوم السبت السابع والعشرين من المحرم بعث الله تعالى بالزيادة حتى وفى في العشرين من مسرى فتوجه الامير الى تابكي قائم التاجرو فتح السد على العادة
٨٧١	..	..	وفي سنة احدى وسبعين وثمانمائة وقف النيل في مبدأ الزيادة واستقر كذلك ثمانية أيام متواليه حتى قلن الناس وقت الغلال وتكالب الناس على شراء القمح ورسم السلطان للقضاة الاربعة ومشايخ العلماء التوجه الى المقباس بدهوراهه تعالى ويسألونه الزيادة فلما توجهوا الى المقباس بعث الله تعالى بالزيادة الى أن وفى في السادس والعشرين من مسرى أوائل المحرم سنة اثنين وسبعين وثمانمائة فلما وفى توجه الطاهر خشف قدم الى المقباس وخلق الصود ونزل في الحرقه وفتح السد وكان هذا آخر مواكب الطاهر خشف قدم فانه مات عقيب ذلك
٨٧٢	..	..	وفي سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة وقف النيل عن الزيادة أياما وقلن الناس وارتفعت الاسعار وقل القمح ثم بعث الله تعالى بالزيادة وفى ثم هبط سريعاً في اثنتا عشرة يوماً فزاد أمر الغلام وذلك في أوائل دولة الانشرف قايتباى رحمه الله
٨٧٤	..	..	وفي سنة أربع وسبعين وثمانمائة وفى النيل المبارك في الرابع والعشرين من مسرى فتوجه لاجين الطاهري أحد الامراء المقدمين وفتح السد
٨٧٥	..	..	وفي سنة خمس وسبعين وثمانمائة وفى النيل المبارك في الثاني والعشرين من مسرى فتوجه الامير الى تابكي قائم التاجرو فتح السد على العادة
٨٧٦	..	..	وفي سنة ست وسبعين وثمانمائة وفى النيل المبارك في الثاني والعشرين من مسرى فتوجه الامير الى تابكي قائم التاجرو فتح السد على العادة
٨٧٧	..	..	وفي سنة سبع وسبعين وثمانمائة وفى في الحادى والعشرين من مسرى وقفه الامير الى تابكي
٨٧٨	..	..	وفي سنة ثمان وسبعين وثمانمائة وفى خامس مسرى وفى ذلك اليوم نودى عليه اثنا عشر احبباً من سبعة عشر ذراعاً فتوجه الامير لاجين امير مجلس وقفه على العادة

سنة ١٢٠٠	غاية التصريق		غاية الزيادة		ملحوظات
	اصح	ذراع	اصح	ذراع	
٨٧٩	..	..	..	..	وفي سنة تسع وسبعين وثمانمائة وفي النيل في عشر من مسرى وقصه الاتاكي أربك وقصه على العادة
٨٨٠	..	..	..	..	وفي سنة ثمانين وثمانمائة وفي النيل ثمان عشر مسرى وقصه الاتاكي أربك
٨٨١	..	..	..	..	وفي سنة اثنتين وثمانين وثمانمائة وفي النيل آخر أربك وكسر السليج أول يوم من مسرى وقصه لاجين أمير مجلس وانتهت الزيادة الى احد وعشرين اصبع
٨٨٢	..	..	٢١	٢٠	من احد وعشرين ذراعاً في أواخر بابيه وكان للناس مدة طويلة لم يروا سيلاً مثل هذا لانه قطع الطرقات والمسور وغرقت به أراضي المنية وشبى والروضة وطريق مصر وبولاقي وبركة النيل وكوم الريش ودمت الأبار
٨٨٣	..	..	..	..	وفي سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة وفي النيل رابع مسرى وقصه أربك على العادة ومن الحوادث الغربية ادليله الوقفاً قطع سد أبي المصطفى وانقلب آخر مفصل للبلاد التي تحت حماة الضرر وغرق مقل المقطعين ومن الهباب ان النيل لم يتأثر بمسرى أبي المصطفى لما انقلب وفي تلك الليلة زاد اثني عشر اصبعاً فعل ذلك من النواذر
٨٨٤	..	..	..	..	وفي سنة أربع وثمانين وثمانمائة وفي النيل المبارك في التاسع والعشرين من أربك وفتح السد في آخر يوم من أربك ثم زاد بعد الوقفاً يومين عشرين اصبعاً فأكمل الذراع السابع عشر وزاد ستة اصابع من الثامن عشر فعلم من النواذر
٨٨٥	..	..	..	..	وفي سنة خمس وثمانين وثمانمائة وفي النيل على العادة وفتح السد الاتاكي أربك
٨٨٦	..	..	..	..	وفي سنة ست وثمانين وثمانمائة وفي النيل في الخامس والعشرين من مسرى على العادة فرسم السلطان للامير أربك اليوسفي المعروف بالغازي اذ ان يفتح السد لان الاتاكي أربك كل في تجريدة بصلب
٨٨٧	..	..	..	..	وفي سنة سبع وثمانين وثمانمائة وفي النيل وقصه الاتاكي أربك على العادة
٨٨٨	..	..	..	..	وفي سنة ثمان وثمانين وثمانمائة وفي النيل في ثامن عشر مسرى وقصه الاتاكي أربك على العادة
٨٨٩	..	..	..	..	وفي سنة تسع وثمانين وثمانمائة وفي النيل في ثامن عشر مسرى وقصه الاتاكي أربك على العادة
٨٩٠	..	..	..	..	وفي سنة تسعين وثمانمائة وفي النيل في العشرين من مسرى وقصه الاتاكي أربك على العادة

٥٠٠ ٩٠٠	غاية التصريق اصبع ذراع	غاية الزيادة اصبع ذراع	مطـوطات
٨٩١	.. ..	.. ..	وفي سنة احدى وتسعين وعشائة وفي في الثامن والعشرين من مسرى فتوجه الامير ازدر مرغاج وفتح السد وكان الاتاكي اربك خاتبا في تجريدة ومن النوادر ان النيل زاد يوم فتح السد عشرين اصبعاً من الذراع السابع عشر واستقرت الزيادة بعد الوفاة ثلاثة ايام متواليه وكانت الزيادة في ثلاثة ايام تسعاً وأربعين اصبعاً فعد ذلك من النوادر
٨٩٢	.. ..	.. ..	وفي سنة اثنين وتسعين وعشائة وفي في ثامن عشر مسرى وتوجه الاتاكي اربك وفتح السد على العادة
٨٩٣	.. ..	.. ..	وفي سنة ثلاث وتسعين وعشائة وفي احدى عشر مسرى فتوجه اقبودي الدوادار وفتح السد ولم ينق لا اقبودي انه فقهه غير هذه السنه وذلك لغبية الاتاكي اربك في التجريدة
٨٩٤	.. ..	.. ..	وفي سنة أربع وتسعين وعشائة وفي في سادس مسرى أول يوم من شهر رمضان فلم يحصل بهجة مثل العادة فتوجه الاتاكي اربك وفقهه على العادة
٨٩٥	.. ..	.. ..	وفي سنة خمس وتسعين وعشائة وفي في رابع مسرى في عاشر شهر رمضان فتوجه الامير ازدر مرغاج وفتح السد على العادة ومن النوادر ان النيل زاد ثاني يوم من الوفاة ثلاثة وثلاثين اصبعاً
٨٩٦	.. ..	.. ..	وفي سنة ست وتسعين وعشائة وفي ليلة عيد القطر فلما بلغ السلطان انه وفي آخره وقعه في اليوم الثاني من شوال خامس مسرى فصار العيد عيدين وهو من النوادر
٨٩٧	.. ..	.. ..	وفي سنة سبع وتسعين وعشائة وفي النيل المبارك خامس عشر مسرى احدى عشر شوال فتوجه الاتاكي اربك وفتح السد على العادة فلما بلغ النيل سبعة عشر اصبعاً من النواع الثامن عشر وقف وأخذ في النقص فطلق الناس لذلك ونقص شيعته الله تعالى بالزيادة ففرح الناس بذلك
٨٩٨	.. ..	.. ..	وفي سنة ثمان وتسعين وعشائة وفي ثاني عشر مسرى وفيه الاتاكي اربك
٨٩٩	.. ..	.. ..	وفي سنة تسع وتسعين وعشائة وفي وكان قد وقف أياماً ونقص فطلق الناس شيعته الله تعالى بالزيادة حتى وفي كاد كرتوجه الاتاكي اربك وفتح السد على العادة وحصل للناس غاية السرور

٥٠ ٤٠ ٣٠ ٢٠ ١٠ ٠	غاية التصريق		غاية الزيادة		ملء ونظرات
	اصبح	ذراع	اصبح	ذراع	
٩٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	وفي سنة تسعمائة وفي النيل المبارك وتوجه اذ تابكي اربك وقنع السد على العامه وكان ذلك آخر قصه للسد وجرى له ما جرى
٩٠١	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	وفي سنة احدى وتسعمائة وفي وكن الاشرف قايتباي في النزاع فتوجه الاتابكي غراز وقنع السد فكان هذا اول قصه وآخره وكان الناس في غاية الاضطراب
٩٠٢	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	وفي سنة اثنتين وتسعمائة كان الحرب ثار بين الامير آق بدي الدوادار والناصرى محمد بن الاشرف قايتباي فوق النيل عن الزيادة الى الوفا واستمر يتسلسل في الزيادة الى السابع والعشرين من مسرى فوفى وكثر في الثامن والعشرين من مسرى ثلثي عشر ذى الحجة فرسم الامير آق بدي للدوالي ان يقصه فلما وصل الى السد وجد الشيخ عبد القادر الدشوطي قد قطع جباياه السد وسال عنه لما ولم يتوجه احد من الناس الى القربة على فتح السد وكان الحرب أشد ما يكون وقد أبطأ النيل عن مباد الوفا وهو عشرين يوما والناس لم يلتفتوا الى أمر الوفا فلما وفي لم يقم سوى أيام وهبط سر يعاشر قت البلاد أى عطشت وارتفعت أسعار القلال
٩٠٣	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	وفي سنة ثلاث وتسعمائة وافق مستهل المحرم يوم نوروز القبط بسبب تحويل السنة القبطية الى السنة العربية وفي النيل رابع المحرم سنة أربع وتسعمائة والوفاء موافق لثامع عشر مسرى فقوى حزم الملك الناصر أن يفتح السد بنفسه وتوجه الى القياص فلم يجد الا حرا من ذلك خوفه عليه من القتل فشق عليه ذلك فنزل الناصر من القلعة بعد العشاء معه القواني والمشاغل وأولاده وبعض الخاسكية فتوجه لفتح السد دتحت الليل وتوجه الى سد القطر قد يدار فقصه أيضا ثم عاد الى القلعة وكل هذا تحت الليل فلما طلع النهار وجد الناس الخليلان معمر بالسياح وما وقع هذا في الجاهلية ولا في الاسلام أن السد فتح بالليل فان فتح السد من جهة افراح أهل مصر قطع على الناس سرورهم يوم الوفا ومن الجانب الملك الناصر محمد بن قايتباي لما فعل ذلك قتل عقيب انصراف النيل من هذا السنة
٩٠٤	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	وفي سنة أربع وتسعمائة فزاد الله تعالى في النيل المبارك في ثالث مسرى ثلاثين اصبعًا ثم في رابعها أربعين اصبعًا دفعة واحدة ثم في خامسها عشرين اصبعًا ثم وفي خامس مسرى وكسرى في سادس مسرى فلما وفي رسم الظاهر فأنصروا الملك الناصر لاميرو طومانباي الدوادار بان يتوجه ويفتح السد وكانت الاتابكية يومئذ شاذرة ثم ان النيل استمر في الزيادة والتبوت الى آخر باب

سنة ١٠٠٠	غاية التصريق		غاية الزيادة		ملحوظات
	اصبع	اذراع	اصبع	اذراع	
٩٠٥	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	وفي سنة تسعمائة وخمسة وفي النيل المبارك ثامن مسرى فتوجه الامير بطومان باى الدوادار وقصه على العادة وكان آخر قصه للسد وتسلطن عقب ذلك
٩٠٦	٠٠	٠٠	١٧	١٩	وفي سنة ثمان وتسعمائة وفي تاسع مسرى وذلك في دولة الاشرف الغورى وكان الحرب جارية بين الاتراك في مجسر الانابى قيت الرجى ان يفتح السد فتوجه الى قصه الامير مغلباى الشرىنى الزركاش وكان يوما مهولا وانتمت الزيادة الى سبعة عشر اصبعاً من عشرين ذراعاً وثبت الى نصف باه
٩٠٧	٠٠	٠٠	٠٥	١٩	وفي سنة سبع وتسعمائة في رابع مسرى زاد الله تعالى النيل المبارك اربعين اصبعاً دفعة واحدة وفي خامس مسرى عشرين اصبعاً ثم وفي ثامن مسرى وزاد السد عشر اصبعاً وفتح في تاسع مسرى فتوجه الانابى قيت الرجى وقصه وانتمت الزيادة الى خمسة اصباع من عشرين ذراعاً وكان في العام الماضى اربع من ذلك
٩٠٨	٠٠	٠٠	١١	١٨	وفي سنة ثمان وتسعمائة وفي تاسع مسرى فتوجه الامير سودون الهبى امير محلس وفتح السد وكان الانابى قيت ثانياً في مكة المشرقة وانتمت الزيادة الى أحد عشر اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً وكان ثلثاً شعباً
٩٠٩	٠٠	٠٠	١٣	١٨	وفي سنة تسعمائة وتسعة وفي الخامس والعشرين من مسرى فتأخر عن النيل الماضى سبعة عشر يوماً فتوجه الانابى قيت وفتح السد على العادة وكان هذا آخر قصه للسد وانتمت الزيادة الى ثلاثة عشر اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً وثبت الى العشرين من نوت
٩١٠	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	وفي سنة عشر وتسعمائة وفي في تاسع مسرى فتوجه الانابى قيت قرقلان بن ولى الدين وفتح السد وهذا أول قصه للسد
٩١١	٠٠	٠٠	٠٢	١٩	وفي سنة احدى عشر وتسعمائة توفي في العشرين من مسرى فتوجه الانابى قرقلان وقصه على الادة وانتمت الزيادة الى اصبعين من عشرين ذراعاً واهبط سريماً
٩١٢	٠٠	٠٠	١٨	١٨	وفي سنة اثنتى عشرة وتسعمائة وفي في عاشر مسرى بعد ان ساسل في مبتدئه ثم زاد سادس مسرى ثلاثين اصبعاً ثم في اليوم السابع منها زاد عشرين اصبعاً ثم في ثامن عشرين أيضاً في ثلاثة ايام زاد سبعين اصبعاً فلما وفي توجه الانابى قرقلان وقصه على العادة وانتمت الزيادة الى غاية عشر اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً فكان في العام الماضى اربع وثلاثون اصبعاً

ملحوظات	غاية الزيادة		غاية التصريق		٥٠ ٩٠ ٩٩
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
وفي سنة ثلاث عشرة وتسعمائة زاد خمسين اصبعاً دفعة واحدة في حادي عشر مسرى ثم ثلثي عشرها زاد عشرين اصبعاً ثم في ثالث عشرها عشرين اصبعاً في ثلثة أيام تسعون اصبعاً ثم وفي رابع عشر مسرى وذلك في دولة الاشرف الغوري فتوجه الاتابكي قرقاس وقصه على العادة وثبت على تسعة عشر ذراعاً وخمسة اصابع الى عشرين من بابيه	١٩	٥٥	٥٥	٥٥	٩١٣
وفي سنة أربع عشرة وتسعمائة وفي الرابع والعشرين من مسرى فتوجهه الاتابكي قرقاس وقصه على العادة ومن الخواص ان جسر أم دينار قطع ليالى الوفاء فاضطربت احوال الناس فرسم السلطان لجماعة من الامراء المقدمين ان يتوجهوا الى سد فتوجه ستة اشرافاً عليهم سد وحصل للناس بسببه الضرر الشامل وصاروا يسكنون الناس من المطرقات ويمرهم في الحديد ويتوجهون بمس إلى الجسر وانتهت الزيادة الى اثنين وعشرين اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً وثبت الى اواخر بابيه	١٨	٢٢	٥٥	٥٥	٩١٤
وفي سنة خمس عشرة وتسعمائة وفي في عشرين من مسرى فتوجه الاتابكي قرقاس وقص السد وهذا آخر قصه ومات عقيب ذلك وكان منتهى الزيادة احدى وعشرين اصبعاً من ثمانية عشر ذراعاً وثبت الى آخر توت وتاخر عن العام الماضي سبعة أيام	١٧	٢١	٥٥	٥٥	٩١٥
وفي سنة ست عشرة وتسعمائة وفي خامس عشر مسرى وكان ليالى الوفاء وقف على خمسة اصابع فنزل السلطان الى القياس وبات به وقرر أخفة شربة فوق في ثلثة ليال فاستبشر الناس بنزول السلطان وكان كما تقدم على خمسة اصابع فزاد أربعة ووقف على اصبع واحد ولما وفي نزل الاتابكي سودون الجهي وقصه على العادة واستقرت الزيادة الى سابع عشر توت وثبت على تسعة اصابع من عشرين ذراعاً وفي هذه السنة ردم السلطان بسد خليج الزرية فعمل عليه جسر افانام لمخوستين ثم بطل ذلك وأعيد كما كان	١٩	٥٩	٥٥	٥٥	٩١٦
وفي سنة سبع عشرة وتسعمائة وفي أول يوم من مسرى وقص السد في اليوم الثاني منها وقع مثل ذلك في دولة الاشرف فابتدأ سنة ثلاث وثمانين فلما وفي زاد عن الوفاء عشرة اصابع من الذراع السابع عشر واليوم الثاني اثني عشر اصبعاً واليوم الثالث ستة عشر اصبعاً فأكمل سبعة عشر ذراعاً وأربعة عشر اصبعاً من الثامن عشر حتى عند ذلك من نوادر الزيادة ولما وفي ردم الاشرف الغوري الاتابكي سودون الجهي بان توجه لفتح السد فقصه على العادة وانتهت الزيادة الى احدى عشر اصبعاً من احدى وعشرين ذراعاً فكان أزيد من الماضي بثلاثة اصابع	٢٥	١١	٥٥	٥٥	٩١٧

ملحوظات	غاية الزيادة		غاية التصريق		٥٠ ١٠٠ ١٥٠
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
وفي سنة ثمان عشرة وتسعمائة وفي رابع عشر مسرى وزاد خمسة أصابع من السابع عشر ووجهه الاتاكي سودون فقعه على العادة وانتهت الزيادة الى أربعة أصابع من عشرين ذراعا فكان العام الماضي أزيد من هذا	١٩	٠٤	٠٠	٠٠	٩١٨
وفي سنة تسع عشرة وتسعمائة وفي في الثامن والعشرين من مسرى وعلق السقر على شبالك القصر الجديد الذي أنشأه السلطان على بسطة القياس فتسلسلت الزيادة ببطا من الوفاة أياها ثم وفي فتوجه الاتاكي سودون البهي وقعه على العادة وانتهت الزيادة الى خمسة عشر اصبعاً من الذراع العشرين فكان أزيد من الماضي بأحد عشر اصبعاً	١٩	١٥	٠٠	٠٠	٩١٩
وفي سنة عشرين وتسعمائة وفي في خامس مسرى وفتح في السادس منها وتوجه الاتاكي سودون البهي وفتح السد على المادة والناس مدة طويلة لم يروا النيل وفي خامس مسرى وذلك في سنة إحدى وعشرين من الذراع في أوائل هاتور وحصل به غاية النفع وروى حائر البالد وكل ذلك في دولة الأشرف الغوري	٢٠	١٦	٠٠	٠٠	٩٢٠
وفي سنة إحدى وعشرين وتسعمائة وفي خامس مسرى وثبتت على تسعة عشر ذراعاً ونصف	١٩	١٢	٠٠	٠٠	٩٢١
وفي سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة جاءت القاعدة اثني عشر ذراعاً وذكروا اتبع على الوفاة مائة أصبع الأربعة أصابع فعد ذلك من النوادر والناس نحو مائة واثنين وستين سنة لم يروا قاعدة اثني عشر ذراعاً مثل هذه من أيام السلطان حسن بن قلاوون وكان الوفاة في هذه السنة يوم الاثنين الحادي والعشرين من جمادى الآخرة الموافق للسابع والعشرين من أيّاب قبل مسرى بأربعة أيام وفتح السد يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من أيّاب وزاد عن الوفاة اصبعين والناس مدة طويلة من شهر وأربعين سنة وتعامت لم يروا النيل وفي في السابع والعشرين من أيّاب الا هذه السنة وهذا من النوادر والتي فتح السد الأمير طومانباي الدوادار قرب المقام الشريف وانتهت الزيادة الى عشرين ذراعاً والله أعلم	٢٠	٠٠	١٢	٠٠	٩٢٢
وقال أيضاً ابن اياس انه في سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة في يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر صفر أشيع بين الناس ان النيل قد زاد ذراعين فطلع ابن أبي الرداد وأخبر السلطان ان النيل قد زاد ذراعين ونصفاً وكان النيل ومثله في اثني عشر ذراعاً وثلاث أصابع فزاد على ذلك نصف ذراع					

٥٠ ١٠٠ ١٠٠٠	غاية التصريق اصبع ذراع	غاية الزيادة اصبع ذراع	ملحوظات
			<p>وكان ذلك في برمهات وسبب هذه الزيادة أن الأمطار كانت باعلى بلاد الصعيد فاخذ منها السيول الى النيل فزاد هذه الزيادة في غير أوانها وقد وقع مثل ذلك في بعض السنين الماضية وزاد في غير أوانه بسبب السيول نحو ذراعين وفي شهر ربيع الثاني في يوم الجمعة الثامن والعشرين منه خرج الامير الدوادار وسافر بسبب سد جسر القيص وجسر أبي المنقي وقد أعيا الخولة سد هما وكان النيل قد زاد قبل المنادة وكان في اثني عشر ذراعاً فغضب الامير الدوادار في سد هذين الجسرين غاية التعب وكسرهما كبراً في أساس ذلك والماء يقوى على ما يصنعون الى أن أعانه الله وسد هما ورجع وفي شهر جمادى الاولى في يوم الجمعة التاسع عشره طلع ابن أبي الرداد بشارة النيل المباركة فاشهر أن القاعدة جاءت اثني عشر ذراعاً وهو من النوادر وقد بقي على الوفاة ستة أذرع هكذا نقل المقررين في الخطط عن الشيخ جلال الدين السيوطي في كتابه المسعى بكتب الروضة ومثل ذلك حصل في بعض السنين من أيام الناصر محمد بن قلاوون فان القاعدة جاءت اثني عشر ذراعاً وكان الوفاة سادس مسرى وبلغت الزيادة في تلك السنة الى ما يقرب من أربعة وعشرين ذراعاً فحصل للناس بسبب ذلك الضرر الشامل واستسقى الناس في هبوطه حتى هبط بعد ما مكث الى آخرت ثم في أيام الاشرف برمى في سنة ثمان وثلاثين وقامت الجاهات القاعدة احد عشر ذراعاً وعشرة اصابع وكان الوفاة ثاني مسرى وبلغت الزيادة في تلك السنة عشرين اصبعاً من عشرين ذراعاً ونبت الى آخر بابها فلما جاءت القاعدة في هذه السنة اثني عشر ذراعاً حبس الناس ان النيل يحكث على الاراضي وقتاً وان الزرع وأن يبقى في غير أوانه فحصل في هذه السنة الاككل خسر وفي النيل في أوانه في شهر جمادى الآخرة يوم الاثنين الحادي والعشرين الموافق للسابيع والعشرين من أيب وفتح السديوم الثلاثة الثاني والعشرين الموافق للثامن والعشرين من أيب وقد وقع قبل دخول مسرى بأربعة أيام وكان للناس مدة طويلة من سنة خمس وأربعين وثمانمائة لم يروا النيل وفي في أيب الا في تلك السنة في السابيع والعشرين منه فصف المتأدون الى البصر احبيب اخفى وطيب النيل وفي في أيب وقد بقيت في هنا ياقر حناو كلفت آخر غير هذه فلما وفي توجه الامير طومان باي الدوادار نائب القبة لفتح السد ونزل في مركب الحراقة وتوجه الى المقباس وخلق العمود ثم نزل من المقباس في المركب المذكورة وصحبته جماعة من الامراء المتقدمين الذين كانوا يحصرون توجه لفتح السد فلما اقتصر جمع الى بيته في مركب حافل وقد امه الامراء بالناس والقماش وجماعة من المباشرين</p>



## ملفوظات

١٠٠٠	١٠٠٠	غاية التصريق		غاية الزيادة	
		اصبع	ذراع	اصبع	ذراع
٩٢١	١٠	٠٦	٠٦	١٨	
<p>الموافق لأول ياب من الشهور القبطية ثبت النيل المبارك على أربعة عشر اصبعاً من الذراع التاسع عشر واستقر في ثبات إلى آخر أيامه وشرق غالب البلاد من الصعيد وكثير البلاد العالية التي لا تروى إلا من عشرين ذراعاً وكان تيلاً شحيحاً من أوله إلى آخره</p>					
<p>وفي يوم الاحد حادي عشر شهر جمادى الآخرة من سنة أربع وعشرين وتسعمائة طلع ابن أبي الراد بشارة النيل المبارك وأخذ قاع النيل لحامات القاعدة ستة أذرع وعشرة أصابع انقص من السنة الماضية بذراعين وستة أصابع لان القاعدة كانت في السنة الماضية ثمانية أذرع وستة عشر اصبعاً وفي شهر رجب وقف النيل ثم تسلسل في الزيادة فصار يفيض كل يوم اصبعاً وتارة اصبعين وقد مضى من مسرى عشرة أيام ولم يصل النيل إلى عشرة أذرع فاضطربت أحوال الناس في تلك الأيام وغلت القلال وبلغ سعر البطة الدقيق اثني عشر نصفاً وفي يوم الجمعة ثالث عشر شعبان الموافق السابع والعشرين من مسرى القبطي وفي النيل المبارك الستة عشر ذراعاً ولم يزد من الذراع السابع عشر شيئاً ولم يفتح السد في ذلك اليوم وفي يوم السبت الرابع عشر منه وفي النيل المبارك زاد اصبعاً من السابع عشر ففتح السد في ذلك اليوم فلما وفي نزل تلك الأمراء وتوجهوا إلى المقياس وخلق اليهود وحضر ملك الأمراء العثمانية وتوجهوا إلى السد وقصه وكان يوماً مشهوداً وأوب وهو طالع إلى القطعة موكباً حفاً لا وكان وفاء النيل في هذه السنة على غير القياس لأنه كل نيل لا يفيض وتسلسل في الزيادة ووقف أياماً ثم وفي بعد ذلك ففرحت به الناس وفي يوم الاثنين الثالث والعشرين من الشهر المذكور وافق ذلك اليوم يوم النوروز والنيل في ستة عشر ذراعاً ولم يدخل في الذراع السابع عشر وكان من مبتدئه إلى منتهاه قليلاً لا يفيض وفي يوم السبت السابع والعشرين من شهر رمضان ثبت النيل المبارك على ستة أصابع من الذراع التاسع عشر وبعدها لم يزد في يابه غير خمسة أيام ونقص ولم يزد شيئاً وكان تيلاً شحيحاً من مبتدئه إلى منتهاه</p>					
٩٢٥	٢٠	٠٦	٠٨	١٩	
<p>وفي سنة خمس وعشرين وتسعمائة في يوم السبت الثالث والعشرين من جمادى الآخرة طلع ابن أبي الراد بشارة النيل وأخذ قاع النيل لحامات القاعدة ستة أذرع وعشرين اصبعاً أربع من العام الماضي بعشرة أصابع وكانت الزيادة أول يوم خمسة أصابع فتفاهل الناس من ذلك ثم في هذه الأيام وقف النيل عن الزيادة أياماً فقلق الناس من ذلك أيضاً واستهل شهر رجب والنيل مستقر على وقوفه لم يزد شيئاً فأمر ملك الأمراء بإبطال الخمرات من النيل والحشيش وغيرها</p>					

١٥٠ ١٤٩٠	غاية التصريق		غاية الزيادة		ملحوظات
	اصبح	ذراع	اصبح	ذراع	
					<p>ومنع البغايا من القواش ثم في يوم الجمعة الرابع من شهر رجب من السنة  المذكورة صلى ملك الامر املاة الجمعة بالقلعة ثم نزل منها ووجه الى المقياس  وقرأ هناك حققة واحقر انيل سبعة ايام لم يزد فيها شيئا واشيع انه نقص أربعة  اصابع فقلق الناس من ذلك وفي يوم السبت خامس رجب المذكور زاد الله  في النيل المبارك اصباحا واحدا بعد ان وفي النقص فقرح الناس بذلك وسكن  الاضطراب الذي كان يهصر قليلا وفي ذلك يقول الناصري محمد بن قانصوه  رحمه الله تعالى</p> <p>قد اصبح الخزان منذ ادهش النيل به النقص في بوس  وقد غدا يقرأ على قفه • قسرا متسبلا سوسى</p> <p>ثم لما زاد النيل رجع كل شيء الى حاله بعدما كان قد امر ملك الامر بابطال  الحرمات في يوم الجمعة سادس عشر شعبان كان وفاة النيل المبارك ووافق ذلك  التاسع والعشرين من مسرى القبطى فأوفى الله السنة مشورا عما زاد من  الذراع السابع عشر اصبعين وفتح السد في العام الماضي بسطة النصف من  شعبان فكان التفاوت بينهما يومين وقد قال الناصري محمد بن قانصوه</p> <p>شاهدت عند النيل يوم الوفا • حرا عظيما جانب الشط  العبر والنظرة في نفسه غلت • كثاية بالكسر والبسط</p> <p>فلما طلع ابن ابي الرداد واخبر ملك الامر بموافاة النيل المبارك نزل من القلعة  ويوجه الى المقياس وخلق العود ثم قدموا له المركب الغراب الذي كان  عمره ايامان القورى فنزل فيه ويوجه الى السد الذي عند رأس المنشأة  ففضه وأظهر التعاطف في ذلك اليوم وفرق المجامع الحلو والمشتات القاحكة  وكان ذلك اليوم مشهودا من كثرة المراكب والنقود والطبول والزور ثم ركب  ملك الامر من هناك ويوجه الى القلعة ثم توجه الى امير كتيبا والى فقع السد  الذى عند قنطرة السد وفتح سد قنطرة قنيدار ورجع الى داره وفي يوم الخميس  خمس شهر شوال وافق ذلك اليوم أول يوم من بابه وفيه ثبت النيل المبارك على  ثمانية اصابع من الذراع العشرين وكان أربع من نيل العام الماضي بذراعين  واصبعين فانه ثبت في العام الماضي على ستة اصابع من الذراع التاسع عشر  وهبط سر يعا فشرقاى عطش غالب البلاد</p> <p>وفي سنة ست وعشرين وتسعمائة في يوم الاربعاء من شهر رجب طلع ابن ابي  الرداد بشارة النيل المبارك وجاءت القاعدسة أذرع وعشرة اصابع وكانت  في العام الماضي أربعين ذلك بعشرة اصابع وفي يوم الاربعاء عشر شعبان كان  أول مسرى من الشهور القبطية وفيه زاد الله في النيل المبارك عشرة اصابع</p>
٩٢٦	١٠	٦	٠٠	١٦	

سنة ١٠٠٠	غاية التصديق اصبع ذراع	غاية الزيادة اصبع ذراع	ملحوظات
			<p>فسر الناس بذلك وفي أول الزيادة صار بسلسل اصبعها اصبعاً نحو عشرة اصابع على عشرة أيام وتالية ثم في اليوم الثاني من مسرى زاد الله تعالى فيه خمسة عشر اصبعاً في دفعة واحدة فسفر الناس بذلك الى الغاية ومن العجائب ان النيل في شهر رمضان كان على وقام ولم يتأخر عليه غير أربعة اصابع وكانت ليالي وقاماً شبيع بعد العصر ان النيل نقص في تلك الليلة اصبعين فاضطربت أحوال الناس بسبب ذلك وكان قد مضى من مسرى ثلاث وعشرون يوماً ولم يف النيل وكانت أسعار الغلال والبضائع كلها في غاية الارتفاع فاستقر النيل على أربعة اصابع وقيل نقص بعد ذلك أربعة اصابع واستقر على ذلك خمسة أيام لم يزد فيها شيئاً فمرس ملك الامراء لقضاة القضاة ومشايخ العلم ومشايخ الصوفية بأن يتوجهوا الى المقياس ويبتسوا الى الله تعالى بالدعاء في وفاة النبي فتوجه قاضي القضاة الشافعي كمال الدين والحنفى الطرابلسي والقاضي المالكي محيي الدين الدميري والقاضي الحنبلي شهاب الدين الفتوح وغير هؤلاء من مشايخ الصوفية فلما توجهوا الى المقياس وباؤا هناك نقص النيل في تلك الليلة اصبعين فصار النقص ستة اصابع ثم نقص عشرة اصابع فصار النقص عن الوفاء ستة عشر اصبعاً فلما كان يوم الاحد سلس رمضان نزل ملك الامراء وتوجه الى المقياس وكان قد مضى من مسرى سبعة وعشرون يوماً فأقام في المقياس ذلك اليوم وفسر قوا أجزاء الربعة على الحاضرين من القضاة فقروا فيها عشرين دوراً ثم قرروا جميع البخاري هناك وأشيح ان ملك الامراء فرق هناك على القسراء ماله وقع وأحضر الاطفال الايتام وفسر عليهم مبلغه وقع وأحضر الاسرار الشريفة من المدرسة الغورية ووضعها في فسقية المقياس وغمرها في الماء الذي بها وكثر هناك الضجيج والبكاء والتضرع الى الله تعالى بزيادة فأقام ملك الامراء في المقياس الى قريب الظهر ثم طلع القلعة وأمر باخراج من في السجن من الرجال القسام والصبيان فأطلق منهم نحو مائتين شخصاً ثم نزل القرافة وزار من بها من الصالحين وفرق على من بارزوا التي هناك ما لا يجزى ولا يفعل من وجوه البر والصدقات أشياء كثيرة وما أتى في ذلك يمكننا فلما كان يوم الاربعاء الموافق للتاسع والعشرين من مسرى عزم على أن يخرج الى الاسقف فقام معه من الناس قاطبة وكان ذلك في يوم الخميس وقد تزايد قلق الناس الى الغيا بمواشدة الامر عليهم بسبب نقص النيل عند ليالي الوفاء فلما كان يوم الاربعاء التاسع والعشرين من مسرى طلع ابن أبي الراداد الى ملك الامراء بعد ان ظهر وبشره</p>

ملء ———— وظائف	غاية الزيادة		غاية التصريق		٩٠ ٩١ ٩٢
	اصبع	اُذراع	اصبع	اُذراع	
<p>بأن النيل قد زاد ثلاثة أصابع فسر تلك وقيل انهم عليه بمائة دينار وغيره وألهمه فقطنا غملا مذهبها وأنهم على الصباح الذي ينأى على البحر بمخوخة حمراء فلما أشيع ذلك سر به الناس قاطبة وانطلقت النسوة بالزغاريت من الطيقان وكانت فرحة عامة لجميع الناس قاطبة فلما كان يوم الجمعة حادى عشر رمضان الموافق لأول أيام النسي زاد الله في النيل المبارك خمساً أصابع فسر الناس بهذه الزيادة وقد تأخر عن الوفاء ثمانية أصابع وكانت مدقوقه من الزيادة ثمانية أيام متوالية حتى أبس الناس من طلوعه في هذه السنة ثم في ليلة السبت وفي الله السنة عشر ذراعا وفتح السدى في يوم السبت ثاني عشر رمضان الموافق لثاني من أيام النسي فوق الله السنة عشر ذراعا واصبعين من السابيع عشر وقد فأت الوفاء عن ميعاده حتى مضت حسرى ودخلت أيام النسي ولكن تقدم أن النيل تأخر عن الوفاء الى سادس أيام النسي وذلك في سنة أربع وتسعين وتسعمائة وبلغت الزيادة في تلك السنة ستة عشر ذراعاً ثم هبط سريعاً ولم يثبت فسرقت البلاد ووقع الغلاء وانفق مثل ذلك أن النيل وفي آخر أيام النسي وذلك في سنة ثلاث عشرة وتسعمائة وكان نيلاً شحيحاً لم يثبت وشرقت البلاد ووقع الغلاء فنقل ذلك الجلال السيوطي رحمه الله تعالى غلاماً في النيل نزل على الأحرار من القطعة ونوجه الى المقياس ونطق العمود ونزل في الحراقة وفتح السد وكان يوماً مشهوداً كما وقع في الأيام الخالية وكان الوفاء على غير القياس مما جرى على النيل في هذه السنة وقد قال الناصري محمد بن قنصوه في ذلك وأجاد</p> <p>الحمد لله زاد النيل وانتشرت * سدورنا وأرانا بشره فرحا والقلب أصم بعد الكسر مخيراً والامرأسى عقيب الضيق منفصلاً وفي يوم الأربعاء سادس عشر رمضان كان أول النور وزو هو أول السنة القمطية وهي سنست وعشرين وتسعمائة في ذلك اليوم زاد الله في النيل المبارك سبعة أصابع فوق سبعة عشر ذراعاً واصبعاً من الذراع الثامن فسر الناس لذلك وفي يوم الخميس سادس عشر شوال الموافق لأول يوم من بابه ثبت النيل المبارك على ثمانية أصابع من ستة عشر ذراعاً فكان هذا النيل أقص من النيل الماضي بذراع وثلاثة أصابع وكان نيلاً شحيحاً من مبدأ زيادته الى حين هبوطه وقد شرق غالب البلاد واشتد أمر الغلاء بالديار المصرية وتكالب الناس على شراء القمح وارتفع القمح من السواحل وصاروا وصلح مركب قمح لا تباع ولا تشرى إلا بأفراخ من عند المحنن فحصل لناس الضرر الشامل وارتجت القاهرة بسبب منع القمح ووقع الاضطراب</p>					

ملفوظات	غاية الزيادة اصبع ذراع	غاية التصريق اصبع ذراع	غاية التصريق اصبع ذراع	غاية التصريق اصبع ذراع	٩٢٧
<p>الشديد وخاف الناس أن تكون غلوة كبيرة وفي شهر ذي الحجة اشيع ان يجر النيل زاد في هذا الايام بعد ماضى من هاتوا نصفه نحو ثلاثة أذرع حتى قيل بقي على الوفاء ستة عشر اصبعاً بعد ذلك من النواذر القريبة التي لم يقع مثلها في ماضى من الزمان ولم يحصل بهذه الزيادة نفع للناس بل غرقت الزروع التي زرعت على الشطوط والامتنعة وهذا من عجائب صنع الاله سبحانه وتعالى وفيه اشيع من بعد ذلك ان النيل قد دخل الى خليج الزبيبة من عند قصر ابن العيين فتطير الناس من ذلك وفيه اشيع أن الماء دخل الى الخليج الناصري وفاض حتى دخل الى بركة الرطلي وغرق الزرع الذي كان به ما بعد ذلك من النواذر واشيع أنه في جهات المتوفية غرق ما كان زرع بها وهو عداً ففدنة كثيرة وكذلك غرق غالب البرسيم الذي بالبحيرة ولم يحصل بهذه الزيادة للناس خير</p>					
<p>وفي حنشيع وعشرين وتسعمائة استهل شهر رجب يوم الخميس وانفق أن ذلك اليوم كان عيد ميكائيل ونزلت النقطة بالليل مستهل الشهر فقام الناس بأن النيل يكون في هذه السنة عالياً مباركا وفي يوم الخميس خامس عشره مطلع ابن أبي الراداد بشارة النيل المبارك فقامت القاعة ستة أذرع وعناية أصابع وفي يوم السبت مستهل رمضان كان وفاء النيل المبارك أوفاه الله ستة عشر ذراعاً وستة أصابع من الذراع السابع عشر ثم فتح السد يوم الاحد ثاني شهر رمضان الموافق لحادي عشر مسري ووقع مثل ذلك في دولة الاشرف فايقبأ وهو أن السد فتح في أول يوم من رمضان فلما وفي النيل نزل ملك الاشراف الى المقياس وخلق العمود ونزل من الحرافقة وتوجه الى السد فقصه على جاري العادة وكان ذلك اليوم مشهودا في القرحة والقصف وقد قيل فيه</p>	١٩	٢٣	٠٦	٠٨	٩٢٧
<p>لله يوم الوفاء والتاس قد جمعوا . كالليل تطفو على نهر أزاره ولا وفاء عود من أصابعهم . مخلق تملا الدنيا بشاره</p> <p>ويوم الخميس السابع والعشرين حنه كان يوم النير وزو هو أول السنة القبطية وفي ذلك اليوم بلغ النيل في الزيادة سبعة عشر اصبعاً من تسعة عشر ذراعاً واستقر في الزيادة وفي يوم السبت السابع والعشرين من شوال الموافق لاول يوم من بابه القبطي ثبت النيل المبارك على ثلاثة وعشرين اصبعاً من الذراع العشرين فكان منتهى الزيادة عشرين ذراعاً الا اصبعاً واحداً وكان نيلاً عظيماً الى الغاية وكان للناس مدة طويلة مآراً وانيلاً مثله فخرجت الناس للقرجة والقصف وسكن غالب بيوت الجسر بعدما آل الى الخراب وتهدمت بيوته</p>					

٥٠ سنة ١٠٠	غاية التحريق		غاية الزيادة		١٠٠ سنة ١٠٠
	اصبع	اذراع	اصبع	اذراع	
٩٢٨	١٠	٠٧	٢١	١٨	
٩٢٩					
٩٣٠					
٩٣١					
٩٣٢					
٩٣٣					
٩٣٤					
٩٣٥					
٩٣٦					
٩٣٧	٠٩				
٩٣٨					
٩٣٩					

## ملحوظات

وكذا أن في مثل الجزيرة الوسطى في خرابها وكان النيل في هذه السنة عاليا على سائر أراضي مصر فاطبقت بتأجيرها إلى أو خرابها

وفي سنة ثمانية وعشرين وتسعمائة في يوم الجمعة الخامس والعشرين من رجب طلع ابن أبي الراد بشارة النيل وأخذ القاعدة فجاءت سبعة أذرع وعشرة أصابع وذلك أربع من العام الماضي وفي يوم الأربعاء رابع عشر رمضان كان وفاة النيل المبارك ووافق ذلك ثالث عشر مسرى وفتح السد في يوم الخميس خامس عشر رمضان الموافق لاربع عشر مسرى فأوفى الله الستة عشر ذراعا وزاد ثلاثة أصابع من الذراع السابع عشر فلما أوفى نزل ملك الأمر من القلعة وتوجه إلى القياس وخلق العمود ونزل في الحرافة وصحبته الأمر العثمانية ففتح السد الذي عند رأس المنشأة ثم ركب من هناك وتوجه إلى ففتح السد الثاني الذي عند قنطرة السد وكان ذلك اليوم مشهودا وكان آخر فتح ملك الأمر السد ومات بعد ذلك بشهرين وفي يوم السبت الرابع والعشرين من شهر أسيح إن العرب قطعوا جسرا خلفا به فنقص البحر في تلك الليلة ثلثي أصابع وكان في قوة الزيادة فاضطر بتأجير أحوال الناس ثم في يوم الخميس زاد الله في النيل المبارك أصابع من النقص فسكن ذلك الاضطراب واستقرت الزيادة إلى بابها وفي يوم الاثنين السادس من شهر شوال كان يوم السير وزوكان أول موت من الشهور القبطية وأول سنة ثمان وعشرين وتسعمائة وكان النيل يومئذ في عشرين أصبعاً من ثمانية عشر ذراعا وكان سائر الغلال في غاية الرخص بعد ما كان السعر قد غلا لما وقف النيل عن الزيادة في شهر القعدة ثبت النيل المبارك على أحد وعشرين أصبعاً من تسعة عشر ذراعا وكان نيلاً متوسطاً وكان في العام الماضي عشرين ذراعا إلا أصبعاً واحداً وهذا آخر ما في ابن أبياس

ملاحظات	غاية التصديق		غاية الزيادة	
	اصبع	أذراع	اصبع	أذراع
	٩٤٠			
	٩٤١			
	٩٤٢			
	٩٤٣			
	٩٤٤			
	٩٤٥			
	٩٤٦			
	٩٤٧			
	٩٤٨			
	٩٤٩			
	٩٥٠			
	٩٥١			
	٩٥٢			
	٩٥٣			
	٩٥٤			
	٩٥٥			
	٩٥٦			
	٩٥٧			
	٩٥٨			
	٩٥٩			
	٩٦٠			
في ثلث زهرة الماظرين في أول شهر صفر من هذه السنة ابتداء الغلاء العظيم وأكلت الناس فيه زرا النكان وذلك في زمن الوزير محمد باشا الشهير بدوقرا كينزاده	..	..	..	..
	٩٦١			
	٩٦٢			
	٩٦٣			
	٩٦٤			
	٩٦٥			
	٩٦٦			
	٩٦٧			
	٩٦٨			
	٩٦٩			
	٩٧٠			
	٩٧١			
	٩٧٢			
	٩٧٣			
	٩٧٤			
	٩٧٥			

ملاحظات	غاية الزيادة		غاية التصريق		الرقم
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
روى هذه الزيادة الامير ادزويل السباح من اهل بولونية سنة ألف وخمسمائة وثلاث وعشرين ميلادية	٢١	٠٠	٠٠	٠٠	٩٧٦
					٩٧٧
					٩٧٨
					٩٧٩
					٩٨٠
					٩٨١
					٩٨٢
					٩٨٣
					٩٨٤
					٩٨٥
روى عن الامير ادزويل من بولونية هذا الفيضان ويظهر أنه من قبله كان لا يصل لذلك وربما كان منشؤه تغير الاربع	٢١	٠٠	٠٠	٠٠	٩٨٦
					٩٨٧
					٩٨٨
					٩٨٩
					٩٩٠
					٩٩١
					٩٩٢
					٩٩٣
					٩٩٤
	٢٢	١٤	٠٤	٢٠	٩٩٥
	٢١	٠٠	٠٢	٠٠	٩٩٦
	١٩	٠٢	٠٢	١٠	٩٩٧
	٢٠	١٥	٠٢	١٩	٩٩٨
					٩٩٩
					١٠٠٠
	٢٠	٠٥	٠٢	٢١	١٠٠١
	٢٤	٠٩	٠٥	٠٠	١٠٠٢
	٢٠	١٨	٠٦	٠٢	١٠٠٣
	٢٣	١٠	٠٤	١٧	١٠٠٤
	٢٠	٢١	٠٥	١١	١٠٠٥
					١٠٠٦
					١٠٠٧
	٢٠	٢٠	٠٥	٠٤	١٠٠٨
	١٨	٠٨	٠٢	١٨	١٠٠٩
	١٨	٢١	٠٢	١٥	١٠١٠

الملاحظات	غاية الزيادة		غاية التصريق		١٥٠ ١٠٠ ٥٠ ٢٥
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
	٢٤	٠٥	٤	٠٤	١٠١١
	١٩	١٩	٤	١٣	١٠١٢
	٢٢	٠٠	٥	٠٩	١٠١٣
	١٨	٠١	٣	١٧	١٠١٤
	٢٠	٢٣	٣	١٩	١٠١٥
	٢١	٢١	٤	٠٩	١٠١٦
	٢٢	٠٧	٣	١٨	١٠١٧
	١٩	١٨	٤	١٤	١٠١٨
	٢٤	٠٠	٤	٢٢	١٠١٩
	٢٣	٠٥	٧	٠٢	١٠٢٠
	٢٤	٠٠	٤	٠٩	١٠٢١
	٢٠	٠٥	٣	١٩	١٠٢٢
	٢٢	٠٧	٦	٠٣	١٠٢٣
	٢١	٢٣	٤	١٣	١٠٢٤
	١٩	١٥	٥	٠٤	١٠٢٥
	١٨	٢٢	٣	٠٣	١٠٢٦
					١٠٢٧
					١٠٢٨
					١٠٢٩
من الحوادث في زمن الوزير حسين باشا زيادة النيل الى باب حتى أيسب الناس	١٧	٢٣	٠	٠٩	١٠٣٠
من نزوله وغلوا الاسعار حتى وصلت الويبة القمم ثلاثين نصفاً فسد ذلك					
في شوال سنة ثلاثين وألف ووقع القناء أيضاً وكان ابتداءه في شهر ذي الحجة					
من السنة المذكورة وانما وقع في جلدى الاولى سنة احدى وثلاثين					
زاد النيل زيادة عظيمة قرياً من ثلاثة وعشرين ذراعاً ثم بعد ان نقص أو ان	٢٢	٠٧	٣	١٣	١٠٣١
نقصه زاد زيادة عظيمة وأتلف الزرع وسقر الخليم يعبري بالقاهرة فوق مائة					
يوم وهذا المبعده من بلد وحصل غلاط بلغت الويبة القمم أربعة نصفاً ووقع					
الطاعون وأكثر في الغرياء من قلائد العقيان					
تولى الوزير مصطفى باشا سنة اثنتين وثلاثين وألف وعزل سنة خمس وثلاثين	٢٤	٠٠	٥	٢٠	١٠٣٢
ومن الحوادث في هذه زيادة النيل حتى أيسب الناس من نزوله وكانت نفوسهم					
الزراعتو بلغ حد الزيادة أربعة وعشرين ذراعاً ثم نزل في السابع والعشرين من					
باجد وزعت الناس وجاء الزرع في غاية الحسن في تلك السنة ومن الحوادث في					
زمنه أيضاً القناء العظيم الذي أربأ القلوب وكان ابتداءه في أوائل شهر ربيع					

ملحوظات	غاية الزيادة اصع ذراع	غاية التصريق اصع ذراع	٥٠ ٤٠ ٣٠ ٢٠ ١٠ ٠
الاول سنة خمس وثلاثين وأشد في القصر من أوائل شعبان من السنة الذ كورة وتقطع في أوائل رمضان وعاقبه له وزير المذ كور في هذا الطاعون انه أبطل الصراخ والنهي والدق خلف الميت وأبطل العجانية والسعدية وأد باب الخروق غير البردة الشريفة وأبطل النهي والدق على الميت وأبطل لبس السواد فصار الميت يمر به في الشارع ولا يعلم به أحد خفف الرعب بذلك عن الناس			١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠
حصل محصول زيادة	٢٤	٠٠	٠٠
حصل حادث من كهلك الى بشنس	٠٠	٠٠	٠٠
ومن الحوادث في زمن الوزير محمد باشا عدم زيادة النيل المبارك وذلك في سنة أربعين وألف بحيث أنه لم يفس ستة عشر ذراعا وكسر في أول يوم من فوت ثم نقص في يومه وهبط مرقوا واحدة وحصل بذلك الغلاء الشديد بحيث بلغ الارديب القمح غمانية قروش لكن كانت الناس آمنة في زمنه على أموالها وأنتصها رحمه الله تعالى	٠٠	٠٠	٠٠
وفي زمن الوزير خليل باشا البستاني المتوفى سنة احدى وأربعين وألف نبت مصر خمسة أيام وحصل الرخا حتى يبع الارديب من القمح بقرشين بعدما كان بثمانية و زاد النيل زيادة عظيمة وعم غالب مصر كافي زهرة الباطرين	٠٠	٠٠	٠٠
ومن الحوادث في زمن الوزير أحمد باشا طالع النيل المبارك والاتساع به وجبه في الثامن والعشرين من أياب الموافق الرابع والعشرين من المحرم سنة ثلاث وأربعين وألف	٠٠	٠٠	٠٠
ومن الحوادث في أيامه أيضا عدم صعود النيل في سنة أربع وأربعين وألف فأنه لم يبلغ سوى تسعة عشر ذراعا وطلع الزرع في غاية ما يكون مع الرخا وعدم المطر وقد أخبر بعض أهل القرى ان الزرع لم ينتج مثل ما نتج في هذه السنة ولم يحصل له آفتو كان ما حصل منه من الغلال زيادة عن سق الري والمطر	١٩	٠٠	٠٠
			١٠٤٥ ١٠٤٦

سنة ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩	غاية التصديق		غاية الزيادة		ملحوظات
	اصبع	أذراع	اصبع	أذراع	
١٠٤٧	..	..	..	..	ومن حوادث سنة تسع وأربعين وألف في زمن الوزير محمد بن باشا وشيخ النيل
١٠٤٨	..	..	..	..	عن الزيادة كالعام الماضي ولم ير بتسلسل في الزيادة إلى أن حصل الوباء في
١٠٤٩	..	..	..	..	يوم الجمعة ثالث شهر جمادى الأولى سنة ثاربعه الموافق لآخر مسرى القبطي
					فتزل الوزير في يوم الجمعة المذكور وركب العقبة وأقلع إلى المقياس وجبر
					المسرحين مر عليه في اليوم المذكور واستقر في المقياس ثلاثة أيام وهذا آخر
					من ولاهم السلطان مراد على مصر
١٠٥٠	..	..	..	..	كان النيل مثل سنة ألف وأربعين
١٠٥١	..	..	..	١٥	من الحوادث في زمن الوزير مصطفى باشا البستقي وهو أقول من تولي من
					الباشاوات على مصر من طرف السلطان إبراهيم انقطاع مد النيل وعوم
					الشرافي (أي هدمى الأرمش) جميع الأقاليم وذلك في سنة إحدى وخمسين
					وألف فتزل الوزير إلى المقياس من تاسع شهر مسرى ولم ير النيل شيأ بل
					نقص فمكث في المقياس أحد عشر يوما وقطع الجسر قبل بلوغ الزيادة ولم ينف
					خمس عشرة ذراعا واستقر على حاله من عدم الزيادة ففصل لا أس غاية الكرب
					ووقع الغلات والقسط ووصلت الويبة القمح إلى ثلاثين نصفاً ففضله لكن مع كثرة
					وجوده
١٠٥٢					
١٠٥٣					
١٠٥٤					
١٠٥٥					
١٠٥٦					
١٠٥٧					
١٠٥٨					
١٠٥٩					
١٠٦٠	..	..	..	١٦	لم يبلغ الفيضان ستة عشر ذراعا وشرقي ثلثنا الصعيد
١٠٦١					
١٠٦٢					
١٠٦٣					
١٠٦٤					
١٠٦٥					
١٠٦٦					
١٠٦٧					
١٠٦٨					

ملحوظات	غاية الزيادة		غاية التصريق		٤٠ ١٠٠
	اصبح	اذراع	اصبح	اذراع	
					١٠٦٩
					١٠٧٠
					١٠٧١
					١٠٧٢
					١٠٧٣
					١٠٧٤
					١٠٧٥
					١٠٧٦
					١٠٧٧
					١٠٧٨
					١٠٧٩
كان وفاة النيل في حادي عشر مسرى الموافق للثالث والعشرين من ربيع الاول وثبت على اثنين وعشرين ذراعاً وكان ذلك في زمن علي باشا المكشفي بأبي الرضا	٢٢	٠٠	٠٠	٠٠	١٠٨٠
					١٠٨١
					١٠٨٢
					١٠٨٣
					١٠٨٤
					١٠٨٥
					١٠٨٦
					١٠٨٧
غلا السحر في محروسة مصر حتى يسع الاردب القمح بمائة وعشرين نصفافضة والاردب الشعير بمائة وعشرين والقول كذلك والتبن كل حل بمائة وخمسين نصفافضة ومع هذا كان النيل في غاية الكمال	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	١٠٨٨
					١٠٨٩
					١٠٩٠
في زمن الوزير عثمان باشا نادوا على النيل من الجبل الى الجبل ا هـ من قلاية العقبيان	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	١٠٩١
					١٠٩٢
حصلت زيادة في بحر النيل في أولها نورا آخرت الزرع وقته الامور ا هـ من قلاية العقبيان	٠٠	٠٠	٠٠	٠٠	١٠٩٣
					١٠٩٤
					١٠٩٥
					١٠٩٦
					١٠٩٧

ملفوظات	غاية الزيادة		غاية التصديق		١٤٠٠ ١٤٠١
	اصبح	ذراع	اصبح	ذراع	
وفي زمن حسن باشا السلحدار سنة تسع وتسعين وألف كان جبر النيل المبارك في صابغ مسرى وفي ثمانين وعشرين ذراعاً وبلغت زيادته اثنين وعشرين ذراعاً وقطعت الاسعار بمصر وبيع الاربع مائة وعشرين نصف فضة والشعير بثلاثين والنول بخمسة وتسعين والارطال العشرة من الزيت بثلاثين نصفاً فضة وأجرة طحين الويبة أربعة أنصاف فضة واربعة الارض ثمانية غروش وهي مائة وأربعون نصفاً فضة	٢٢	٠٠	٠	٠٠	١٠٩٨ ١٠٩٩
كان نيل هذه السنة اثنين وعشرين ذراعاً وكان جبره في ثالث عشر مسرى الواقع في مسهل شهر القعدة من السنة المذكورة وبيع الويبة من القمح بستة وثلاثين نصفاً فضة والوبيصة من الشعير وعشرين نصفاً فضة والاربع من القمح ثمانية وعشرين والقدح من القمح بنصف فضة والاربع الارض ثمانية غروش وهي ثمانية وعشرون نصفاً فضة	٢٢	٠٠	٠	٠٠	١١٠٠ ١١٠١
وفي سنة ثمان مائة وألف وقف النيل المبارك ولم يحصل جبر ولم تر البلاد وفي يوم الثلاثاء تاسع شهر المحرم سنة ثمان مائة كان وفاة النيل المبارك الواقع في السابع والعشرين من مسرى فانه وقف أياماً وأمر وزير مصر على باشا سيدي يوسف السادات الوفاقي صاحب السجادة أن يبيت بالمقياس ويتلو فيه كل ليلة الى أن يحصل الوفاة	٠٠	٠٠	٠	٠٠	١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦
وفي أيام دولة الخلفاء العبيدين وقف النيل بمصر وكسر الخليج ولم تكمل الزيادة ثلاثة عشر ذراعاً فكان الفداء العظيم بحيث أكمل الناس جيف الحيوان ثم لا دمين وقتاً كل الناس بعضهم بعضاً حتى أخرجوا الموتى من القبور واقتصر الاغنياء فيه واستقر ذلك من سنة ست وتسعين وخمسة مائة الى سنة ثمان وتسعين وخمسة مائة	٠٠	٠٠	٠	٠٠	١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩
وفي سنة تسع مائة وألف بلغ النيل السبعة أربعة وعشرين ذراعاً وأطال المكش على الاراضي وقد حصل به غاية النفع	٢٤	٠٠	٠	٠٠	١١١٠ ١١١١

ملاحظات	غاية الزيادة		غاية التصريق		٥٠ ٤٠ ٣٠
	اصبع	اذراع	اصبع	اذراع	
حصل حادث	٠٠	٠٠	٠	٠٠	١١١٢
	٢٢	١٨	٠	٠٠	١١١٣
	٢٣	٠٤	٠	٠٠	١١١٤
	١٩	٢٣	٦	٠٤	١١١٥
	٢٠	٢٠	٥	٠٥	١١١٦
	٠٠	٠٠	٠	٠٠	١١١٧
حصل حادث	٠٠	٠٠	٠	٠٠	١١١٨
	٢٢	١٢	٥	١٢	١١١٩
	٢٠	٢٠	٤	١٥	١١٢٠
	١٩	٢٣	٤	٠٨	١١٢١
	٢٢	٠٠	٣	٢٣	١١٢٢
					١١٢٣
حصل حادث					١١٢٤
	١٨	٢٢	٥	١٤	١١٢٥
	١٩	١٥	٥	٢٣	١١٢٦
	علم هذا التصريق من السياح مسترشو وغاية الفيضان من سياحة فو لقي				١١٢٧
	١٦	٠٠	٥	٠٢	١١٢٨
	١٦	٠٠	٦	٠٠	١١٢٩
حصل حادث	٠٠	٠٠	٠	٠٠	١١٣٠
	٠٠	٠٠	٠	٠٠	١١٣١
	١٩	٠٨	٦	٠٢	١١٣٢
	٢١	٢٣	٤	١٨	١١٣٣
	٢٢	٢٢	٧	٠١	١١٣٤
	٢٠	٢٠	٤	١٧	١١٣٥
حصل حادث	٢٣	٠٠	٥	٢٣	١١٣٦
	١٩	٢٠	٤	١٤	١١٣٧
	٢٢	١٠	٣	٠٨	١١٣٨
	٢٣	١٧	٥	٠٢	١١٣٩
	٢٢	٠٩	٤	٠٢	١١٤٠
	٢٣	٠٠	٢	٣٠	١١٤١
حصل حادث	٠٠	٠٠	٥	١٢	١١٤٢
	٢٠	١٤	٥	٢١	١١٤٣
	٢٣	٠٨	٤	٠٥	١١٤٤
	٢٢	٠٣	٧	٢٣	١١٤٥

الملاحظات	غاية التعريق				٥٠ ٤٠ ٣٠ ٢٠
	ذراع	اصبع	ذراع	اصبع	
من ابتداء سنة ١١٥٠ الى القرون اثنين وخمسة عشر وجدت هذه الارتفاعات في كتاب الجمعية الفرنسية الخاص بخط مصر	٢١	٠٩	٤	٠٩	١١٤٦
	٢٢	١٣	٦	٠٤	١١٤٧
	٢٤	٠٤	٨	٠٢	١١٤٨
	٢١	١٧	٧	٠٧	١١٤٩
	٢٠	١٨	٥	٠٢	١١٥٠
	٢٤	١٢	٥	٠٠	١١٥١
	٢٣	١٢	٠	٠٠	١١٥٢
	٢٤	٠٦	٠	٠٠	١١٥٣
	٢٣	٠٨	٠	٠٠	١١٥٤
	٢٣	١٢	٠	٠٠	١١٥٥
	٢٢	١٢	٠	٠٠	١١٥٦
	٢٣	٠٠	٠	٠٠	١١٥٧
	٢٤	٠٠	٠	٠٠	١١٥٨
	٢٣	١٩	٠	٠٠	١١٥٩
	٢٤	٠٣	٠	٠٠	١١٦٠
	٢٢	٠٦	٠	٠٠	١١٦١
	٢١	٢٢	٤	١١	١١٦٢
	٢٣	٠١	٣	١٦	١١٦٣
	٢٤	٠٠	٣	٢١	١١٦٤
	٢٠	١٣	٠	٠٠	١١٦٥
	٢٠	١٧	٤	١٤	١١٦٦
وكان ارتفاع القبة ان فوق أعظم التعاريق ١٤ ذراعا ونصف الذراع ٢٠ اصبع ونصف (فولني)	٢٢	١٧	٤	٢٠	١١٦٧
	٢٣	٠٧	٣	٢٢	١١٦٨
	٢٢	١٧	٥	١٢	١١٦٩
	٢٤	١٢	٠	٠٠	١١٧٠
	٢٢	١٢	٠	٠٠	١١٧١
	٢١	١٩	٠	٠٠	١١٧٢
	٢٢	١٧	٠	٠٠	١١٧٣
	٢٤	٠١	٥	١٩	١١٧٤
	٢٢	٥	٤	٢	١١٧٥
	٢١	١٣	٣	١٨	١١٧٦
	٢٤	٠٤	٤	١٩	١١٧٧
	٢٣	٠٦	٤	١٢	١١٧٨
	١٩	١٨	٥	٢١	١١٧٩
	١٨	١٧	٦	٢٣	١١٨٠

ملاحظات	غاية الزيادة		غاية التصريق		١٩٠٠
	اصبح	ذراع	اصبح	ذراع	
وفي في أيب ذكره الجبرقي	٢٣	٠٨	٤	٠٨	١١٨١
	٢٤	٠١	٣	١٩	١١٨٢
	٢٢	٠٣	٥	٠٦	١١٨٣
	٢٣	١٦	٥	٠٣	١١٨٤
	٢٣	١٨	٧	٠٢	١١٨٥
	١٩	١٦	٠	٠٠	١١٨٦
	٢١	٠٦	٠	٠٠	١١٨٧
	٢٢	٠٦	٠	٠٠	١١٨٨
	٢٣	١٢	٠	٠٠	١١٨٩
	٢٠	٠٦	٠	٠٠	١١٩٠
وفي سنة إحدى وتسعين ومائة وألف في صبح يوم الجمعة وأربع شهر رجب الفرد الموافق لأربع مسرى القبطي نودي بوفاء النيل ونزل الباشا في صبح يوم السبت وكسر السد على العادة وجرى الماء في الخليج وعاد الباشا إلى القلعة فذكره الجبرقي	٢٢	١٣	٠	٠٠	١١٩١
وفي سنة اثنين وتسعين ومائة وألف يوم الجمعة الحادى والعشرين من شهر رجب الموافق لعائير مسرى القبطي كان وفاء النيل المبارك و زاد في هذه السنة زيادة مفرطة حتى انقطعت الطرقات من كل ناحية واستقر إلى آخرت ١٨ من الجبرقي	٢٣	٠٦	٠	٠٠	١١٩٢
وفي سنة ثلاث وتسعين ومائة وألف في يوم الجمعة الثاني والعشرين من شهر رجب الموافق لثاني مسرى القبطي وفي النيل المبارك ثم زاد في ليائها زيادة كبيرة وعلا على السد وجرى الماء منه في الخليج بنفسه وأصبح الماء فوجدوا الخليج جيا و فيه المراكب فلم تحصل الجمعية ولم ينزل الباشا على العادة ١٨ من الجبرقي	٢٤	٠٠	٠	٠٠	١١٩٣
وفي سنة أربع وتسعين ومائة وألف في يوم الجمعة عاشر شعبان الموافق لسابع مسرى القبطي وفي النيل المبارك وكسر السد في صبح يوم السبت بمحضرة ابراهيم بك قائم مقام الامراء جبرقي	٢٣	١٢	٠	٠٠	١١٩٤
وفي سنة خمس وتسعين ومائة وألف في يوم الاحد المبارك ليلة النصف من شعبان الموافق لاول مسرى القبطي كان وفاء النيل المبارك ونزل الباشا وكسر السد بمحضرة على العادة في صبح يوم الاثنين جبرقي	٢٢	٠٦	٠	٠٠	١١٩٥
سنتست وتسعين ومائة وألف ليس فيها كتابة على النيل	١٨	٠٦	٠	٠٠	١١٩٦

١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠	غاية التصديق اصبع اذراع	غاية الزيادة اصبع اذراع	ملحوظات
١١٩٧	٠٠	٠٢	١٨
وفي سنة سبع وتسعين ومائة وألف قصر مد النيل وهبط سر يعا قبل العليب فشقت الاراضي القبطية والبحرية وعزت الغلال بسبب ذلك وبسبب انقطاع الوارد من الجهة الغربية وغلا القمح حتى وصل ثمن الاربع عشرة دالات واشتد جوع الفقراء فانه الجبى			
١١٩٨	١٢	٤	١٨
وفي سنة ثمان وتسعين ومائة وألف في يوم الاثنين سادس شهر شوال الموافق لتاسع عشر مسرى القبطى كان وفاة النيل المبارك ونزل الباشا يوم الثلاثاء في صرية وكسر السد على العادة وانقضت هذه السنة كالتى قبلها في الشدة والغلاموقه والنيل وغير ذلك فانه الجبى والصريف المذكور ماخوذ من قوائم المناداة			
١١٩٩	٠٠	٠٠	٢٠
وفي سنة تسع وتسعين ومائة وألف في يوم الاحد ثامن شهر شوال الموافق لثامس عشر مسرى القبطى كان وفاة النيل المبارك وكانت زيادته كلها في هذه السنة تسعة ايام فقط ولم يرتقبيل ذلك شيئا واستمر مدة شهر اريب وماؤه اخضر فلما كان اول شهر مسرى زاد في ليله واحدة اكثر من ثلاثة اذرع واستقرت دفعات الزيادة حتى وفي اذرع الوفاء في اليوم التاسع وفيه وقع جسر ابى النجى بالقليوبية ذكره الجبى			
١٢٠٠	٠٠	٠٢	٢٢
وفي سنة مائتين وألف في يوم الخميس من شهر شوال الموافق لاسدس مسرى القبطى فودى وفاة النيل فأرسل حسن باشا في صبح يوم الجمعة الكتفدا والوالى فكسر السد على حين غفلة وجرى الماء في الخليج ولم يعمل في موسم ولا مهربان مثل العادة بسبب عدم نظام الاحوال والخوف من هجوم الاصراء المعهية ذكره الجبى			
١٢٠١	٠٠	١٧	٢٢
وفي سنة احدى ومائتين وألف في يوم الجمعة الثالث من شهر ردى القعدة الموافق لثالث عشر مسرى القبطى وفي النيل اذرع فودى بذلك وعمل المهربان وركب حسن باشا في صبحه وكسر السد بضرته وجرى الماء في الخليج ولم يضر باي باشا فانه الجبى			
١٢٠٢	٠٠	١٢	١٢
وفي سنة اثنتين ومائتين وألف في يوم الاحد رابع عشر من ردى القعدة الموافق لثالث عشر مسرى القبطى وفي النيل اذرع وركب الباشا في صبحه وكسر سد الخليج على العادة فانه الجبى			
١٢٠٣	٠٠	٠٢	٢٢
وفي سنة ثلاث ومائتين وألف في منتصف شهر القعدة الموافق لعاشر مسرى القبطى وفي النيل المبارك اذرع ونزل الباشا في تمام الخليج وكسر السد			

١٤٠٠ هـ ١٩٠٤	غاية التصريق اصبح ذراع	غاية الزيادة اصبح ذراع	ملحوظات
			بعضه على العادة وبلغ النيل غايته في الزيادة واستقر على الاراضى من غير نقص الى آخر بابيه قالة الجبري
١٢٠٤	٠٠	١٨	٢١
			وفي سنة أربع ومائتين وألف في ليلة السبت ثالث شهر الحجة الموافق لعاشر مسرى القبطى وفي النيل أذرع وكسر السد بضره الباشا والامراء على العادة وجرى الماء في الخليج قالة الجبري
١٢٠٥	٠٠	١٨	٢١
			وفي سنة خمس ومائتين وألف في الحادى والعشرين من شهر الحجة الموافق لسابع عشر مسرى القبطى وفي النيل أذرع وزل الباشا الى كسر السد وحضر القاضى والامراء وكسر السد بضرتهم وعسا والمهرجان المعتاد وجرى الماء في الخليج ثم وقت الزيادة ولم يزد بعد الوفاء الاشياء قليلا ثم نقص واستقر يزيد قليلا وينقص الى الصليب فضجت الناس وشجت الغلال وزاد سعرها واتكبو على الثراء ولاحت لوائح الغلاء ذكره الجبري
١٢٠٦	٠٠	١٤	١٩
			وفي سنة ست ومائتين وألف في شهر المحرم هبط النيل ونزل مرة واحدة وذلك في أيام الصليب وقبض بران الخليج والترع وشرفت الاراضى ولم يرو منها الا القليل وارتفعت الغلال من السواحل والرقع وضجت الناس وأبغضوا بالقسط وأيسوا من رحمة الله ولترفع سعر القمح من ديالى الى ستة وضجت الفقراء وشكوا الى الحكام فصار الاغنياء يركب الى الرقع والسواحل ويضرب خيار القمح ويدق المسما في آذانهم ثم صار ابراهيم بك يركب الى بولاق ويتف بالسواحل ويسعر القمح كل ارباب باربع من الرالات ومنعهم من الزيادة فلم يسمع وكذلك مراد بك كرر الركوب والتصريح على عدم الزيادة فيظهرون الامتنان وقت مرورهم واذا التفتوا عنهم ياءوا بجرادهم فذلك مع كثرة ورود الغلال ودخول المراكب قحله الجبري
١٢٠٧	٠٠	٠٠	٢٠
			وفي سنة سبع ومائتين وألف في شهر المحرم هبط النيل قبل الصليب بعشرة أيام وكان ناقصا من ميعاد الرى ثم وذرعين فارقت الاحوال وانقطعت الاعمال وكانت الناس منتظرة لقرى بزيادة النيل فلما نقص انقطع أملهم قحله الجبري
١٢٠٨	٠٠	١٢	١٩
			وفي سنة ثمان ومائتين وألف في سادس عشر المحرم الموافق لثامن عشر مسرى القبطى وفي النيل أذرع والبرج السنبلة وانحلت الاسعار وورل في ردى الغلال حتى ان القدان الواحد كان بقدر خمسة أفدنة وبلغ النيل الى الزيادة التموسطة وثبت الى أول بابيه وشمل الماء غالب الارض بسبب التفات الناس لسد البحارى وحفر الترعة واصلاح الجسور ذكره الجبري

٥٠ ١٢٠٠	غاية التصديق		غاية الزيادة		ملحوظات
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
١٢٠٩	٠٠	٠	٠٩	١٩	وفي سنة تسع ومائتين وألف في سابع عشر الحرم الموافق لعشرين من شهر مسرى القبطى وفي النيل أذرع وكسر السدى صحتها بحضرة الباشا والامراء وجرى الماء في الخليج فقله الجبرق
١٢١٠	٠٠	٠	٢١	٢٠	سنة عشر ومائتين وألف ليس فيها كتابة على النيل
١٢١١	٢٥	٦	١٢	٢٠	سنة إحدى عشرة ومائتين وألف ليس فيها كتابة على النيل
١٢١٢	٠٠	٠	١٦	٢٠	سنة اثنتى عشرة ومائتين وألف ليس فيها كتابة على النيل
١٢١٣	٠٠	٠	٢٣	٢٢	وفي سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف في يوم الجمعة ثالث سابع الاول الموافق لثالث عشر مسرى القبطى كان وفاة النيل المبارك فامر سر عسكر بالاستعداد وتزين العقبة كالعادة وكذلك امر بتزين حدة امراء كبر وغلادين وادوا على الناس بالنفوس الى التزهة في النيل والقياس والروضة على عادتهم وأرسل سر عسكر اوراقا لكفء الباشا والقاضى وأرباب الديوان وأصحاب المشورة وأصحاب المناصب وغيرهم بالحضور في صبحها وركب صبيهم عوكة وزينته وعساكره وطبولة وزعموره الى قصر قنطرة السد وكسروا الجسر بمحضرتهم وعملوا النهر بان وضربوا المدافع حتى جرى الماء في الخليج وركب وهم صبيته ورجع الى داره وأما أهل البلد فلم يخرج منهم أحد تلك الليلة التزهة في المراسك على العادة سوى النصارى الشوام والقبط والاروام والاخرى البلدين ونسائهم وقليل من الناس البطالين فقله الجبرق
١٢١٤	٠٠	٠	٠٦	٢١	وفي سنة أربع عشرة ومائتين وألف في يوم الخميس الرابع والعشرين الموافق لثامع مسرى القبطى كان وفاة النيل المبارك وتودى وقائه على العادة وخرجت التصارى البلديون من القبط والشوام والاروام وتأهبوا للقلعة والقصف والفرج والقهو وذهبوا تلك الليلة الى أبي قير وصبر القديسة والروضة واكروا المراكب ونزلوا فيها وصحبهم الالات والمخاضى وخرجوا تلك الليلة من ظهرهم ورفضوا الحشمة وسلكوا مسلك الامر اسابغا من انزول في المراكب الكثيرة المغاديف وصحبهم نسائهم ونساءهم وتجاهروا بكل قبيح من الضحك والضحرة ومحاكاة المسلمين وبعضهم تزيينهم امرهم صروليس سلاطون تشبههم وحاكى أفعالهم على سبيل الاستزاد والضحرة وأجرى القرنساوية المراكب المزينة فى البصر وعلى الرايات وفي أنواع الطبول والنواير ووقع في تلك الليلة بالبصر وسواهم من القواش والتجاهر بالاعاصى



سنة ١٢١٧	غاية التعريق اصبع ذراع	غاية الزيادة اصبع ذراع	ملحوظات
١٢١٧	٢	٤	وفي سنة سبع عشرة ومائتين وألف في يوم الاربعاء ثاني عشر ربيع الثاني الموافق لسادس مسرى القبطي كان وفاة النيل المبارك وكسر السد في صبح يوم الخميس بحضرة الباشا وعمل للهربان المعتاد وجرى الماء في الخليج ولم يطف مثل العادة ومنه وادخل السفن والمرابك للزحمة وذلك بسبب أذية العساكر العثمانية جبرق
١٢١٨	.	.	وفي سنة ثمان عشرة ومائتين وألف في يوم الجمعة ثاني جمادى الاولى الموافق لخامس عشر مسرى القبطي وفي النيل سبعة عشر ذراعا وكسر سد الخليج في صبحها بحضرة ابراهيم بك قائم مقام والقاضي وجرى الماء في الخليج على العادة وفيه وردت الاخبار بان على باشا كسر السد الذي بناه في غير الحاجر بين البصرين وفي منتصف جمادى الاولى في أيام انقضى نقص النيل نحو ذراع فانزعج الناس وازدحوا على شراء الغلال وزاد سعرها ثم استقر زيد قيراطا ونقص قيراطين الى آخر أيام الصليب وفي شهر جمادى الاخرة نقص ماء النيل وجرى ان الخليج وازدحم السقاؤون على نقل الماء الى الصهاريج وقد قهر ماؤه بما يصيب فيمن الاوساخ ولم ينزل بالاراضي بين بولاق والقاهرة قطر ثم ازدحم جميع الناس وارتفعت الغلال من السواحل والعرصات بالكلية جبرق
١٢١٩	.	.	وفي سنة تسع عشرة ومائتين وألف في يوم الجمعة الحادى عشر من شهر جمادى الاولى الموافق لثاني عشر مسرى القبطي وفي النيل المبارك سبعة عشر ذراعا وكسر سد الخليج في صبح يوم السبت بحضرة الباشا والقاضي وعمد على وباقي كبار العسكر وكان جماعهم ولا ضرب الجميع بنادقهم وجرى الماء في الخليج وركبوا القوارب والمرابك ودخلوا فيسه وهم يضربون بالبنادق وكان الموسم خاصا بهم دون اولاد البلد ومات في ذلك اليوم عدة أشخاص من رجال ونساء أصيبوا من بنادقهم ومما وقع أنه أصيب شخص من اولاد البلد برصامة فمات من وقته وأهل بصرخون عليه وأرادوا أخذه ليوارده فنههم الوالى وطلب منهم ثلاثة آلاف درهم فصالحوه على ألف وخمسمائة حتى آذن لهم في أخذه ذكره الجبرق
١٢٢٠	.	.	وفي سنة عشرين ومائتين وألف في يوم الجمعة العشرين من جمادى الاولى الموافق لحادى عشر مسرى القبطي وفي النيل أذرعته ونودي بذلك وأشيع في ذلك اليوم بوصول فرقة من الامراء المصريين من خلف الجبل وبات الناس

سنة هـ ١٢٢١	غاية التصريق اصبح اذراع	غاية الزيادة اصبح اذراع	ملحوظات
			في استعداد القرمحة على موسم الخليج على العادة فامر الباشا باخراج الخيل والنظام الى ناحية البحر وعمل الحرائق ثم امر بكسر السد لئلا يقطع النهر الاو الماصيرى في الخليج ولم يذهب الباشا ولا القاضي ولا أحد من الناس ولم يشعر أحد بذلك وكان قد بلغ الباشا ورود الامر افتأخر بسبب ذلك نقله الجبرق
١٢٢١	..	..	وفي سنة احدى وعشرين ومائتين وألف في يوم الاربعاء الثامن والعشرين من جادى الاولى الموافق لثامن مسرى القبطى وفي النيل أذرع وركب الباشا في صبر يوم الخميس الى قطرة السد وحضر القاضي والسيد عمر النقيب وكسر السد ثم حضر ثم جرى الماء في الخليج جريا واضعيفا بسبب عدم تنظيفه من الاتربة المتراكمة فمما قال انهم قصروا قبل الوفاء لاشتغال الباشا وخوفهم من حادثه فحدث في مثل هذا اليوم لهذا الجمع خصوصا وقد وصل الى بر الحيرة الكثيرين أجناد الانبي روى ذلك الجبرق
١٢٢٢	..	..	وفي سنة اثنين وعشرين ومائتين وألف في يوم الجمعة سادس عشر جادى الثاني الموافق لسادس مسرى القبطى وفي النيل المبارك أذرع وذلك بعد ان حصل لناس ضجر وقلق بسبب تأخر الوفاء وتقاتل حلت في الزيادة قبل الوفاء عدة أيام حتى رفعوا الغلال من العرصات وزادت أثمانها فلما حصل الوفاء اطمان الناس وزايجت اليهم أنفسهم وأظهروا الغلال في العرصت والرقع وركب كفتا يسك في صبر يوم السبت وكذا القاضي وطوسون ابن الباشا والسيد عمر النقيب وكسر السد بحضرتهم وجرى الماء في الخليج نقله الجبرق
١٢٢٣	..	..	وفي سنة ثلاث وعشرين ومائتين وألف في شهر جادى الاخرة أراد الباشا السفر الى جهة نسيما وورشيد والاسكندرية وطلق يستعمل الوفاء قبل سفره وطلب ابن لرداد المقياس وسأله عن الوفاء وقال انقطعوا بجر الخليج في غد أو به دغد فقال تأمر بقطعه قبل الوفاء فقال الوفاء ليس بأدوية فلما كان يوم السبت السابع والعشرين منه وخامس عشر مسرى القبطى تقصر النيل نحو خمسة أصابع وانكشف الجبر الى اقداندى عند فم الخليج تحت الجبر القمام فضع الناس ورفعوا الغلال من الرقع والعرصات والسواحل وانزعت الخيالات بسبب قلة النيل في العام الماضي وقلة ما حصل من الزرع واجتمع في ذلك اليوم المناسج عند الباشا فقال لهم استمعوا أمر القرامو الاطفال بالخروج

سنة ١٢٢٤	غاية التصديق اصبح ذراع	غاية الزيادة اصبح ذراع	ملحوظات	سنة ١٢٢٥
١٢٢٤	٤	٨	<p>الى العصر موافقة قواعلى الشروق الى جامع عمرو بن العاص لم يكن يحل الجمعة والسلف الصالح فاجتمعوا وذهبوا الى الجامع المذكور فلما تكامل الجميع معه الشئخ جاد على المنبر وخطب بعد أن صلى صلاة الاستسقاء ودعا الله وأتمن الناس على دعائه وحول دعامه ورجع الناس بعد صلاة الظهر وبات السيد عمر هناك وفى تلك الليلة رجع الماء الى محل الزيادة الاولى واستتر الحجر الرافد بالماء وفى يوم الاثنين خرجوا أيضا وأشار بعض الناس باحتضار النصارى فحضروا وحضر المعلم غالى ومن معه من الكتبة الاقباط وجلسوا فى ناحية من المسجد بشربون الدخان وانقض الجمع أيضا وفى تلك الليلة التى هى ليلة الثلاثاء زاد الماء ونوهوا بلوثة موصارت النصارى تقول ان الزيادة لم تحصل الا بغير وجنا فلما كانت ليلة الاربعاء طاف المتنادون بالرايات ونادوا بالوفاء وعمل المهرجان والوقدة تلك الليلة على العادة وفى صبحها حضر الباشا والقاضى واجتمع الناس وكسر السد وجرى الماء فى الخليج جرىا ناضعا لعدم تثقيب من الاثرية المتراكمة فيه من مد تسنين وكان ذلك فى يوم الاربعاء غرة شهر رجب وتاسع عشر مسرى القبطى روى ذلك الجبرى</p>	١٢٢٤
١٢٢٥	٠	٠	<p>وفى سنة أربع وعشرين ومائتين وألف فى يوم الخميس الثامن والعشرين من جادى الآخرة الموافق لخمس مسرى القبطى وفى التيسل المبارك أذنه ونودى بالوفاء تلك الليلة تخرج الناس لاجل الفرجة والضيافات فى الدور المحلة على الخليج فلما كان آخر النهار برزت الاوامر بتأخير الموسم ليلة السبت بالروضة فبردها ام أهل الولايم والضيافات وقضعت كلهم ومصارفهم وحصلت الجمعية ليلة السبت بالروضة عند قنطرة السد وعملوا المهرجان وحضر الباشا وكبار دولته والقاضى وكسر السد بحضرتهم وجرى الماء فى الخليج وانقض الجمع ولم يحصل فى هذه السنة شرا فى عموم الرى فان النيل زاد زيادة مفرطة على العادة وعلا على الاعالى وتلف بزيادة المفرطة كثير من القدر وقصب السد كبر بالوجه القبلى والارز والسهم والقطر وبساتين كثيرة بالبصرة الشرقى بسبب انسداد ترعة افرعونية بتلك الناحية ذكره الجبرى</p>	١٢٢٥
١٢٢٥	٠	٠	<p>وفى سنة خمس وعشرين ومائتين وألف فى أوخر ربيع الاول أعني منتصف شئس القبطى زاد النيل زيادة ظاهرة أكثر ذراع ونصف واسفرا بأماثم رجع الى حاله الاول وهذا من جهة عجائب الوقت وفى يوم السبت عاشر شهر</p>	١٢٢٥

ملحوظات	غاية الزيادة اصبح ذراع	غاية التصريق اصبح ذراع	سنة ١٢٢٦
<p>رجب الموافق لسادس مسرى القبطى وفى النيل المبارك أذرعته وحالت الجميعة حضر كنفدايك والفاضى وباقي الايمان وكسر السدى مصمها يوم الاحد وجرى الماء فى الخليج وفى ثامن يوم من شعبان نقص النيل واستقر ينقص فى كل يوم وفى الخامس والعشرين منه زاد النيل ورجع ما كان نقصه وزاد على ذلك نحو قيراطين وثبت الماء وأخروفت وأطمان الناس قاله الجبرق</p>	..	..	١٢٢٦
<p>وفى سنة ست وعشرين ومائتين وألفى الثانى والعشرين من شهر رجب الموافق لسابح مسرى القبطى وفى النيل المبارك أذرعته وكسر السدى مصمها يوم الثلاثاء بمحضرة كنفدايك والباشا غائب بالسويس وفى هذه السنة هبط النيل قبل الصليب بأيام قليلة بعد أن بلغ فى الزيادة مبلغا عظيما حتى غرق الزرع المسمى ولما انحصر عن الارض زرعوا البرسيم والوقت صاغر والحرارة مسفحة فى الارض فتولبت فيه الدودة وأكلت الذى تزدح فيذروه ثانيا واكثته بضوا غش أمر الدودة جدا فى الزرع البسدى روى ذلك الجبرق</p>	..	..	١٢٢٧
<p>وفى سنة سبع وعشرين ومائتين وألف من حوادث هذه السنة التى لم يشق فى هذه الأعصار مثلها ان فى آخر ربيع الثمانى احترق النيل وجب صبر بولاق وكثرت فيه الرمال وعلت فوق بعضها حتى صارت مثل التلول وانحصر الماء حتى مئت الناس الى قرب انبابة وكذلك جهر مصر القديمة بنى مخاضا وقعدت أهل القاهرة الماء الحلو واشتد بالناس العطش ونادى الاغا والوالى على أن يكون جل القرية الماء للملك البعيدا بنى عشر نصفافضة واسهل شهر بشس القبطى فزاد النيل فى أوله فى ليلة واحدة نحو ذراع ثم صار يزيد فى كل يوم وليسته مثل دفعات أو آخر أبيب ومسرى وجرى بصر بولاق ومصر القديمة وغلى الرمال وصارت نيه المراكب الكبار وغرق القناثى مثل البطيخ والخيار تغيروا يرض داخل الناس من ذلك وهم عظيم حتى اعتقدوا أنه بوى أذرع الوقت قبل نزول النقطه ولم يبعه دمثل ذلك ولما تزايدت هذه الزيادة خرج الوالى الى قطرة السد وجع الفلاحين للعمل فى سددهم الخليج ونادى على تنظيف الخليج وكسح أو سلخه وقطع أرضه ثم وقتت الزيادة بل نقص قليلا وزاد فى أوان الزيادة على العادة وفى أذرعته فى أيامه المعتادة وفى يوم الاربعاء الرابع من شهر شعبان الموافق لـ بيج مسرى القبطى وفى أذرعته ونزل الباشا فى صبح يوم الخميس فى جرح صغير وعد قوافرة من العسكر وكسر السد بمحضرة</p>	..	..	١٢٢٧

سنة ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠	غاية التصديق		غاية الزيادة		ملحوظات
	اصبح	اذراع	اصبح	اذراع	
١٢٢٨	١٢	٦	٠٠	٢٢	وحضرة القاضي وجرى الماء في الخليج ومنعت المراكب من دخولها الخليج رواما الجيرقي
١٢٢٩	١٢	٣	٠٠	٠٠	وفي سنة ثمان وعشرين ومائتين وألف في يوم الثلاثاء العشرين من شعبان الموافق لثلاث مسرى القبطي وفي النيل أذرعته ونودي في الاسواق على العادة وكنز اجتماع غوغه الناس الخروج الى الروضة وناحية السد والولائم في البيوت المطلة على الخليج وما يحصل من اجتماع الاخلاط امام جرى الماء في الخليج كما هو المعتاد في كل سنة وانه اذا نودي بالوفاء حصل ذلك الاجتماع في تلك الليلة وكسر السد صبحها عادة لا تختلف فيما علم فلما كان آخر النهار ورد الخبر بان الباشا امر بتأخير فتح الخليج الى يوم الخميس فكان كذلك وخروج الباشا في صبح يوم الخميس وكسر السد وجرى الماء في الخليج وتكلف ارباب النور المطلة على الخليج كلفة ثمانية لشفقائهم
١٢٣٠	٠٠	٠	٠٠	٠٠	وفي سنة تسع وعشرين ومائتين وألف في يوم الخميس الرابع والعشرين من شعبان الموافق لسادس مسرى القبطي وفي النيل المبارك أذرعته فداروا بالرايات ونودي بالوفاء وكسروا السد في صبح يوم الجمعة بحضرة كفتداييك والقاضي والجم الفقير من العساكر
١٢٣٠	٠٠	٠	٠٠	٠٠	وفي سنة ثلاثين ومائتين وألف في يوم السبت التاسع والعشرين من شعبان الموافق لآخر يوم من شهر أبيب القبطي وفي النيل المبارك وكان ذلك اليوم المتصل بليلة الرؤية لهلال رمضان فصادف حصول الموحين في آن واحد فلم يعمل في موسم ولا مهرجان على العادة ولم يركب الخشب ولا أرباب الحرف بموكبهم وطبولهم ووزعهم وكذلك قطع الخليج وما كان يعمل في ليتسمن المهرجان في النيل وصوا حله وعند السد وكذلك في صبحه في البيوت المطلة على الخليج فبطل ذلك صبحه ولم يشعر به أحد وصام الناس باجتهادهم وكان وفاء النيل في هذه السنة من التوادف فلم تحصل فيه الزيادة في الايام التي مضت من شهر أبيب الاشياء يسرا حتى حصل للناس وهم زائغون غلاسر العلة وردهم هامن السواحل والعمرات فأفاض المولى النيل وانفقت قيسه الزيادة العظيمة في ليتسين وفي أذرعته قبل غلته فان وفاءه لا يقع في الغالب الا في شهر مسرى القبطي ولم يحصل في أواخر شهر أبيب الا في السادر قال الجيرقي وألم أدرك في السنين التي عرتها وفي أبيب الامرة واحدة وكذلك في سنة ثلاث ومائتين ومائة ألف فتكون اذنين تلك وهذه المدة سبعة وأربعين سنة

سنة هـ	غاية التصريق		غاية الزيادة		ملحوظات
	اصبع	اذا	اصبع	اذا	
١٢٣١	..	.	..	..	وفي سنة احدى وثلاثين ومائتين والتسعين في يوم الجمعة سابع عشر شعبان الموافق لاربع مسرى القبطى وفي النيل المباركة اذرعته وفتح سد الخليج يوم السبت على العادة
١٢٣٢	..	.	..	..	وفي سنة اثنتين وثلاثين ومائتين والتسعين في شهر شعبان زاد النيل قبل المنادة عليه بالزيتون ذلك في منتصف بؤنة القبطى وغرق المقاتل من البطيخ والخباز وغير ذلك وفي يوم الاثنين الثامن والعشرين من شهر رمضان الموافق لـ ١٥ مسرى القبطى وفي النيل اذرعته وكسر السد صبح يوم الثلاثاء بمحضرة كفتدا سيك والقاضى وغيرهما وجرى الماس فى الخليج ولم يقع مهرجان مثل العادة
١٢٣٣	..	.	..	..	وفي سنة ثلاث وثلاثين ومائتين والتسعين في يوم الاحد غرق شوال الموافق للثاني والعشرين من شهر ابيب القبطى وفي النيل اذرعته واخر وفتح سد الخليج عن ثلاثة ايام العيد وودى بالوفاء يوم الاربعاء وحصل الاجتماع في يوم الخميس فحضر الفتح كفتدا سيك والقاضى ومن له عاقبة بالحضور وكان جمع وازدحام عظيم من اخلاط العالم في جهة السد والروضة تلك الليلة واشتعلت النافى الحريقة واحترق بها جله من اخصاص ثم زاد النيل في هذه السنة زيادة مفرطة لم يسمع بمثلهما حتى اغرق الزروع الصيفية مثل الذرة والنبه والسهم والقصب والارز كما اكثر البساتين بحيث صار البحر وسواحه واللق بلجة ماء وانهم لم يسميهم قري كثيرة وغرق كثير من الناس والحيوان وكان الماشي بين الناس من وسط الدور واختلف بجزيرة بحيرة بصر مصر القديمة حتى كانت المراكب تشي فوق جزيرة الروضة وكثرت الفلاحين وصراخهم على ما غرق لهم من المزارع خصوصا زرع الذرة الذي هو اعظم قوت لهم
١٢٣٤	..	.	..	..	وفي سنة اربع وثلاثين ومائتين والتسعين في يوم الجمعة رابع عشر شوال الموافق لآخر يوم من شهر ابيب القبطى وودى بالوفاء على النيل وكان الباشا مسافرا الى جهة الاسكندرية وفي هذا السن زاد النيل زيادة مفرطة أكثر من العام الماضي فحصل الفرق في عشرين متباين وهذا من النواذر واسقرت الزيادة الى منتصف هاتور حتى فأت وان الزرع وربما نقص قليلا ثم رجع في ثاني يوم أكثر مما نقص وفتح حولت هذه السن زيادة النيل الزيادة المفرطة خصوصا بعد الصليب وكان قد حصل الاعتناء الزائد بأمر الجسور بسبب ما حصل في العامين السابقين من التلف فلما حصلت هذه الزيادة تبعد الصليب وطاق الماء على أعلى الجسور وغرقت مزارع الذرة والقصب والارز والقطن وأشجار

ملاحظات	غاية التصريق		غاية الزيادة		١٩٠٠ ١٩٠١
	اصبع	ذراع	اصبع	ذراع	
البساتين وغالباً أشجار القيقون والبرتقال من الارض الممنوعة تبعاً لوطال مكت الماس على الارض حتى فأت أوان الزراعة ولم يجمع في خوالي السنين تتابع الفرق بل سكان الفرق نادراً الحصول وعلا ما الخليج حتى سلتاب فريبات القناطر ونبيع الماس من الاراضي المختلفة القريبة من الخليج مثل غيط العدة وجامع الامير حسين وغرولك					
وفي سنة خمس وثلاثين ومائتين وألف في يوم اثنائه التاسع والعشرين من شوال الموافق لثالث شهر القبطى وفي النيل أذرع وكسر السد في صبح يوم الاربعاء وجرى الماس في الخليج وذلك بحضور كفتدايل والقاضي	..	..	..	..	١٢٣٥
وفي سنة ست وثلاثين ومائتين وألف سافر الباشا الى الاسكندرية لادى حركة الاروام وعصيانهم وقطعهم الطريق ووقوفهم بمرآكب كثيرة في البحر ثم حضر الباشا وفيها حكم على الشيخ ابراهيم باشا بنبه الى غزاة لا م حصل منه	..	..	..	..	١٢٣٦
حصل غرق شديد	..	..	..	..	١٢٣٧
حصل شراق (أى عدم رى الارض) وبلغ ربح الوبة القمح بالمهرسة ١١٠ فئة أى برغونة (قطع من الذهب صغيرة رقيقة كانت قيمتها في مدة محمد على قرشين وثلاثين فضة) وترتب على ذلك تعيين المهندسين	..	..	..	..	١٢٣٨
الوفاة كان في ١٤ مصرى	..	..	..	..	١٢٣٩
التعاريق من قوائم المتادى	..	..	..	..	١٢٤٠
التعاريق من قوائم المتادة	١٩	٠٤	٠	..	١٢٤١
عم النيل وبلغ أقصى درجته	٢٢	١٨	٥	١٢	١٢٤٢
كان النيل متوسطاً وحل بالقطر الريح الاصفر وهو أول ظهوره وكانت حركته من ٥ دقائق الى ٣ أيام وأى بلديصل بها كان يتزايد الى ٨ أيام وفي التاسع يدى نقصاً ناظر للصعود وينتهى في ١٦ ويتوهم أن الموقف به قاربت جزأ من ١٢	٢٢	١٨	٥	١٢	١٢٤٣
التعاريق من قوائم المتادة والوفا في ٢ من التسي	٢١	١٤	٠	..	١٢٤٤
كان النيل قليلاً جداً وبلغ ٩ ذراعاً وتأخر في الطلوع وأسرع في النزول وروى بالاعالي الوسطى الريح وباسيوط وجرى بالنس وبقتنا وسانا النبارى فقط	٢٤	٠٢	٠	..	١٢٤٥
	٢١	٠٨	٠	..	١٢٤٦
	٢٢	١١	٠	..	١٢٤٧
	٢١	٢٣	٦	١٢	١٢٤٨
	١٨	٢٣	٠	..	١٢٤٩

ملحوظات	غاية الزيادة		غاية التصريق		سنة الزيادة
	اصبع ذراع	اصبع ذراع	اصبع ذراع	اصبع ذراع	
كان النيل عاليا وفي الحجة ومحرم سنة ٥١ حل القطر الطاعون ولم يحصل بمديرية اسنا ومكت ٣ سنوات وحصل غلا ولا كل القول وبلغت الكيلة من القمح تسعة قروش	٢٣	١	٠	٠٠	١٢٥٠
حصل حادث وشوطة	١٩	١٥	٠	٠٠	١٢٥١
حصل شراق وحادث التصاريق من قوائم المتادة	٢٠	١٧	٤	١٦	١٢٥٢
حصلت شوطة التصاريق من قوائم المنادى	١٩	٠٤	٥	٠٨	١٢٥٣
	٢١	١٢	٠	٠٠	١٢٥٤
	١٩	٢٣	٥	١٣	١٢٥٥
كان النيل عاليا يقرب من نيل سنة ٤٥	٢٣	١٨	٧	١٦	١٢٥٦
	٢٤	٠٠	٥	١٤	١٢٥٧
	٢٣	١٤	٨	٠٠	١٢٥٨
حصل بالقطر موت المواشي واستقر نحو شهرين ولم يبق من جنس البقر الا جزء من خمسة عشر	٢٢	٠٦	٧	٠٥	١٢٥٩
	٢٢	٠٣	٦	٠٧	١٢٦٠
	٢٠	١٥	٦	٠٥	١٢٦١
	٢٣	٢٣	٦	٢١	١٢٦٢
	٢٢	٢٣	٥	١٦	١٢٦٣
حل القطر اربع الاصفر ومكت مدقة كان يضاهاى عشر السابق	٢٤	٠٦	٥	١٤	١٢٦٤
	٢٤	٠٥	٥	١١	١٢٦٥
	٢١	٢٠	٥	١١	١٢٦٦
	٢٤	٠٩	٦	٠١	١٢٦٧
	٢١	٠٨	٦	٢٠	١٢٦٨
	٢٤	٠٩	٦	٠٣	١٢٦٩
	٢٣	٢٣	٦	١٦	١٢٧٠
حصل ربيع اصفر مع الخلفة	٢٠	١٨	٧	١٢	١٢٧١
	٢٤	٠٨	٦	١٤	١٢٧٢
	٢١	٢٢	٧	٠٠	١٢٧٣
	٢١	١٤	٦	٠١	١٢٧٤
	٢١	٠٧	٦	٠٣	١٢٧٥
	٢٤	٠٥	٦	٢٠	١٢٧٦
	٢٤	١٦	٧	٠٦	١٢٧٧
حصل موت للمواشي واستقر الى سنة ٩٢ وهو يتردد وينتقل من مديرية الى اخرى وقد ترد على البلدان نحو اربع مرات وابتدأ النيل في الزيادة	٢٣	٠٠	٨	٠٤	١٢٧٨
	٢٣	٠٠	٨	٠٩	١٢٧٩

ملحوظات	غاية الزيادة		غاية التصريق		الرقم
	اصبح	ذراع	اصبح	ذراع	
١٤ القعدة الموافق ٦ بشنس ووفى في ١٨ صفر الموافق ٩ مسرى وقطع الخليج على ١٧ ذراع و ٣ قراريط ثم زاد بعد ذلك لغاية ٢٨ ربيع الآخر الموافق ١٣ بابهنة ٧٩	٢٥	٠١	٨	٠٢	١٢٨٠
حصل ريح أصفر بمرحلة خفيفة	١٩	٢١	٨	١٤	١٢٨١
	٢٢	٢٣	٧	١١	١٢٨٢
	٢٥	١٤	٧	٢١	١٢٨٣
	٢٢	٠٩	٧	١٩	١٢٨٤
بلغ النيل قريبا مما بلغه سنة ٤٩ وبلغ الشراق (يعنى عدم رى الارض) بالافايم القليلة نحو الفين وذلك لكثرة الاعمال	١٩	١٣	٧	١٨	١٢٨٥
كان النيل كثيرا وابتدأ في الزيادة يوم السبت ١٦ ربيع أول سنة ٨٦ الموافق ٢٠ بؤهنة ١٥٨٥ ووفى في ٤ شهر جادى الاول الموافق ٧ مسرى سنة ٨٥ وقطع الخليج على ١٦ ذراعا و ٢٣ قراريط ثم زاد بعد ذلك زيادة كثيرة ومكث لغاية ٦ شهر رجب الموافق ٢ بابهنة ٨٦	٢٦	٠١	٧	٠٩	١٢٨٦
ابتدأ النيل في الزيادة يوم الجمعة ٢ ربيع آخر سنة ٨٧ الموافق ٢٥ بؤهنة سنة ٨٦ ووفى في يوم الاحد ١٠ جادى الاول الموافق ٢ مسرى وقطع الخليج على ١٩ ذراعا و ١٠ قراريط ثم زاد بعد ذلك وثبت لغاية يوم الخميس ١٨ رجب الموافق ٤ بابه	٢٤	١٧	٧	٠٧	١٢٨٧
ابتدأ النيل في الزيادة يوم الجمعة ١٢ ربيع آخر سنة ١٢٨٨ الموافق ٢٤ بؤهنة ١٥٨٧ ووفى في يوم الثلاثاء ٢١ جادى الاول الموافق ٣ مسرى وقطع الخليج على ١٥ ذراعا و ١٣ قراريط ثم زاد بعد ذلك وثبت لغاية يوم السبت ١٥ رجب الموافق ٢٠ بؤهنة	٢٣	١٥	٧	١٤	١٢٨٨
ابتدأ النيل في الزيادة يوم الخميس ١٤ ربيع الآخر سنة ١٢٨٩ الموافق ١٤ بؤهنة ١٥٨٨ ووفى في يوم الخميس ٤ جادى الآخر سنة ٨٩ الموافق ٣ مسرى وقطع الخليج على ١٩ ذراعا و ٩ قراريط ثم استقر في الزيادة لغاية يوم الاحد ١٨ شعبان الموافق ١١ بابهنة ١٥٨٩	٢٤	٠٠	٦	٠٩	١٢٨٩
ابتدأ النيل في الزيادة يوم الاربعاء ليلة ربيع الآخر الموافق ١٩ بؤهنة ١٥٨٩ ووفى في يوم الثلاثاء ٢٦ جادى الآخر الموافق ١٤ مسرى وقطع الخليج على ١٧ ذراعا و ٢ قراريط ثم استقر في الزيادة لغاية يوم الاحد ٢٢ رجب الموافق ٥ بؤهنة ١٥٩٠	٢٠	١٢	٧	٠٣	١٢٩٠

سنة هـ	نـ	نـ		نـ		ملحوظات
		اصبح	ذراع	اصبح	ذراع	
١٢٩١	٠١	٠٧	١٢	٢٦		ابتدا النيل في الزيادة يوم الاحد ٢٩ ربيع الآخر الموافق ٨ بؤته ووفى في يوم الاثنين ٢١ جادى الآخرة الموافق ٢٨ أيب وقطع الخليج على ١٧ ذراعا و ١٢ قيراطا ثم زاد بعد ذلك زيادة كثيرة لغاية يوم الثلاثاء ٢٥ شعبان الموافق ٢٧ توت سنة ١٥٩١
١٢٩٢	٠٥	٠٧	٠٤	٢٤		ابتدا النيل في الزيادة يوم الاحد ١ جادى الآخرة الموافق ٢٨ بؤته ووفى في يوم الاثنين ٨ رجب الموافق ٤ مسرى وقطع الخليج على ١٦ ذراعا و ١٢ قيراطا ثم زاد بعد ذلك واستمر في الزيادة لغاية يوم الثلاثاء ٢٠ رمضان الموافق ٩ باه سنة ١٥٩٢
١٢٩٣	١٠	٠٧	١٥	٢٤		ابتدا النيل في الزيادة يوم السبت ٢ جادى الآخرة الموافق ١٨ بؤته ووفى في يوم الاحد ١٦ رجب الموافق ١ مسرى وقطع السد على ١٦ ذراعا ثم استمر في الزيادة لغاية يوم الاربعاء ٩ رمضان الموافق ١٨ توت سنة ١٥٩٣
١٢٩٤	١١	٠٧	٠٣	١٧		ابتدا النيل في الزيادة يوم الجمعة ٤ جادى الآخرة الموافق ٩ بؤته ووفى في يوم الاثنين ١١ شعبان الموافق ١٥ مسرى وقطع الخليج على ١٥ ذراعا وقيراطين ثم زاد لغاية يوم الاثنين ١٨ شعبان الموافق ٢٢ مسرى وهبط سربا فشرقت الارض
١٢٩٥	٢٢	٠٥	٠٦	٢٦		ابتدا النيل في الزيادة يوم السبت ٢٨ جادى الآخرة الموافق ٢٣ بؤته ووفى في يوم السبت ١١ شعبان الموافق ٥ مسرى وقطع الخليج على ١٥ ذراعا و ١٢ قيراطا ثم زاد بعد ذلك زيادة كثيرة لغاية يوم الجمعة ١٤ شوال الموافق ٢ باه سنة ٩٥
١٢٩٦	٠٠	١٠	١١	٢٤		ابتدا النيل في الزيادة يوم الخميس ١٥ جادى الآخرة الموافق ٢٩ بشنس ووفى في يوم الاحد ١٥ شعبان الموافق ٢٨ أيب وقطع الخليج على ١٥ ذراعا و ٢٠ قيراطا ثم زاد بعد ذلك زيادة كثيرة لغاية يوم الاربعاء ١٥ شوال الموافق ٢١ توت سنة ١٥٩٥ وفي هذه السنة انفصل الخديو اسمعيل باشا عن مصر ٦ رجب سنة ١٢٩٦ هـ لاية الموافق ٢٧ يوليوس سنة ١٨٧٩ ميلادية ووفى الخديو من بعد مقبلة الشهم الجليل الاكرم وشبهه الميت الهمام الانغم الملوطن من مولا بعين الرعاية والتوفيق العزيز المقتم محمد باشا وتوفى في يوم الخميس ٧ رجب من ذلك العام

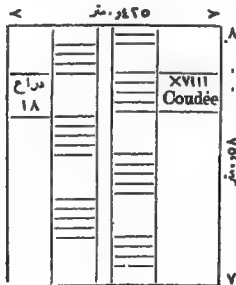
ملحوظات	غاية الزيادة		غاية التصرين		تاريخ
	اصبح	فراغ	اصبح	فراغ	
في شعبان من سنة تسع وتسعين ومائتين وألف خرب الانكليز الاسكندرية وفي شوال من هذا العام دخلوها من ناحية التل الكبير واحتلوا بقعة الجبل من القاهرة	٢١	١٧	٨	١١	١٢٩٧
	٢٤	٠١	٧	٠٥	١٢٩٨
	٢١	٠٩	٦	١١	١٢٩٩
نزل سرها	٢٤	٠١	٦	١٢	١٣٠٠
	٢٢	١١	٨	١١	١٣٠١
	٢٢	١٨	٨	٠٦	١٣٠٢
	٢٢	٠٧	٨	١١	١٣٠٣
	٢٥	٠٢	٨	٠٩	١٣٠٤
	١٨	١٤	٨	٠٣	١٣٠٥
	١٨	٠٨	٠	٠٠	١٣٠٦

(ذكر ما جرى في مقياس النيل بالروضة في سنة ١٨٨٧)

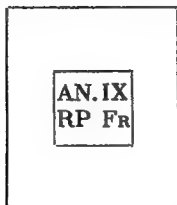
قد كتب البناء من حصل ذلك على يد مائه : المشرع في تطهير هذا المقياس في تخاريق هذه السنة حسب المعتاد في كل عام صدر أمر الكولونيل منكر فبنا على إشارة الكولونيل أربا رئيس اركان حرب جيش الاحتلال بأن تنظف البئر جميعها ليصل العنبر على تاج عمود المقياس اذ كان ساقطاً فاعه ثم في ذلك الوقت أمر الكولونيل منكر فبنا إنشاء مقياس منى جديد بجوار هذا المقياس ومحولة امتار الى سطح البئر المالح ليعرفه من سبب القياسات الفراعنة الأصلية وقد كتبتنا بآراء هذه الاعمال وكانت النتيجة كما هوأت

(١) حل الشرع في تخفيف البئر أي رفع مياه من الماء والطين حتى انكشف الفراع الخامس من المقياس وكان رفع الماء الى الطالات وصحب في الجري الواسطي (احدى الجارى الثلاث الموصلة من النيل الى البئر) وبه ذلك صارت النطالات غير كافية لنزع المياه نظراً لتوليد المياه من الخارج من جملته يناسع أي خروقي في حوائط البئر فاستحضرتنا طاقم يد كبيرة فتمكن نزع البئر الى الفراع الثالث ثم صارت غير كافية لرفع المياه المتواردة من الجوانب ولقرب الوقت وأخذنا لنيل في الزيادة وعدم وجود وسعة في الزمن لاحضار الكفالات القوة الكافية لنزع مياه البئر وتنظيفه جميعه أوفقنا العمل

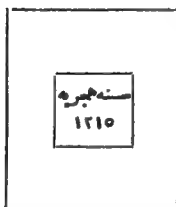
ولكن اخرجنا جمل اعمار من البئر المذكور وجهه اعمدة من خام صغيرة وتيجان كانت كلها ساقطة فيه ويرى ان الاعمدة (حيث انها أربعة وكذا التيجان) مع الاجمار كانت في الاصل قبة للبئر مثل القبة الموجودة ثم عثرنا على الحجر الموضوع منذ القرن سابعة للثقة وش عليه الفراع الثامن عشر وهو حجر من رخام قطعة مستطيلة احدى ضلعيه ٢٥ در. مترو الضلع الثاني ٣٧. مترو ارتفاعه ٥٨. مترو هو قسم على وجهين متقابلين من أوجهه الى ذراع وقير الطين وهيئة التقسيم وما يليه من الكتابة هكذا



والوجهان الآخران منه مرقوم على أحدهما التاريخ من حين حصول الجمهورية الفرنسية هكذا



وعلى الوجه الآخر التاريخ الهجري هكذا



ثم هنأنا أيضا على قطعة من تاج يرى من مقارنة نوع حجرها يصغر عمود القياس ومن مقارنة حجمها يصحبه انما يمكن أن تكون من التاج الاصلى ويتحقق ذلك في تخاريق هذا العام حين ينزع البستري جميعه كما هو متفقون فان ظهر التاج فيها والافتحص عن القطعة المذكورة جيدا حتى اذا ظهر أنهم من التاج حقيقة علمنا تاجا مثلها من السميت (كأطن) ومن المظنون أن يجرى تركيب الحجر الذي علمته الفرنسية حال اجراء العمل في هذا العام أيضا

(٢) ثم عمل القياس المترى (بحول الى سطح البحر) على حائط الرصيف الشرقى لسراى حسن باشا المائسترى فى زاوية السلم القريب جدامن القياس الاصلى أى الجاور لا نقواه الجارى الموصلة له وهو يتبدى من منسوب ١٣,٥٠ متر وينتهى الى منسوب ٢١,٥٠ متر ومنسوب ١٣,٥٠ متر مطابق ذراع ٨ قيراط ١٥,٥٠ وكان الفرض ان يتبدأ القياس من منسوب ١٣,٤٠ الذى هو منسوب غاية التصريق هناك المطابق لقصود ذراع ٨ قيراط ١١ ولكن بعد استعداده والشروع فى تقسيمه كان التيل قد أخذ فى الزيادة ولم يتيسر تقسيمه ورقه الامن منسوب ١٣,٥٠ متر

وسمى تقسيمه ورقه الى مادون منسوب ١٣,٥٠ فى تخاريق هذا العام بقدر ما يمكن

هذا وبعد الفراغ من هذه الاعمال بايام حضر القياس وأخبر بأن عمود القياس قد انحط بقدر ستة قراريط ولما كانت هناك عارضة من الخشب مركبة من قطعتين ومحملة على رأس العمود وراكزة بطرفها على حائطين متقابلين من حوائط البرج بحيث ان القطعتين متقابلتان فى منتصف العمود أى فى قطره وكان هناك من الاصل انقطاع بوسط المعارضة عن طرفها بنحو ٥,٥ متر قد نزل الانقطاع بوسطها عن طرفها بعد اخبار القياس بواسطة الميزان ووجد مقداره نحو ١,٩ متر أى ان الانقطاع الذى حدث أخيرا قد منحوا ١,٤ متر أى بنحو ستة قراريط

### (الكلام على ساحل النيل)

اعلم أن ساحل النيل في مقابلة القاهرة والقسطاط كان سابقا على خلاف ما هو عليه الآن لان من عادة النيل التنقل عينا وشمالا بحسب ما يعرض لجر من العواصف فمن يحسن أرض ساحله الشرق يمتد ثامن - بل وان يتحقق انه كان سابقا على الأرض الجيرية التي عند المصر وتوطر والجل المعروف سابقا على ما كان في فوه البناء المعروف الآن باصطبل عنتري بصرى قرية البساتين وشرق الدبر المعروف بدير ماري جرجس المسمى في انشطط بقصر الشمع ثم بعد الرصد ينحطف النيل فيكون ساحله جبل يشكر المعروف الآن بجبل الغزلا في الممتد الى الكش فكان الكش أيضا على ساحل النيل ثم يكون تحت الشرف الذي عليه مقلة الجبل الآن وكانت بركة البغالة وبركة القيل وأرض القاهرة والوايلية وقرية الدمرداش مغورة بالنيل وكانت قرية المطرزة المعروفة في انشطط بمدينة عين شمس على ساحله وكانت هي المدينة الثانية بعد مدينة منف التي كانت تحت القطر المصري زمن الفرعنة التي جعلها الآن قرية مبنية وهن من أعمال الجيزة في تلك الأزمان كانت عين شمس من أعظم مدن القطر والمهلب والمدارس بقصد هذا الكثير من الفرعنة والأمراء وغيرهم في أوقات معلومة من السنة لأجاء الرسوم الدفينة والاعباد والمواسم فكان من يريد التوجس من مدينة منف اليها ما ان يقتضي النيل من تجمعا طرافير من طراعى صهارقافة الجاهدين وقايتباى حتى يصل الى عين شمس وأما ان يسير على الساحل الغربي للنيل الى تجاه المطرزة ثم ينحطه فلان فيجري النيل تحتلث منه أرض المصر وتوطر وأرض البساتين وأرض دبر ماري جرجس وأرض جامع عمرو وحدها بساتين وقرى وما استولى العرب على الديار المصرية وتحدثت مدينة القسطاط أخذ النيل في الانتقال الى الغرب ووصلت تغيرات شتى وكذلك بعد حدوث القاهرة حتى ان القاهرة تبعد أن كانت حشوفة على النيل صارت بعيدة عنه جدا حتى ان من لا علمه بتلك التقلات يظن أن القاهرة وضعت بعيدة عن النيل لما يشاهد من الآثار الباقية من زمن المششين وحيث ان تلك التقلات حصلت بالتدريج في أزمان متعاقبة فلتعين على وجه التقريب بساحل النيل في كل انتقال من حين الفتح الاسلامي على عيسى بن عمرو بن العاص رضى الله عنه سنة عشرين من الهجرة الى وقتنا هذا يعني سنة ألف وثلاثمائة واثنين وتسعين بالاحصاء المأني التي كانت عليه وما ياتي من آثارها بهاد أن أحداثها ليسم القاري بعد وقوعه على هذه التقلات صحة القول بأن الباق نشق وتعدت لاهلا

فتقول ليسم عذرك المقرز في مواضع متفرقة من انشطط أن العرب لما اقتصروا مصر لم يكن بين مدينة عين شمس وبين قصر الشمع الا قرية تعرف بأمدنين وجعلها الآن حارة النصرى قرب بلاد عنتان وكانت على النيل أيام عليها عمرو بن العاص زيادة عن شهر محارب الاقاط وعندها انقسم الصحابة الغنية فلذلك سميت المقدس وأصله انقسم أى محل القسمة وفيما بين هذه القرية وقصر الشمع ركة وبساتين ويورد كائن للنصارى وكان قصر الشمع أيضا مطلقا على النيل وكانت السفن تصل الى بابها الغربي الذي كان يعرف بباب الحديد ومنه مركب القوقس في السفن حين غلبه المسلمون وساد منها الى الجزيرة التي تجاه القصر وهي التي عرفت بجزيرة الروضة والى الآن تعرف بهذا الاسم وجزيرة القياس وبالنيل والى اليوم الباب الذي خرج منه القوقس باقى سدود الجارية فتحول عنه النيل الى الغرب بقدر أربعين فرسخا وكان في قبلي هذا القصر بركة ماء فيها منه وبين قرية طرافير سميت بماء بركة الحبش كما في انشطط وسبب هذه التسمية انه كان في قلبها بساتين منسوبة الى قتادة بن حيش السدفي شهيد فتح مصر فسميت بركة الحبش من أجل ذلك ويظهر من هذا ما بارة ان أرض البساتين قد خلفها النيل قبل الفتح وكانت يد القبط يزعمونها فلما حصل الفتح استولى عليها المسلمون وجعلت بساتين وأنها كانت بساتين من قبل الفتح وكانت البركة باقية من الموات يقسمها النيل عند الفيضان وفي القرون يقول عنها انفسق الماء فيها انشطط منها بنت به الحبش والبوص وزرع دارها ثم لما كانت سنة ثلاث وتسعين من الهجرة استقرت عليها قرية بن شريك في زمن امرته على مصر وأحياءها وغرسها فسميت بركة باصطبل قرية وباصطبل فامش أى البوص ولا بد أن يكون هذا الاحياء احتياج الى أعمال طردت النيل عن جبل الرصد وصار الساحل بعيدا عنه الى حيث هو الآن تقريرا وتنحطت أرض صارت

تزرع وهي التي صارت فيما بعد بساتين ومزارع تنقلت بالملكبة من يد إلى يد وبقي فيها على التسرع بجمع ثمره دبر  
الطين وقرية الاثر وقرية البساتين ودير الصدوية وهو أقدمها وأما الأرض التي يجرى القصر فكانت كما ذكر  
المقرري ديورا ومزارع وبقي المسكون بها جامع عمرو وكان لا يفصل بينها وبين النيل بناء وقد ذرعت ما بين  
الجامع والنيل الآن فوجدته مسجما من فمكان ساحل النيل وقد ذكر بالجامع ومن هناك كان يسير  
النيل حتى يكون تحت جبل يشكر قال المقرري أن هذا الجبل كان يشرف على النيل وأن الكباش كان  
يشرف عليه أيضا وقد مشيت فوق جبل الفزاني الذي هو جبل يشكر فوجدته كبيرا يمتد إلى جامع ابن  
طلون والكباش من جرجي وإلى الرمد من قبل ومن يسير بهذا العينون المبعولة لتوصيل المياه إلى القلعة إلى أن  
يجاوز السلطنة الجديدة يرى الطبقات الحجرية لهذا الجبل ظاهرة شرق السلطنة بقليل وقومها عدة عيون من صيون  
الجرادة وقد ذرعت ما بين أقرب تقطع من هذا الجبل إلى النيل فوجدته أغلوا ماؤه وسعت مزارع القياس على حائط  
الجرادة أو أقدمه فقط بالقياس على خط مستقيم وهي المسافة التي يعبها النيل من حين الفتح إلى وقتنا هذا ومن  
يأمل في خريطة القاهرة والفسطاط معالجهم بأن النيل كان بعد أن ينفرد الكباش يسير في بياض شارع السوقية  
ثم يسير إلى قرية أم دين عند أولاد عنان ثم ينطفئ إلى الشرق حتى يكون قرب عين شمس فكان ساحله محل الشارع  
المذكور وكان المال إلى عين شمس يسير عليه ثم يسير في الأرض الرملية التي بنيت عليها القاهرة وهذه الأرض  
خلقها النيل أيضا كانت قبل ذلك مغمورة كما يستدل على ذلك من الموازين التي حملت جرف قد دون الانشغال ومن  
الرسومات التي تظهر عند حفر الآبار مثلاً فإنها عبارة عن طبقات رمل وطين من جنس ما يتخلف من البصر الآن  
وبعد أن ينفرد هذه الأرض الرملية يكون بين الجنات الموجودة الآن خارج الحسنية إلى أن يصل مدينة عين  
شمس فكان من ينفرد بقر بياض القطر يرى عينه النيل ومدينة عين شمس في وسط الأشجار ويرى أمامه أم دين  
على النيل ويرى عن يار بستان طين البقرة في أرض الأزمية وما جاورها بساتين أخرى ثم مدينة الفسطاط  
والصاكر ويظهر مما تقدم أن النيل كان وقت الفتح الأسلاحي عند قرية طرا كما هو الآن ثم كان تحت جبل الرمد  
مد من الزمان ولما انقضت منه أرض المزارع بعدته وصار قرب بياض آخر أرض البساتين كما هو الآن وبعد ذلك  
كان تحت قصر الشع وجامع عمرو وقرب شارع السوقية ثم تحت قرية أم دين ومن هناك ينطفئ إلى عين شمس  
ويؤخذ من قول المقرري أن من كان تحت عند قرية أم دين يرى منه عتبة على شاطئ النيل الغربي أن النيل كان  
عظيم الاتساع خصوصاً وقت الفيضان وكانت سرعة جريه قليلة ضرورية بسبب هذا الاتساع فيما بين عين شمس  
وقصر الشع وتب عن هذا جزاء رورسومات حدثت في هذا الموضع نشأت عنها البركة التي شاهدنا بعضها مثل  
بركة البقاعة وبركة القليل وبركة أبي الشواب وغيره فلو فذ من احتراق النيل كان يزع ما حولها من الأراضي المرتفعة  
والبساتين التي ذكرها المقرري في خطه

وهنا مسئلة يلزم التكلم عليها وهي مسئلة الخليج الكبير المصري هل كان بئرته الواقعة داخل القاهرة موجودا  
عند الفتح كما هو الآن وإذا كان كذلك فما بين كان قماً ولم يكن موجودا واقفا حدث بعد الفتح وأين كان قه  
أيضا قلت أن صاحب الخطط لم يأت بما يشي في الغليل في هذه المسئلة وإنما ذكر أن الذي حفره هو  
طوطيس بن مالبيا أحد ملوك مصر الذين سكنوا مدينة منف وهو الذي قدم إبراهيم الأنطلس صلوات الله  
عليه إلى مصر في أيامه وبعد مجده اندرو مانوس الذي يعرف بابلياً أحد ملوك الروم بعد الاسكندر بن قليس  
المجندوني وصارت فيه السفن وذلك قبل الهجرة النبوية بئيف وأربع مائة تستو بعد مجده عمرو بن  
الحصان لما فتح مصر في عام الرمادة وأقام في حفر مسئلة شهر ورجع فيه السفن فبعد الميرة إلى الجواز فسمى خليج  
أمير المؤمنين يعني عمرو بن الخطيب رضي الله عنه ولم يبق عبداً ولا أتباعه ولا البلاد التي مر عليها ثم ذكر  
في غلواهر القاهرة أنه في سنة ثمان وخمسين للهجرة أمر الخليفة أبو جعفر المنصور بدمه فمردم واقطع السر  
فيه وقال في موضع آخر وفيه هذا الخليج لم يكن هو الموجود الآن ولم أدر أين كان في الجاهلية وألمن أن أوله

مطلب الكلام على الخليج الكبير

كان عند مدينة عين شمس أو بجريها الآن ما بين الخليج من غير سموت رقيه فيما بين عين شمس وموردة الحلقاء خارج  
مدينة القسطاط جميعه طين بلذ وهو لا يكون الا حيث يرماء النيل فتعين أن ماء النيل من قديما على هذه الارض  
وهو ينبع أن أول الخليج كان عند آخر الطين من الجهة البصرية والطين انتهى الى شوم مدينة عين شمس ويصير ما  
بعد النقطه يعني قرية الدهر داسر ولا طين فيه اه وقد رأيت في كتاب استرابون الجغرافي الذي سماه في مصر  
وقت استيلا مقياسه الروم على هذه البلاد قبل المسيح بنحو خمسة مئة سنة ما قصده ان الذي حفر الخليج للترعة  
ونقل ما قاله عن بطليموس الجغرافي وقال ان فقه كان أولا عند بوست ومده القصير اذ ريان الى المحمود بنقبا بليون  
(قصر الشع) ولما تكلم على مدينة عين شمس قال ان في بحر مهابكة وقال انها مأخذ ماء لمن الخليج المجاور لها  
انتهى (قلت) أظن ان المراد بالبركة في هذه العبارة بركة الحج وقد ارتدت وصارت أرض مزارع والخليج المصري  
يرجع فانه على هذا يكون الخليج المصري هو الخليج القديم وقد أتى في هيرودوت المؤرخ فيما كتبه على مصر بما  
يوضح ما ذكره استرابون فقال ما قصده ان الخليج بحري عين شمس وأول من شرع في عمله هو استرابون فرعون مصر  
ولم يكن له ولم تملك مصر من بلاد مصر أول اذ كان الأول تكملته فربتم لذلك ولم تملك البطالسة انتموه فكان  
فرع منه يصل الى السويس وأخرى صب في البرك المرة فخلص من هذا أن أول الخليج في الزمن القديم كان عند  
عين شمس وهناك كان يعمل موسم الخليج السنوي وان الخليج كان يتبع في مياهه كثر المواضع التي شغلها التربة  
الحلوة الموصلة الى بندر السويس كأيدي على ذلك ما وجد من الآثار القديمة عند حفرها وحفر التربة الاسماعيليه  
وكان يمر بقرب بطيس وقرية العباسة والكل الكبير والنفشة ومصر يوم والشايفة وفرعه الآخر التي تقعد كره  
في عبارة هيرودوت كان يصب في بركة التساح بقرب محلة النفشة أو بقرب السرايوم وملا البرك المرة بسبب  
ان بركة التساح والبرك المرة كانت متصلا ببعضها بعض وبالبصر الآخر كما قال بئرك كثير من المؤرخين وقد بعد النيل  
عن مدينة عين شمس في الضرورة اتقل فم الخليج الى حيث كان النيل ولا مانع من انه بعد ان ظهرت الارض التي بنيت  
فوقها القاهرة وقرية أم دين اعتد الخليج الى شوم هذا الجفاف حسبا اقتضاه الحال ثم لما أخفت العرب بلاد  
مصر اشتغل عمرو بن العاص بتعديل الخليج وجعله صالحا للملاحة ولا يبعد ما جعله قريش من القسطاط من  
بجريها

ولم يتكلم صاحب الخطط على ذلك واتخذ كران عبد العزيز بن مروان في امره على مصر بنى عليه قنطرة خفف  
السقيات السبع وكتب اسمه على اول ذلك سنة تسع وستين من الهجرة ولم يبين موضع هذه القنطرة وقال في موضع  
من الخطط انه في سنة ثلثمائة وثمان عشر من الهجرة زاد فيها حكيين أمير مصر ورفع سمكها ثم في سنة ثلثمائة  
واحدى وثلاثين زاد عليها الاختشيد وعمرت في أيام العزيز بالله أحد الخلفاء الفاطميين وقال أيضا قال ابن عبد  
الطاهر وهذه القنطرة ليس لها أثر في هذا الزمان ولما انقصر النيل من ساحل مصر أملت هذه القنطرة وعملت قنطرة  
السد عند قدم النيل كان النيل كان قد ربح الجرف حيث غطى الجرف الذي على يمنة من ذلك من المراجعة الى باب مصر  
بجوار الكبار وقنطرة السد السبعة بناها الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل محمد بن العادل أبي بكر بن أيوب  
في أعوام سبع وأربعين وسقاية وقد علم أن موضع هذا القنطرة كان كما مضى بالنيل فديعاهي الآن يتوصل من  
فوقها الى حفشة المهراني وقترها من ران الخليج الغربي وكان النيل عندنا لما يصل الى الكوم الآخر الذي هو جانب  
الخليج الغربي الآن حيا مخط بين الزقاقين كان النيل كان قد ربح الجرف فاهملت القنطرة الاولى  
له النيل وقربت هذه القنطرة الى حيث كان انتهى النيل فصار يتوصل منها الى بستان الخشاب الذي موضعه اليوم  
يصرف بالمريش وما حوله قال وعرفت بقنطرة السد من أجل أن نيل لما انقصر من الجانب الشرقي وانكشف  
الارض التي عليها الآن خط بين الزقاقين الى موردة الحلقاء موضع الجامع الجديد الى در النعاس وما وراءه هذه  
الاماكن الى المراغة الى باب مصر بجوار الكبار وانكشف من أراضي النيل أيضا للموضع الذي يعرف اليوم  
بمنشة المهراني صاروا اذ بنيت زيادة يجعلون على باب هذه القنطرة سد من تراب التي انتهى الى زيادة الى سنة عشر

الكلام على قنطرة عبد العزيز بن مروان

فدأعافيق السد حينئذ وعبر الماشي إلى الخليج الكبير والامر على هذا إلى اليوم هذا كلام المقرري ومنه يظهر أن القنطرة التي بناها الصالح هي التي كانت مستعملة في زمانه ولم يكن على الخليج قنطرة قديمة غير القنطرة الجارية عليها المرو من شارع مصر العتيقة إلى القصر العيني وتسمى إلى الآن بقنطرة السد وبها سمي الخط أيضا بقنطرة السد والقنطريان اللتان بعدها إلى النيل حادثتان في زمن العائلة المحمدية وهذه القنطرة قوسان كما قال المقرري وعمر من فوقها إلى بستان الخشاب وهو الأرض الواقعة أمام القصر العيني والقصر العالي الممتدة إلى الخليج والتلال التي بعد عبور القنطرة شبه القصر العيني على يسار السالك واقعة في أرض منشاء المهراني وهي آثار لباني التي ذكرها المقرري في منشاء المهراني كما ينا ذلك في موضعه فمما سبق لم يبق شبهة في كون هذه القنطرة هي قنطرة السد التي ثبت بعد حصول النيل وبعدم قنطرة عبد العزيز بن مروان وبأنما لم يعلم أن قنطرة عبد العزيز بن مروان كانت على حرج الخليج الواقع بين قنطرة السباع وقنطرة السد وإذا تعين موقعها يتعين ساحل النيل القديم إلى ما بعد زمن الفاطميين بعد لأنها تكون نقطة منه وهذا التعيين سهل وطريقه أن المقرري قال أن عبد العزيز بن مروان بنى قنطرته عند ساحل الجمراء ليتوصل من فوقها إلى أرض الزهري وقال أيضا أن موضع هذه القنطرة بجكر أقبيا الجاور لخط السبع سقليات وقال في موضع آخر أنها كانت بالمريس ولما تكلم على منظر السكره قال أنها كانت بالمريس فالقنطرة والمظرة كانتا في المريس حينئذ وقد برهننا على أن منزل المرحوم حسن باشا راسم الدواول الآن لا جدنا كما قال ابن عم الحضرة تلميذ به التوفيقية هو محل مظرة السكره فالأرض التي عليها هذا المنزل هي أرض المريس فالقنطرة حينئذ تكون في هذه الأرض وقد وجدت بقرب نزل الست الشعاشرجة رصيفاً قديماً بنياً بمجاره كبيرة لا يبعد أن يكون أحداً رصيفاً القنطرة لأن المنازل والحارات الموجودة شرق الخليج إلى شارع السيد قزيب هي في حكر أقبيا والأرض الموجودة أمام القصر العالي التي حجت فيها بعد بستان الخشاب هي أرض بستان مظرة السكره وكان من أبيع البساتين وقد أطلق المقرري في وصفه وفي خال الظن أن حارة السيدة كانت هي الطريق السلوك منه إلى القنطرة ومن فوقها كان يتوصل إلى ساحل النيل وغري الخليج ويساين الزهري وبالعكس وقد تلخص مما تقدم أن ساحل النيل في سنة قسح وستين من الهجرة كان يمتد في الجهة الغربية من بيت الشعاشرجة إلى تحت جامع أولاد عثمان وكان يمر قريبا من بستان الزهري وازا لا نعطاه فاعقدنا أكثر أرض هذا البستان في خطي الحنفى وجايدن ولا يبعد أن امتد أدا شارع الحنفى إلى مقابلة شارع باب اللوق كان ساحل النيل والأحكار التي خرجت من أرض بستان الزهري تكون على عين السالك في هذا الشارع وتكون على يساره أرض اللوق التي ظهرت فيما بعد بعد انحسار النيل وقد بسطنا الكلام على ذلك في محله

ثم إن النيل بعد مفارقة أولاد عثمان يكون غربي مدينة عين شمس على بعد من ساحله القديم وفي الجهة الغربية يكون غربي جامع عمرو وقصر الشمع في آخر الأرض التي انحصر عنها وأبقى فيها عبد العزيز بن مروان وحاشيا منها بشر بن مروان وهشام بن عبد الملك في خلافته ثم بعد ذلك تكون تحت قرية طرا ويؤخذ من كلام المقرري أن بركة القليل وبركة البغلة كانتا في تلك المدة صكيتين متجاورتين وحولهما بساتين وأراضي من أراع وكان حول الكباش وفوق خطه بنى الأزرق وبني ديل وبني يشكر بن جديلة التي هي الجبل باسمه وكانت هذه الخطة تعرف بالجمراء القصوى وكانت قبليها الجمراء الوسطى وبعد هذا الجمراء الأولى فكان أول الجمرات على الكباش وبركة البغلة وآخرها أمام الدبر وتشرف على النيل وكانت من أهم أخطاط القسطنطين وأهلها من كثر الناس ثروة واستقر وأعلى ذلك زمانا ثم طرأت حوادث وقتت تغرب أغلب منازلها وبقيت حصرا زمانا فلما تقدم مروان ابن محمد آخر خلفاء بني أمية إلى مصر منهم زمان بنى العباس زيات عسا كرم صالح بن علي وأبي عون عبد الملك بن يزيد في هذه العصر أصبحت جبل يشكر حتى ملأوا الفضاء فصار أبو عون عسا كرم بالبنا فيه وذلك في سنة مائة وثلاث وثلاثين فعرف بالعسكر من هذا التاريخ فصار يقاتل القسطنطين والعسكر فلما خرج صالح بن علي من مصر خربا أكثر ما بنى من ذلك إلى أن حضر موسى بن عيسى الهاشمي فأبقى فيه دارا أنزل فيها حشمه وعبيده ثم أخذت العمارة من حينئذ

تزد من سنة الى أخرى وقد طال المقرري في شرح ما وصل اليه القسماط والمسكر من العمارية قراجه وفي آخر زمن الفاطميين كان ساحل النيل قد مال كثيرا الى الغرب وحدثت أرض فيها بن قنطرة عبد العزيز والدير وقصر الشمع وابقى الناس عليها واتسع القسماط والعسكر اتساعا عظيما حتى اتصلت عمار العسكر بقناطر السباع وحده بنى قبة التي منها خط السيد قواكبش وكان به البركة العظيمة المعروفة ببركة قارون وكانت مقدس قبل زين العابدين حيث العيون الى بنى زويلة الآن وحولها الدور والبساتين ومن جعلت دار كافور الاخشيدي التي محل بفسه الآن عمارة المرحوم حسين باشا حتى ومنزل أبو بيك ونسائه العظيم الذي بعضه الآن الأرض المقررة للمعالم ولا ولد العدو وهذا البستان قد يم عرف أولا هيئتان بنى مسكين ثم استحوذ عليه بنو طولون ثم الاخشيديون ومن كلام المقرري يعلم أن الساحل القديم بقى امام القسماط والعسكر الى سنة ست وثلاثين وثلاثمائة وفي هذا التاريخ انحسر النيل عنه وبعد عن القسماط حتى احتاج الناس الى أن يستقوا من بحر الجيزة الذي هو فيا بن جريتم مصر وهى المنيل وبين الجيزة وصار واهشون بالدواب الى البحر بر قنطرة الاسكندرية كافورا الاخشيدي خليفه فدخل الماء ساحل مصر قال المقرري وكان هذا أول حفر لاسل مصر فمن هنا يعلم ان ساحل النيل القديم بقى على حاله وانفسر قليلا الى ذلك الوقت وقال المقرري ان الساحل القديم كان فيا بن سوق المعاصير هو دار التفاح بجوار الكبارة المحورة لباب مصر من شريقه وجميع هذه الآثار دثرت وصارت ضمن التلال لكن من تغفل لماذا كره في الجامع الجديد الناصري وفي كلامه على ساحل النيل الذي نقله عن ابن المتوج يمكن أن يعين هذا الساحل فانه قال ان بستان العلاء يشرف على النيل من يمينه وان باب مصر كان بين هذا البستان وبين كوم المشايخ الذي هو كوم الكبارة وكان على النيل وان حورا البلد كان يصل الى دار الناصر وجميع ما بناها مشون ولم يزل هذا السور القديم الذي هو قبلى بستان العلاء موجود الى ان اشتراه الامر حسان الدين طر انطاي المتصورى قاجر ملكه للعامة فنه نموه وبنوا محله فلما استدلى على بستان العلاء والجامع الجديد لعلم موضع الساحل القديم وقد قرأت في حجة جنبنة السادات الوفاية الموجودة الآن بمصر الحقيقة ما استدلى منه على أن الجامع الجديد الناصري محله الآن الحوش المعروف بحوش التكية الواقع في بحرى الجنينة ويوجد الى اليوم هذه الجنينة فساقية تعرف بـ ساقية العلاء فينتج من هذا أن بعض جنبنة السادات أو كما هي بستان العلاء لمطابقة الوصف المذكور في الخطط توصفها تقريبا وأما الجامع الناصري فانه بقى في الأرض التي حدثت أمام الساحل القديم وكانت شواطين السلطان وبني الحد الشرق للجامع في محل السور الذي كان فيه باب البلد المعروف بباب السلاسل فهذا الحد من الساحل القديم وكان الباب المذكور بجوار الكبارة والتل المرتفع الواقع شرق المذبح المسجدي الآن هو كوم الكبارة أو كوم المشايخ فكان ساحل النيل القديم يمر بقنطرة عبد العزيز ثم بهذا الكوم ثم عند دار الناصر التي في به ضهادير الناصر الموجود الآن ثم بعد ذلك عند منازل العزالي التي تكلمنا عليها في المدارس وهى الدار التي فيها الست تغريدم العزيز بالله بن العزيز بالله وكانت من محاسن الدنيا تشرف على النيل لا يهيها عنه شيء وكان النيل ينقطع من منازل العزالي قرية طراوغيرها (أقول) وحيث علم محل الكبارة وباب البلد فدار التفاح صارت مصفاة وكذلك سوق المعاصير الذي هو من ضمن الحرام الأولى وكان تجاه دار الناصر والمعاصير كانت مسبح درج ينزل منها لاختد الماء وكان محلهما يقرب الكبارة من الجهة القبليية ثم لما انحسر ماء النيل الى جهة الغرب حدث الساحل الجديد وحدثت عمارية أخرى قدام المعاصير القديمة وكان هناك سوق البورى أى السلك الملح وكان سوق المعاصير يعرف أيضا بسوق ويزان من اسم وردان مولى عمرو بن العاص الذي حضر فتح مصر واخط دار الناصر وبقيت بيده وأدى ذريته زمانا الى ان صارت دوا نافي زمن معاوية وفي سنة ثمان وثلاثمائة صارت الى شمول الاخشيدي فينها قيسارية وجمعا معرفت بقيسارية ثمولى وكان لها ابان أحدهما من رجة أمام القيسارية والثاني بشارع الساحل القديم وحدث فيها مسجد آخر هذا الشقة التي تشرف على النيل جسر الاقزم الذي كان أوله من منازل العزودار الملك وينتهى الى الأثر وهو منسوب الى الاقزم أحد أمراء الملك الناصر محمد بن قلاوون

وقد أطلال المقررى في وصفه ومنه الجسر السلوك الآن الى الازرق وغيره ومن يتأمل فهاذ كنهه يصدق أن الطريق  
 السلوك أمام دير النصارى شرق جنة سليمان باشا والسادات هو الساحل القديم وصكان المرو عليه بين مدينتي  
 القسطنطين وعين شمس وعليه سارت عساكر العزيمين الله حين استلباتهم على مصر فبدأ أن عبروا النيل ساروا  
 في الشارع الذي به جامع سيدى محمد الصغير المعروف بجامع محمد بن أبى بكر حتى انتهوا الى الكبارى المعروفة بجبل  
 باطيون ومنها الى الأرض التي سماها المقررى الأرض الصغرى التي تهبها برتزين العابد بن ثم اتبعوا الطريق  
 الموجودة بين التلال شرقى المساكن وبعد ذلك ساروا في شارع السيدة على حافة الخليج الشرقية حتى نزلوا بقطعة  
 الأرض التي اتخذوها مناصباً ونزلوا بمدينة القاهرة وقد بقي هذا السهل زماناً بالمباني التي فوقه ثم عرف على النيل  
 الى سنة ست وثلاثين وثلاثمائة ثم انفسر النيل عن بر مصر كما تقدم وحدث الساحل الجديد الآن في بيان  
 موقعه ومن ذلك الحين أخذ النيل ينتقل الى الغرب ويملأ بحجر من الرصوبات الى سنة خمسائة من الهجرة فانفسر  
 عن أرض الزهرى الى الغرب وظهرت أمامه أرض اتصلت ببستان منظرها للسكر فاختارها القاضي القاضى  
 عبد الرحيم بن على اليسافى وعلمها باستاناً عظيماً كان يعبأ أهل القاهرة من غار وأغنيائه وكلهم عليه المقررى وقال  
 انه عرف بجانبه جامعاً بنت الناس حوله فصارت خطه عرفت بنشأة القاضى وكرت بها العمارت وبقيت على ذلك  
 الى أوائل القرن السابع ثم تحول عليها النيل فهدم مبانيها وخرب تلك النخلة وموقع بستان القاضى هو بعض  
 الأرض الواقعة الآن أمام القصر العالى والقصر العيسى وفيها وخرم من القاطنين كرت المباني على ساحل النيل  
 بين مدينتي عين شمس وأولاد عنان وبعد النيل عن الساحل وحدث هناك أرض وفي تلك المندغرق مركب عظيم  
 في هذه الجهة فمر بأعليه الرمل حتى حدثت في مدة قليلة جزيرة فيما بين مدينة الشرج وقرية أم دمن فسمها الناس  
 جزيرة الفيل وصلوا إليها من حولها وفى كل سنة فوق الفيضان يعاوها النيل وترفع بها الطمي وتسع حتى صارت  
 تزرع في أيام الدولة الأيوبية فلما كانت سنة سبعين وخمسة استخوذ عليها الملك الناصر صلاح الدين بن أيوب  
 وجعلها وقفاً على مدرسته التي أنشأها بالقاهرة بجوار قبر الامام الشافعى رضى الله عنه ثم صار الامر الى الملك الصالح  
 نجم الدين بن أيوب أخذت في الاتساع وبعد النيل عن أكثرها وكذلك بعد عن فوهة الخليج التي كلها بنقطة  
 سيد العزيمين مروان وقد بناها كمنزل الست الشماش ربة كانت تقدم فأمر بالزيادة في طول الخليج  
 وأمر ببناء القنطرة الجديدة المعروفة بقنطرة السوط ظهرت من هذا الانتقال اراض في غربي الخليج وشرقية فالتى  
 في غربي الخليج صارت بستاناً يعرف ببستان الحملى والتي في شرقية صارت بستاناً أيضاً يعرف ببستان الحلة والاول  
 هو بعض الأرض الواقعة قبالة القصر العيسى في غربي الخليج والآخر يحمل المباني المقابلة لهذه الأرض بين الخليج  
 والشارع وحدثت أمامها لجزيرة قدام الساحل القديم بين يدي القسطنطين والعسكر في محل المذبح الجديد  
 وترب النصارى وامسدت بطول الساحل من الجهة القبيلة والشمير النيل عن مصر وترى في جوف قبلى قنطرة  
 عبد العزيمين الناس فوقه ما كى أطلق على خطه اسم بين الزقاقين وكانت تلك المساكن تشر من غربيها على  
 الخليج ومن شرقها على بستان عرف ببستان الجرف وكانت قبل بناء تلك المساكن حراقة للدواب فلما علم السلطان  
 الملك الصالح نجم الدين أيوب قلعة الروضة صارت كل سنة يحفر البحر بين الجزيرة والقسطنطين ويطرح المخرج  
 من الرمل في هذه البقعة فانتسب وبني فيها خواص السلطان ثم صارت الدور والبساتين التي كانت على النيل خلف  
 ما استجد من العمارات وحدث بستان العالم في قلعة أرض أباحها لها السلطان الصالح فعمرت بيجاتيه منظر متطلة  
 على النيل واتخذ الملك الصالح الأرض المتسعة الواقعة بصرى هذا البستان وجعلها شواثلين وكانت خلف سور  
 القسطنطين ولما آل الامر الى السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون بنى فيها الجامع الجديد الناصرى الذي تكلم عليه  
 المقررى في الجوامع وكما كان النيل قد بعد عن ساحله عند القسطنطين كذلك يدعى الجهة البحرية فيما بين قنطرة السد  
 ومدينة عين شمس وبعد عن القسطنطين فكانت أرضه تحفر من احتراق النيل ويشتبه بالبوطن والحقا وتزل الممالك  
 السلطانية هناك ترى التراب ثم صارت تسع كل سنة حتى اتصلت بجزيرة الفيل وبعد النيل عن جهة القاهرة البحرية

وعن عين شمس وحدثت في مجراها أرض الزاوية الجرام أرض المهمشة وبعض أرض منية الشبرج وغرست فيها  
البنساتين النضرة التي تكلم عليها المقرري وقيل أولاد عتات حدثت أرض اللوق غربي الزهري وأولا كانت تزرع  
أرض اللوق كاتز عراض الأقاليم القبلية غدياقع البنا في زمن الملك الظاهر يبرس البندقداري وأول من سكن  
بها التتر كما ينشد في محله وأرض اللوق كان أولها عند قطرة الصلح وآخرها عند كوم الدكة وكلت عبارة عن  
منطقة من الأرض عرضها من جامع الطباخ إلى شارع مصر العتيقة وكان بهضارها كل بعضهما أصارا حكارا تكلم عليها  
المقرري وبعدها سبع مائة من الهجرة أقصفت أرض اللوق بالمقس فيما استجد من الأرض وبقي قسمان وبساتين  
وعرفت ههنا خلطة بظاهر اللوق ومنها بستان ابن ثعلب ومنشأه موعنة أحكار ينأها في كتابنا هذا بظاهر اللوق ومن  
يت حافظ السرقى إلى المقس طولاً ومن قطر تأتي العلاء إلى آخر بستان الدكة وهي الأرض المملوكة لزناب هاشم  
بنت محمد على عرضا وفي خلال سنة سبعة مائة حدثت جزيرة فيما بين جزيرة الرضوة وأرض اللوق وعرفت في الخلط  
بجزيرة راءى وبالجزيرة الوسطى وهي المعروفة الآن بجزيرة الصيط وفي بعضهما رأى الاسماعيليه وكانت شبه  
قرية صغيرة فهدمت بجانيها في زمن الخديوي اسمعيل واستعيت بأرض في خط عابدين تعرف الآن بالجزيرة وفي  
مبدى الأحرار كان الماء يفصلها عن اللوق والمرأب قمر من حولها ثم ارتدت واختلطت بأرض اللوق ولما بعد النيل  
عن القاهرة واتسعت هذه الأرض في محل بولاق وكثرت بانيها حيث جامع الخطيرى وامتدت العبارة على  
أرض اللوق وجزيرة القبل الحنية الشبرج وفي سنة سبع وعشرين وسبعمائة عمر السلطان الملك الناصر الجامع  
الجديد الناصرى في محل شون التين السلطان خلف السور ومعه الآن حوش التكية كما قدمناه وكان ذرعاً أحد  
عشر ألف ذراع وخمس مائة ذراع فذراع الحمل وكان طوله من الجنوب إلى الشمال مائة وعشرين ذراعاً وعرضه مائة  
ذراعاً وكان يشرف من قبله على بستان العمالة وفي هذه السنة وصل النيل في المقياس إلى ثمانية عشر ذراعاً وستة  
أصابع ففاض واقطع الطريق بين القاهرة ومصر وفيما بين كوم الريش وهي الزاوية الجرام منية الشبرج وخرج  
من جانب المنية وأغرقها وأتلف كثير من الدور والبساتين بأرض اللوق ومنشأه المهراني ومنشأه الكتبة وبستان  
الخشاب وفي سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة قويت زيادته عن العادة فاقطع من ناحية بستان الخشاب بعض من  
أمام قصر العين ودخل الماقى بولاق وغرق باب اللوق عند جامع الطباخ وأصل الماء إلى باب البحر فهدمت عدة  
دور وثقلت جله بساتين من جزيرة راءى وجزيرة القبل وغيرهما فأمر الملك الناصر محمد بعمل جسر من بولاق إلى  
منية الشبرج وصار الجميع مجرا واحداً وفي سنة خمس وعشرين وسبعمائة أمر الملك الناصر بعمل الخليج الناصرى  
فصدراً أمره بالمعامل جميع الناس من البلاد وأتموه في شهرين وقد بينا أن الخليج الناصرى كان حيث الجانب الشرقى  
لشارع مصر العتيقة المار أمام القصر العالي وقصر العين وسرى الاسماعيليه وفي آخر زمن السلطان الملك  
الناصر محمد بن قلاوون كان ساحل النيل عند مصر العتيقة ومعه الآن الشارع الكبير المسلول الذي به جنيته  
السادات وجنيته ملين باشا القرنساوى وبنت البارودية وغيره وكان بعد أن بناه وقصر العتيقة قطرة السدم  
بجامع الخطيرى المعروف بجامع التوبة وبعد ذلك بسرى الشبري ههنا تكون عن النيل من حين الفقم إلى سنة  
أحدى وأربعين وسبعمائة آخر سلطنة الناصر محمد بن قلاوون وهو جميع الأرض الواقعة بين هذا الساحل والشارع  
الطوالى الممتد من السيدة نفيسة إلى السيوفية إلى القنورية إلى الحسينية إلى الواليية وفي سنة سبع وأربعين  
وسبعمائة حدثت جزيرة فيعين بولاق والجزيرة الوسطى سميت بجزيرة خلطة وذلك في سلطنة الملك الكامل شعبان  
ابن محمد بن قلاوون ثم بعد ذلك اختلطت بمسحور لاهن الأرض ثم بعد هذا التاريخ قل تنقل النيل أذ في زمن القنورى  
علمت سواقي الصون على النيل وفي سنة خمس وعشرين وسبعمائة في أمر تخيير بك على مصر بعد استيلاء العثمانيين  
على هذه الديار كانت جنيته شبرج خيار شبرج الموجودة بجوار تكية القصر العتيق كما هي الآن على النيل وجامع  
الخطيرى لم يعد عن النيل إلا بقدر سبعة وأربعين متراً ولما أنشأ سنان باشا جاءه المعروف بجامع السانية جعله على  
ساحل النيل ولما دخلت القرنساوية الديار لمصر بقسنة ألف ومائتين وثلاث عشرة كان تقام بجامع السانية

أرض ممتدة تحلق عن النيل وكان عرضها من الساحل إلى الجامع مائة وقسمه وغنائمها تراوكت قضاء لا ساقها  
البيتة وكان السالك على ساحل النيل في هذا القضاء بقرب سيل الحبشة الواقع قبلي سرائي المرحوم اسمعيل باشا التي  
جعلت مهتدة ضفانة زمنا يرى عن يمينه وكالة الخنامو بابع الثانية ووكالة على يلك وباعه وكانت ذلك الحطب تمتد  
إلى قضاء وكالة أيوب يلك وفي آخرها من الوجه العربي ديوان الجرك وأمامه رحبة وكان شرق الدكة أرض قضاء  
ومقبرة وكانت وكالة أيوب يلك في بحري المقبرة وهي الآن في ملك الهندوي اسمعيل وكان أمامها وكالة الأرز الشهيرة  
الآن بوكالة الجلد وفي زمن العزيز المرحوم محمد علي بن في هذه الأرض المطبوعة وما جاورها من ورش وزراعة  
ودقها مات واعتابر وغير ذلك

### (الكلام على خليج القاهرة وخليج البرخ)

يظهر من أقوال المقرر وغيره من هذا الخليج بعض من خليج قديم كان مستعملا في الأزمان الغابرة في الملاحة  
وموصل بين النيل والبحر الأحمر وكانت واسطته تجارة بلاد العرب والهند والسودان تدخل القطر المصري  
وتوزع في بلاده كان العبارة المصرية كانت تحملها السفن فيه إلى البحر الأحمر فتدخل في جميع البلاد المذكورة  
فهو بهذا الاعتبار أثر من الآثار العتيقة يستحق الذكر وذلك أفردناه بإب مخصوص بصفاته ما تشئت في  
الكتب والسمر مما يتعلق به وقد أفردنا المقرر بإب مخصوص وأطال القول فيه  
ومخلص ما ذكره أن خليج مصر بظاهر مدينة قسطنطية مصر ويخرج من غرب القاهرة وهو خليج قديم احتقره طوليس  
ابن ماله أول الفرعنة عصر وهو فرعون إبراهيم عليه السلام بسبب هاجر أم اسمعيل بن إبراهيم خليل الرحمن  
صلوات الله وسلامه عليه لما حين أسكنها وإبها اسمعيل مكة وقد حقق العارفين باللغة القديمة المصرية أن ملك  
مصر الذي وفد في أيام خليل الله إبراهيم عليه السلام مع زوجته سارة وسماها المقرر بزي طوليس هو سلاطيس  
أول من تسطن من العمالة على أرض مصر وكان ذلك قبل المسيح بألفين ومائة وثلاث وسبعين سنة ثم قال المقرر  
وقد عادت الدهور والأعوام فجدد سفره ثانياً لدرى أن قيصراً حملوا الروم الذي جلس على تخت ملك رومة سنة  
تسع وثلاثين وأربع مائة من سق الأسكندرو أقام في الملك إحدى وعشرين سنة وهو الذي خرب القدس وأهلك  
اليهود ثم جدد المد بنقو غير اسمها وسماها إيليا وأسكنها اليونان  
ولقد هيرودوط أقدم المؤرخين على مصر وساح في أرضها وذلك قبل المسيح بضع مائة سنة قال فيما كتبه  
عليها أن يفضي بن إسماعيل كوس هو أول من شرع في اتصال النيل والبحر الأحمر ثم شهد دخلت مصر في حكم  
الفرس في زمن دارا ملك الفرس شرع فيه مرة ثانية فقامه وجعل ملوكة أربعة أيام ملاحية وعرضه بحيث تمر  
فيه من كان بالبحر الأبيض وكان يلاهما التسل ومبدؤ فوق مدينة قسطنطينة بقليل بقرب مدينة قسطنطينة في أرض  
مصر المستوية اللاحقة بأرض العرب في مقابلة مدينة قسطنطينة مجاورا للبحر الذي به الحاجر واتجاه الخليج من  
مبدئه عند البحر إلى الغرب إلى الشرق ثم يتبع سيرا إلى ودية وبعد أن يبعد عن البحر في جهة الجنوب يصب  
في البحر وقد مات في عمل هذا الخليج قوم من مائة وعشرين ألف عامل وبعد أن وصلوا إلى مقام قريب من نصفه أمر  
الملك بإبطال العمل فيه بناء على ما أخبره المقدسون من أنه يعمل هذا العمل شوش انتهى وبما مضى ما قاله  
هيرودوط المذكور من أن طول الخليج مسيرة أربعة أيام ملاحية يظهر بقرض أن يوم الملاحة بالبحر في عشرين  
ألف متر أن طول هذا الخليج يقرب من ثمانين ألف متر وهي المسافة من تل بطة أرم مدينة بوسط القديعة إلى  
السيابيوم وإن ما كان يصل إليه من فرع الطينة التي منه الآن مصر في أواخر مدينة بطوموس التي  
كان مبدأ الخليج بقرها وهي من المدن التي بناها الأسرايليون وسكنوها وهي التي خلفها قاهرة التل الكبير الآن  
وفي تاريخ القرون الوسطى لمؤلفه ليه أن الخليفة عمر بن الخطاب لم يأن بجغ خليج البرخ بين القرمة والبحر  
الأحمر واكتفى عمرو بن العاص بإصلاح خليج تاراجا بيبوس الذي كان أدريان مده إلى التسل بقرب باب اللون وغير  
ييليس وأصله بجليج يفضي القديم الذي كنه دارا ملك الفرس واجتمع من الخليجين خليج واحد كان ينتهي إلى

مستنقع الملح وفي زمن بطلموس لا غوس علت ترعة من نهايتها توصيل المياه الحارة الى مدينة ارسنوه لنهاية  
البحر الاحمر في المثلث الذي فيه الا تمدينة السويس

وعما تقدم في هذه العبارة الاخيرة يعلم ان خليج نابريان وادريان هما مجملهما خليج واحد وهو خليج القاهرة الممتد  
في الصحرا حتى آخر ارض الزراعة وتكون اوله قرب بابها للون المعروف بقصر الشمع وينتهي الى البركة المرفق الصحرا  
وبطلموس مده الى السويس وهذا الخليج لا يصلح للملاحة الا اذا قسم الى حضان بسبب عظم فرق التوازن  
الموجود اولاً بين ارض الوادي وارض القاهرة وثانياً بين سطح مياه النيل في القاهرة وفي الوادي فالوفاض ان هذا  
الخليج كان مستحقاً حتى تدخله المياه التيلية في فصل الصيف كالماء الخال في الترع الصيفية فلا يمتد قسمته الى  
ثلاثة حضان لاجل توزيع الانحدار وسهولة سير السفن فيه قال المقرئ في قلبها الاسلام وفقت مصر على يد  
عمرو بن العاص في خلافه امير المؤمنين عمرو بن الخطاب رضي الله عنه وكان الناس بالمدينة قد اساء بهم جهدهم شديد  
كتب الخليفة رضي الله عنه الى عمرو بن العاص يطلب منه ارسال الميرة لآخانة اهل المدينة فهاهم بذلك عمرو بن العاص  
واُرسل الى المدينة بقبر عظيمة كان اولها بالمدينة وثانيها بمصر يتبع بعضها بعضاً فلما قدمت على عمرو بن العاص  
وسع بها على الناس ودفع لاهل كل بيت ما حوله بغير ايام عليهم من الطعام لياكلوا الطعام وياتهموا بالحطب ويحتدوا  
بجملته في يتفعلوا بالوعاء التي كان فيه الطعام فيها اراؤا من خلفه وغيره فوسع الله بذلك على الناس فلما رأى ذلك  
عمرو بن العاص كتب الى عمرو بن العاص ان يقدم عليه هو وجماعته من اهل مصر فقدموا عليه فقال لهم يا عمرو  
ان الله قد دفع على المسلمين مصر وهي كثيرة الخير والطعام وقد اتى في روضيها حبيب من الرقيق باهل الحرمين  
والسبعة عليهم ان اخبر خليجهم نيلها حتى يسيل في العرفه واسهل المار بدنه قال رضي الله عنه قد عرفت انه  
كانت تاتنا سفن فيه التجار من اهل مصر قبل الاسلام فلما اقتصرنا مصر اقطع ذلك الخليج واستدورنا تركه التجار فان  
شئت ان تحضر فتنش فيم سفنا يحمل فيها الطعام الى الجاهز فقلت فامثل امره هو وروا الى مصر وجع لمن القصة  
ما بلغ منهم اراؤا حشر الخليج بحماية القسطنطين فاسقط من النيل الى القلزم اه

وقد ذكرنا فيما تقدم ان تاريخ اديان هما اللذان مدا الخليج التيلي الى القرب من السويس وان بطلموس لا غوس  
هو الذي مده الى السويس وقعدا كرم صاحب الخط ان عمرو بن العاص حفر هذا الخليج وأوصله بصر القلزم وسير فيه  
المراكب الى الجاهز فلا يسعد انه زاد قيمه على من تقدمه واتجه جنداً أغلبه لان من وقت البطالسة الى الوقت الذي فقت  
فيه مصر على يد عمرو بن العاص نحو من ثمان مئة سنة منها اربع مئة سنة مضت من وقت البطالسة الى ان حذته  
القيصر اديان وهي مدة اذا تحللها الاهمال كافية لطعم الخليج وروحه بالآخرة واستوجب ذلك حفر القيصر اديان  
ايام من وقت اديان الى قنوق مصر خمس مئة وتسع عشر سنة وهي مدة طويلة وقعت فيها حوادث شتى نشأتها  
بالضرورة اهمال الخليج حتى ارتدت في أغلبها واضعه وانفصلت البركة الميرة عن البحر الاحمر عما تكون بينهما من  
العتب الذي حفر في ايامنا هذه عند حفر خليج بوزخ السويس المسجود والمصدرا من الخليفة الى عمرو بن العاص  
أصل ما بقي من الخليج القديم وكان ظاهراً لوجدهما فاسبب حفره حتى أوصلها الى السويس واستعمل لنقل الميرة في المراكب  
الى الجاهز

وذكر الكندي في كتاب الجند العربي ان عمر اخضر في سنة ثلاث وعشرين وفتح منه في ستة أشهر وجرت فيه  
السفن ووصلت الى الجاهز في الشهر السابع ثم بنى عليه عبدالعزير بن عمرو وان قطرة في ولايته على مصر ولم يزل يعمل  
فيه الطعام حتى حل فيه عمرو بن عبدالعزير ثم اضافته الولاية بعد ذلك فتركه وطلب عليه الرمل فاقطع وصار منها الى  
ذنب القنصاح من ناحية بطنه القلزم انتهى وقال ابن الطويران مساقته خمسة ايام وكانت المراكب التيلية تفرغ  
ما تحمله من ديار مصر القلزم فادافرت حلت من القلزم ما واصل من الجاهز وغيره الى مصر وكان مسلك القنصار  
وغيرهم انتهى وما ذوقه القريخ في كتبهم من ساحوا في الديار المصرية في الايمان السابقة ورووه عن اهل الخبرة  
بالسنة المصرية القديمة يدل على ان اتصال النيل بالبحر الاحمر حدث عن الساع مائة مصر في الايمان الغابر وكثرة

التي كانت مصر مصرية كبرها العام ولم يقتصر وأعلى وصل النيل بالبحر الأحمر بل شقوا البرزخ فخلج كان بين البحر الأبيض والأحمر وقد تكلم ديودور الصقلي الذي سار أرض مصر بعد هيرودوت بنحو أربع مائة سنة على هذا الخليج فقال أنه عمل خليج يوصل بين ميناء مدينة الطينقو البحر الأحمر وينضوي هو الذي بدأ في عمله ومات قبل أن يتم ديودور من ملك القرس استقر فيه ولكنه أمر بقطع العمل فيه عندما بلغه أن مياه البحر الأحمر أعلى من أرض مصر فتفرق عند قصده اهـ ويظهر من قول ديودور هذا أنه كان قد بدأ في عمل خليج يصل أحد البحرين بالأخر فعمارت في خليج التوصله لافي الخليج الآن خدمياهم من النيل الذي تكلم عليه هيرودوت فيما تقدم ومن هنا يعلم أنه كان يوجد في الأزمان السابقة بصرى برزخ السويس خليجان أحدهما يمتلئ من المياه التيلية كما عليه الاسماعيلية الآن وكان يصب في البرك المربعة عند السرايوم والآخرة كان مبدوء من البحر الأبيض من مدينة الطينقو يتصل بالبحر الأحمر في البرك المربعة وقد شاهدنا ياشا آثار هذا الخليج المالح وذكر في كتابه الذي كتبه في أعمال مصر فقال إن أوله عند محطة القنطرة الواقعة على طريق الشام ويمتد إلى أن يكون آخره عند بركة القنطرة الواقعة عليها مدينة الاسماعيلية الآن

وما ذكره ديودور من أن ارتفاع مياه البحر الأحمر فوق أرض مصر هو الذي أودت الخوف حينذاك واستوجب عدم انتماء خليج البحرين جميع وسببه أنه ثبت الآن ثبوتاً يقينياً بعمل من الموازين الصحيحة الهندسية أن البحرين الأحمر والأبيض يكونان في بعض الاوقات في مستوى واحد تقريباً ثم في حالة المد لا يرتفع سطح مياه البحر الأبيض غير ثانية وثلاثين سنتيمتراً أما البحر الأحمر يرتفع سطح مياهه في المد المتوسطة متراً وسبعة أشرار متروفي النهاية العظمى يبلغ مترين وأربعة أشرار متروفي البحر الأحمر في حالة المد تكون عالية على سطح مياه البحر الأبيض ولذلك نرى تيار الماسوجر ياتي في خليج البرزخ المحفور الآن من جهة البحر الأحمر إلى البحر الأبيض وفي الزمن القديم حينما كان البحر الأحمر بحيرة القنطرة كانت سرعة تيار الماسوجر في خليج واصله البحرين أكثر مما هي الآن فلان الانحدار في تلك الأزمان كان أعظم بسبب قصر المسافة التي كانت بين البحرين ولكون الأرض التي كانت تزع بقرب مدينة الطينة وهي متحدة إلى مدينة صان الحجر وغيرها مما حفظته مياه بحيرة القنطرة كانت منضطة كما هي الآن من مياه البحر الأحمر لو اطلقت هذه المياه لتفرقت جميع الأراضي وحيث أن فرع الطينة الذي هو أحد فروع النيل السبعة وبعضه الآن هو مصرف أبي الأخضر بالقلموسية كان موجوداً وكان يتدفق داخل مدينتي الشرقية والقلموسية ويصل إلى النيل من جهة وإلى مدينة الطينة على البحر الأبيض من جهة أخرى فالخليج المالح ان كان متصل به فضرورة بطر دماؤه مياه النيل و يرتفع في فرع الطينة إلى مسافة بعيدة يضر بأرض الزراعت والبلاذ كما هو الحال الآن في زمن القصارين من صعود المياه المالح في فرع دمياط ورشيد إلى مسافة بعيدة ومن هنا يظهر أن خوف المصريين على بلادهم من الفرق بالمياه المالحة كان مؤسسا على معلومات يقينية صحيحة

ويظهر من قول أبي الفداء أن أثر خليج البحرين كان موجوداً في زمن عمرو بن العاص فإنه قال إن عمرو بن العاص رغب في عمل خليج يمتد من البحر الأحمر ويمتد إلى القرمقوسية الرشيد البغوي بعد أن قال ما قاله أبو القدامزاد عليه قوله أن الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه هو الذي عارض في ذلك وقال ما مضى من هذا الاتصال العرماً وأوجب نهب الأرواح بهاج بيت الله الحرام ويستغفر من قول استرابون الجغرافي أن خليج البحرين كان يصب في البحر الأحمر بقرب مدينة أرسنويه ويستغفر من قول استرابون أيضاً وبلغ وغيرهما أن هذه المدينة كانت بقرب السرايوم أنشأها أحد البطالسة سماها باسم اخته وجعلها في آخر البحر الأحمر ومن هنا يظهر أن البحر الأحمر كان قد تأخر عن بركة القنطرة إلى السرايوم بعض عند البرك المربعة وقال استرابون أيضاً أن خليج البحرين كان يمر بالبرك المربعة وكانت مياهها المالح قبل أن تقتطع بها المياه التيلية بعد أن عمل الخليج الموصل إليها من النيل ولهذا السبب كثيرهم السمك والطيور ثم قال إن أول من شرع في عمل خليج البرزخ هو ملك مصر سيزوستريس قبل حرب تروادوق قد استدل من الآثار على أن جالوس هذا الملك على قصص مصر كان قبل المسيح بألف وأربع مائة سنة فلا يعد كون هذا الملك أصلي

خليج سلاطيس النجدي كره المقرري وغيره لانتفاع التجار به وهذا من اشتغل بسعادته مصر عن أي بعده من الملوحة مثل نضوس الذي صابه الموت قبل انتموا استقرار العمل فيه بعدهم اراملة القرس وكان قد قرب من انقائه لولا أنه خاف من غرق مصر فأبطل العمل كما تقدمنا ذلك

ولما استولى البطالسة على مصر بعدهم الامكندرشقوا البرزخ بخليج جعلوه بين البحرين واقوموا اقلها من عند مبدئه بحيث مسلت المراكب تدخل من البحر في الخليج على حسب الارادة واتفق ديو دوروا استرلون وغيرهما على أنه عمل في أهل الموافق من الخليج سدودهم سهل بسببها دخول المراكب ونزوحها وهرب بجماء خليج النيل في البحر ولم يعلم من أقوالهم بأن كان محل هذه السدود ولا كيفية عملها ويمكننا أن نقول ان بعضها كان في الخليج المالح عند البركة المرة لان البحر الاخر كان يتد وينتهي اليها والسدود التي عملت في خليج النيل يلزم أن تكون في مقابله قال الفورضا ان مياه النيل كانت تأخذ من فرع الطينة بواسطة الخليج المار من الوادي غنى زمن القصارين يكون مستوى المياه التيلية في مبداء الخليج فوق مستوى مياه البحر الاخر بقدر أربعة أمثاله وتسعة أعشاره و في زمن الفيضان يبلغ هذا الفرق عشرة أمثاله وعشرون و يلزم ضرورة عند تلاقى الخليج بالبحر الاخر عمل سد أو هو ليس لاجل أن تستند عليه المياه الى هذا الارتفاع وأنه كان يلزم عمل سدود أو هو يثبت في طول الخليج لتوزيع الامتداد وهذا المبدأ كره أحد

وقد ثبت من الموازين الهندسية التي عملت في سنتسبع وأربعين وعشائة وألف وتحقق في سنة ثلاث وخمسين وعشائة وألف وأعيدت مرات في سنتسبع وخمسين وعشائة وألف وفي سنتسبع وخمسين ولما أريد الشروع في عمل خليج البرزخ المالح الموجود الآن وجد أن مستوى مياه البحر الاخر في المد المتروك مرتفع فوق مياه البحر الايض بقدر متر وستة أعشاره فلوفرض حفر هذا الخليج وامتداده الى أن يتقابل مع فرع الطينة فضرورة تقتل المالح المالحه بما هذا القصر وتسد جميع أراضي الزراعة المجاورة فلاجل منع هذا الضرر يلزم عمل سدود في الخليج للمالح ويقضي أن تكون في نهاية البحر الاخر كما تقدمنا لاجل أن تستند عليها مياه البحر الاخر ولا تدخل في الخليج الا عند دفع السد أو السدود لاجل دخول المراكب ونزوحها وكانت مياه البحر الايض هي التي غلاخ خليج البرزخ وبسبب المخطا مستوحا عن أرض الزراعة المحلولة بقلدية الطينة وغيرها كانت لتفسدها أو الفاسد بسببها يكون قليلا لا يذ كر وزعم بعضهم ظلما أن أثر المالح المالحه بالموجود بقرب مدينة السويس عند التل الباقي من آثار القلزم هو من بقية السد القديم وليس كذلك بل هو آثار قنطرة قديمة كانت على الخليج التيلي في الزمن السابق وتكلم عليها المقرري وغيره وقالوا انها عملت لروا الحاج من عليها الى عيون موسى في البر الثاني من البحر الاخر ولا يبعد كونها عملت عند الفتح بعد انتم الخليج لتفتح ضياع المياه التيلية في المالح كما هو الحال الآن بعد انقام

فرع الترعة الملوحة فان القنطرة التي ثبتت في نهايته عند مدينة السويس تسد ولا ينصرف منها الا ما يلزم صرفه ويعلم مما قاله بلين المؤرخ ان خليج البحر من كان عرضه أربعين قدما وكانت المراكب الكبيرة لا تقبره وقال بلونارك ان الطوان دخل الاسكندرية قبل الواقعة التي عقبها استيلاء الرومانيين على مصر بعد موت كلوتير فيوجد انطوان المذكور كلوتير مشغولة بالفتح عن حيله تنقل جلائرها لأموالها بالاربعين كبرها من خليج البرزخ ووقع ذلك بعد ثلثة سنين من قطعه خليج المالح واصلاحه في زمن بطليموس الثاني فلو ان خليج البرزخ كان قد انعماء التلشوردوم ونشأ عن ذلك قلة محققه ومعتما وقعت كلوتير في الحيرة والاربع ان خليج البرزخ كان قد أهمل وكانت القنطرة في ذلك الوقت تتبع طريق مصر اعني ذاب أي القصير القديمة ثم تتبع النيل بعد ذلك وتسير فيه الى أن تكون في البحر الايض

ثم لما استولى الرومانيون على مصر بناء على قول بلونارك اصح خليج البحرين وسارت فيه المراكب كما كان ذلك في الايام الغابرة ووقع ذلك بعد ثمانية سنين وقت اصلاحه في زمن بطليموس الثاني ويعلم مما تقدم انه كان ببرزخ السويس خليجان أحدهما كان يوصل البحر الايض بالبحر وأوله كان عند مدينة الطينة التي كانت على ساحل

البحر الأبيض وآخره عند البرك المرة التي كان ينحى إليها البحر الأحمر وكان قرب مصبه بالبرك المرتفعة بناه ارسنوبه التي زالت والثاني هو الخليج النيل المعروف بخلج القاهرة وخليج القاهرة. هذا كان في الزمن السالف قبل المسيح بالقرن ومائة وثلاث وسبعين سنة وكان أوله عند تل بسطة وينتهي إلى بركة القصاص وفي زمن دارا ملك الفرس قبل المسيح بمئتين سنة ظهر هذا الخليج وكان يمتد إلى بركة القصاص وفي زمن البطالسة قبل المسيح بمائتين وأربع وعشرين سنة امتد إلى البرك المرة التي كانت في ذلك الوقت نهاية البحر الأحمر وفي زمن قسصر الروم اديان قبل المسيح بمائة وسبع عشرة سنة اصلى ومد إلى قريب من قصر الشجع ثم في سنة ثلاث وعشرين من الهجرة وثلاث وستين وسفائهم من الميلاد بعده عمرو بن العاص وزاد فيه ما رأى ضروري فزادته وفي سنة سبع وستين وسبع مائة من الميلاد أمر أبو جعفر المنصور بسد حين خرج عليه محمد بن عبد الله بن حسن المدينية ليقطع عنه الطعام فسدد وبقى على ذلك نحو ألف سنة حتى علمت ترعة الاسماعيليه في هذه الايام الاخيرة ففتحت بعضه في جهة بليس والغوارنة وتبع فرعها المعروف بالترعة الحافة الموصل المياه التبيلة إلى السويس في بعض مواضعه أثر الخليج القديم حتى ان عرب البادية كانوا يسمون ما كان باقيا من أثر الخليج القديم ترعة الخلقاء

وفيما كتبناه على القاهرة في عهد أمرها ضامنا كان عليه الخليج حين ذل الوقت تكلمنا على البساتين التي كانت تحفهم الخبايا من مبدئه إلى منتهاه وبنامنا كان عليه من القصور والشلالات القاطمين وشرخا في بحر مخصوص مقام النيل وما كان يحصل من العناية بأمره في شكل زمن من زمن القراعة إلى وقتنا هذا وبيننا التقلبات التي قلب فيها من اعتناؤها أهمل تبعا لتقلبات الحوادث وكذلك نحن ضامنا كان عليه من القرى عند بناء القاهرة وبعده مثل بهنيم والامرية ومنية الشرج وقد أطلقنا الكلام على هذه القرية وما كان بها من القصور والميادين وبالجملة فمن يتأمل في كل ذلك يرى أن خليج مصر كان من أحسن منتزهات القاهرة وكانت تسير فيه السفن المشحونة بالبضائع أو بأهل التجارة قال ابن سعيد دخلت في الخليج الذي بين القاهرة ومصر ومعظم عمارته فيا إلى القاهرة فرأيت فيه من المنكر ما يتعجب منه ويرى ما وقع فيه بسبب السكر قتل منع فيه الشرب وهو ضيق وعلمهم من الجهتين منظر كثيرة العماره يعال الطرب والتكلم والله أنقضى أن المحتشدين والروا لا يجيزون العبور به في مركب والسر في جانبيه بالليل منظر فنان انتهى وبقى كذلك إلى سنة أربع مائة وواحد ففتح الحاكم بأمر الله الكوكب بالقوارب في خليج القاهرة وشدد في المنع وسد أبواب القاهرة التي تنطرق عنها إلى الخليج وأبواب الطاعات من الدور التي تشرف عليه وكذلك أبواب الدور والغرائب

وفي سنة إحدى وتسعين وخمس مائة انتهى من ركوب القصر حين فيه بالراكب وعن انظار المنكر وعن ركوب التسامع الرجال وعلقت جماعة من رؤساء المراكب من أيديهم وفي سنة ست وسبع مائة من الناصر محمد بن قلاوون رسم الامران يبرس وصلاح جمع الشطائر والمراكب من دخول الخليج الحامى والتفرج فيه بسبب ما يحصل من القساد والتظاهر بالسكرات الا في جميع النهر والأت الملاحى والنساء المكشوفات الوجوه المتزينات بأغراض من كوافي الزركش والثياب الزاخرى العظيم ويصرف على ذلك الاموال الكثيرة فيقتل فيه جماعة عديدة ولا يدخل فيه الا المراكب الحاملة غلة أو متحرا أو ما ناسب ذلك فنهض الخليج الناصري تبعا للناس والمراكب كبرت فزيت حوافيه بالمباني القاهرة والبساتين النضرة وقد تكلمنا على الخليج الناصري وما كان عليه عند سحر من المباني والقناطر وبيننا أو ترديد وما يتعلق به إلى وقتنا هذا قبل بناء مدينة الاسماعيليه

والخليج المصري الآن لم يكن كما كان في الأزمان القديمة وزالت تلك البساتين واحتكرت أرضها وبنيت مبان في جانبيه في طول القاهرة وقد تكلمنا على الاحكام في مواضع شتى من هذا الكتاب والله نفع من البحر الاعظم قبل قصر العيني بجوار السبع سواقي من بحرى وانتهاه كل منصرف الشيعى سابقا قبل على الاسماعيليه فلما علمت قطعته صار يسبب الآن قبل قرية أبى زعل بالجل وعليه عشرين قطرة بالهر وسد كرها في أبرامشوارع القاهرة وطول الباقي منه سنة وأربع مائة من مائة وما تات من مبدئه إلى مصبه بالجل وعرض المتوسط بالهر ومائة وخمسة

أشاروا أقل من ذلك من بعدهما وعليه جديرة القلوبية ست قناطر قنطرة الاوز، قناطر جامع الظاهر وقنطرة السكة الجديدة وقنطرة الوايلية القديمة قبل سرياقوس وقنطرة الوايلية الجديدة شرق سرياقوس وقنطرة أبي زعبل وقنطرة الفوق وعليه من فواحي الوالي الكبرى والخصوص وسرياقوس والحاككة وأبي زعبل وري أرض تلك النواحي في زبر النيل منه وفي كل ستة عند بلوغ النيل ستة عشر ذراعاً يعمل مخرجاً من حيز الخليج ولكن شتان بين ما هو الآن وما كان في الأزمان القديمة وأهل القاهرة قدامن أيام أفراسها المشهورة وتلك تراهم اضطربت أفكارهم وتكدرت قلوبهم لما أثار القول بردم الخليج بسبب ما يلقي فيه من القاذورات ولكن لومى بدمائها بالمال وشدد في منع الغلة القاذورات به لقي لأهل البلد فيها التي القتمن قديم الزمان وقضاعت منافع أهلها وأهلها الضواحي وكثرت البساتين داخل البلد وخارجها وتحصفت بمحاصيل أربعة عشر ألف فدان لا يفصل منها إلا أن الأبعد من ما يمكن تحصيله منها وأجرى المائي في الخليج صيفاً وشتاءً وفي الغالب انتهى وقت القناطر الخيرية وأرتفع بعد ذلك ما سطع ماء النيل لا يعسر دخول الماء إلى الخليج بقدر أبعينه الهندية ونحن على يقين من أن جبل أفكار الحضرة الغضبية الخديوية هو اتساع دائرة المنفعة العمومية وترجيح مصلته بلاله وبقائه ليق هذا الأمر ناطقاً به ولو كرم لمن يأتي بعدنا كما أنه هو أثرنا في لنا البحر على مصر من نحو أربعة آلاف سنة

### (ترعة البرزخ وحوادثها)

لا يخفى أن ترعة البرزخ الواقعة بين السويس ومدينة بورسعيد هي أهم مسائل الوقت لكونها صارت الطريق العام لجميع تجارة العالم ومعالم أن تجارتها هي أساس السعادة عند الأمم فدرجة أهميتها عند كل أمة تكون بالنسبة لدرجة تجارة تلك الأمة فالدولة التي هي أكثر تجارة أو التي قوام حياتها التجارة تنظر إلى ترعة البرزخ بنوع خاص لا يشبه نظرها غيرها ولتصونها بجميع قوتها من عوارض النمل وطوارئ الحوادث وتعمل للبلاد الواقعة فيها الأهمية التي جعلتها لها وتطعمها بيمين الملاحة والمراقبة التي تطلبها ترعة البرزخ لأجل أن تكون على ثقة من أمن طريق قبالتها ولا ريب في أنه يتولد عن هذه المراقبة الملاحة لهذه الدولة متساكل وعدا وقصر الدولة والدول التي تقاربها في المنفعة وربما أدى ذلك إلى ما ليس في الحساب ولكن هذا لا يمنعها من دوام الملاحة والمراقبة مادامت لا ترى من دمه أو يضرها على أن تتساوى مع غيرها في ذلك ففزع ترعة البرزخ فخرج على مصر أو باليمن في قدرتها أقالها ما لم تصفها العناية الرابطة باقتالها وتحفظها من غوائلها

ولما كانت الأهمية لترعة البرزخ ليست حادثة بل هي قديمة تعرف قدرها أهل كل زمان زماناً أن تقدم على حوائجها الجديدة لمخلص حوائجها القديمة وتواريخها القديمة أيضاً ليعرف القارئ على تلك الأهمية وأسبابها فنقول اعلم أن الذي يسمونه برزخ السويس هو منطقة قمن أرض العمران بين مدينة السويس الواقعة على البحر الأحمر المعروف ببحر القلزم وبين مدينة الطينة القديمة التي كانت موجودة بقرب الموضع الذي بنيت به في عصرنا هذا مدينة بورسعيد على الصرار وهي المعروف في الكتب الجغرافية والبحر الأبيض المتوسط الواقعة على ساحله مدينة الإسكندرية وطول هذه المنطقة بين البحرين ما مؤاربون أو أقصر كلها رمال تارة تكون مرتفعة وتارة منخفضة على غير نظام فتشاهد تلالاً ممتدة ممتدة على أخرى متفرقة على أبعاد مختلفة وفيها أودية كبيرة وصغيرة وفي أرض تلك المنطقة محلات منخفضة وانخفاضاً بنا أحدهما عليه الآن مدينة الاسماعيلية الجديدة التي يعرف بركة التساح والآخر بعد ذلك وأنت داخل إلى السويس أكبر من الأول ويعرف بالبرك المرة وثلاثة أرباع هذه المنطقة نخط عن مستوى سطح مياه البحر المالح وأعلى نقطة فيها الحمل الذي يعرف بالقرش بقرب الاسماعيلية في شرفها ارتفاعه فوق مستوى سطح مياه المالح عشرون متراً ومن يتأمل في تركيب أرض هذه المنطقة يراها مألوفة التربة وفيها كثير من الحار والذليل على أن هذه المنطقة غمرت بمياه البحر المالح أزماناً كثيرة وأنت بعد ذلك حوادث طبعية كالزلازل الشديدة فتتلافاً فاضطربت عنها الأرض وحدثت عن هذه الحوادث يقول البحر عن أرض

البرزخ اما يصف الخط به ماء البحر عن تلك الأرض أو ينتو أو جبار ارتفاع أرض البرزخ أو انحصار ماء البحر عنها  
ويمكن أن جبر البرزخ الذي ارتفع هو الجبر الجبار للصل المعروف بالشوفة وأتفق أن البحر بعد أن كان يدخل  
في أرض البرزخ قرييل من خمسين ألف متر يعنى إلى البرك المرة انقطع اتصالها بها ثم حصل من دولم تأثير الشمس على  
سطح هذه البرك تبخر ما بها ومن نصف الأتربة الا هوية فيها رمت على عمر الصخور والأزمان وتقطع اتصالها ببركة  
القصاص ثم بخت بركة القصاص كذلك بالاسباب التي أوجبت جفاف البرك المرة

ومما يدل على صحة ما قدمناه ارتفاع طبقة الملح في هذه البرك وكثرة المحار البحرى المتراكم في سواحلها فان لم يكن البحر  
مر بهذه البرك وبقي عليها قرونا عديدة لم يتقدمت يد تفتق أن أتى هذا المحار الكثير وبأى كيفية تكونت هذه الطبقة  
المليحة وكان البحر الأحمر كان دخلا في أرض البرزخ كما قدمنا كذلك البحر الرومى كان دخلا أيضا فها قرييل من  
أربعين ألف متر ويدل على ذلك آثار البرك الباقية إلى الآن ويظهر أنه كان سابقا ليحصل أحد البحرين عن الآخر  
الاسافة قدرها خمسون ألف متر وهى أرض القرش المذكورة وما جاورها من جهة الشمال عما يتألف في الارتفاع  
والى وقتنا هذا لم يعلم السبب الذى أوجب تقول البحر الرومى عن أرض البرزخ فغير أنه على أن النيل كان متصل بالبحر  
الملح من فروع سبعة كذا ذكرنا ذلك في موضعه من هذا الكتاب وكانت القراعتة تسمى تسدا قروا هذه القرو عن البحر  
الملح وقصبتها الخم العدد من دخول البلاد ومنع البحر الملح من أن يهجم على الأرض الزراعية فيفسدها وبذلك كانوا  
أمنين من تلك القوايل وكانت أرض بحيرة المنزلة وبحيرة رأس الهيش والبرلس واتمكو من ضمن زمام المزروع من  
أرض وادى النيل وكانت مدة طالعها كذا إقليم عاصم بالناس خاص بالمحصولات الزراعية كغيره من جهات القطر  
ولما اتقوا هذا النظام بتغير الدول وتكاثر الفتن وأسباب الفجار أهملت تلك الاعمال والاحتراسات ففهم البحر  
الرومى على أرض السواحل وغرقها فصار تهاوى وخلت من السكان والزروع كلها حالتها الآن وتدرت المدن  
والقرى التي كانت في أرض البرزخ وكان يسكنها بنو اسرايل في الأزمان السابقة

وقد حصل العنود على آثار بعضها عند دفع الخليج الملح والقرعة الخالوة والتلال الموجودة قرب مدينة الطينة في  
جهتها الغربية في داخل أرض مصر هي آثار لمدينة قديمة هلكت كد ينقذنا المذ كور في توارخ العرب وغيرهم  
ومن تصغير التوارخ يصل أن مدينة الطينة المعروفة قد يبلغ مدينة أو اريس كانت واقعة على ساحل البحر الرومى  
في طريق الشام وفي زمن القراعتة كانت حصن القطر من هذه الجهة وكان يقيم بها الحرس لحفظ هذه النواحي كما  
كانت مدينة اسوان صناعه من الجهة القبلية وقرية راقودة التي صار مكنها الآن مدينة الاسكندرية صناعه من  
الجهة الغربية

وقد هجم العدو على مدينة الطينة ثلاث عشرة مرة كما هو ثابت في صكتب المؤرخين فقد هجم عليها الهكسوس  
المعروفون بالراعوا المشهورون عند العرب بالعاقلة وكان ذلك قبل المسيح عليه السلام بالنى سنة ثمانمائة وخمسين  
سنة وتلكو الفيل بالصر بمدة طويلة من الزمن إلى أن أجلاهم عنها القراعتة بعد أهوال وحروب ثم هجم عليها  
الفرس أربع مرات متعاقبة الاولى كانت قبل المسيح بنحو خمسة وأربعين سنة والثانية في زمن كسرى  
ارتجزر سيسى الاولى سنة أربعة مائة قبل المسيح الثالثة في زمن كسرى ارتجزر سيسى الثانية من أ كسرة الفرس سنة  
ثلاثة وتسعين وسبعين الرابعة في زمن كيزم ملك الفرس سنة ثلثمائة وأربع وأربعين قبل المسيح فلك كيزم وادى  
مصر وروى بلا دعوها وبأدلى رجاله ثم هجم عليها الاسكندر المقدونى وهو الذى أجل الفرس عنها سنة ثلثمائة  
واحدى وثلاثين قبل الميلاد ومات وادى النيل بأسره وجابعدا البطالسة وفي مدة استيلائهم على ملك مصر هجم  
عليها يديوكاس حاكم الشام فلم ينجح وارتد ثانيا وكان ذلك في سنة ثلثمائة واحدى وعشرين قبل الميلاد واقتبون  
في سنة ثلثمائة قبل المسيح واتكسوس ملك الشام في سنة ثمانمائة وعشرين قبل الميلاد واتسونس لكن لم تمكن من  
الدخول داخل القطر وفي زمن قيصر الروم ماركوس يل سنة خمس وخمسين قبل الميلاد هجم عليها جانيوس رئيس  
الجيش الروماني وارتد ثانيا وفي سنة ثلاثين قبل الميلاد هجم عليها أكافريوس الجيوش الرومانية أيضا ودخلها

عن قود دخل القطر واستولى على بلاد مصر وصارت جميعها من ذلك الحين ولاية تابعة للحكومة الرومانية وبقيت  
 كذلك إلى أن اقتحمها عربون العاصم في زمن خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنهما  
 وكل هذه الحروب وان كانت في أزمان متفاوتة قد جعلت سكان هذه الجهة معرضة للاخطار التي تشأ عنها فكانت  
 سببا في خراب المدن والبلاد التي كانت في الحسدود وأزالت كورة بقاها كانت تعرف بالعربيا فاختل من السكان  
 ببقية أهلها في الجهات صارت أرضها معرضة لما تنقيه الرماح من المال وما يفلح عليها من ماء البحر فضعفها غطته  
 الرمال فصار لا يتنفع به وبعضها غلب عليه ماء البحر إلى أن قصده وصير البركة المالحة التي تشاهدها الآن في حدود  
 القطر مقر بساحل البحر الرومي وفي الزمن الذي كانت فيه مملكة مصر لها السيادة على جميع أقطار الدنيا كان هذا  
 القطر مركز تجارة العالم فكانت تأتيه التجارة الهندية والصينية واليابانية وتجارة بلاد العرب والسودان من البحر  
 الأحمر بسبب اتصاله ببحر الهند وغيره من البحور كما كانت تأتيه من البحر الرومي بحارة آسيا وأوروبا من الأقطار الواقعة  
 على سواحل بحر آزوف والبحر الأسود والبحر الرومي بواسطة اتصال بعض هذه البحار ببعض  
 ولا مقام ملوك مصر في ذلك الوقت بتوسيع نطاق سعادته بلادهم وكانوا أصحاب الصولة والسطة حينئذ أجروا من  
 الأعمال المهمة ما أوجب أن تحرك التجارة إلى وادي النيل فحفر في أرض البربخ النجليين الذين سبق الكلام  
 عليهم ما قارب فتحه أمر أكاب التجارة وفي الأمر على ذلك زمانا إلى أن استولت القرص على وادي النيل وكان قد  
 حصل تهاون في أمر النجليين المذكورين وأمنع سواحل أكاب فيها فأمر دار بوس ملك القرص بتطهيرهما وجعلهما  
 صالحين للملاحة ثم استولى الاسكندر المقدوني على القطر المصري بعد إخلاء القرص عنه أثناء مدة  
 الاسكندرية وتقدمها على أحسن أسلوب وجعلها عاصمة البلاد ورث فيها ملاعب كان يصورها الصالحين كافة  
 الاقطار الواقعة تحت حكمه مثل السواحل الشامية وبلاد العراق وأقاليم كثيرة من الهند وبلادنا طولى وغير ذلك  
 فراجت التجارة في وقته ورواجها لم يسمع مثله ولما استولى بطليموس على قطر مصر بعد موت الاسكندر واتفق مع مالكه  
 بين أمرائه سنة ما بين سبعين قبل الميلاد أصح بطليموس خليج النيل وخليج البربخ وجعل به ماسد وامن الخشب  
 عند دلتا خليج ما بالبركة المرفقة كانت حرا أكاب البحر حتى بلغت البركة المرة المذكورة وأرادت الدخول في أرض مصر  
 دخلت في خليج النيل واندمجت في الغداب إلى البحر الرومي دخلت في خليج البربخ وصارت إلى البحر المذكور ووقر  
 على التجار يعمل السدين المذكورين مصاريق النقل من المراكب بعضها البعض وفرحوا بما زاد في أرباحهم  
 واتسع به نطاق تجارتهم وأمر بطليموس بعمل طريق في مصر أعيد اب أولها من مدينة قفط بالصعيد الأعلى وبقي بها  
 محطات وصار يجر نهر النيل من الماء ويرتب فيها العساكر لخضارة المحطات وأمن التجار تفتيحها الناس وسارتها غلب قبحار  
 البحر الأحمر فكانت المراكب تأتي إلى عذاب لتفرغ بضائعهم ثم تعملها الجبال من عذاب إلى البحر النيل عند مدينة  
 قفط في المراكب فتسير بها إلى مصر وأما إلى البحر الرومي فتدخل البلاد الأفريقية وغيرها ثم استولت دولة رومة  
 على وادي النيل بطل استدعالي خليج البربخ فتعسرت الملاحة ببقية وكذلك التجارة فكانت أرباب التجارة الواردون من  
 البحر الأحمر يتبعون طريق عذاب وكذلك التجار الواردون من البحر الروم فأخذت البلاد الواقعة على سواحل البحر  
 الأحمر والهندية وفي داخل الأوقانوس وفي تلك الحقبة كانت تجارة بلاد الهند وبلادنا تتبع طريق غير الدجلة  
 والفرات ثم بعد ذلك تكون في بحر انخر ومنه تنتقل إلى البحر الأسود وتدخل البلاد الأوروبية ويتوالى الأفريقية  
 ويقال أنه في سنة ما بين ثلاثين بعد الميلاد أمر القيصر تراجان بإزالة الغلال من رومة وغيرها إلى بلاد مصر  
 بسبب قحط شديد أضربها أضرارا شديدا ومن أجل ذلك تشدد في تطهير الخليج مصر واصلحه واستعمل زمانا في الملاحة وأطلق عليه  
 اسم خليج تراجان في بعض الكتب القديمة ثم عمل بعد ذلك وبطل استعماله إلى أن استولى عربون العاصم على  
 مصر من قبل الخليفة جبر بن الخطاب فطهره وأحياء ما لم يؤصله إلى البحر الأحمر ولم يرض عمر بن الخطاب باتصاله  
 بالبحر الرومي وقال إن في ذلك بابا لأغارات الأروام ومجموعهم وفي تلك المدة كانت تجارة البحر الأحمر تتبع طريق

القصر كما في الأيام السابقة وأما تجارة أسيا الوسطى فكانت تصل إلى البصرة ومنها تنقل على الجمال في مصر إلى بلاد العرب وتصل إلى إنجلترا وإلى سبتة فتقل في البحر إلى الجبلين ثم إلى مصر من البحر الأحمر والأكبر كان يتبع طريق أسيا وكان من خليج البرزخ وبعضهم طريق عيذاب أو القصر وبقي الأمر على ذلك إلى زمن أبي جعفر المنصور وكان معه محمد بن عبد الله بن برمك في الحصان في البلاد الإنجليزية فقام عامله على مصر بردهم فخلع مصر لقطع الميرة عن البلاد الإنجليزية فقدمه وصار نسياناً من ذلك الحين وخرت البلاد التي كانت في مصر على الخليج وفقدت أرضها الزراعية واستقر الحال على هذا التوال

ثم لما حدثت الحرب المعروفة بقصر الصليب اضطرب حال القطر من كثرة الحروب التي كانت قائمة بين المسلمين والنصارى في البلاد الشامية فكان بعض التجار يصل إلى مصر من البحر الأحمر والأكبر كان يتبع طريق أسيا وكان زمام التجارة العامة بيد البندقيين فكسبت البنادقة في القرن العاشر من الميلاد مجاًثيق قوية مع أصحاب الحل والعقد في البلاد الشامية فمن أجل التجارة في هذه البلاد بأديهم وصارت تابعة طريق أسيا فلما ذهب تسلط النصارى من تلك البلاد بعد استعصا سلاطين مصر على ملوكهم في تلك الجهات فتحوطت طريق القسرة إلى مصر كما كانت في الأزمان السابقة ومن ذلك الحين أخذ البندقيون في استعمار ملوك مصر فلو العجم وعقدت بينهم المواقيف القوية وأمنت التجارة براً وبحراً وكانت تجارة الهندو أسيا وأفريقية تأتي إلى البحر الأحمر ومنه تنقل إلى النيل من طريق مصر ثم تكون في البحر الرومي وتدخل البلاد الأوروبية ويقوم استقرار الأمر على ذلك إلى أن استكشف رأس عمش ثم البصرة ألف وأربعمائة وأربع وعشرين ثم بعد ذلك أخذت الممالك التي لها مخرج على البحر الرومي في ترك طريق مصر وتابع الطريق السعداني الهندو وغيره وأول من وصل الهند وتاجر فيها من ممالك أوروبا بمملكة البرتغال سنة ١٤٩٨ من الميلاد ثم تبعهم الأسبانيون والهلنديون والفرنسيون والبريطانيون واستولى البرتغاليون على جزائر وشواطئ وأخذوا في معارك كسة التجارة وتصور لها عن طريق مصر فرض البندقيون ملوك مصر على معاركهم ومن الغارة عليهم ومخاربتهم فأخذوا ذلك المراكب الحربية والعدد والعدد وحصل بين الفريقين عدو قاتل في جهات البحر الأحمر خسرت فيها مصر عددًا وافراً من الأموال والأرجال ومع ذلك لم ينتج من هذه الحروب أدنى فائدة وقيمت التجارة تابعة لطريق عمش ثم البرزخ وخرجت من يد البندقيين وأمنع ما كانت تستفيد منه مصر من الفوائد بجميع التجارة بأرضها وصار لا يدخلها من طريق البحر الأحمر إلا ما كان خاصاً بقلها ولم يتغير ذلك في زمن الدولة العثمانية بعد دخولها بمصر في حوزتها ويقال أنه في سنة ١٧٦٨ رغب دولة آل عثمان في إعادة خليج برزخ السوي ومن ذلك الممارات كثرة ما تكاد منه من الصعوبات والمصاريف تركه

ثم لما استولت دولة فرنسا على القطر المصري أخذت في امتحان ترعة البرزخ كما قلنا ولم تحصل ثمرة ولا نصيب لذلك إلى سنة ١٨٢٨ من الميلاد فدخلها حكم بونابرت على الدولة الإنجليزية في كونها تتحول طريق التجارة من رأس عمش إلى مصر كما كان ذلك في الأزمان السابقة فلم تنفع في إلحاحه وبقي الأمر على ما هو عليه إلى سنة ١٨٣٩ للميلاد فأدرك بونابرت المذكور على الدولة الإنجليزية كما قلنا قد عرض عليه في سنة ١٨٢٨ وفي ذلك الوقت كان قد نال كلها المكان اتباع تجربة أجراءها الملازم واغترت ونجس في إيرا أنها حث حول البوطة الهندية عن طريقها الأصلي وسلك بها طريق مصر فحقت مصر فيها وتكاليفها عن الحالة الأولى وزالت مشقتها وقلت مسافاتها فلما رأى الإنجليزي ذلك شرعوا في المكالمات مع الحكومة المصرية يقول الدولة العلية فتصاوا على الرخصة بمرور البوطة من طريق مصر وترتيبها على الوجه الذي قدمنا ذكره ثم في سنة ١٨٤٠ لهج أصحاب النصف الخيرية وغيرهم من الناس في البلاد الأفريقية بمسئله تمنع خليج في برزخ السويس بعدما اتفق من الرسوم والموازين التي عملت في سنة ١٨٤٣ وفي سنة ١٨٤٣ بعرة لبنان باشا وصدق من المهندسين الإنجليزي وأكدت تلك الرسوم والموازين أن قصه في الامكان مع الزمن القليل والمصرف اليسير وإن البحر يرفق استواء واحسب حق أن انظر شاربجة دولة النصارى في ذلك خبر فحصل دولته بمصر أن يعزى مع المرحوم محمد علي باشا في هذا الشأن فلما كانت

سنة ١٨٥٣ الميلاد وكان قد استولى على مصر محمد باشا خاتمه مسيودوليس القرن سواى في هذا الامر وكان له ألفة كما كان كذلك والجمع المرحوم محمد على باشا فلزمه في سفره وحضره وشافهم في مسئلة منع البرزخ للبحارة العامة وأسبغيا بالبلاد مصر من التبريد وحكومتها من العز والسعادة ذات هذا الامر المهم وذكره ان هذا العمل قليل الصعوبة فلا يحتاج في عمله الى مقدار من العمل المصرين يعمل فيه كما تعمل في الترع المعتادة ومتى تم سارت فيه السفن الصادرة والواردة من كافة أطراف العالم مشحونة بجميع محمولات البلاد الزراعية والصناعية فتكون مصر نقطة اجتماع الخلق ومضوعاتهم وكعبة تحج اليها سكان البلاد القاصية والداخلية قصص على شهرتها القدسية وبعودها عما جددوا واعتبرها السابق ويكتسب بها كما ياتي ذكره في تاريخ الامم الى أن تفتي الازمان لان في قصصه فوائد لا تحصى ومنافع لا تستقصى وتستفيد منه الافراد والحكومات فنعترف العالم بأسره من حاكم وحكوم والى مصر بآلاهمم التمسح والاسن عدهم والتنا عليه وحيث تلتزم جميع الدول أن تحضر وادى التيسل صنايتها وتسلطه برعايتها فيكون محفوظا من حوادث الايام وطوارى الزمان لما لكل من مزيد الرغبة في آمنه وسعادته أهله

وأما ما نتج عنه هذه العملية من الاموال الخسروا لا صرف عليها فاعاد التقدوم متجددون وقت تصريح الخديو بفتح خليج البرزخ لتشكيل شركة مساهمين يتقاعون بينهم المبلغ اللازم لتلك العملية ومن شئت فقل انجاح المسعودوليس وكثرة ترغيبه وقوة عارضته ومصر فاحته ورغبة بليونون بارت قرال فرانس انذاك في انقام هذا الامر وحسنه مسجدا شاعلى موافقة دوليس مال مسجدا باشا الى هذا الامر ونسائل فيه وثنا عن هذا التساهل ما نحن فيه وما تصير اليه بلادنا ورا ما ولادنا في مستقبل الأيام

وانتقدت الشروط بفتح الخليلج بين المسعودوليس وبين الحكومة المصرية في تاريخ ٣٠ نوفمبر سنة ١٨٥٤ من الميلاد فلما تمت هذه المشاورة اتفق مع الحكومة على تعيين لينان باشا وموجيل بك لرسم أرض البرزخ وعمل الموازين اللازمة وتحديد محل التربة وتعيينه في تلك الارض وتقدير التكاليف وعدد العمل ومقدار المكعبات اللازمة حفرها في الماء الكرا ككت وفي الارض بالعمل فاخذوا في ابرام هذه الاعمال وكلفوا بكل عمل منها طائفة من المهندسين المصريين وهم سيد أحمد بك خليل وأحمد بك عبد القادر أحمد بك السبي و ابراهيم بك سالم وشافى بك يعقوب وخليفة افندي حسن وأحمد بك ناصر وعبد الرحمن افندي هذا المتعال تقدر رياسة المرحوم سلامة باشا وبهذه شكاة افندي عيسى

فلما تموا عمل الرسوم والموازين استحسنوا أن تكون التربة بين مدينة السويس الواقعة على البحر الاحمر ومدينة الطينة الواقعة على البحر الرومى على خط مستقيم طولها مائة وخمسون ألف متر وعرضها مائة متر وعقها ستة أمتار ونصف تحت الجزر والبحر الرومى وان يكون في نهايتها عند السويس هويس (حوض) طوله مائة متر وعرضه أحد وعشرون مترا وعمق المياه فيه ستة أمتار ونصف وان يكون في نهايتها الاخرى عند الطينة هويس من هذه الصفة وان يعمل كل من الهويسين المنحصرين في سفن خشب عرضه مائة متر لاجل التمكن من ادخال ما الى البحر وقت حده الى ترعة البرزخ ليرتفع عن الماء الى غاية أمتار فتتمكن السفن الكبيرة حينئذ من السير في الترع صوابه يلزم امتداد الترع في البحر الرومى بقدر ستة آلاف مترى كتمتها في هذه المسافة جسران من الحجر بحيث تكون نهاية الجسرين عند عمق ثمانية أمتار في البحر

ونج من حسابهم ان مقدار التربة اللازمة حفرها أربعة وسبعون مليون متر مكعب منها سبعة عشر مليون في الارض وسبعة وخمسون مليون في الماء الكرا ككت

وكذلك ثروا أن فم التربة المأخوذة يكون في بلاق وتغر بقره بليس ثم بالواى وتتحى في بحيرة القساح ويكون طولها مائة وثلاثين ألف متر وعرضها خمسة وعشرين مترا ويجعل العمق الكافي ليعمل تصريفها الى بحيرة ملاين من الامتداد في زمن الفيضان ويتركب فيها اوزان لا عطاها الماء اللازم لها في زمن الضارب ويحل بحري من هذا الخلق فوصل

المأمن نهاية التركة الخلو عند بركة التساح الى مدينة الطينة طولها ثمانون ألف مترو ويصل فرع من نهاية التركة الخلو عند بركة التساح عند الدالى السويس طولها سبعة وثمانون ألف مترو عرضها من أوله عشرين مترا ثم خمسة عشر ثم عشرة أمتار في نهايتها عند السويس

وقدر وامصار بذلك جميعه مائة وستين مليون فرنك ومدة العمل ست سنين ولما تمت هذه الاعمال الحساسة والهندسية سعى المسعودى تأسيس في تعيين قومسيون يتشكل من مهندسى الدول العظام لامتحان مآقرهم عند موارى الدار المصرية وحصل على ذلك خمسة سبع مهندسين منهم كل دولة واحدة والدول التى اشترك مهندسوها فى ذلك هى دولة فرنسا والانجليز والنمسا واسبانيا وايطاليا وهولندا وبروسيا واتحد مع القومسيون اثنان من رؤساء البصرية أحدهما من طرف الدولة الفرنسية والاخر من طرف الدولة الانجليزية

وفى ٣٠ اكتوبر سنة ١٨٥٥ نظرا بأرباب القومسيون المذكورين هذه المسئلة فقرروا أن هم الترفع من جهة البحر الرومى يكون ببيداهن مدينة الطينة نحو الغرب بثمانية وعشرين ألف مترا لاند الطينة كما تقرروا أولا وأبلا على عمل الهويسين المذكورين فقرروا ان التركة ثمانية أمتار عرضا من ستة أمتار ونصف واكتفى فى عرضها بثمانين مترا وقرروا أن يعمل فى مواضع منها موارى تحف فيها المراكب عند الحاجة حتى لا يتعطل المرور وأن يمد جسرا من الحجر داخل البحر الرومى الى عمق عشرة أمتار أحدهما فى جهة الغرب طولها ثلاثة آلاف مترا والاخر فى جهة الشرق طولها ألفان وخمسة مائة مترو تكون القصة التى تدخل منها المراكب بين الجسرين أربع مائة مترو يعمل فى كل من طرفى التركة حوض لجارة المراكب وبالحساب اتضح ان مكعب ما يلزم عمله ستون مليون متر مكعب منها التركة الخلو وان التكاليف تبلغ مائتى مليون فرنك عبارة عن ثمانية ملايين جنيه

ولما تمت أعمال هذا القومسيون عقدت الشروط النهائية فى ٥ يناير سنة ١٨٥٦ وهى تشغل على جملة بنود الحاجة لذلك جميعها وانما اكتفى بذلك ملخص المهم منها وذلك ان اتحدوا بشرط ان العمل فى ترعة البرزخ لا يكون الا بعد ترخيص الباب العالي وان الشركة تتعهد بعمل ترعين احدهما ستكون سالحة لمرور مراكب البحر الملح فى برزخ السويس وثانيهما ستكون سالحة لمرور مراكب النيل للترعة الملحقة وان ما يلزم للترعتين المذكورتين من الارض يؤخذ بما كان من أملاك الميرى فالاهم ظاهر وان لم يكن من الاملاك الميرية فعلى الحكومة حصول الشركة عليه وعلى الشركة دفع الثمن من طرفها وان جميع الارض سالحة للترعة على جانبي الترتين المعاودة للحكومة تعطى للشركة لترزعهما ولا تدفع عنها أموالا الا بعدة مائتى وعشرين ألف مترا يربط عليها تقطعها حوض بوط على مثلها وأن من يرغب من أصحاب الاطيان الكاشفة على التركة الخلو أن يسق زرعهم منها ما يلزمه أن يتفق مع الشركة على قيمة سق كل فدان وان جميع المراكب التى تمر فى ترعة البرزخ تكون متفادتها يربط عليها من العوائد من طرف الشركة وان جميع الآلات والأدوات والمهمات من أى نوع كانت التى تلزم لعمل الشركة وفتح ترعة البرزخ تكون معا فاقتم الكسر وان للشركة الحق فى استقراض الاجار وسائر موارى البنا من المخابر الميرية بدون مانع ومن دون أن يربط عليها هو ائذ ومن مدة الامتياز تسع وتسعون سنين ابتداء استعمال الخليج الملح فى الملاحة وبعد انتهاء هذه المدة ترجع الى الحكومة وحينئذ تدفع الحكومة الى الشركة قيمة ما يكون موجودا من الآلات والمهمات ومع ذلك يمكن أن تقدمه الالتزام الى دورا آخر بشرط أن يقع الاتفاق بين الحكومة والشركة على هذا الامتداد ومن ضمن الشروط انه جعل للحكومة خمسة عشر فى المائتين صافى الربح فى كل عام يخص فيه للشركة ثلث من الارضين وغيرها وفى مشاركة أخرى عملت فى ٢٠ وليم سنة ١٨٥٦ من الميلاد فهدت الحكومة للشركة بأراضين يلزمهم العمل وتدفع الشركة لهم الاجر من طرفها لمن عمده أقل من اثنى عشر سنة قرش صاغ ومن زاد سنة عن ذلك تكون أجره من قرشين ونصف الى ثلاثة قروش وذلك بخلاف الجراية التى تعطى لكل واحد من العمال وقيمة قرش صاغ للشخص الواحد واشترط على الشركة انشاء استباليات وترتيب اطباء لمعالجة المرضى على طرفها واصطادهم كفايهم من الماء اللازم لشربهم وسبق فى حساب المهندسين ان هذه العملية تتكلف مائتى مليون فرنك عبارة عن ثمانية ملايين من

الجنهات الانجليزية بجمعها الشركة أو بعامة ألف سهم يخص كل سهم خمسة فراك ونشرت اعلاناتها بذلك في جميع الممالك لكل من يرغب الاشتراك في هذا المشروع فليجيها الاقليل منهم ليعمل حقيقة هذا الامر وما نعيم عنه من القوائد لا يسامع وتوقف الانجليزية واستناع ارباب الاموال منهم عن الدخول في ذلك ومناذرتهم انهم ورجالهم بعدم نجاحه فكل ذلك بطلهم الناس وكان ما بقي من الاسهم بعد الذي توزع في بلاد فرنسا مائة وسبعة وسبعين ألف سهم وسقاة واثنين واربعين سهما عبارة عن ثلاث مائة وخمسة واثنين وخمسين ألفا ونحوها وأربعين جنيا وراي دوليس ان هذا المبلغ ان لم يتعده احد يدخل في الشركة بعد اذ هذه السهام الباقية تعذر اتعمل الامر وحبط السعي وذهب عمل من اشتغل به فاستنور اذ دخل على سعيد باشا المرحوم بالترغيب في اخذ هذا المبلغ على ذمة الحكومة المصرية وما زال يصنع لذلك ويرغبه فيه حتى استقاله الى مطلوبه وأرضاه به فاخذ مسيو دوليس في ادارة الاعمال وتدبير الاشغال وطالب النقود من المشتركين بمئة عشرين الف سهم على طبق الوارد في شروط الشركة وعليه كان ما لازم اداؤه من طرف الحكومة مبلغا قدره سبعة مائة ألف جنيه و عشرة آلاف وخمسة مائة وستون جنيا وكانت انظر منتحلية من النقود فاضطرت الحكومة الى أن تقرض فحالت الشركة على أحد البنوك بجمع وراي عن المبلغ المذكور وأعطت سندات للشركة في نظير السبعة الاثمان الباقية ثم انما نصح سعي مسيو دوليس في توزيع السهام جميعها وأخذ في ادارة الاعمال وتدبير اجرائها كما امر هذا الامر وعملت الدولة الانجليزية انما امر بقر وعرفت حالها كم مصر اذ ذلك من الميل لانتماء هذا المرام والاحتمال به كل الاحتمال ولم يكن ذلك على رغبته فاقا أخذت في معاكسة وتشتت صحافتها الرسمية وغيرها مقالات تعارض في النجاة وتثبت عدم نجاحه وعدم امكان عمله لكثرة صعوباته وطققت تقارب الباب العالي واسطة سيرة في ايقاف العمل واشتد تذكيره على حاكم مصر حتى انما أعدت سنها البحرية لتوجه الى نغرا الاكندرية لمنع ذلك وجرحت الخافرة بين الباب العالي ومصر في هذا الشأن وكثر الخوف في ديار مصر حتى ان قنصل فرنسا الموسب وسبانيته حور خطابا في ٢٠ يوليوس سنة ١٨٥٩ الى الفرنسيين المقيمين في البرزخ يأمرهم فيه بالقيامته ومن يتأخر منهم فلا يلومن الا نفسه كثر القتل والقالب في شأن قدوم السفن الانجليزية وعدم رضا الباب العالي بذلك واذا الخوف وكاد يحصل ما اخبر فيه للبلاد لولا توسط نابليون بونابرت الثالث فترانسفا اذ ذلك في هذا الامر بالطرق السياسية مع الدول فهذه ان الامور وتلك المصاعب وحل للشركة قبل بعد رضا الباب العالي فاصدر فرمان الترخيص في ١٩ شهر مارس سنة ١٨٦٦ الموافق ٢ من ذي الحجة سنة ١٢٨٢

ومع ما كان يتعذب بالموسيو دوليس من تلك الصعوبات كان لا يفتقر عن مداومة التفكير في التجهيز لمشروعه فكان يستقدم مهندسين وحكاه وغيرهم من عملة وروسلو يرسلهم الى مصر فيقومون في أرض البرزخ ويمجرون بعض الاعمال الاولى يساعدة الحكومة لهم باطنا وكان دوليس يحول في عواصم الممالك وفي المحافل العظيمة ويلي الخطب ويرعين منافع هذا العمل في العبارة لكل دولة بالبراهين والحجج مستعينا بأصحاب الاقلام في اداسه ما يحتاجه المضائق له

ورقب حرا اكرولو كلاما العمل في مصر فجعل مركز التوكيل العمومي في القاهرة وعينت له الحكومة محلا مدرسة المهندسين ببولاق يحضر القبول لعارض من المعاصم والادوات والالات اللازمة للعمل والتأثالة وكذلك عينته المحلات اللازمة في الاسكندرية ودمياط وسجود والصالحية

ومن ابدا شهر ابريل سنة ١٨٥٩ أخذت تتوارد وفود العمل والتأثالة من فرنسا وغيرها واما على ساحل البحر من بعد التبرعة في اخصاص اتخذوها ليا ووالها الى أن بنيت دور ومساكن في محل اقامتهم ثم أخذت تزاد وتكثر حتى صارت بمثل المدينة حيث بورت سعيد باسم المرحوم سعيد باشا ابا الخكره

ولسهولة تفريغ مهمات العمل الواردة في السفن جعل جسر من الخشب جدي في البحري اقل قدر كل طرسي المراكب وتقرينها وعمل عند نهايتها ذلك الجسر في داخل البحر بارج من خشب ارتفاعه عشرين مترا وجعل بالاعلام

تمتدى بنوره المراكب التي تقصد هذه البهجة وصكان. من يحضر من العملة في مبدأ الأمر قليلا قليلا فكلما اشتد دخول  
المسئلة في ميدان السياسة بتوسط ناديين وتطورت علامات الوفاق أخذ عدد الشغالة الواقفين على البرزخ من  
جميع الملل يزاد ويكثر وكان أكثرهم من الروم اليونانيين وكانوا يقعون في المخطات الموزعة في طول خط الترععة المألقة  
كمخطه القنطرة على طريق الشام ومخطه القردان بعدها ومخطه الجسر المعروف بالقرش ومخطه القساح محل  
الاسماعيلية الآن ومخطه السرايوم والشيخ خبيدق والشاوفة والسويس

وبعدت الشركة في المخطات الكبيرة من هذه المخطات مخازن كبيرة وأدعتها جميع ما يحتاج اليه العمال من  
الماكل والملابس وغير ذلك وسهلت طريق الوصول اليها والحصول عليها وكان من أهم لوازم العمال وضرويات  
معيشتهم ما يلزمهم الشرب من الماء العذب في تلك العاصري المنقطعة عن العمران والماء والغدران فكانت الشركة  
تأتيهم بالماء الى المواضع القريبة من المطرية والقاهرة في صهاريج من حديد تنقلها السفن فتوصلها الى تلك المواضع  
زيادة على ما يستقتر لهم من ماء البصر الخ بواسطة الواورات أما المواضع الموجودة في داخل البرزخ بعيدة عن الترععة  
والمطرية فكان ما يحتاج اليه الماء حال به من الماء ينقل اليهم على ظهور البغال وكان البجل الواحد يحمل ما يكفي  
لشرب عشرين شخصا من الشغالة في اليوم وهو مائة وخمسة وعشرون لتر من الماء

ومصاريف البجل وجماله في اليوم ثمانية فرنكات فيخص الشخص الواحد في اليوم ثمانية وستون نفعا فاضمة وكان  
عدد الشغالة جميعا واسع فطاق العمل في امتداد الترععة والتزمت الشركة بحلب الماء الكافي لهم أن تستأجر عددا

واقر من البغال لنقل الماء إلى أن رقت لهذه المصلحة ملاحطين ومأمورين ورؤساء النظام سيرها  
وابتداء الحفر في خليج البرزخ كان أوله من جهة البحر الرومي فكانوا يحفرون الى أن يقع الماء وكانوا في أول  
الأمر يستملكون لنقل التراب زنايل من الخوص ثم وجدوا يستعملونها الكثير في الزمن اليسير فاستبدلوا  
بقوارب من الخشب ولما كثر عدد العمال من المصريين وغيرهم بدأ أن تقل الماء اللازم لشربهم على ظهور البغال  
عسر جدا كثر المشتات والتفتات فاستحسنوا أن تحفر الترععة الحلقوة ولا فتدأ حفرها من التل الكبير الى قريب  
من بركة القساح حتى عشر ألقه ثم وأدخلوا فيها ماء النيل من ترعة الوادي فسهل أخذ الماء اللازم للشغالة منها  
بواسطة البغال وفي ١٧ ابريل سنة ١٨٦٠ بلغ عدد الشغالة عشرين ألف نفس من القنطرة المصرية خاصة  
وكانوا موزعين في طول الترععة من القرش الى البحر الرومي وكان الماء اللازم لهم تأتي به البغال ويوضع في حيشان  
من الصاج

وكان العمل مستمرا ليلانها راحته ملاحظة مأمورين من الافرنج من طرف الشركة واسماعيل بيك حاكم  
طرف الحكومة وهو الذي ترقى الرتبة باشا وصار بعد ذلك محافظا للبرزخ ولم تزل المهمة في العمل مبذولة والعناية  
بالمصروفة حتى وصلوا الى بصيرة القساح وكانت العمال تحفر في الارض الجافة والكراكت وراهم تقع الحفر  
في الطين والماء يجري خلفها حتى وصلت الترععة في ١٥ نوفمبر سنة ١٨٦٠ الى عمق عظيم فحرت فيها المراكب  
واقتلت بصيرة القساح فدخلت فيها مياه البحر الرومي وعمل لذلك مهر جان حضره المسيود ووليس وجم غفير من  
القناصل وأمر المصريين وغيرهم من حائل الليل وفي وقت قطع الجسر الحاجز بين البصرة والترعة ودخل ما الترععة  
في البصرة قام الموسود ووليس في هذا الحفل وخطب خطبة وجيزة قال فيها بالنيابة عن المرحوم محمد سعيد باشا أمر  
بدخول مياه البحر الرومي في بحيرة القساح

وقد علم من حساب المهندسين وأعمالهم ان محيط هذه البحيرة خمسة وعشرون ألف قدم وان كمية الماء الداخلة فيها  
في مدة أربع وعشرين ساعة موصلة الى ألف متر مكعب فيكون مقدارا ما وجد فيها بعد امتلائها ووازن سطح مائها  
مع سطح مياه البحر الرومي نحو ثمانين مليون متر مكعب سوى عشرين مليون متر مكعب بقيت مانتشرة في المال  
وما يتغير بجملة الشمس وتكون مدة امتلائها ستة أشهر فيكون مقدارا ما دخلها الى غاية هذه المدة ثمانية وعشرون  
متر مكعب ومع ذلك صارت المراكب تفر في الخليج والبحيرة قبل تمام تلك المدة وصار يتقل عليها من بعض المخطات الى

بعض ومن يورث سعيدا لى بما يتركه للعمال من مأكل ومشرب وما يتركه للعمال من مهمات وأدوات الى غير ذلك ومن حيث ذال الصعوبات التى كانت ملحة بالشركة فى مبدأ الامر وأخذت الشركة فى احداث مدينة عند بحيرة القساح عرفت اولاً بحديقة القساح ثم سبغت الاحماعيلية باسم جناب اسمعيل باشا الخديو السابق ايثار البقا اجمعه وكثرو فود الناس من تجار وغيرهم على برزخ السويس وسكن كثير منهم بيوت سعيد فى مساكن اتخذوها من الخشب وكسوها بالحصر وبلغ عددها المساكين مائة وخمسين داراً السكنى الا فرج خاصة سوى المساكن التى اتخذها غيرهم من العمال واستوطنوها حتى صارت قرية عرفت بعد ذلك بقرية العرب وكان بيوت سعيد مخازن كبيرة ومصانع لعمارة الآلات والكرات كانت مستشفى لما لحقت المرضى وكنيستان احدهما للروم والاخرى للكاثوليك وجامع للمسلمين وكذلك حصلت عمارات ومنازل فى باقى المحطات كمطبة القنطرة فقديين بهلستان من الطوب ومستشفى ومخازن وكذلك القران والقرش والاسماعيلية وحللت بالاسماعيلية أيضاً قرية تعرف الآن بقرية العرب سكنها كثير من الالهلى

وفى سنة ١٨٦٣ أخذت الشركة فى مدفن عن الرعة الحلوة الى السويس وجهت لذلك العمل خمسة عشر ألف نفس وقمته فى ذى قليل ووصل الماء الى نهر السويس وركبت آتان بخار ثلثان بقرى الاسماعيلية على فرع من الرعة الحلوة لىصال الماء الى الحلوى الى مد يتورث سعيد الى باقى المحطات بواسطة أنابيب من الحديد بطول الواحدة منها متران وثلاثة أرباع متر متصل بعضها ببعض بغاية الاحكام وبلغ عدداً لا يحصى التى ركبت فى المرافعة الواقعة بين الواورات وبيوت سعيد وهى غافون ألفه وعشرين الف انبوبة وبهذا العمل تم للشركة توصيل الماء العذب الى جميع محطات خليج البرزخ الواقعة بين البصرين الرومى والاحمر وجمعت الشركة أيضاً فى كل محطة موزان الصاج علباً بالماء العذب لما أخذ منه العمال والسكان وبواسطة تلك الاعمال زالت بقوة العصر احوال سكان المحطات يزعمون انهم اراضت وبساتين قليلة وأنشئت فى مدينة الاسماعيلية بعض مبان ضخمة لاقامة المهندسين والعماله فى شوارع مستقيمة متقاطعة على زوايا قائمة وجعل كل منزل قائماً بنفسه وببساتين وأنشأت الشركة فى تلك المدينة بساتين اشجى الارباع عاملاً وميداناً للقفصه وصار السياحون يترددون اليها الى بيوت سعيد وإلى السويس فيصدون فى كل مناهجها يحبون اليه فيقعون فى بيوت المسافرين المعروفة تلك المدة التى يريدونهم كمال اللذو وراحة القزاد كما يكون فى المدن الغناء الموشقى زمان مدينتي ويصدون جميع لوازم العيشة فكانوا يتجشون بمأكلهم وتم فى هذه المدينة القليلة ويشترون هذه الاخبار فى بلادهم فى البقاع التى يرون عليها ويشاهد كرمية البرزخ وبجانبها فكثروا بالناس عليه من كل فج فكانت المراكب تحمل اليه التجار والتجار من البحر الرومى والبحر الاحمر وسكة الحديد والرعة الحلوة من داخل القنطرة وخارجها

ثم لما آل الامر بعد انتقال المرحوم سعيدا الى الخديو اسمعيل باشا سنة ١٨٦٣ كان قد تم كثير من الاعمال وكانت أعمال الشركة لبرزخ جارية بالانتظام الى ان أظهر الخديو المشار اليه للشركة عدم رضاه باحضار العماله لاشغال الشركة حسب شروط الشركة فاضطرر سكر العمل وبدا النزاع بين الحكومة والشركة وهال الشركة وكثرة أزمجها توقف الحكومة فى تنفيذ بند الشروط التى تخص بالعماله والشغالة وهو أساس العملة فأخذ السويس ودولسبى يخابر الحكومة ويخوضها ويهددها ويبيد لها انها ان استمرت على هذا التوقف ستكون مسؤولة عن نتائجها وتلزم بما يترتب على ذلك من الخسائر ثم تمكن على ما هو مودون فى البنسالمذ كور من ان الحكومة التزمت للشركة بتزويد العماله والشغالة وكانت الحكومة محقة فى توقفها فى تقديم العماله من أهل البلاد لاسباب لم يكن صدر القرائن السلطاني الذى كان العمل متوقفا على صدور روى باحذال الوتم الحكومة المصرية حرامها لانه كان يفر على مصر مشا كل سياسة عديدة الا انه لما استند النزاع بين الحكومة وبين رئيس الشركة اتخذ الامراء بطورا بليون حكاية لصل النزاع القائم بينهما فأوقعها بهذا التحكيم فى بصر الدين وأحوال السياسة الدولية والمجاهل الى ان تسير فى سياستها الداخلية والخارجية وفى ادارة مصالحها الكلية والجزئية على من يخالف منها التقديم فلما اختارت الحكومة توسط نابليون



ولما تم التصكيم والحكم على الوجه المسطور حررت الشروط النهائية بين الحضرة الخديوية الامام عليا وبين دوليس  
رئيس الشركة ونهتافي ٢٢ من شهر فبراير سنة ١٨٦٦ وتقدمت للباب العالي فصدر عليها فرمان السلطاني  
المؤرخ في ١٩ حارث سنة ١٨٦٦ الموافق ٢ ذى القعدة سنة ١٢٨٢ هجرية وفي ٣٠ يناير سنة ألف  
وعاشماة وتسعين وستين عدلت الحكومة المصرية مع حاكمه امير الخوارق اناسي في تصكيمه وصقلت شروطها من  
ناظر خارجي في ذلك الوقت في اولى ايام النياحة منها ومن دوليس الكاتب عن الشركة والتمت فيها الحكومة بان  
تدفع شهريا من ابتداء يناير سنة ١٨٦٧ لغاية اول ديسمبر سنة ١٨٦٩ مبلغا قدره مليون وتسعة آلاف وأربعة  
آلاف ومائة وستة وستون فرنكا عبارة عن اربعة وتسعين ألفا ومائة وسبعة وستين جنبا من ابتداء شهر يناير  
سنة ١٨٦٧ لغاية اول ديسمبر سنة ١٨٦٩ أي ان الحكومة تدفع للشركة في ظرف ثلاث سنين مبلغا قدره  
سبعة وخمسون مليوناً وسبعاً وخمسون ألفاً وثلثمائة ألف وعشرة آلاف واثني  
عشر جنبا فيكون قدرا التزم بدفعه في كل سنة من مبلغ التعويضات يقتضي هذا الشروط الجديدة تسبعاً  
وسبعين ألف جنبا وأربعة جنبا ولائلك أن هذا المبلغ زيادة عن طاقة الخزينة المصرية وما ودر في الشروط  
الجديدة من ترخيص الشركة للحكومة في عمل احتكارات وعمارات استغنى الادارة كالسوة والجرل  
وفسلا فالتسكرف في الارض المخصصة للشركة فو كذا سكن من يرغب السكن في ارض البرزخ من كافة الخلق  
بشرط الانقياد لوامر الحكومة وقوانينها وبغير ذلك فليس فيه قاعدة جديدة استفادتها الحكومة لان جميع ذلك وارد  
في الشروط النهائية فلا حق للشركة أن تنازعها فيه اذ هو من حقوقها المصرية وكذلك ما ذكر في تلك الشروط  
من تنازل الشركة للحكومة عن ارض الوادي التي قدر مساحتها ثلاثة وعشرون ألفاً وسبعاً وتسعون فداناً في  
مقابلها عشرة ملايين فرنك دفعت لها من طرف الحكومة صراحي فيها ايضا صالح الشركة لان الشركة كانت  
قد اشترت هذه الارض من الحكومة بمبلغ مليون وتسعمائة وسبعة وسبعين ألفاً وخمسمائة وسبعة وثلاثين  
فرنكا فربحت بسبب هذا التنازل ثمانية ملايين واثنين وعشرين ألفاً وأربعة مائة وثلاثة وستين فرنكا  
وبالجمله فان من يعين النظر في هذه الشروط وغيره من الشروط التي عقدت بين الحكومة وبين شركة البرزخ  
السويس الى غاية انتهاء خليج البرزخ وفقه لصورة الامم واستعماله لاسر السفن التجارية وغيرها وهو لم ان  
الحكومة المصرية بعد ان تم تحكيم نابليون الثالث وحكمه بحاكمها عليها وحصلت الشركة على فرمان السلطاني  
المؤذن بفتح خليج البرزخ للسويس غيرت سيرها مع الشركة وأخذت تساهل معها وانخرج من هذا التساهل انه لما تم  
خليج البرزخ رغبت الحكومة أن تستولي على كرك البضاعة الواردة على ميناء بورت سعيد والصادرة عنه  
مثل الجارية في باقي بقع القطر طبق نفس الشروط عارضتها الشركة بدون وجه حق وتدخل في ذلك قنصل دولة  
فرانسا ثم بعد ادوات اصطفت معها على أن تعطى الحكومة للشركة ثلاثين مليون فرنك في مقابل ابطال  
المعارضة الواقعة من الشركة في كرك بورت سعيد وهدت الحكومة في تطير ذلك جميع اسمها في شركة البرزخ مدة  
ثلاثين سنة فلما أبلت فيما بعد الى يومها الدولة الانجليزية لتسليدين حل وقته وباعتها ولم تمكن من تسليها  
لكونها امر هوف التزم بدفع مائتي ألف جنبا سنوياً في نظرا الى ما وبعد ذلك تمكن دوليس من اقامه مشروع  
واتفق منه جميع الملل وانفردت مصر وحدها منه بالنكال ووقعها في الافلاس ودخلها في رقة عمرا قبل السياسة  
العامة مع ان الله المصرين هم الذين خفروا ترعة البرزخ في ارض مصر والترعة الخلق أو صلاها الى بركة التساح  
والسويس ومنها أخذ الملل العذب الى بورت سعيد واتي محطات البرزخ ونظاها ان الذي سهل عمل البرزخ وجعل  
مشروعه يمكن وجود ماء الشرب في شفاة وغيرها وتقود مصر هي التي بين هيا في البرزخ ومنذو بها أسست الورش  
الواسعة والمخازن الجسعة ومباني الشركة القومية وأنشئت المدن وانطلقت وعمرت بالناس وزالت وحشة البرزخ  
وأمنت فواحه وأحيا النيل موات قفاره وأراضيه وعلمت الكراكت التي لم يسبق لها مثيل وبواسطها أحضر خليج  
البرزخ الى عمق ثمانية أمثا ومارها الطريق العام لقارة العالم وبواسطته تجار بها وفاض خبرها حتى عم كافة

البقاع ماعدا مصر فان حدوث خليج البرزخ غير جغرافية القطر وفتح على الحكومة باب مصرف جديد - تقدي المحافطات والضبطيات ومن لمحق الصحة والتدعيم وغير ذلك مما تقتضيه لوازم المدن المشأفيس موضع بسببه على الحكومة ثلثمائة ألف جنيه كانت تدخل خزنتها أجرة متقولات - مكة الحديدي سنواوضاع عليها ما أمكنه من القوائد المقصودة لها من الاعمال الجسمية التي أجرتها في ميناء السويس من حضن لعمارة المراكب ومواصلات لوقايتها وأوصفة لشحن البضائع وتوزيعها وغير ذلك من الاعمال الجسمية التي كلفها نحو ثلاثين عمالين جنيها لان السفن التجارية صارت لا تأتي ميناء السويس كالسابق بل تقرر صائرة في الخليج حتى تدخل البحر الرومي وتذهب الى ما تشاء من البلاد

وبالاستحصار نقول ان الشرع كمالا ربحت دعواها وحكم لها بالمبلغ الذي حكم به ناپليون على الحكومة المصرية أخذت في تدبير انعام اعمال البرزخ ووقوت همت اوائها حادثة أعمالها لانها عند وقوع النزاع كانت لم توقف العمل بالمرعة غير أنه كان يبطي الحركة وكان أغلب العمل الموجود في البرزخ من الروم والصقالبة والا فلاقين فلما زال النزاع الواقع بينها وبين الحكومة وهم الناس بصدور الأوامر والامارات والالتزام بالعمل هربت العمل والتخلف الى البرزخ أقواجا أقواجا من كافة الملل ونحوها المصريين ببلغ عدد الموجودين من التخلف في زمن يسير خمسة عشر ألف نفس وفتحهم الشركة في محلات العمل وأكثرهم كان في جزر الخليج الواقع بين بحيرة القساح والسويس

ولاجل أن يتحقق للشركة انعام العمل في الزمن المعين لا مقامه وأن تكون على ثقة من ذلك أعطت ما بقي من اعمال ترعة البرزخ من حفر وتعميق وأعمال مناصعة وغير ذلك الى المقاولين تأكد عندها ثقتهم بها على شروط عقدت بينها وبينهم فأعطت الى موسيو كوفرو قسمها بصفر في العمل المعروف بالقرش في جهته البحرية بطول خمسة عشر ألف متر ومقدار ما يلزم حفره في هذا القسم ثلثين عمالين متراكمها وأعطت ما بقي ما بصفر بالكرات وغيرها الى اثنين من المقاولين أحدهما بوريل لا واليه الفرقساوي والثاني وليام الانكازي وفي سنة ١٨٦٥ لم يتم وليام المذكور بماتعهده فاقبل وأحيل ما كان تعهده من الحفر على بوريل لا واليه وأحيلت الاعمال الصناعية وهي مواصليان بورت سعيد على عهد قدسويك واخوته ومن ذلك الوقت صار العمل جاريا بين طرفي المقاولين واستلموا من الشركة جميع لوازم العمل من زراكت ومواعيف وصنادل وغير ذلك من الآلات والادوات اللازمة للتشغيل وحصل كل في انجاز ما تعهدهوا وحضر ما يلزمه من الآلات من ثلثها أحضر بوريل لا والبس من الكراكت الكبيرة التي ابتدئها وأدخل في صنعها من التصينات ما يساعد في العمل وكان ميبيا في حصوله على الارباح الوفيرة وطول الواحد من هذه الكراكت ثلاثة وثلاثون مترا وعرضها ثمانية أمتار وارتفاعها ثلاثة أمتار وقدر القوة البخارية التي تدبرها اثنان مائة وخمسة من اغيل البخارية ووزن حديدها أربعة مائة ألف كيلو جرام عبارة عن ثلث مائة وعشرين ألف أفة ومقدار ما تستغل في عشرين ساعات دائرين ألف وخمسة مائة مئة ومكعب ألفين فكاكت الكراكت الواحدة تقوم بأعمال نحو أربعة آلاف نفس وهي تثقل بقوتها البخارية الى العين واليسار والامام والخلف على حسب رغبة المهندس المتوط باستعمالها وما تقتضيه صناعة العمل

وقد اشترى كثير من تلك الكراكتات لتعميق الحفر في الماء واختص بعضها تجميع خليج البرزخ في البحار وميناء بورت سعيد وبعضها جابج محطة الفردان وبركة القساح فالكراكت التي في البحار كانت قواديسها ترفع الطين وتقدف في مجرى من الصاج أحد طرفيه في الكراكت والآخر على جسر الخليج وفي وقت التقذف يصب على الطين مقدار من الماء كاف لتقلبه وتسهيل سلالته وذلك بواسطة طلونة يجرها الوابور فيسيل الطين في الجري وينصب فوق الارض خلف جسر البرزخ وكانت الكراكت الواقعة بين الفردان وبحيرة التراح مخالفت عملها عمل السابقة فكانت قواديسها ترفع الطين الى مجرى قصير من الصاج وبعد أن يخلط بالماء كما تقدم في الكراكت السابقة يسيل وينصب في صناديق من الحديد يجمع كل منها مئة ومكعب منظمه في داخل حراكب من حديد ايضا وكان كالمات صناديق من حديد

تذهب به جماله الى العرفق فتصعد عيار بخاري يتناول بخلاف سلسلة تلك السناديق واحدا بعدوا حدوير فمها الى ان يتجاوز ارتفاعها جسر الخليج فيدور العيار بالصندوق ودورة فتجعله خلف الجسر وهناك ينفتح أسفل الصندوق بواسطة آلة معدة لتلك بحركتها مهندس العيار والعيار المذكور آلة بخارية تصغرة مركة على فرش مستطيل الشكل به عجلات تتحرك بها العيار فوق سكة حديدية الكرا كفتعند انتقالها الى جهة الامام مثلا تنقل العيار موازيا لها ويرفع ما يتحرك خلفه من القضايا ويؤتي بها امامه ليرعلها وكان العمل جاريا بهذه الكرا كانت في جميع حقرا الخليج ويوسيعه في غير جهة القرش على حسب ما تقرر في الرسم المصنوع لذلك وأما في جهة القرش فاستعملوا طريقة أخرى بسبب ارتفاع أرض شاطئ الخليج وهي ان الطين الذي يتفرجه قواديس الكرا كانت كان يلقي في صنادل من حديد تتحرك تلك الصنادل بالآلة بخارية فتقي على الصندل بذهب المهندسين الى المحلات المنخفضة في بركة القنصاح البعيدة عن مجرى الخليج فيمرز آلة ينفتح بها باب في أسفل الصندل فينصب الطين في البصرة يقل الباب بعد ذلك ويرجع الصندل عقب نقر بقره لئلا يأتيا ويحمله غير موكلنا

وفي الزمن الذي كانت تلك الكرا كانت تشتغل فيه بتعميق الخليج على القدر المطلوب كان العمل جاريا في بناء الهويسات (الاحواض) الواقعة أمام الاسماعيلية على فرع الاتصال بين الترعة الحسنة والخليج المالح وكان كل من المقاولين الاخرين مهتما بتمام عمله فكان دسوسيك يصنع حضورا من الرمل والجص المالح مقدار كل حضرة منها عشرة أمتار مكعبتو وزنها عشرون طوقلاطة والطوقلاطة اثنان وعشرون قطارا مصر يا وصف قطار تقريباً يبلغ وزن الحضرة الواحدة نحو اربع مائة وخمسين قطارا وكل ما يفيض من الضور ينزله في البصر حيث ارادوا وكان يبنى المواس على حسب الرسم والشروط التي عرفت لذلك وقد شرعنا عمل الضور المذكور في الكلام على مدينته بورت سعيد مع التعديلات الواضحة فليراجع ذلك من يريد الوقوف على كيفية عملها وكان المقاول الثالث كوفور ويحمر توسيع الخليج في أرض القرش وجلب الى ذلك آلات بخارية تنسبه الكرا كانت فكانت تحفر الارض الحافته وتلقي التراب في عربات سكة الحديد فتصعد بها الى أعلى ارتفاع ثم تلقها وكانت المهمة حاصلة من الجميع في اشغالهم الى أن ظهر الوباء في أواخر سنة ٦٥ بنواحي البرزخ فحصل بلاء في سيرا الاعمال ونعا ولكنه لم يقف بالمره ولما زال الوباء برجع العمل الى البحارة الاول مع الاجتهاد لئلا ينهار في بناء الهويسات فأكملت في سنة ٦٦ واتصلت حرا كب التل بالخليج المالح وسهل عبور المراكبين البحر الرومي الى البصر الاحمر واشاعت ذلكا الشكر في كافة بلاد الدنيا فخرج الى البرزخ عالم كثير من مندوبي الشركة التجارية وغيرهم واكثر تجار الروم المرويين البصريين في الخليج المالح والترعة الحسنة في حرا كب حضرة مشهورة بعباد الشغالة والسلع التجارية وصاروا يبيعون عليهم على سكان المحطات وتسبب عن ذلك كثرة وارد العملة على محطات البرزخ فاستعملهم المقاولون في حفر خليج البرزخ بين بصيرة القنصاح والسويس فحفر واحد هذا الجزء بلا مصوبة الى مقدار عظيم من عمقه ولما وصل العمل الى جهة الشاؤفة الكائنة بتلك المسافة وجدت في أثناء الحفر طبقة من الحجر فرتبوا فيها سائمة قس من عمال اللثم فقطعوا الى العمق المطلوب وكان ما يقطع ينقل الى خارج الخليج ويلقي على الارض منقولا في عربات سكة الحديد

ولما أتوا هذه الاعمال ملأ هذا الجزء بمياه النيل من فرع من الترعة الحسنة حاصلا عند الموضع المعروف باسم سيرا يوم بين هذه الترعة وخليج البرزخ فحصل ما هو به ذلك احضر الكرا كل من بورت سعيد وروم واهب من الهويسات في الترعة الحسنة ودخلوا في هذا الجزء فعملت في عميقة مثل ما عملت في الجزء الاول الواقع بين بورت سعيد والاسماعيلية

فلما كانت شهر مارس سنة ٦٩ توجه الهندوي اسمعيل بانا الى البرزخ لمشاهدة اعماله فركب في واورز نوهه في جميع سائر الدول وصر من بصر الى آخره فذهب بحرا من تلك الاعمال وحضر لتفرا في ١٨ شهر مارس سنة ٦٩ الى نويا باشا فطر خارجته بارس فيصبر عليه بتوجهه الى البرزخ وصر في خليفه وصر دوليس ايضا تفرا الى اميراطور فرائسا يشربه بتمام العمل ويتجاف الامل فأجابه الاميراطور بتمتة وسيلفه سلام الملكة قربنته وفي تلك

السنة ما نزل الخديوي المشار اليه الى أوروبا وزار عاصمات محالكها وادعاهما وكها وأظلم رجالها الى ولاية افتتاح  
خليج البرزخ للصجارة العامة وشاع ذلك جميعه في كافة الممالك فكثرت وارد السفن التجارية المتناهية المختلفة على  
بورث سعيد حتى بلغ مئتين الف واربع مائة واثني عشر الف طن وسفينة وستة عشر طنا بعدما كانت حولة  
الوارد منها على هذه المدينة ستة ٦٩ ستة آلاف طن وكثير كذلك وارد الناس على البرزخ وسكنوا في فواحيه وبلغ  
عدد المتوطنين في جهاته الى ثمانية مائة ٦٩ نحو أربعين ألف نفس منهم عشرة آلاف في بورث سعيد وخمسة آلاف  
في الاسماعيلية وثلاثة آلاف في القطر واثنا عشر ألف في باقي المحطات أربعة آلاف منهم عاملون وشغالة  
في السكر وكث الورش والمخازن وغيرها وتبدلت المباني القديمة التي كانت ولا في بورث سعيد مثل الاخصاص  
والاكواخ بأبنية نفيسة من الاحجار والطير ما بين قصور وسرايات وجعلت بها الشوارع والمخازن المستقيمة المتسعة  
وتعددت بها الدكاكين ومواضع القهوة والمشروبات ويون المسافرين وكثرت بها البضائع المتنوعة وقوات التجارات  
المتنوعة وارد البلاد الأوروبية والصين والهند والعرب وغيرها وزادت قيمة الارض فيها حتى بلغ ثمن المتر الواحد  
أربعة جنيهات وكثرت طلب الراغبين بالنافع افكانت كل يوم في ازدياد وحديث في مدينة الاسماعيلية مثل ذلك  
فانتقلت ايضا من الحالة الوحشية القفرية الى الحالة القديمة الانسية كما هو مشاهد بالعيان لكل انسان  
ولما امر الخديوي اسمعيل باشا بإبطال سكة الحديد المارة ببر القاهرة والسويس في الجبل ونقلها الى جسر التربة  
الحلوة مبتدأ من الزقازيق ومنتهية الى السويس أمر به مل فرغ من هذه السكة ببر الاسماعيلية فعمل الوصول  
منها الى داخل القطر بسكة الحديد المذكورة وبالترعة الحلوة

وحين حضر الخديوي اسمعيل باشا الى الفيحاء المصرية من بلاد أوروبا بعد ان دعاهما وكها وادعاهما ومشاهير رجالها  
الى ولاية الاحتفال بافتتاح خليج البرزخ وانصالح البحر الرومي بالصر الاحمر كما أخذ الاستعداد لاستقبال الزائرين  
وسكان الى ذلك الوقت لم يكن مدينة القاهرة تباروا وكان وجود ذلك عمالها بدينه لتمام الاحتفال فصدر الامر الى  
بولينيو باشا بان يتوجه الى أوروبا لاجل احضاره قافلة جماعة تيار وفروسيات من المهور المشهورين بجودة الالوان  
والى المهندس فرنس التماسوى الذى ترقى الى رتبة الباشوية لهما بديما تيارين الموجودين الان بالازبكية فعمل  
رسماتهما وما يشر بناءهما وصار العمل فيهما بالليل والنهار لضيق الوقت الباقي لعمل الولاية جعل أغلب التيارات والكبير  
المعروف بالابو براهيم الخشب وبعد علقهما ركب فيهما الخشب والشعيرات وأدخل فيهما الغاز وفرشهما بأحسن  
المقرشات ورتب لهما ما يلزم من الخدم وصار الخديوي فضلا عن ملاحظته جميع هذه الاعمال بنفسه يمين لادولاه  
والامر اما يلزم لاقامتهم من القصور والسرايات في مدينة القاهرة وأعد لهم من الواورات الصرية ما يلزم لسياحتهم  
في خليج البرزخ وفي النيل وأعدت كل وابور ما يلزم من قسمة الماء والمشرب وغير ذلك وفي هذا الوقت كانت سكة  
الحديد تحت تطارق وصدر الى امر الخديوي بان يركب الواور في مدة الولاية يكون مجامعا على طرفة الحكومة لجميع  
الوافدين على البرزخ ذهبوا اياها واستعدت القطارات على حسب درجات المسافرين ومقاماتهم وتحول على  
الشركة بالامر الخديوي ان تنهي محلات لاقامة المسافرين في بورث سعيد والاسماعيلية فبنيت على نفقة الحكومة  
مراية الاسماعيلية وكلفتها ومليوى في ثلث لاجل اقامتهم واستراحاتهم من الولاية وزيت وبورات الخليج الممدة  
للكركوب والوروقية

وفي ١٧ من شهر ربيع سنة ٦٩ قدم الوافدون على البرزخ من المدعوين من طرف الخديوي والشركة وغيرهم  
وحضرت قرا لبيعة فرانسوا وادام الطور التماسوى وعهدا ليا وولى عهدا ليا وخلافهم من باقى الدول من امرائهم  
وعلمائهم وقضاةهم وغير ذلك حتى شمت بهم بعد من تقورت سعيد ونطقي وجها بحر السفن البخارية وتولت في هذا  
المحفل الخطب المنمعة على محاسن تلك الاعمال وعلى نجاحها ما كل حال وأحسن خوال وكات الخديوي يقابل كل  
من حضر من الملوك والامراء ويحييه بما يليق بمقامه وزيت المدينة والمدينة اوكالة المراكب الموحدة داخل القنال  
وخارجها وعملت ولاية فاخر تاسر المدعوين ووافقت تلك الليلة في سرور وافراح وأنس وانتشراح وفي الصباح

ركب كل من الزائرين ما أعقته من الواورات وساروا في الخليج مسرورين على ما شاهدوه وابتهجوا بما عاينوه \* ولما وصلوا الى الاسماعيلية تزلوا قهاوا فامواهم باليه فوضوا في زينة وملاب نارية وما كولات الخيفية ثمينة ورقص وطرب وغير ذلك مما يقضي الى العجب فكانت ليلة لم يسبق لها مثل حضرها ما يفوق عن مائة ألف نفس من داخل القطر والبرزخ خلاف من حضر من البلاد الاجنبية وكان عددهم قدر ذلك ان لم يكن أكثر فصحت بهم الخيم والصواوين والمنازل والواورات وفي صباح تلك الليلة قامت للواورات بالمسافرين ولما وصلوا الى وسط بحيرة القساح رأوا البحر واسعا لا يرى الناظر ساحله الا بحسر وأعظم من ذلك البرك المرواثنى الجميع على عظمة الانسان بعد أن شاهدوا هذا العمل الجسيم الذي قلب موضوع الصحراء وقنارها الى بحر غزير يرفيه أعظم المراكب التجارية والمحارية فبعد أن كانت البقاع خالية من الانسان والانس تقعد وروح فيها الوحوش الضارية المحزنة بالانسان أصبحت طريقا لا تقامه رز بادق زرقه وخبراته ولما وصلوا الى السويس لم يقو به غير ليلة أيضا وفي صبحها أقيم من طرف الملو على رجال مصر ومأموري الحكومة بالانشابات ثم كبروا قطارات السكة الحديدية الى مصر ونزل كل منهم فيما أعقته من المحلات وقبول من طرف المحضره الخديوية بما يليق بمن التحية والا كرام في المدة التي أحب اقامتها في مصر ومن رغب منهم السياحة في النيل والتفرج على بلاد القطر ونواحيها سافروا بحقوقا بالاكرام الزائدا وما يلزم لقامه من الخدمة والخدم ولا زينة تلك العناية الى أن رجع وسافروا الى بلاده وقدموا الخديوي كل همة الى اكرام قرا الصيغ فرائسا اثنا صياح في النيل الى الشلال فاصحابا بجله صاحب الدولة البرنس حسين كمل باشا واعظم رجا لصادقيا من باشا وعين لسفرا ستة عشر وابورامن وابورات البحر اختص بعضهم بر كوب جلالتهامو معيتها وبعضها باحضار ما يلزم جلسته وميامن القاهرة من الماء كولد والمشروب والقواكه وغير ذلك مما تدعو اليه الحاجة وكانت عناية الخديوي متوجهة لما في كل لحظة بعد لحظة مدة الاثني والعشرين يوما التي قضتها في هذا السفر الى أن عادت مسرودة مشروحة الطاهر عنونة الى اقامته في العناية والاكرام ولم تزل تحقها هذه العناية حتى ركب البحر وسارت الى بلاده وقد طار ذكر هذا المهرجان حتى ملا البقاع وتحدث الناس في تربيته ونظامه ومصرفه لانه فريد في ذاته لم يجر على مثال سابق علموا في عجب الناس منه غاية العجب هو استعدادهموسيو يوسف بنطليق التلياني المتعهد بما كولد جميع من حضر هذا الحفل كل انسان على حسب مقامه فكان هو ورجاله يؤدون الخدمة بغاية النشاط والاستظام مع مراعاة الواجب والادب وكان الناس يتعجبون على السفر الا فرحبه والعريه بقوا بعد فوج وفي كل مرة تتقدم اذونات السفره بقراها وتقدم الوان الاطعمة على التعاقب في أسرع زمن مع مراعاة مقتضيات خدمة كل سفره مربية كانت او افرغية واستقرت هذه الحالة في الخيم والصواوين والواورات وجميع المحلات المعتدة لذلك مدقار ربع ساعة التي حفرته الحكومة للمتعهد المذ كوفي مقابل الماء كولد والمشروب ولوازمهم من أدوات ومهمات وخدمة وخدم خمسون مائتين وخمسين ألف جنيه يترو وهذا خلاف أجر نقل مهماته ورجاله ذهابا وايابا فانها كانت على الحكومة أيضا • وقد بلغ ما صرف على هذا المهرجان من أجر سفر اشخاص ومنقولات وما كولات وغير ذلك مليونان وأحد عشر ألفا ومائة وثلاثون وتسعين جنيها الخيل والاراضيف الى ذلك أجر سكة الحديد وما صرف على وابورات البحري النيل والخليج والمالح وما صرفته الحكومة على المباني في مدن القتال والقاهرة ونفرا الاستكديفة وبرها وما صرف في الزينة ومهماتا وشرا عربات ووه مات السكة الحديدية لأجل المهرجان المذ كور بلغ مصرف هذا المهرجان ما يزيد على مليون ونصف من الجنيئات وذلك قدوالسدس من ايراد مصر

سنة كلمة

• (تم الجزء الثامن عشر وطيه الجزء التاسع عشر) وله رايحات وأجارج وخيلان ووزع المدير يات التي بالرحمة البحري والقبلي لوادي النيل مصر •

فهرسة

المجزء التاسع عشر

من الخطط الجديدة التوفيقية لمصر القاهرة

---

# فهرسة الجزء التاسع عشر

من الخلط الجديدة التوفيقية لمصر القاهرة

صفحة	صفحة
٢٣	الرياحات والاباح والخيلان والترع بالمديرية
٢٤	التي بالوجه المسمى والقبلى لواء النيل بمصر
٢٤	رياح روضة العين
٢٦	بيان مناسيب هذا الرياح فرض أن سطح المقارنة
٢٧	مقط الخ
٢٧	بيان قناطر النعناعية
٢٧	بيان مناسيب ترعة النعناعية
٢٨	ترعة الشنورية
٢٨	بحر القرونية
٢٨	بيان الابواب وان المركبة على هذا البحر
٢٨	ترعة السراوية
٢٩	خليج عشا
٣٠	ترعة السمسية
»	ترعة الملاوية
»	ترعة الباجورية
»	بحر الحس
»	ترعة البتونية
»	بيان قناطر ترعة البتونية
٣٣	ترعة القاصد
»	بيان مناسيب ترعة الجعفرية
»	فروع ترعة القاصد
٣٤	الفرع الاول جنانية شبيب
٣٤	الفرع الثانى ترعة دماط
»	الفرع الثالث بحر حلا
»	الفرع الرابع ترعة العتال
»	الفرع الخامس ترعة قطور
٣٦	الفرع السادس ترعة سبطاس
»	ترعة السمحات
»	ترعة جدرق
٤٢	ترعة الجعفرية الاصلية
»	ترعة مصم
»	بيان المناسيب لترعة مصم
٤٢	(مديرية القليوبية)
»	ترعة الاسماعيلية
»	الخليج المصرى

صفحة	الترعة	صفحة	الترعة
٥٨	ترعة المكسر	٤٣	الترعة البو لاقمة القبيلة
»	بحر الرمل	٤٤	الترعة البو لاقمة البحرية
٥٩	ترعة بردين	»	ترعة الشرفاوية
٥٩	ترعة الحناية	٤٥	مصرف الشميني
٥٩	ترعة الساحل	»	مصرف الخليلي
٦١	(مديرية القهيلية)	»	ترعة قنبه
٦١	بيان الترع والاباخر للمار تباراشي ثلاث المديرية	٤٦	بيان مناسيب ترعة الشرفاوية
٦١	ترعة الساحل	»	ترعة أبي المعني
٦٢	ترعة صميت يعيش	»	مناسيب ترعة أبي المعني
٦٢	الترعة الهندية	»	ترعة الباسوسية
»	ترعة الصافورية	٤٧	ترعة القرطامية
٦٣	ترعة البوهية	»	ترعة الفلقية
٦٣	الترعة الدبيعية	٤٨	ترعة كوم بين
٦٣	الترعة الصافورية	»	ترعة قراشيل
٦٣	الترعة الطوخية	٤٩	مناسيب ترعة الباسوسية
٦٤	ترعة الشون	»	مصرف العموم بمديرية القليوبية
٦٤	ترعة الزهارة	٥٠	ترعة الكوم الاحمر
»	ترعة أم سلة	٥١	ترعة الساحل
٦٦	ترعة البرداري الشرقية	»	ترعة البرشومية
»	ترعة البرداري الغربية	»	ترعة القرد
»	ترعة سنفا	»	ترعة الجبل
»	ترعة الجبلة	٥٢	(مديرية الشرقية)
٦٦	بحر طناح	»	مصرف أبي الاخضر
٦٧	ترعة المنصورة	»	بحر قاقوس
٦٩	البحر الصغير	٥٣	بحر مويس
٧٠	ترعة الشرفاوية	٥٥	فروع بحر مويس
»	ترعة الكبيرة	٥٥	الفرع الاول ترعة الوادي
٧١	ترعة الدبونة	٥٥	الفرع الثاني ترعة المسلية
»	ترعة حبسته	٥٦	الفرع الثالث بحر مشتل
»	ترعة الفقارة	٥٦	الفرع الرابع فرقة أم الريش
»	مصرف المقدام	٥٧	المنشع
»	ترعة الاقندية	»	ترعة الصلادي
»	الخزان الجديد	»	ترعة اطوره
٧٢	ترعة معاند	٥٨	فروع الشميني الذي هو أحد فروع الشرفاوية
		»	ترعة مصطفي أفندي

صفحة	صفحة
٧٢	ترعة البرزاري
٧٢	ترعة بحيرة طناح
»	ترعة ميت سود
»	ترعة ميت بعيش
»	ترعة الكرداوية
٧٣	بحر العصاره
»	ترعة الرصاص
»	بحر السيول
٧٥	(بيان الترع والابحار بمديرية البصرة)
»	ترعة الخطاطبة
٧٦	بيان مناسيب هذه الترع على سطح
»	البحر الملح
٧٨	بيان الفروع الكبيرة الخارجة من الخطاطبة
»	ترعة أمين آغا
»	مصرف كفرولين
٧٩	ترعة تلنسي
»	مصرف أبو سوم
»	ترعة الحاجر الغربية
٨٠	ترعة الحاجر الشرقية
»	ترعة قرين
»	ترعة أبي دياب
٨١	مصرف التظلمية
٨٢	الخدق الشرق
٨٤	ترعة شنت الاثنام
»	ترعة الحناوي
»	ترعة الضاهري
»	ترعة الباشا
»	ترعة ببول
»	ترعة الجنونة
»	ترعة يوسف بن كمال
»	ترعة قري
٨٥	ترعة بناره
»	ترعة طربيا
»	ترعة أم الخناش
»	ترعة أبعادية منهور
٨٥	ترعة الكلبة
٨٥	فروع ترعة الخطاطبة
٨٥	ترعة حوض الرب
٨٥	ترعة الطرانة
٨٥	مصرف كفر داود
٨٦	ترعة الحرسا
٨٦	ترعة دمشلي
٨٦	ترعة أبي الخاوي
٨٦	ترعة الطبرية وكوم شريك
٨٦	ترعة ساحل مرص
٨٦	مصرف قبر
٨٦	ترعة مصرف الرحمانية
٨٧	ترعة الاشراقية
٨٧	ترعة المحمودية
٨٨	الفروع الثانية البصرة الخارجة من ترعة المحمودية
٨٨	ترعة العطف
٨٨	ترعة منشأة اريامون
٨٨	ترعة طابيل
٨٩	ترعة الناصري
٨٩	ترعة الكريون
٨٩	مصرف كفر عزاز
٨٩	ترعة العكرشة
٨٩	ترعة كفر سليم
٨٩	الفروع القبلية الخمسة عشر لترعة المحمودية
٨٩	ترعة مزرقون
٨٩	ترعة أبي يوسف
٩٠	ترعة مصالي
٩٠	ترعة زاوية نصيم
٩٠	ترعة القروي
٩٠	ترعة الرزفة
٩٠	ترعة محلة كبل
٩٠	ترعة قاذلة
٩١	ترعة بقطر
٩١	ترعة سدوس الخطاية
٩١	ترعة ممل الساج

صفحة	صفحة
٩٩	٩١ مصرف المجل
٩٩ (مدير يفتنا)	٩١ ترعة أم عادية بلوقين
٩٩ ترعة طوخ	٩١ ترعة البسقون
٩٩ رى ترعة طوخ	٩١ ترعة برادلة
٩٩ حياض ترعة طوخ	٩٢ ترعة أبي كجي عثمان
٩٩ ترعة الرنان	٩٢ ترعة الامتكلوبة
٩٩ رى ترعة الرنان	٩٢ ترعة فزارة
٩٩ صرف حياض ترعة الرنان	٩٣ بيان ترعو بجوار الجهة القبليّة
١٠٠ ترعة حقو	٩٣ ترعة الرمادى
١٠٠ ترعة الدرماتية	٩٤ ترعة الرمادى الصغيرة
١٠١ ترعة الاشوانية	٩٤ ترعة حوض ادفو
١٠١ ملحوظة الترع الصغيرة تتترك مارة الخ	٩٤ ترعة حوض الكلع
١٠١ (مدير يفتجرا)	٩٤ ترعة للموسات
١٠١ ترعة القوصة القديمة	٩٤ رى الحيطان التى على ترعة الرمادى
١٠٢ ترعة الهويس	٩٤ صرف حياض ترعة الرمادى
١٠٢ رى ترعة الهويس	٩٥ ترعة الشماخية
١٠٢ صرف حياض ترعة الهويس	٩٥ ترعة أصفون الغربية
١٠٢ ترعة الاحاوه	٩٥ ترعة أصفون الشرقية
١٠٢ رى ترعة الاحاوه	٩٥ صرف حياض هذه التربة
١٠٢ ترعة العيسوية	٩٥ ترعة الملميد
١٠٣ رى ترعة العيسوية	٩٦ ترعة المرين
١٠٣ صرف ترعة العيسوية	٩٦ صرف حياض هذه التربة
١٠٣ ترعة فاو الشرقية	٩٦ ترعة الشراونة
١٠٣ رى ترعة فاو الشرقية	٩٦ صرف حياض هذه التربة
١٠٣ صرف هذه التربة	٩٦ ترعة البياضية
١٠٣ ترعة المجران	٩٦ صرف حياض هذه التربة
١٠٣ ترعة الكسرة	٩٧ ترعة مشهور
١٠٤ رى ترعة الكسرة	٩٧ بيان قناطر الجسور
١٠٤ صرف ترعة الكسرة	٩٧ رى ترعة مشهور
١٠٤ ترعة الرز زورية	٩٧ صرف ترعة مشهور
١٠٤ رى ترعة الرز زورية	٩٨ بيان مبلغ النيل وحده الكثير والقليل والمتوسط
١٠٤ صرف حياض هذه التربة	٩٨ ترعة الغلاسى
١٠٥ ترعة المتشاة والصبرات	٩٨ رى ترعة الغلاسى
١٠٥ رى هذه التربة	٩٨ صرف حياض هذه التربة
١٠٥ صرف هذه التربة	٩٨ ترعة طبرات
	٩٨ رى هذه التربة



صفحة	صفحة
١٣	١٢٧
رى ترعة الزاوية	ترعة الحرقة
١٣٢	١٢٨
رى ترعة الزاوية	صرف ترعة الحرقة وترعة برطباط
١٣٣	١٢٨
صرف ترعة الزاوية	(تسبات) الاول اذا تصابق الهنشاوى الخ
١٣٣	١٢٩
ترعة ثلثة	حوض الملوحة والبساتون
١٣٣	١٢٩
(مديرية القيوم)	(مديرية بنى سويف)
١٣٤	١٢٩
البحر اليوسفى	ترعة الابعادية
١٣٦	١٣٠
(قبية) اذا زادت حركة المياه الخ	رى ترعة الابعادية
١٣٦	٣٠
(تبيه عوى) اعلم ان قد زوت حركة النيل الخ	صرف ترعة الابعادية
١٣٦	٣٠
(مديرية الجيزة)	ترعة حوض تنا
١٣٦	٣٠
القسم الاول من قسم مديرية الجيزة الذى هو	رى ترعة حوض تنا
غربي البحر	صرف ترعة حوض تنا
١٣٦	١٣١
ترعة جزيرة الهوا	ترعة البراقعة
١٣٧	١٣١
ترعة جزيرة الذهب	رى ترعة البراقعة
١٣٩	١٣١
القسم الثانى وهو شرق البحر الاعظم ويعرف	صرف ترعة البراقعة
بشرق اطيح	١٣١
	ترعة الجنونة

• (تمت) •



## الجزء التاسع عشر

من الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة  
ومدنها وبلاؤها القديمة والشبهية

تأليف

الجناب الامجد والملاذ الاسعد

سعادة علي باشا مبارك

حفظه الله



(الطبعة الاولى)

بالطبعة الكبرى الاميرية يولاق مصر الحجييه

سنة ١٣٠٦

هجرية



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(الرياحات والاباحر والخلجان والترج بالدير بات التي بالوجه البعري والتبلي كوادي النيل بمصر)

اعلم اننا نخذ كرنا في هذا الجزما كل موجودا من هذا الاشياء المذكورة وقت تأليف هذا الكتاب ولا يفتي انه بعد ذلك اشياء اخرى غير ما ذكرناه وطلت اشياء خصبان من لا يتغير

(رياح روضة البعري)

هذا الاسم يطلق على البحر المستجد الخارج من بين قناطر بحر الشرق وقناطر بحر الغرب ويشق هذا البحر مديرية المتوفيق من ملتقى البحرين ويمز إلى أن يصل ببحر شيبين عند قنطرة القرنين فيصير ان بحر واحد اير الى أن يصب في بحيرة البرلس وقبل عمل الرياح المذكور كان بحر شيبين يأخذ المياه اللازمة للبلاد من النيل مباشرة من عند القرنين وبسبب تراكم الطمي ضمه وحدها في البحر المذكور في أيام الصارن وقلة المياه نقص وارد بحر شيبين نقصا فاحشا حصل من ذلك اضمحلال الزراعة بجهة المتوفيق والغربية ومع ذلك كان يصب له أنذار كثير من أهالي الدير بات لاجل تطهيره فكان يعصر عليهم تطهيره منظر اجسادهم في أجل ذلك اضمحلت الزراعة الصيفية فصار ما يزرع منها داثما في الاضمحلال لمع قلته في ذلك الوقت وحيث ان رفاة الالهالي ومداواتهم معيتهم على كثرة المياه في وقت الصيف صدرت الاوامر بصف الرياح المذكور في روج جعل ثلثا ومذ الغاية التعاضية وكان ذلك في زمن المرحوم سعيد باشا وكان المرحوم فاضل باشا مدير الروضة حينئذ في سنة ١٢٨١ وكان حسن راسم باشا حينئذ مفتش عموم الوجه البعري عمل بحري صيني في ارباع المذكور بفر من خمسة عشر مترا من ابتداء القم الى أن يصل بترعة الباجورية وعمل هناك قنطرة ثلث احدىها عند تقاطع البحر بالتعاضية والاخرى عند تقاطعه بالسرماية ثم أخرج من قنطرة من مقابلة جبين قنطرة سريك الكاشنة بناحية ككوم الضبع يسقر الى أن يصب في بحر شيبين وفي ذلك الوقت كان نزول المياه ابرادها الى بحر شيبين من قناطر القرنين فزاد ذلك مقدارا للمياه الواحدة للقرينة ثم في سنة ١٢٨٥ هلالية حفر ثانيا وأصل على ما هو عليه الآن فجعل قنطرة من أحفل أربعة وستين مترا ووجه له الحداري كل القنطرة خمسة مترا وكان عمل قناطر القم في سنة ١٢٨٢ هلالية وفي ذلك الوقت كتبت ناظر القناطر الخيرية فاجعل عملها على عهد في ناهي على قرار من رؤساء الهندسة صادر عليه أمر كريم وفي هذا الحفر الثاني اجتمع لعمله نحو ثمانين ألف نفر وفي طرف ستين يوما جرى حفر من القم الى أن وصل الى بحر شيبين وبلغ مقدار ما حفره بالانفاق في هذه المدة نحو اثني عشر مليوناً من الامتار المكعبة ولما تم خفره جعلت اقواء جميع الترع التي كانت تأخذ المياه من البحر الاعظم فيصاين القناطر الخيرية والقرنين من ممتل ترعة التعاضية والشبوريه والسرماية والباجورية ولا تبقى بعض قناطر هامن غراستمال والذي استعمل منها ولا قنطرة الباجورية ثم قنطرة السرماية فقد علم ان هذا الاسم يطلق على البحر الممتد من بين قناطر بحر الشرق وقناطر بحر الغرب الى أن يصل ببحر شيبين

وعند قنطرة القرنين وأعلن هذه القنطرة إلى بحري فلا يطلق عليه هذا الاسم بل يسمى بحريين وبحر القرنين من ابتدائها إلى بحري يسمى بحر السنة وهناك بين بلدتي اقبش وبلدتي طنجع ينقسم إلى فرعين أحدهما يسمى بحري برونه والآخر يسمى بحري برونه طول الرياح المذ كور إلى أن يصل إلى القرنين المذ كورين سابقا ١١٩٠٠٠ متر وطول الفرع الأول وهو بحري برونه ٥٧٠٠٠ متر ونهاية انصباب هذا الفرع بالمخاض استوم مخصوص يقال له استوم المستوم طول الفرع الثاني وهو بحري برونه ٥٩٠٠٠ متر ونهاية انصباب هذا الفرع بالغرب جهة الخاشعة بصيرة البرلس والآن أغلب من روعات مديرية المنوفية والغربية تروى ونسق من هذا البحر وغيره أغلب من حايروى من فرعى دمياط ورشيد ومن ترعة الصف وترعة الخضراوية وترعة الساحل الثلاثي أفواها من فرع دمياط والجانب بحري فم القرنين متقاربة من بعض ويوجد عليه خمس قناطر منها ثلاث قناطر داخل الطابية القنطرة الأولى بالمقعد القضي وهي بست عيون وهو يس عرضه ١٥ مترا وكلها مبنية بالطوب والجمر المستور ومتعلقة بالرميف الدوي للقناطر القنطرة الثانية بوسط الطابية وهي من الخشب ولها رصيفان بالاجانب وهي اكبر من عند المرور فقط وتسمى بقنطرة الوسط القنطرة الثالثة مثل الأولى وهي في آخر الطابية من بحري هذه للمرور فقط وتسمى القنطرة البحرية القنطرة الرابعة تسمى قنطرة النعناعية وهي بعشر عيون وهو يس عرضه عشرة أمتار مبنية بالطوب الأحمر والجمر المستور الخامسة قنطرة فم القرنين القديمة وهي بعشر عيون وهو يس عرضه ثمانية أمتار وكلها مبنية بالجمر المستور

(بيان مناسيب هذا الرياح غرض ان سطح المقارنة منقطع عن منفر لو كذا السويس بعشرين مترا)

٢٦٧٩٢ منسوب البغلة الأمامية للقنطرة الفم من أعلى وفرش الهويس منقطع عن ثمانية أمتار وفرش العيون

منقطع عنها ٨٠٦٨

٢٧٧٩٢ منسوب فرش الهويس

٢٨٠٩٢ منسوب فرش العيون

٢٥٠٩٢ منسوب جرد في هذا الخلق لبغلة الهويس القنطرة البحرية بوسط القوس البحري وفرش العيون منقطع عنها

٧٥٠ متر وفرش الحوض منقطع عنها بعين المتدار المتقدم

٢٧٩٩٢ منسوب فرش حوض القنطرة المذ كور برونه منسوب فرش عيونها كذلك

(بيان الواورات المركبة على هذا الرياح لغاية سنة ١٢٩٢)

عدد قوة مقدار في الحصان في أربع وعشرين ساعة قدن ١ ١

٨ ١ ناحية شطونف جميعه تعلق الشيخ أحمد خضر عمدتها

٨ ١ ناحية النعناعية جميعه تعلق الحاج عبد الله المنشاوي

١٢ ١ ناحية ستريس تعلق حضرة محمد بك عامر

٨ ١ تعلق الخواجه بني كرسنلي

ومن قبل قنطرة النعناعية من الشاطئ الغربي لرياح بصرح فرعان. أحدهما متباعد عن القنطرة المذ كور من جهة

قبل بمسافة ٧٥٠ متر ويسمى بترعة النصار وارتفاعها المتوسط ١٢ مترا وطولها تقريبا ٢٥٠٠٠ متر

وارتفاع المياه فيها في زمن الفيضان ٦٠ متر وزمن التصريق ١٥٠ متر وليس بها الآن قناطر والبلاد الشهيرة

التي تروى بها ترعة المذ كور هي شطونف وبوه شطونف وأثنون جويس وهي تصب في ترعة النعناعية غربي

بهاوش ويخرج من هذه الترع فرعان قريب من شطونف بينهما بين شعاع ويسمى هذا الفرع بترعة سبل وتندمج

الترعة المذ كور بعد أثنون جويس من بحري وهو يمر على بوه شطونف ويحلق تسلك وأثنون وطولها ١٨٠٠ متر

وعرضها ٤ أمتار وارتفاع المياه فيها في زمن النيل من ٦٥ الى ٧٥ وفي زمن التصريق من ١٥٠ الى ١٢٥ متر

بغالبه ناحية النعناعية الفرع الثاني قريب من المحكي وهو يسمى بترعة النعناعية بمقابل ناحية النعناعية وتصب

ثلث الترة في ترة يقال لها ترة السراوية يصح زاوية الناعورة بعد قطعها البحر الفرعونية القديم وطولها ٣٥٥٠٠ مترو عرضها المتوسط ١٢٥٠ مترا وارتفاع المياه بها في زمن الفيضان من ٧٥٠ الى ٦٥٠ وفي زمن الصارين من مترو واحد الى مترو ربع وجعلت هذه الترة صيغة في سنة ١٢٨٧ والاطيان المستعملة منها ٢٥٥٥٧ فدان (بيان قناطر التعنانية وعليها أربع قناطر) الأولى بالقم بعينين وبنائها بالطوب الاحمر والخجر المستور الثانية بين سبك وأشنون وتسمى بقنطرة سبك وهي ثلاث عيون وبنائها بالخجر المستور الثالثة بجوارسكن جهواش من الشرق وهي ثلاث عيون وبنائها بالطوب الاحمر والمونة الرابعة بين برهم وجري ثلاث عيون تسمى قنطرة الخمسين وبنائها بالطوب الاحمر

(بيان مناسيب ترة التعنانية يفرض أن سطح المقارنة نعط من صفر لوكادة السويس بعشرين مترا)

٢٩١٠ منسوب سطح مياه القناع أمام قنطرة القم  
٣٢٧٦ منسوب سطح الدعامية الرصيف الغربي الخلق لقنطرة سبك  
٢١٠٤ منسوب القصبة الاممية الرصيف الغربي الاممي لقنطرة جهواش بجوار البغلة الاممية الغربية والقصبة مغطاة من سطح البغلة المذكورة بخر  
٢٩٨٢ منسوب سطح الرصيف الغربي الخلق لقنطرة جهواش بين الاستنار والرصيف على الجزر المستوي من أعلى  
٣٠٧٢ منسوب الرصيف الاممي البصري لقنطرة الخمسين بين الرصيف والاستنار على المدماك الطوب الشاوي  
٣٠٧٢ منسوب سطح الرصيف الخلق البصري من القنطرة المذكورة في رأس الزاوية التي ينسب وبين الاستنار والبلاد الشهيرة التي تمر عليها الترة المذكورة تسمى سبك الاحدواشنون وسعدون وشها و جهواش وسدود وطملاي وهي معدة لربها

(بيان الواورات المركبة على هذه الترة الى حسنة ١٢٩٢)

عدد قوة مقدار دري المصان في ظرف أربع وعشرين ساعة فدان  $\frac{1}{4}$

(مركز أشنون)

- |                      |   |                                                       |
|----------------------|---|-------------------------------------------------------|
| ٤                    | ١ | ناحية كفر آريزة القديم جميعه تعلق شكورماقندى واصل     |
| ٤                    | ١ | ناحية كفر العوضات جميعه تعلق سعاده على بك رضا الطوبجي |
| ١٢                   | ١ | ناحية سعدون جميعه تعلق عبد الله افندي الترسيل وشركاه  |
| (ناحية الانجب ورملة) |   |                                                       |
| ٨                    | ١ | تعلق سعاده جاهين باشا في الانجب                       |
| ٨                    | ١ | تعلق الحاج جعفر وممن كفر فيشامركب باراضى رمله الانجب  |
| ١٠                   | ١ | ناحية جهواش جميعه تعلق أحنأغا البنزوري                |
| ٦                    | ١ | ناحية ملج جميعه تعلق الانغا السابق                    |
| ١٤                   | ١ | ناحية أبي المشط جميعه تعلق الانغا السابق              |

(مركز منوف)

- |                        |   |                                                 |
|------------------------|---|-------------------------------------------------|
| ١٠                     | ١ | ناحية جري جميعه تعلق مصطفى غنيم                 |
| ٨                      | ١ | ناحية برهم جميعه تعلق السيد افندي القفيه وشركاه |
| ١٢                     | ١ | ناحية دبركي جميعه تعلق سعاده مصطفى باشا عرب     |
| ٨                      | ١ | ناحية نادر جميعه تعلق عبد الطيف الشقيري         |
| (ناحية زاوية الناعورة) |   |                                                 |
| ١٠                     | ١ | تعلق جاهين باشا منه                             |

٦ ١ تعلق ابراهيم أفندي القتيبة

بجملته ما بلغ مركز المنوفية عددا ٦ وقوة ٥٤ فصار جملة ما بلغه المركزان عددا ١٤ وقوة ١٢٠ ومن بعد  
قطرة النعناعية يمر هذا الرياح إلى جهة بحري على ناحية الفرعونية

### (ترعة السنشورية)

هي ترعة تفجر من الشاطئ الغربي لهذا الرياح قرب ناحية عمان وتصل مع السراوية بجوار منوف بعد قطعها  
لبصر الفرعونية باتجاه جهة المذ كورة والبلاد الشهيرة التي تمر عليها هذه الترعة هي قلعة الصغرى وقلعة الكبرى وشنشور  
وبجيرة وفيشة الكبرى ونوف ومن الترعة المذ كورة بحري قطرة النعناعية بمسافة ٩٠٠٠ متر وطول هذه  
الترعة تقريبا ٢٠٠٠ متر وعرضها المتوسط سبعة أمتار وارتفاع المياها في زمن النيل من ٦ أمتار إلى ٦,٥  
متر وفي زمن الخاريف ترواحد تقريبا وهي معدة لرى التواحي التي على اوجها ثلاث قناطر منها قنطرة القميين  
واحدة والقناطر ثمان الباقية ثمانين اثنين وبناظر القماها والجروب الاحمر والباقيتين بالطوب الاحمر فقط  
والاولى منها تسمى قنطرة الحاج بددين وشنشور وسادون والثانية تسمى قنطرة كشوش بجهة كشوش

### (بحر الفرعونية)

هو بحر بجهة المنوفية مشهور يسمى بالبحر الاعلى قديم متصل بين البحرين الشرق والغرب وكان مسدودا لا يدخله  
ماء النيل والان صار مستورا بسبب تعفنه وارتفاع الرى القليلة فيه حتى انه صار كبحيرة عظيمة وفي زمن الخاريف  
جميع التواحي الجارية لها تأخذ من المياه لتقيم من زروعاتهم بالان وطول البحر المذ كورة من بحر دمياط إلى بحر  
رشيد تقريبا ٢٧٠٠٠ مترا والبلاد الشهيرة التي يمر عليها قلعة الكبرى وكفر فيشة ونوف وشنشور وطماي

### (بيان الواورات المركبة على هذا البحر)

مقدار الرى الحصان في ظرف أربع وعشرين ساعة فثلث  $\frac{1}{3}$

عدد قوة (مركز سين)

١٤ ١ ناحية قلعة الكبرى جميعه تعلق المرحوم واغباشا

٨ ١ ناحية تسرويه جميعه تعلق الخواجه جرمانس ارم

### (مركز اشمون)

٧ ١ تعلق ابراهيم أفندي القطان من شنشور

٨ ١ تعلق الحاج جعفر يوسف عدة كفر فيشة موضوع ذلك باراضى فيشة الكبرى

### (مركز منوف)

٢ ١ ناحية منوف تعلق الحاج محمد الشقنقري منها

١٠ ١ تعلق محمد أفندي فهمي القميم قصر دمترى بيك

١٢ ١ كفر فيشة جميعه تعلق الحاج جعفر يوسف

١٢ ١ ناحية دير كى جميعه تعلق مصطفى باشا عرب

### (ترعة السراوية)

هي ترعة تفجر من رياح المنوفية أيضا من شاطئه الغربي بمقابلة دير شعبي بعيدة لجهة بحري عن فم السنشورية  
بمسافة ٢٣٠٠ مترا وكانت تبليدة ثم جرى حفرها وتم حفرها وصيغتها سنة ١٢٨٧ فصار من الترع الصغية  
الكثيرة النقع ونصب في البحر الاعظم الغربي بجوار ترعة ناحب من قبل بقناطر ذات ثلاث عيون بناؤها بالجر  
الستور وتسمى مصرف طنوب وطول هذه الترعة ٥٤٢٨٧ متر وعرضها المتوسط ١٣,٥ متر والقناطر التي  
عليها خمس الاولى بالقميين وبناؤها بالطوب الاحمر والجروب الستور الثانية قنطرة قبيو وجران وسر وتسمى

قنطرة سر وهي بثلاث عيون وثاؤها بالبحر الثالث بجوار منية الواط من قبلي بثلاث عيون وثاؤها بالبحر  
الرابعة قنطرة زاوية الناعورة بثلاث عيون بدون عقد وثاؤها بالطوب الأحمر الخامسة قنطرة المصرف جهة طنوب  
السابق ذكرها ومقدارها الطين المتسعة منها ٥٣٢٨٦ قدانا والبلاد الشهيرة التي تمر عليها جروان وسرس الالة  
ومنف والواط وزاوية الناعورة وزاوية القبلي وعمروس وطنوب ثم ان هذه التربة تجاور البحر الاعظم ويكون  
جسرهما واحدا ويصل ذلك تتابعه عنه وتسمى من اسداه المصرف المذكور الى جهة بحري تربة الملاوانية

(يلان الواطورات المركبة على هذه التربة الى حنة ١٢٩٢)

مقدار ري الحصان في ظرف الاربع والعشرين ساعة قدن ٢

(مركز سبك)

١٢ ١ جميعه تعلق الخواجه كرسلي ناحية في الغرب والخواجه المذكور عقيم ناحية بدرس

(مركز منوف)

٨ ١ ناحية منوف جميعه تعلق حضرة موسى افندي الجندي وشريكه الخواجه جومانوس بالناحية

٤ ١ ناحية ششنان من قسم ملج تعلق ابراهيم الخاوي

١٢ ١ تعلق الخواجه اسكندر المقيم ببلد شين

١٢ ١ ناحية سلامون قبلي تعلق الخواجه يوسف عواد

٨ ١ تعلق محمد سيك شعير من كفر عشا

١٢ ١ تعلق الحاج عشان على وشركاه

٨ ١ ناحية زاوية الناعورة جميعه تعلق ابراهيم افندي حبيب

١٢ ١ ناحية جبرية البحر تعلق الحاج رضوان منصور وشركاه

٨ ١ ناحية دنشواي جميعه تعلق بدوي افندي شعير من كفر عشا

٨ ١ ناحية دنصور تعلق على سيك الجزار من شين

٨ ١ تعلق على سيك شعير من كفر عشا

٢٤ ٢ زاوية القبلي جميعه تعلق الخواجه يوسف عواد كل منهم ماقوة ١٢ حصان

٨ ١ ناحية بشناي تعلق الحاج محمد قنديل وشركاه

٨ ١ بقية وابورات دنصور جميعه تعلق چاهين اشا

(مركز تلا)

٨ ١ جميعه بناحية الرعية تعلق السيد سلين

(خليج عشا)

هو فرع خارج من تربة السراوية بين الواط ومنية الواط ويمر مستقيما حتى يصب بتربة الباجورية مقابلة ناحية  
شبري باس وطوله نحو ٣٠٠٠ متر وعرضه المتوسط ٥٠ متر وارتفاع مياه الفيضان في اقم ١٠٠ وفي الصاريق  
١٠٠ وعند مصبه بالباجورية يخرج من فرع يسمى تربة السمسمية وهي تره على نواحي هذه لو كفرها وسلامون  
قبلي وسلامون بحري وسرسنا واصل الجوارق وتصب بالباجورية باراضى ناحية دراجيل وطولها ١٢٠٠٠ متر  
وعرضها المتوسط ٥٠ متر وارتفاع مياه الفيضان فيها ٤٠ وفي الصاريق ١٠٠ متر وخليج عشا او السمسمية  
كما يستعملين يطين الى ان قرار الياح في سنة ١٢٨٢ هـ لاية بحري تقيعها واولها مصيقيين بحري منها  
المياهي جميع الفصول وامكنت حيث تزرع الاقطان بالنواحي التي يمران عليها وطلبت السواقي التي سككت  
مستعمله في ذلك الوقت والقنطرة التي على خليج عشا وتربة السمسمية قنطرة ان احدهما يتقابل خليج عشا مع  
السمسمية وتسمى قنطرة القهية بين وثاؤها بالطوب الاحمر والمونة والثانية بجوار ناحية عشا من بحري وتسمى

قنطرة عسكاريين وبنائها بالطوب الاحمر والمونة وعمار معدتان للسد والقنطرة للزوم الري بواسطة أخشاب دراسية

(بيان الواورات المركبة على خليج عسما الى سنة ١٢٩٢)

عدد قسود

مقدار دى الحصان فى ظرف الاربع والعشرين ساعة قطن ٢

(مرکز ممنوف)

۱۸۰ . جميعه تعلقاً احد عشر من كفر عسما

(بيان الواورات المركبة على ترعة السعمية)

مقدار اخذ من خلیج عمان و مقدار دری حاصل شدن ۲

۱۶ ۲ تعلق محمد سید شکر کل منہما قوت حسان ۸ یکفر عشا

۱۸۰ . تعلقاً جلد ششم

١٨٠ ناحية ساحل الجوارب جميعه تعلقاً بمد العيسوي راضي

۵۸ ناسخہ کفر الجمالہ جملہ تعلق السید افندی الفقیہ

(ترعة الملاوانية)

هي ترعة يخرج منها من ناحية السرساوية ناحية جنوب وتسمى بالبحر الغربي قبل محلة العين الغربية بنحو (٧٠٠) متر تقريبا وهي غرض على ناحية جنوب الزعيرة والكفور وديشان والبلجون ثم تفرغ في سكة الحديد المتدفقة شرق كفر الزيات على كفر الزيات ونوفور وكفر ديشان وأبيج ومحلة العين وطولها من القدم إلى السكة الحديد ٧٠٠ متر بمقدود المتوقفة ومن السكة الحديد إلى نهاية مصبها ٧٥٠ متر بمجدية الغربية وعرضها المتوسط ٥٥ مترا في زمن الفيضان وفي زمن التصاريق ٥٠ متر وهي ترعة قديمة كانت تستعمل في التل فقط لرى أراضي النواحي المحاذية لها ثم صار حفرها وجعلها مائية بعد فرغها من ناحية الموقفة فحصل من ذلك زيادة المزارع المنيعة من هذه الجهات بل كثير من النواحي كانت لا تزرع المنيعة بالكيفية مثل ناحية أبيج وقدره فزروا بعد ذلك وراجحهم والقناطر الموجودة على الأربع منها قنطرة البقمعين والثانية بجوار ناحية ديشان بعينين والثالثة تحت السكة الحديد بعين واحدة والرابعة قنطرة المصبعين واحدة وبناء ثلاثة الأول بالطوب والمونة فقط وبناء الرابع بحجر الدستور والمونة والطوب

• (بيان مناسب ترعة السراوية بفرض أن سطح المقارنة منقطع عن صف أول كانت السويس بعشرين متراً) •

٢٢٧٩٣ اظهر الجواهر لخير الدينوند الذي بال حسييف القبلى الامامى لغنطرقم السرماوية واخطاط الفرش عنها  
بثمانية أمتار

٢٥,٧٩٣ منسوب قرش القنطرة المذكورة

٢٧٠٠٨ منسوب لسطح الرصيف الغربي الخلفي لقنطرة مرس الخشب على الزاوية التي بين الرصيف المذكور والاستنقا وهو خوف الكرى الخشبي ومنطأ أشبه بالرصيف الذي يعمل قائمًا ونائمه

٢٠٨٠٥ منسوب سطح أعلى الدروة الامامية لقنطرة فم مصر نمر بن منقذ بوسط العين الشرق في مستوى تقاء القنطرة

٣٠١٦٠ نسوب الجرافيت الجاور للبلدسقال بالريف الاماى الغربى لتسطرة منية الواط وانحطاط القرش  
عنه ٦٠١٣ متر

٢٤٠٠٢ منسوب قرش العين الغربية لقنطرة مينة الواط

٢٥,١٦٠ منسوب فرش قنطرة بـروان الجبروهي ثلاث عيون

٢٤٠٣٠ منسوب فرش قنطرة منية الواط وهي بعينين اثنتين

٢٥,٧٩٢ منسوب فرش قنطرة قم ترعة السراوية وهي بعينين كل عين ثلاثة أمتار

### (ترعة الباجورية)

هي ترعة يخرج منها من بحري فم الشنورية بمسافة (٢٥٠٠) متر بجوار فم السراوية عند مرور رباح المتوفية وهي ترعة قديمة كانت تليها إلى سنة ١٢٤٥ صار خربها وجعلها صيفية وكان فيها في البحر الأعظم الشرق بقرب ناحية برشيس في تدوير من البحر أمام منط الجزيرة في البر المقابل لبر المتوفية وهو فم معتدل ليصل سده بالمال مثل غيره وبه قنطرة تسبع عيون بنيت بعد اتمام خفر الترعة المذكورة وهي في غاية الاحكام وجميعها بالجرا الآلة وشرش من مياها الصالحين بحيث انه في الصالحين العظيمة تكون فوقه لا يقل مترا وفي أكثر السنين يكون ارتفاع المياه فوقه مترين وزيادة ومن ضمنه من مياها في الوسط كبيرة لسهولة دخول وخروج المراكب المتريدة على النواحي الكائنة في شاطئ ترعة الباجورية لتقل الارزاق المسألة من زراعتهم ولما صار خرب رباح المتوفية وصار انصافها في بحر شين قطع الترعة المذكورة فجعل فمها من الرياح المذكورة بجوار قنطرة السراوية وجعل فمها الاصل مساعد المياه الرياح غيرانه بسبب زيادة المد والجزر الباجورية صارت أغلب مياه الرياح تمر فيها ولا يمر في بحر شين الا القليل فبسبب الزمام المحتاج للري منه صدرت الاوامر في سنة ٩٢٠ بعض تعديلات لزيادة مياه بحر شين ومنع الطمي المتأدي خلفه في جسر الرياح الواقع بين قنطرة الباجورية وقنطرة القرينين والنواحي الشهيرة التي تمر عليها هذه الترعة هي الباجور وشبري ونجى وسر من الحامول وخبرج وشبري باص وصار استعمال قنطرة السراوية القديمة لزيادة مياه الرياح وجعلت مساعدة لقنطرة الباجورية وتو ترتيبها لتعاين من الاعمال التي يقامها تزايد المياه الصيفية في بحر شين ويكثر ارتفاع مديرة الفرس المتوفية بكثير زمام الزراعة الصيفية التي هي اساس ثروة الاهالي ووجود مصرف متصل بالسراوية أمام القنطرة يسمى بمصرف الواط يمر على نواحي سرستة وسرستة ويطوخ ذلك وساحل ابخوار ودرابيل وهناك ينحدر البحر الباجور بقعر يسمى بحر العنبر يمر على درابيل وكفور المشاعلة وهي منبت الكرام وشبري بطروش وناحيق سقط وبرا من ترعة هذه الترعة ايضا على مسكن كفر الشرفاء وكفور يسع واينكوه والعداوي والقصر والجلجون وغرقت سكة الحديد بقنطرة بحري ناحية الجلجون وطلوها بجبهات المتوفية أعني من الفم إلى سكة الحديد (٦٧٠٠٠) مترو عرضها المتوسط (٢٥) مترا وارتفاع المياه فيها من الفيضان يبلغ (٧٠٠) مترو من الصالحين يبلغ ١٥ متر

### (بيان الواورات المركبة على ترعة الباجورية)

مقدار الري الحصان الواحد في ظرف الأربع والعشرين ساعة قدره ١ - ١ -

### (مركز سبك)

عدد قس	ناحية الحامول
٦ ١	تعلق السيد أفندي الفقيه
٦ ١	تعلق أحمد عبد الواحد
١٤ ١	ناحية شبري بالوجه جميعه تعلق الخواجة مدي دنيكو وشريكو كوميل
٠٦ ١	كفر شبري بالوجه جميعه تعلق ابراهيم أفندي فحمي وعلى أفندي خلف الله من مركز منوف
(ناحية ساحل الجوارب)	
١٠ ١	كوميل تعلق السيد محمد راضي
١٠ ١	تعلق أحمد عيسى راضي
١٠ ١	تعلق المذكور قبله
١٢ ١	تعلق محمد أبي راضي

## عدد قسوه

١٠	١	ثابت	تعلق چاهن پاشا
١٢	١	كوبيل	ناحية دكاجيعة تعلق الخواجه اصطقان اوفوراكي المقيم بندر شين
١٠	١	»	ناحية الشهداء جميعه تعلق درويش ابراهيم عمدة الناحية
١٠	١	»	ناحية ميت ابي الكوم جميعه تعلق صالح الماشي
١٠	١	»	ناحية سرسوس جميعه تعلق علي اللواتي
١٠	١	»	ناحية سرسوس جميعه تعلق الخواجه اصطقان اوفوراكي المقيم بندر شين
١٢	١	»	ناحية سنجر ج جميعه تعلق الخواجه اصطقان المقيم بندر منوف
١٢	١	»	ناحية ساجيعة تعلق الخواجه المذكور
			(ناحية منوف)
١٢	١	ثابت	تعلق موسى افندي الجندي
٠٨	١	كوبيل	تعلق منصور البصري
١٢	١	»	ناحية الواط جميعه تعلق سليمان سلطان واخوته
١٠	١	»	ناحية شيري ااص تعلق حضرة علي بيك شعير
٢٠	١	ثابت	ناحية كفر شهما تعلق البيك المذكور
١٠	١	كوبيل	ناحية ميت شها تعلق حسين عبد العال
١٠	١	»	ناحية سرسنة تعلق محمد الوكيل وشركائه
			(مرکز نلا)
			(ناحية ددا جيل)
١٢	١	ثابت	تعلق مختار البصري
١٢	١	كوبيل	تعلق محمد بيك شعير من كفر شهما
١٢	٢	»	كل منهما قوة عدد ٦
٠٨	١	»	تعلق منصور سعد
٠٦	١	»	تعلق حسن افندي اباقله
٠٢	١	»	تعلق محمد الفقيه
			(ناحية طوخ ذلكه)
٠٨	١	»	تعلق قاسم پاشا
٠٨	١	»	تعلق عبد الله افندي بلال ومحمد اخيه
٠٨	١	»	تعلق حسين افندي الغراب
			(ناحية كفر ربيع)
١٢	٢	»	تعلق محمود ابي حسين كل منهما قوة عدد ٦
١٠	١	»	تعلق حسنة ابي حسين
١٦	٢	»	كل منهما قوة عدد ٨
٠٦	١	»	تعلق ابراهيم طائل
٠٨	١	»	تعلق ميرزا ابي حسين

عدد قسوة		
٨ ١	كوميول	تعلق فتح الله أبي حسين
٦ ١	»	تعلق السيد أبي حسين
٦ ١	»	تعلق مصطفى أبي حسين
٨ ١	»	ناحية عمروس جميعه تعلق على باشا شريف
١٢ ١	»	ناحية كفر الشرف جميعه تعلق أحد بك مصطفى (ناحية أيكود و حستيا)
٤ ١	»	تعلق على بدمن أيكود
١٠ ١	»	تعلق إبراهيم جلبي وسعداً سعد من الحصة
١٦ ٢	»	كل منهما قسوة عدد ٨
١٤ ٢	»	ناحية كفر اخشا جميعه تعلق عبد الحميد هاشم
١٢ ١	»	ناحية أبي العز جميعه تعلق الحاج حسن أبي جازيه
٠٨ ١	»	
		(ناحية العدوى)
٨ ١	»	تعلق محمد بك صادق
٨ ١	»	تعلق إبراهيم أفندي الكردي
٠٦ ١	»	ناحية دلبشان جميعه تعلق باشا الجبان
		(ناحية البجون)
٨ ١	»	تعلق سالم الفقيه
٨ ١	»	تعلق محمد بك الشريف
٨ ١	»	تعلق شعويل مرسان
		(بقية وابوران ناحية العدوى)
٦ ١	»	جميعه تعلق عبد الحميد هاشم من كفر اخشا
٢٠ ١	»	ناحية ميت الكرام جميعه تعلق خليل انما
		تابع الباجورية بمديرية القصرية (بصر الحس)

هو بصر يرضى من الباجورية من بحرى قنطرة البجون بمسافة تقرب من ٢٤٠٠٠ متر من امام كفر الحروق وغير  
بأراضي ناحية أيارو يصل بصر سيف في أراضي الناحية المذكورة وهذه الواسطة أمكن أخذ مياه من الباجورية  
وامداد الجزء الاسفل من بحرى سيف واتساع ناحية الحدادو كفر سليمان ومسال الى منطوقه مشال المعتدلة للقتل والقبح  
وهي قنطرة قديمة بدون عدة منبئة بالطوب الاحمر ثم انتهى الى أن يصب في خليج زيدان الذي هو فرع من فروع  
الباجورية عند ناحية شبرانو وطوله نحو ستة عشر ألف متر ثم ان رعة الباجورية من ابتدائهم فرع الحس تأخذ  
في سيرها مجرى وتفرع على ناحية الصارية وقلب أيار وأسدية الى ناحية قسطا بمسافة قدرها ثمانية عشر ألف  
متر ثم يرضى من الرعة المذكورة فرعان من غرب حصة أيار امام ناحية قسطا في شاطئ الشرق أحد هما يمر على  
ناحية قرانشو ويسمى خليج قرانشو وترعة جلبي وطوله ٨٠٠٠ متر وعرضه ١٣٠٧ متر وارتفاع المياه زمن  
الفيضان ٣٠٥ متر وعليه قنطرة بالقلم والفرع الآخر يمر على كفر حفرو يسمى بالخليج العباسي أو خليج زيدان  
وطوله ٦٠٠٠ متر وعرضه ١٣٠٧٢ متر وارتفاع المياه في زمن الفيضان ٢٠٥ متر وليس عليه قنطرة  
ويتقابلان معا في بيسان ثم يريان معا بمجرى الى ان يتقابلان مع بحرى سيف فهو ناحية شبرانو كما سبق ذكره

في صرنا خليفا واحدا تحت سكة حديد دمشق وهناك محطة نشرت ثم جرى قنطرة نشرت المعلقة للغمى وبذلك الجهة يسمى بحر نشرت وهكذا الى ان يصب بصيرة البرلس ثم بعد مسافة قليلة تنقسم الباجورية المذكورة الى قسمين الاول ترعة بيسون ارام يوسف المارة بناحية بيسون والترعة الثانية ترعة القضاة المارة بجوار القضاة وجميع هذه القروع تصب في بصيرة البرلس والعرصا صيدى بعد مقارقتها اراضى النواحي الكائنة عليها وطول الباجورية المحصورة في مديرية الغربية من ابتداء سكة حديد الاسكندرية الى انصاها في بحيرة البرلس سبعة واربعون الف متر وعرضها المتوسط ستة وعشرون مترا وارتفاعها من القيسان اربعة أمتار عند البلجوت ومن القماريق نصف متر والباجورية المذكورة بها خمس قناطر الاولى بالقلم الجاوز لقنطرة السراوية بخمس عيون باطن الدستور والطوب الاحمر الثانية قنطرة تشب اياها شرحه الثالثة قنطرة البلجوت تحت السكة الحديد بسبع عيون والبناء شرحه الاربعة قنطرة تحت فرع دمشق بثلاث عيون والبناء شرحه الخامسة قنطرة نشرت التي هي الانتهاء وهي بالطوب الاحمر

### (بيان الواورات المركبة على ترعة الباجورية وبحر نشرت الى سنة ١٢٩٢)

عدد قنوة		
١٢	١	كومويل تعلق اجديك الشريفة بناحية ايار
٠٨	١	تعلق عبد القهار بناحية كفر الحروق
١٦	٢	تعلق سعد رمضان بناحية قسطنطين
٨	١	تعلق محمد جاد بناحية كفر بلشاي
٨	١	تعلق اسمعيل الفقيه بناحية قليب ايار
٨	١	تعلق ياهين باشا بناحية بنوفر
(وابورات بحر نشرت التابع لترعة الباجورية)		
١٠	١	كومويل باسم عبداقة رككت بناحية بيت المرشد
(ناحية السلامة جميعه كومويل)		
١٠	١	باسم مصطفى الزعفراني
١٠	١	باسم محمد منصور
١٠	١	باسم فدى القنار باشا
٢٠	١	ثابت باسم خليل باشا يكن بناحية بيت الاشراق
١٠	١	كومويل باسم سعد عباد بناحية عزب الغرب
(ناحية طوبس جميعه كومويل)		
١٠	١	تعلق سعد القاضي
١٢	١	باسم محمد القبرص وشركاه
٦	١	كومويل باسم عبد الرحمن ابي النصر ومحمد القنار بناحية قنبريط
(ناحية قنوة)		
٢٠	١	ثابت باسم الجفلات مركب بشون الطربوش
٦	١	باسم دائرة المرحومة والدة باشا
١٠	١	كومويل باسم محمد سيدك
١٠	١	باسم الشيخ يوسف وجب
٦	١	باسم الشيخ متولى وجب

## عدد قسوه

باسم حسين آقندى محمود	٦	١
باسم الشيخ محمد قرقوره	٨	١
باسم الشيخ محمد الجبار	٦	١
ثابت باسم مصطفى خنيس	٤	١
كومويل باسم الشيخ محمد رجب	٦	١
(ناحية دمشق جميعه كومويل)		
باسم عيسى آغا	٨	١
باسم أبعاية دمشق تعلق اسمعيل باشا صديق	١٢	١
(ناحية جسيمون جميعه كومويل)		
باسم ورنقأ حمد سليم	١٠	١
باسم حسين آقندى بشر يكة	١٠	١
كومويل باسم دائرة المرحومة والد باشا بناحية سنهور	٢٠	١
(بيان الواويزان المركبة على البصر الاكظم الشرقى جذيرة الغربية)		
كومويل باسم أحمد الهياص بناحية الحوفين	٨	١
باسم على مفتاح بناحية دملو	٦	١
باسم العزب قصود بناحية زقنة	٨	١
باسم دائرة والدة باشا بناحية ميتبره	٨	١
باسم محمد أبي القيص بناحية حانوت	٤	١
باسم أمين على بناحية مسعود صيف	٨	١
باسم عبد القادر باشا بناحية دهشور	٨	١
(ناحية الغرب)		
ثابت باسم محمد يلىك سجد	١٥	١
كومويل باسم منصور آغا	٦	١
(ناحية تشبرى المين جميعه كومويل)		
باسم المصوق عطية	٨	١
باسم يسوى عطية	٨	١
(ناحية حمود جميعه كومويل)		
تعلق السيد آقندى عبد المتعال وشريكه ابراهيم ترك	٠٨	١
تعلق سجد غنيم	٠٨	١
تعلق على شحاته	٠٦	١
تعلق السيد آقندى عبد المتعال وخضر آقندى بهوار	٠٦	١
تعلق أحمد البدر اوى	٠٨	١
(محلة أبي على القنطرة جميعه كومويل)		
تعلق خضر آقندى صوار	٠٨	١
تعلق سالم صوار	٠٨	١

عدد قسوه

- ٠٨ ١ تعلق محمد الرحوى  
٠٨ ١ تعلق سبت مصواره  
٠٨ ١ تعلق محمد أفندى العرابى  
٠٨ ١ تعلق منصور العرابى
- (ناحية القصيرة)
- ٠٨ ١ تعلق أبى العيين كامل وشركاه  
٠٨ ١ تعلق على أفندى كامل
- (محلة يادجيه كومويل)
- ٢٤ ٢ باسم دائرة المرحومة فوجيدة هانم كل منها قوة ١٢  
٠٨ ١ باسم محمد الفتن وشريكه عبد المتعاليك  
٠٨ ١ باسم محمد الفتن نامة  
٠٨ ١ باسم شهابه صيد
- (كفر ديرة القديم بجيه كومويل)
- ٠٨ ١ باسم على باشا شريف  
٠٦ ١ باسم حسن الدالى
- (كفر الصارم بجيه كومويل)
- ٠٦ ١ باسم محمد باشا يكن  
٠٨ ١ باسم عمر أفندى الدروى بناحية طلبة
- (ناحية طنج بجيه كومويل)
- ٠٨ ١ باسم ورنه صيدا القادر حلة  
٠٦ ١ باسم عبدالرحمن على
- (ناحية نبروه بجيه كومويل)
- ١٦ ٢ تعلق جفك نبروه كل منها قوة ٨  
٠٨ ١ تعلق داود باشا بناحية قنشا  
١٦ ٢ تعلق أوسية طيبة قنشا كل منها قوة ٨  
٠٨ ١ تعلق أنجه هانم بناحية درين  
٠٨ ١ تعلق إبراهيم باشا فجل المرحوم أحمد باشا بالقصر ناحية كفر قباله
- (ناحية قنيت يزدجيه كومويل)
- ٠٨ ١ تعلق أحمد عوض  
٠٨ ١ تعلق أحمد أفندى المتشاوى
- (كفر مجازى بجيه كومويل)
- ٠٨ ١ تعلق العيسوى النواوى وشركاه  
٠٨ ١ تعلق محمد أبى زهرة وشركاه  
٠٨ ١ تعلق يسوفى النواوى وشركاه

عدد قسوة

- ١٢ ١ تعلق مصطفى باشا الخزندار  
 ١٠ ١ تعلق ورثة شكيب بك  
 ٠٦ ١ باسم ورثة مصطفى أفندي سري أطيانه بكفر بجازي والواوير بناحية شبراملكان  
 ١٠ ١ باسم دائرة المرحومة نويدة هانم بناحية ميت ششنا عباس  
 ٢٤ ٣ باسم محمد الشافعي وشركاه بناحية بلقينة كل منها قسوة ٨  
 (ناحية سقط تراب جميعه كومويل)

- ٢٤ ٢ تعلق المرحومة نويدة هانم كل واحدة قسوة ١٢  
 ١٦ ٢ تعلق زق نور محمد شادي كل واحد منهما قسوة ٨  
 ٠٨ ١ تعلق خضر أبادي

## (جفت بباط)

- ٤٥ ١ كومويل بناحية دميره  
 ٠٨ ١ كومويل بناحية بباط  
 ١٥ ١ ثابت بناحية المنيل  
 ٠٦ ١ كومويل بناحية ميت زق

## (قردملاش)

- ١٤ ١ كومويل تعلق الدائرة السنية  
 ٠٨ ١ تعلق الشيخ أبي الفتح من بلقاس  
 (ناحية الدروئين جميعه كومويل)  
 ٠٦ ١ تعلق علي باشا شريف  
 (ناحية نبروه جميعه كومويل)

- ١٦ ١ تعلق الهوانم بضم ترعة قنشا  
 ١٢ ١ تعلق هراغابان

ويخرج من بحر سيف الماركة ارام قنطرة طوخ دلعة المعروفة بقنطرة العبد فرعان أحدهما بالشرق ويسمى  
 بحر بيم وهو يمر على ناحية بيم وناحية زاوية بيم وناحية كفر الشيخ ثمارة ويصب بحر سيف باراضي ناحية قصر  
 بغداد وطوله ٨٠٠٠ متر وعرضه ٤٠٠ متر ارتفاع المياه من القيسان ٣٠ متر وهو على وجه قنطرة صغيرة بيم  
 أمام قنطرة العبد والقرع الثاني بالبر الغربي ويسمى ترعة حميشة وهو يمر على ناحية طوخ دلعة وناحية سقط  
 وجام وناحية قصر بغداد وناحية كفر اخشا وناحية شبراميس وناحية العداوى وناحية قصر نصر الدين ومن  
 هناك يصب في ترعة الباجورية وتطول هذا الفرع ٩٠٠٠ متر وعرضه ٤٠٠ متر وارتفاع المياه من القيسان  
 ٣٠ متر وهو على سابق وعليه قنطرة بين واحدة بيم بمقابلته الماي والثانية بمقابلته سكن شنوان

## (ترعة البنونية)

هي ترعة يخرج في امن بحريين الكوم بعمري ناحية قيسين بمسافة ٢٠٠٠ متر من البر الغربي وهي تمر على نواحي  
 كفر طنبدي والبنونية وتلا وطبا وهاوزاوية بيم والبنونية وناحية فيشاسليم وكفر الشيخ سليم وتقرعت السكة  
 الجديدة الممتدة بمجدد المنوفية بأراضي بندر طندا من جهة غرب ومن ابتدائها فيشاسليم مجرى إلى بحيرة حوم  
 بجديرة الغربية وتسمى ببحر الصبر ويحدها أسماء آخر تأتي

(بيان وابورات ترعة البتنونية)

عدد قسوة		
٨ ١	كومويل	ناحية البتنونية تعلق چاهن پاشا (مرکز ملیج)
٨ ١	»	تعلق قولاجوهری بناحیه طباطبا (مرکز نلاد)
٨ ١	كومويل	تعلق أجديک مصطفی بناحیه تلالا
٨ ١	»	تعلق رسلان افندی محمد
		(ناحية قنوج)
٨ ١	كومويل	تعلق واغب پاشا
٨ ١	»	تعلق العيسوی زائد
		(ناحية قنيسا سليم)
٦ ١	كومويل	تعلق السيد الاشقر
٨ ١	»	تعلق يوسف البرادى
٨ ١	»	تعلق چاهن پاشا
١٢ ١	»	تعلق عبد الله البهرى
١٠ ١	»	تعلق أحمد الویش
		(ناحية الكرسيه)
٨ ١	كومويل	تعلق عدلان الجبالى
٨ ١	»	تعلق أحمد القاضى من صنطا
		(ناحية كفر الشيخ ثمانية)
٨ ١	كومويل	تعلق الخولى وشركاه
٨ ١	»	تعلق ابراهيم افندی كرد
		(ناحية شون)
١٢ ١	كومويل	جميعه تعلق الخواجه ايب
٨ ١	»	ناحية كفر الشيخ سليم جميعه تعلق امجد أبى عامر

(بيان قناطر ترعة البتنونية)

قناطرها خمس جميعها بديرية المنوقية الاولى قنطرة الفم بالجسر القصب والطوب وهى قديمة باراضى شيين الكوم بحرى الناحية والثانية قنطرة البتنون غرب البتنون وهى بالجسر والطوب أيضا والثالثة قنطرة البندارية الطوب والرابعة قنطرة السكة الحديدية المارة من طنتد الى شيين والنخامة قنطرة السكة الحديدية قبل محلة مرحوم والة اطر الموجودة تحت السكة الحديد كل منها بعين نقط والثلاثة الاخرى معدة للقفز والفتح فى احتياج الرى كل منها ثلاث عيون وطول ترعة البتنونية بديرية المنوقية خمسة وعشرون ألف متر ولا نصباها فى بحر سيف جهة ناحية قلب ابيار أربعون ألف متر من القوم وعرشها المتوسط ١٠ أمتار وارتفاع المياه بها فى زمن الفيضان من ٦٥ الى ٧٥ وفى زمن التعاقب من ٥٠ الى ٧٥.

(بيان وابورات المركبة على بحر الصهرىج السنة ١٢٩٢)

(ناحية محلة تروح جميعه كومويل)

عدد قسوة	
٦ ١	تعلق عثمان الهرميل

عدد قسوه

٨ ١ تعلق المذكور

٨ ١ تعلق جداره الهرميل

٨ ١ تعلق محمد بك جود مناحية برما

ومن فروع ترعة البنونية جناية السكة الحديدية التي اتخذت من البنونية الى بحري سيف وقد صار استعدادها وجعلها صيفية في سنة ١٢٨٨ لاتتاع نواحي مركز حلة متوف بالقرية طولها ١٠٦٥٠ متر وعرضها المتوسط ٣٨٥٠ والاطيان المتفععة منها ٣٧١٢ متر وهي تمر على ناحية كفر الشرابي واليان الجوهريه وشبري الخلة وارتفاع المياهم في زمن الفيضان ٢٠٠ متر وفي زمن العادي لم يوجد مياها  
(بيان الواورات المركبة على جناية السكة الحديدية)  
(ناحية شبري الخلة جميعه كوم بيل)

عدد قسوه

٨ ١ سفين افندي العبد

٦ ١ حسن العبد

٦ ١ العسوي عابد

## (ترعة القاصد)

هي ترعة يخرج منها من بحريين بحري فم ترعة البنونية بمسافة ١٠٠٠ متر وكان الشروع في حفرها سنة ١٢٦٠ هـ لايتم حفر منها ما قسم القسم الى ناحية دفرة وبعد ذلك ابتدئ في بناء القنطرة ثم ترك العمل لغاية سنة ١٢٨٦ هـ دلالة ثم صار اسمها وتوصلها لترعة الجعفرية القديمة التي فيها كان من بحريين بحري الجعفرية وبسبب علو القسم المستبعد حصلت زيادة اراد المياها الواصلة الى ترعة الجعفرية وفروعهما وانفتح جميع أهالي النواحي الكائنة على الترعة لذلك كورة بالزراعة الصيفية وهي تمر على ناحية لميح وناحية قميت موسى وجنود ودفرة وقرعت السكة الحديدية وذلك لغاية حدودها بالنونية ثم تمر بالقرية على نواحي نيف او ميت حبش بمسافة ستة آلاف متر وتسمى بترعة حفرة القاصد من ابتداء ناحية بندر طنتند امجرة وتسمى أيضا بالجعفرية وتمر على نواحي سبر باي وحلة متوف وناحية تمياط وناحية صرد وتمر تحت فرع سكة حديد دمشق ثم تنقسم فرعين من عند كفر دفرة الى الفرع الاول يسمى بترعة وريشة وذي على السعاحات ويصب في البرية وجعلت صيفية في سنة ١٢٨٥ هـ لايتم وانفتح ما حلة نواح من قسم كفر الشيخ وطول ترعة وريشة هذه اربعة وعشرون ألف متر وسفها متر تقريبا وعرضها المتوسط سبعة أمتار وثلاثة أرباع متر وارتفاع المياهم بقمها من الفيضان ثلاثة أمتار وفي زمن النصارى نصف متر والفرع الثاني هو استمرار الجعفرية ويمر على نواحي صغيرة وعرب وناحية كفر الشيخ ويصب في بحيرة البرلس وطول ترعة القاصد السابقة اثنان وثلاثون ألف متر بما فيها من الجعفرية الى ناحية دفرة فيوفر عرضها المتوسط اثنا عشر مترا وارتفاع المياهم من الفيضان من ستة أمتار الى سبعة وفي زمن النصارى من متر ونصف الى مترين وعليها قنطرة نان قنطرة قنطرة السكة الحديدية الممتدة جهة دفرة وعلى ترعة الجعفرية ثلاث قنطرة قنطرة قنطرة سكة حديد حنود وقنطرة طنتند المدة للفتح والقفل بيجوار طنتند من بحري وقنطرة ناحية صرد المدة أيضا للفتح والقفل

(بيان الواورات المركبة على ترعة القاصد بحريه النونية)

(ناحية الكوم الاخضر جميعه كوم بيل)

عدد قسوه

١٢ ١ تعلق الخواجة محمد شرف الدهان ومحمد افندي الجندى

٦ ١ ناحيت ميت فارس تعلق الخواجة محمد كاز

٨ ١ ناحية بسين تعلق محمد الشنواي وشركاه

٠٨	١	بالتاحية المذكورة قبله تعلق الخواجه كارلو كوسى (ناحية جزرد)
١٠	١	تعلق سليمان حسين
٠٦	١	تعلق مصطفى عمار
١٦	٣	تعلق حماد افندي أبو عمار كل منهما قسوة ٨
٠٦	١	تعلق أحمد الشنوافى
٠٤	١	تعلق سليمان سليمان
١٠	١	(ناحية دفره) تعلق سليمان حسن
﴿ بيان الواوورات المركبة على ترعة القاصد بديرية الغربية ﴾		
١٢	١	تعلق اسمعيل أبو عمار بناحية تنها
١٢	١	تعلق الشيخ محمد الجندى بالتاحية المذكورة
١٠	١	تعلق مصطفى الماوانى بناحية ميت حيدش القبليّة
٠٦	١	تعلق المذكورة قبله بالتاحية المذكورة
٠٨	١	تعلق سامين خلاف بناحية ميت حيدش البصرية
٠٨	١	تعلق سيد أحمد النورمى بالتاحية المذكورة
٠٨	١	تعلق سيداً حمداً يوسف
١٠	١	تعلق السيد تركى بناحية ميت غزال
٨	١	تعلق الاهاى بناحية ميت السودان
(ناحية سرايا)		
٢٠	١	تعلق المرحوم اسمعيل باشا صديق
١٢	١	تعلق المرحوم صالح باشا
٨	١	تعلق المرحوم حسين باشا صبرى
٠٨	١	تعلق محمد دويدار وشركاه بناحية عطفابى جندى
٠٦	١	تعلق مصطفى الشيخ وشركاه
(ناحية كفر معروف جميعه كومويل)		
٠٨	١	تعلق حسين بك الدروملى
٠٦	١	تعلق مصطفى باشا الكرىلى
٠٦	١	تعلق مصطفى السجيني
(ناحية ككاه)		
١٠	١	تعلق ناشد افندي سمعان
٠٨	١	تعلق راتب باشا السردار
٠٦	١	تعلق ورته يوسف ربيع

(ناحية محلة منوف)		
١٢	١	ثابت تعلق أجديك واغب
٠٦	١	كومويل تعلق عامر النطاوى
٠٦	١	» تعلق محمد كرم
٠٦	١	» تعلق إبراهيم حسن
٨	١	» تعلق يسىوفى الجزاى وشركاته
٦	١	» تعلق مصطفى المتشاوى وشركاته
٦	١	» تعلق أجديك الشريف
(ناحية كفر أبى جندى جميعه كومويل)		
٠٨	١	باسم خورشيدك
٠٦	١	باسم نونس داغر البقوش البدوى بناحية الهرمعة
٠٨	١	باسم الخواجه شمتزى اليونانى بناحية بريك الحجر
(ناحية شبرى جميعه كومويل)		
١٠	١	تعلق إبراهيم نصر
٠٨	١	تعلق المذكور
٠٨	١	تعلق محمد حمزه
١٢	١	تعلق ورنه المرحوم بيقوبك
١٦	١	ناحية بوريج كومويل تعلق المرحوم صالح باشا
(ناحية صردجميعه كومويل)		
٠٦	١	تعلق هداوى اقتدى
٠٦	١	تعلق أبى العطاء السيد وعلى سرحان وشركاهما
(ناحية طنطا)		
١٦	١	ثابت تعلق هلالك
١٠	١	» تعلق عبده البهبرى
١٦	١	» باسم البهبرى وشركاته
٦	١	كومويل تعلق سعد سعد الخلام
٦	١	ثابت تعلق الخواجه جسن وشركاته
(ناحية كفر عصام)		
١٠	١	كومويل تعلق الاهاى
١٤	١	» بلفلت شجرىج
١٤	١	» بلفلت شنو
١٤	١	» بلفلت دفرىه
١٤	١	» بلفلت المسامخ
٢٨	٢	» بلفلت حضا
٢٨	٢	» القرضا

عدد قسوة.

١٤	١	كومويل	لجفلة عملة مبر
١٠	١	»	لجفلة الراينة
٦	١	»	باسم محمدناهم بيت بناحية العتوة البحرية
٨	١	»	سليمان بك الدرملي بناحية شبيري بالوة
٨	١	»	الشيخ أحمد الدويدار بناحية المذكورة
٤	١	»	ابراهيم افندي عبد الحليم بناحية العتوة القبيلة
٨	١	»	مصطفى دويدار بناحية شبيري بالوة
٨	١	»	جعفر باشا بناحية المذكورة
٦	١	»	حسين بك الدرملي بناحية حوس
٥	١	»	حسين بك الدرملي بناحية العتوة القبيلة
٦	١	»	محمد أبو أحمد بناحية حطيس
٨	١	»	حسين بك الدرملي بناحية كوم النصار

(بيان مناسب لرحمة الجعفرية بفرض ان سطح المقارنة منقط عن مغرلو كائنة السويح عشر زمنا)

٢٨٢٢٧٨ نقطة على الرصيف القبلي الامامي لتقطرة قم الجعفرية على السطح الامامي للافريق المتوسط من الثلاثة درونيات

٢٩٧٢١ نقطة على وسط الباب الغربي لوابور منشاوي بك الجعفرية ويخرج من ترعة القاصد جله فروع تمتد في جهات مديرية الغربية الى أن تنتهي الى بحيرة البراس

(القرع الاول جناية شبيري الا خلفه المياه من جعفرية القاصد)

هي من طينها الى محلة روح وجعلت حبيبية في سنة ١٢٨٤ لاتقاع جله فواح وهي غمر على ناحية الراشدية وشبيري وتصل بالجناية الغربية لقرع سدوق الواصل الى ترعة قطور وتصل بصرميت زيد بواسطة قنطرة تقطع السكة الحديد وعليها أربع قنطرة تقطع بالقم وقنطرة الراشدية وقنطرة السيل وقنطرة شبيري ويخرج منها مصرف القرمان وطوله ١٤٢٠٠ مترو عرضه المتوسط سبعة أمتار وارتفاع المياه به زمن الفيضان أربعة أمتار وزمن التصاريق ١٠٠ وفي المصرف من ٦٠ الى صر.

(وابورات جناية شبيري للتفرع من ترعة البحيرة ومصرف الحصاة وجميعها كومويل)

عدد قسوة

		(ناحية الراشدية)
٦	١	تعلق مصطفى الشيخ
٦	١	تعلق مصطفى قنديل
٤	١	تعلق مصطفى الشيخ شرکه
٦	١	ناحية صبرياي جميعه تعلق سيد أحمد الخولي
		(ناحية شبيري)
٦	١	تعلق علي يحيى
٤	١	تعلق المذکور
٦	١	تعلق علي ربور
٢٤	٢	المرحوم توحيد هانم

عدد قسوه

٢٤ ٢	شرحه بناحية الراشدية
١٢ ١	شرحه بناحية حصه شيشير
١٢ ١	شرحه بناحية حصه شيشير
١٢ ١	شرحه بناحية شيشير
٠٤ ١	على روبرو بالناحية المذكورة

ترعة البحيرة

(الفرع الثاني ترعة دماط الآخذة الميا من جعفرية القاصد أيضا)

صار جعلها صيفية في سنة ١٢٨٤ لاتساع نواحى مركز محلة منوف وهى ترعى ناحية برك العجر ومحلة منوف وناحية نباض وناحية دماط ونصب في جناحية قطور الوارد من جناحية شيشير وبها قنطرة بالقنم بعين واحدة وطولها ١٠٦٥٠ مترو عرضها المتوسط ٣٠٤٠ وارتفاع مياه الفيضان فيها ٢٠ وفي زمن التصاريق ٥٠

(الفرع الثالث بحر عملا الآخذة الميا من جعفرية القاصد أيضا)

صار جعلها صيفية سنة ١٢٨٨ لاتساع نواحى بحر مركز محلة منوف وهو يمر على ناحية بلناح وناحية قطور وشبرى بلوله وناحية عملا ولوى بحربه الاقنطرة السكة الحديد الموصله لسوق غرب ناحية قطور بوض ٢٠٠ مترو وهى بعين واحدة وطول الفرع المذكور ١٧٧٥٠ مترو عرضها المتوسط ٣٠٤٠ وارتفاع المياه في زمن الفيضان ٣٠٤٠ وفي زمن التصاريق ٥٠

(بيان وابورات بحر عملا الخارج من ترعة القاصد جميعها كومويل)

عدد قسوه

٠٨ ١	تعلق اسمعيل باشا صديق بناحية دميت
١٠ ١	بلشفت بلناح بالناحية

(الفرع الرابع ترعة النعالب الآخذة الميا من جعفرية القاصد الى بحر النظام جهة محلة مسير)

صار جعلها صيفية في سنة ١٢٩١ لاتساع جله نواح من مركز كفر الشيخ وهى ترعى ناحية محلة مسير وطولها ٨٥٢٠ مترو عرضها المتوسط ٥٢٥٠ وارتفاع المياه بها من الفيضان ٣٠ وفي زمن التصاريق ٥٠ وعليها قنطرة بالقنم بعين واحدة

(الفرع الخامس ترعة قطور الآخذة الميا من جعفرية القاصد الى جناحية السكة الحديد بجهة دمشق)

جعلت صيفية في سنة ١٢٨٦ لاتساع جله نواح من مركز كفر الشيخ ومركز محلة منوف وهى ترعى ناحية محلة منوف وناحية نباض وناحية قطور ونصب في جناحية دمشق غربى ناحية قطور بمسافة ١٠٠ متر تقريبا وطولها ٢٨٤٠ عرضها المتوسط ٥٢٥٠ مترو ارتفاع المياه بها من الفيضان ٣٠ وفي زمن التصاريق ٥٠ متر وعليها قنطرة بالقنم بعين واحدة

(الفرع السادس ترعة سبطاس)

هى من فروع ترعة البحيرة التى صار تحويل ذم ترعة البحيرة الاصلية لها وهى مارة من ابتدائى حيش القبيلة الى محلة روح ومار جعلها صيفية في سنة ١٢٨٦ لاتساع النواحى التى عليها وهى ترعى ناحية كفر سبطاس واخناواى واشناواى ومحلة روح ونصب في بحر محلة بريد طولها ١٣٨٤٥ مترو عرضها المتوسط ١٢٥٠ مترو ارتفاع المياه بها من الفيضان ٣٠ وفي زمن التصاريق ٥٠ وعليها ثلاث قناطر قنطرة بالقنم وقنطرة بين اخناواى واشناواى كتناهما بعينين اثنتين وقنطرة بجوارها بحرية دولو وارض باشا وقنطرة السكة الحديد الموصله للعصه وبحر محلة بريد هذا قبل كفر ترعة القاصد كان قنم من بحر شيشير والآن قنم من ترعة البحيرة من

شرق مصب ترعة القاصد في ترعة الجعفرية القديمة ويسبق مقر باحق ينتمى بترعة جعفرية القاصد بوارقطرة  
دقيرة وبعضه الآن متروك وطوله ١٥٠٠٠ متر وعرضه المتوسط ٢٥٠٠ وفي بعض محلات ٣٠٠٠ وارتفاع  
المياه في زمن الفيضان ١٥٠ وفي زمن التصاريق ٥٠ من انصباب ترعة الثعالب فيه في بعض الاحيان ومن  
جعفرية القاصد ايضا وهو يمر على ناحية محلة روح ونشبل وسجين وعليه قطرة واحدة بعينين تحت السكة الحديد  
الموصلة الى دمايط

(بيان الواورات المركبة على بحر ميت يزيد الا تخلف من الجعفرية وجناية القرشية)

عدد قسوة

(ناحية سجين)			
١٦	١	ثابت	لزراعة المرحومة وتوحيد هانم
٢٤	٢	كومويل	كل واحد قوة ١٢
٦	١	»	تعلق عبد الرحمن الصغير بالناحية المذكورة
٦	١	»	شركة

(ترعة السمحات)

هي ترعة قديمة يخرج منها من جعفرية القاصد قبل قنطرة صرد وتسفر مجهزة حتى تصب في بحر زشرت وطولها خمسة  
عشر ألف متر وعرضها المتوسط ٥٠٠ متر وارتفاع المياه في زمن الفيضان ٢٠ متر وفي التصاريق ٥٠ متر  
وهي تمر على ناحية تبدة وكفر تبدة وناحية الورق وعليها قنطرتان احدهما بالقلم والثانية تحت السكة الحديد لقرع  
دسوق كلاهما بعين واحدة ببنية بالطوب

(بيان الواورات المركبة على ترعة السمحات)

عدد قسوة

١٤	١	يجفك الكفر الجرى
٨	١	السيد مختار الباجورى وشريكه بناحية خباطة

(ترعة أجدزق)

هي ترعة يخرج منها من ترعة القاصد قبل قنطرة الدفرة وتسفر مجهزة حتى تصب بالبرية وطولها خمسة عشر ألف متر  
وعرضها المتوسط أربعة أمتار وارتفاع المياه في زمن الفيضان ٢٠ متر وفي التصاريق ٥٠ متره والبلاد  
المارة عليها ناحية روية وناحية محلة موسى والحجرة وميت الدية وبوسط جفك روية وعليها قنطرتان احدهما  
بالقلم والثانية بجوار ناحية روية من الشرق كلاهما بعينين اثنتين

(بيان الواورات المركبة على ترعة أجدزق جميعه كومويل)

عدد قسوة

١٤	١	جفك النطاق
١٤	١	» محلة موسى
٢٨	١	» روية
١٤	٢	» الطرنة
١٤	١	» الحجرة
١٤	١	» برطوكفر يوسف
١٤	١	» ميت الدية

(ترعة الجعفرية الأصلية)

هي ترعة قديمة فيها من الشاطئ الغربي لبحر شيبين قبلي ناحية الجعفرية على بعد تسعة آلاف متر من قنطرة سكة الحديد الواقعة على بحر شيبين المذكور عند ناحية بركة السبع وهي غرق قبلي سكة الجعفرية وميت حيش القبيلة وميت حيش البحرية وشبري خاص وغرأ أيضا على كفر سالم الصالح وسبطاس ومن هذه الناحية شرقي ناحية طنتدا بقدر أربعة آلاف متر تقريبا لقطع اتصالها بأصلها القديم واتصلت بترعة مسجدة بصريت يزيدوا ترعة المسجدة ترعى شتواي وشبري ومجده روح وقم الجعفرية القديم صاروا الجعفرية يزيدوا طول ترعة الجعفرية من قها بالبحر المسجدة المقابل لبحر شيبين إلى طنتدا خمسة وعشرون ألف متر ومن طنتدا إلى مصبها بالبرية جهة كفر تيرة نحو خمسة آلاف متر وعرضها المتوسط خمسة وعشرون مترا وعليها عدة قناطر قنطرة القاصد القم ثلاث عيون وقنطرة السكة الحديد بناحية كفر تبينين وقنطرة سكة حديد منويعين وقنطرة طنتدا ثلاث عيون أيضا للسد والقتل وقنطرة صر ثلاث عيون أيضا وقنطرة دغرية وقناطر أخرى على ما من جهة بلاد كفر الشيخ

(بيان منادى ببحر شيبين وترعة القاصد وترعة الجعفرية بقرص أن سطح المقارنة

منحط عن صف أول كلنة السويس بعشر مترا)

٢١٢,٢١٢ عمل الباب البحري لوابور بركة السبع تعلق المرحوم عباس باشا بجوار البسطة على عين الداخل

٢١٠,٠٦١ على الرصيف الشرقي الأمامي لقنطرة السكة الحديد على بركة السبع

٢١٠,٣٩٥ على البغلة الشرقية الأمامية لقنطرة رقم ترعة القاصد الحديد على الجمر الرابع الجوار لبحر البغلة وهي

متباعدة عن الجوار بقدر عشرة أمتار من جهة الشرق والمحطاط القرش عنها ناحية أمتار

٢٢,٣٩٠ منسوب فرش القنطرة المذكورة

٢٨,٢٧٨ منسوب نقطة من الرصيف القبلي الأمامي لقنطرة رقم الجعفرية بالسطح الأعلى للأفرد المتوسط

٢٩,٧٢١ منسوب نقطة على سطح الباب الغربي لوابور منشاوي سكة الجعفرية

عدد قنوة (بيان الواورات المركبة على ترعة الجعفرية الخارجة من بحر شيبين)

١٦ ١ ثابت إبراهيم عامر بناحية قنطاي

٦ ١ كومويل تعلق محمد سليم بناحية شبري خاص

٨ ١ ثابت تعلق مصطفى الملاواني بناحية ميت حيش القبيلة

١٢ ١ تعلق تاشا كريك بناحية قلخاواي

٨ ١ كومويل تعلق بسيوني المشاوي بناحية سبطاس

١٤ ١ تعلق العبد بناحية طوخ عزيد

١٤ ١ تعلق عهدة عز بطوخ

١٤ ١ تعلق عهدة عز بطوخ أيضا

٨ ١ تعلق إبراهيم سعد مجده روح

٨ ١ تعلق سيد احمد الشيخ على

١٠ ١ تعلق دولتاواي باشا

٢٤ ٢ لدا ترعة المرحومة فوجيد هانم

١٢ ١ تعلق دا ترعة إبراهيم باشا فضل المرحوم أحمد باشا

١٠ ١ تعلق إبراهيم باشا أيضا

(ترعة مصب)

هي ترعة يفيض فيها من بحر شيبين بجوار ناحية مصب بحري رقم الجعفرية بقدر ٢٧٠٠ متروها بالشاطئ الغربي وتر

بحرى سكة مصم وعلى أرض شبرى باوله وأبى الجمهور وارضى المنطقة وشندلان وميت حواى والقريشية وميت  
يزيد وسقط والهياتم ونهاية انصباها بمصر فى العاصى بدار البقر القليلة ثم قمر على ناحية المعقر وعلى ناحية قمره  
وتسب بعمره وعدد القناطر التي عليها خمس قنطرة القم ثلاث عيون وقنطرة حدلان بعينين وقنطرة القريشية  
بعينين أيضا وقنطرة سقط كذلك بعينين وقنطرة الهياتم بجوار سكة الحديد بعين واحدة وجميع بناها بالجفر والطوب  
الاحمر وطول الترععة المذكورة ثلاثون ألف مترو عرضها المتوسط ٩٥ متر وارتفاع المياها من الفيضان ٦  
الى ٦٥ متر وفي زمن التصاريق من ٥٥ متر إلى ٧٥ متر

(بيان المناسيب لترعة مصم يفرض ان سطح المقارنة منقطع عن صفى لو كادة السويدس بعشرين مترا)

٢٩,٤٥٩ على بير الجامع بمالك ناحية مصم على الحرف القبلى لمدة القناية المنخفضة  
٢٩,٣٠٦ على تقاطع من البقلة البصرة الامامية للقنطرة رقم ترعة مصم على الجمر الخامس من قبلى على محور البقلة  
٢٩,٦٧٦ على الرصيف الشرقى الامامى للقنطرة سقط بجوار العين الشرقية  
عدد قسوة

١٤	١	كومييل تعلق العهدة بناحية ميت طوخ
١٤	١	تعلق العهدة بناحية طوخ خريد على ترعة باب باى الخارجة من ترعة مصم
١٤	١	تعلق العهدة بناحية شبرى

### (ترعة جناية القريشية)

هى ترعة خارجة من ترعة مصم لارتفاع جلة نواح مارة عليها و جعلت صيفية فى سنة ١٢٨٠ لارتفاع جلة نواح  
من مركزى الجعفرية وحنود ومحل متوفى و قمر على كفر سليم و بلكيم وشندلات وميت حواى والبندرة ومنية  
البندرة والقريشية وسقط وعليها جلة قناطر كل واحد منها بعينين وهى قنطرة القم بعينين وقنطرة شندلات  
وقنطرة القريشية التى تحت السكة الموصلة الى زقنة وقنطرة سقط التى تحت السكة الحديدية أيضا الموصلة للعجلة  
وقنطرة الهياتم وقنطرة تحت السكة الحديدية الموصلة للعجلة أيضا بمصر الكفور وطولها ٢٢٠١٠ متر وعرضها  
المتوسط ١٢٥٥ متر وارتفاع المياها من الفيضان ٥٠٠ وفى التصاريق من ٧٥ الى ٣٠٠ متر ويخرج من  
هذه الجناية بقرب قنطرة سقط ترعة تسمى بمصر الهياتم قمر على ناحية الهياتم وناحية بسبب ويصب فى ترعة البدالة  
وطولها خمسة عشر ألف مترو عرضها المتوسط ستة أمتار وارتفاع المياها من الفيضان أربعة أمتار وفى التصاريق  
نصف متر

### (بيان ابوارات جناية القريشية)

٨	١	ثابت أحد أفندى المنشاوى بناحية بلكيم
١٤	١	كومييل تعلق عهدة شندلات
٤	١	الشيخ حسين الجبرى بناحية شندلات
١٤	١	تعلق عهدة قمر ميت حواى
١٤	١	» »
٦	١	السيد احمد
٦	١	السيد هاشم
١٢	١	تعلق العهدة بناحية ميت البندرة
١٤	١	» »
١٤	١	تعلق العهدة بناحية ميت طوخ

عدد قوة	ثابت	تعلق المهنة بتاحية الفرشية
٢٠ ١	»	»
١٢ ١	»	»
٦ ١	تعلق ابراهيم الشيشي	(بيان الواورات المركبة على بحر الهياتم جميعه كومويل)
١٢ ١	تعلق المرحوم توحيد هانم	
٨ ١	تعلق سيد احمد الشيخ على وشريكه	
٦ ١	دايرة ابراهيم باشا نجل المرحوم احمد باشا القصر بناحية شيشير	
١٦ ١	حبيب ولاد بناحية السجاعة	

### (ترعة جنائية سيد وافي)

وهي ترعة تقصر ح من ترعة صميم وتغر على المحلة الكبرى وطولها أربعة عشر ألف متر وعرضها المتوسط ٧,٥ أمتار وارتفاع المياه فيها زمن الفيضان ٠,٤ متر وفي زمن التصاريق من ٠,٥ الى ٠,٣٠. وعليها قنطرة قنعت السكة الحديد الموصلة المحلة الكبرى ببحر الكفور ثم من عند تل الواقعة بالمحلة الكبرى ببحري مقام سيدي وافي تنقسم الى فرعين الاول منهما ترعة النضرة وطولها عشرة آلاف متر وعرضها المتوسط ٠,٥ أمتار وارتفاع المياه فيها زمن الفيضان ٠,٣٥ وفي زمن التصاريق من ٠,٥ الى ٠,٢٥. وعليها قنطرة بالقم وهي تصب في مصرف العباسي الموصل لبحر غرة وهي تغر على ناحية الدواخل بدار البقر الصغرى والقنطرة

### (ترعة سندس)

وهي القرع الشاذ من فروج جنائية سيد وافي وهي تغر على فواي المحلة الكبرى وناحية سندس وناحية المحقدية وناحية غرة البصل وتصب في بحر غرة وطولها ١٠٥٠٠ متر وعرضها المتوسط ٠,٤ أمتار وارتفاع مياه الفيضان فيها من ٣,٥ متر الى ٣,٠ متر وفي زمن التصاريق من ٠,٥ متر الى ٠,٢٥. وعليها ثلاث قناطر كل منها بعين واحدة قنطرة بالقم وقنطرة مقابلة سكة المحلة وقنطرة أمام سكة سندس

عدد قسوه (بيان الواورات المركبة على ترعة سندس جميعه كومويل)

٦ ١ باسم على السجاعي من المحلة الكبرى

ثم انه يوجد على بحر شيشين بعد آقين ونسجامة ثمن قم ترعة صميم قنطرة بضم عيون وتسمى بقناطر السنطة وهي قبلي ناحية السنطة وهي قديمة وبنائها باطروا والطوب وتسعمل عند لزوم على حسب احتياج المياه في الجهات وبحوارها رايح جعل اساعدة المصريف في زمن النيل وفي سكة حديد زقنة يمر من فوق القنطرة المذكورة بعد هذه القنطرة يمر بحر شيشين في مسيره ببحر اعلى السنطة وشرايق ثم على كفر شيشستا ومن قناطر السنطة الى الكفر المذكور أربعة عشر ألف متر ويسمى بحر شيشين من ابتدائها ناحية السنطة ببحري كفر شيشستا باثني عشر ألف متر ببحر السنطة ويوجد فرع من البر القري يسمى بحرا محلة أو بحر الملاح وهو يمر على بندر المحلة الكبرى وطوله تسعة عشر ألف متر وعليه قنطرة بالقم وقنطرة مقابلة سكة المحلة الكبرى

عدد قسوة (الواورات المركبة على البحر المذكور)

(ناحية المحلة الكبرى)

٠٨ ١ تعلق محمد افندي الشيشي

٠٦ ١ تعلق المظروبان سيدهم

٠٦ ١ تعلق تادرس زقزوق

٣٠ ٣ تعلق حسين آغا الهولان وحبيب ولاد

٠٨	١	تعلق مخايل المصرى وشركائه
٢٠	٢	يدرك الهلة الكبرى لرى جفلة سنديس
		(محلة البرج)
١٢	١	تعلق حسين باشا يكن
٨	١	تعلق على أفندى أديب وشركائه
١٢	١	تعلق ورثة المرحوم مراد أفندى
٨	١	تعلق حيدر باشا
		(ناحية بطية)
١٦	٢	كل واحد قسوة ٨ تعلق محمد الراوى وشركائه
٨	١	تعلق محمد أفندى العرابى
٨	١	تعلق سالم موار
٨	١	تعلق محمد الراوى ناحية كفر أبى الحسن
٨	١	تعلق أحمد أفندى رستم وشركائه ناحية كفر محلة حسن
٨	١	تعلق السيد السراجى وشركائه ناحية محلة حسن
٦	١	تعلق منصور باشا ناحية عطف
٨	١	تعلق حمودة سليمان وسعد الجندى ناحية كفر محلة حسن
		(ناحية سميت سراج)
٦	١	تعلق الست مباركة
١٠	١	تعلق عبد الله القروى
		(ناحية مجبول)
٨	١	تعلق البيلى خليفة
٨	١	تعلق عبد القادر باشا
١٦	١	تعلق جفلة مجبول ناحية عطبارة
١٦	١	تعلق جفلة الناحية
١٦	٢	تعلق حافظ باشا
١٦	١	ناحية سنبارة تعلق جفلة الناحية
١٢	١	تعلق منصور باشا ناحية كفر محلة حسن
٨	١	تعلق السيد السراجى ناحية محلة حسن
ثم ينقسم بحر الملاح المذكور الى فرعين أحدهما يسمى بمردخيش وطوله ستة وثلاثون ألف متر وجعل استعداده		
صيفيا سنة ١٢٨٢ والفرع الثانى يسمى بمردم ووطوله ثمانية وعشرون ألف متر وهذا الفرعان يتقابلان		
مع ناحية الحامول وناحية الخلاوى ويسيران مع مسافة ثم ينقسم الى فرعين أيضا أحدهما يصب فى بحيرة البرلس		
بصدره ويصل على جلة نواحى قرى صغيرة لغاية ترعة الناشعة وطوله أحد وعشرون ألف متر والفرع الثانى يصب		
ببحيرة البرلس بجهة الغرب ومن جلة فروع بحر الملاح فرع استعد صيفيا سنة ١٢٩١ وهو ترعة نوري أغا		
الآن خف من بحر الملاح وتستمر بحيرة الى ناحية قنطرة لارتفاع النواحى التى عليها من كزمنود وترعى ناحية		
كفر دمنون وتصب فى بحر نمره وطولها ٨١٦٥ متر وعرضها المتوسط ٣٥٠ وارتفاع المياه بها فى زمن الفيضان ٣٠		

وفي زمن التصاريق ٣٠. ولم يكن عليها قناطر ومن جهة فروع الملاح ترعة نوارها بجوار مقام سيدى وفي وقت صب  
بترعة سندسين وطولها ثلاثة آلاف متر وعرضها المتوسط ٣٠. وارتفاع المياه بها في زمن الفيضان ١٥٠ ومن  
التصاريق ٣٠. وليس عليها قناطر

عدد قنطرة (وابورات مركبة على ترعة نوار جميعه كومويل)

١ ٦ تعلق بسوق حشيش بناحية بقينة  
(بحر الراهين) هو بحر شدي من نهاية بحر السنطة المتقدم ذكره الى بحرى بمسافة سبعة عشر ألف متر وطوله  
سبعة عشر ألف متر وعرضه المتوسط ٣٧٠. وارتفاع المياه فيه زمن الفيضان ٥٠. ومن التصاريق ١٥٠ وعليه  
قنطرة تسمى قنطرة الراهين بالقبضات إحدى عشرة عيناً ويرى كقصر حجازى وقناطر الراهين بناحية الراهين على  
كفر الصارم وطلنج ثم يتقدم الى فرعين أحدهما يسمى بحر نيرة أو بحريه وتغشى الى بحيرة البرلس ويخرج منه  
فرع من جهة فروع عيسى بترعة الاتى الآخذة بالمياه من بحر نيرة فوق سد ناحية الحاملول وممتدة الى بحيرة البرلس  
وصار جعلها مائية سنة ١٢٨٢ لارتفاع أطيان ناحية المعصرة ووجه من الأبعاد تعلق بعض الأسرار وهي  
تقع على برارى المعصرة وعلى كوم النجديا بمادية راغب باشا وانتهى بها البرارى وطولها أحد وعشرون ألفاً وثلاثمائة  
متر وعرضها المتوسط ٥٢٥. وارتفاع المياه بها في زمن الفيضان ٥٠. متر وفي زمن التصاريق ٥٠. متر وليس عليها  
قناطر وطول بحر نيرة المذكور خمسة وأربعون ألف متر وعرضه المتوسط خمسة عشر متراً وارتفاع المياه بها في زمن  
الفيضان خمسة أمتار وفي زمن التصاريق متوسط وعليه قنطرة بالقبضات سبع عيون تسمى قنطرة نيرة والقرع  
الثانى لبحر الراهين يسمى بحر نيرة أو بحر دميرة وهو يمر على كفر الحصة ونبروه وناحية دميرة وطوله سبعة عشر ألف  
متر وعرضه المتوسط ٥٠. متر وارتفاع المياه به زمن الفيضان ٥٠. متر وفي زمن التصاريق ٥٠. متر وعليه قنطرة  
واحدة بسبع عيون تسمى قنطرة نيرة

عدد قنطرة (بيان وابورات بحر نيرة جميعه كومويل)

٢ ٢٠ تعلق بالوجه صليب سليم ولاد بناحية ديرين

١ ١٢ تعلق بالجابى هانم بناحية المذكورة

١ ١٠ تعلق على باشا شريف بناحية نبروه

١ ٨ تعلق منصور باشا

(ناحية يله جميعه كومويل)

٢ ٢٠ تعلق بالمرحومه والده باشا

١ ٨ تعلق ورثة المرحوم غنيم أحمد

(نصف أول بشيش)

٢ ٢٢ تعلق فاطمة هانم

١ ٦ تعلق فؤاد باهين

٢ ٢٢ دائرة المرحومه توحيد هانم نصف ثانى بشيش

١ ١٦ تعلق فاطمة هانم بناحية ابشان

١ ٨ تعلق جعفر باشا بناحية افشيش

١ ٨ تعلق عارف بناحية بانوب

٢ ١٢ تعلق متولى على بناحية المذكورة

١ ٨ تعلق على باشا شريف بمحطة نبروه

١ ١٢ تعلق والده باشا بناحية الكفر الشرقى

(رياح بلقاس) وهو يجر خارج من بحر نبروه بمجهة العرب من بعد المسافة المتقدمة التي هي سبعة عشر ألف متر وطول هذا البحر عشرة آلاف متر وعرضه أربعة عشر متراً وارتفاع المياه به في زمن الفيضان ثلاثة أمتار وفي زمن التصاريق ٢٠٠٠ وعليه قطر مقابلة السكة خمسة وتسعون متراً وقطره إلى رياح بعين واحدتين مئة بالجر من غير عقد وهو يمر على دميرة وكفرها وناحية بلقاس وينقسم فرعين أيضاً وهما شعب شهاب الدين وطوله خمسة عشر ألف متر وشعب المعصرة وطوله أربعة عشر ألف متر وعرضه المتوسط ستة أمتار وارتفاع المياه به في زمن الفيضان سبعة أمتار وينتهيان إلى البراري من بعد مرورهما على جلة تواج أما بحر نبروه فيمر على كفر دماش وناحية بسنديلة ويسمى بحر بسنديلة وطوله أربعة وعشرون ألف متر وعرضه ٢٣٠٠ وارتفاع المياه به في زمن الفيضان خمسة أمتار وفي زمن التصاريق ١٠٠٠ وعليه قطر المقابلة القم سبع عيون مبنية بالجر تسمى قنطرة بسنديلة وهو يمر على كفر أبي قورة وكفر يوسف وينتهي مصبه بالبحر الملح وهو البحر الأبيض المتوسط وطول هذا القصر من قنطرة دميرة أربعة عشر ألف متر (ترعة السراة) هي ترعة تخرج من بحر بلقاس فهي من جلة تروبع وتأخذ المياه من رياح بلقاس من قبلي سكة بلقاس وهي قرب أراضي الناحية بزمام الأهل وبعض الأمصار جعلها مربعة سنة ١٢٨٢ وطولها أحد وعشرون ألف متر وثلاثة أمتار وعرضها المتوسط ٣٠٧٥ وارتفاع المياه فيها في زمن الفيضان ٣٠ متر وفي زمن التصاريق ٣٠٠ وهي تمر على أطيان الأمصار والأهل خاصة بزمام الناحية يلقاس ومنهاها البراري وعليها قنطرة بالقم بعين واحدة مبنية بالطوب الأحمر

(بيان الواورات المركبة على رياح بلقاس جميعه كمويل بناحية بيهوت)

عدد قسوه

٨ ١ نوا القصار باشا

٦ ١ البدر اوى عاشور

٨ ١ شريف باشا

(ترعة الساحل) هي ترعة تمر بعديريق المنوفية والغربية ونهاها من البحر إلى مقلع الشرق من البر الغربي بناحية بقيرة وبالبلاد الشهيرة التي تمر عليها في زقنة ومنود وطلخة وشربين إلى أن تصب في البحر الأعظم ثانياً بمقابلة تميمات بمجاورة السانية وطولها بالمنوفية خمسة آلاف متر ومائتان وأربعون بالغربية مائة وأثناعشر ألفاً ومائتان فيكون طولها بالمديرين مائة ألف وسبعة عشر ألفاً ومائة وأربعين وعرضها المتوسط ١٣٥٠ بعديريق المنوفية وعرضها بعديريق الغربية ١١٧٥ وارتفاع المياه بها في زمن الفيضان من ٦٥ إلى ٧٥ متر وفي زمن التصاريق من ١٥٠ متر إلى ٢٠٠ متر والقناطر التي عليها قنطرة القم وقنطرة كفر الجزار وقنطرة شبراخيم وقنطرة الغرب وقنطرة زقنة تفتت السكة الحديد وقنطرة العجيزة وقنطرة متون تفتت السكة الحديد وقنطرة طلخة وقنطرة شربين وقنطرة ميت أبي غالب وقنطرة النهاية كل واحدة منها بثلاث عيون والجميع معدل السد والفتح وهذه التبعة جعلت صافية في سنة ١٢٨١

(بيان الواورات المركبة على ترعة الساحل بعديريق المنوفية لغاية سنة ١٢٩٢)

عدد قسوه

٨ ١ تعلق الخواجة وسلي بناحية بقيرة كمويل

(واورات ترعة الساحل بعديريق الغربية جميعه كمويل)

٦ ١ تعلق أحمد فندى المصرى بزقنة

٤ ١ تعلق على الغرب »

٦ ١ تعلق محمد سيد جد بناحية الغربية

٦ ١ تعلق عبد الرحمن زهرة بناحية حانوت

## عدد قسوه

٦	١	تعلق ابراهيم الراعى بناحية مسجد وصيف
٦	١	تعلق عطية سليمان من ناحية قريسي
٨	١	تعلق شريف باشا »
٢٠	٢	تعلق الخواجه نقولا بناحية سنياط
٦	١	تعلق وهب سليمان بمحسة سنياط
١٢	١	تعلق محمد حسين من ناحية شيراملس
٨	١	تعلق محمد بك سنجيد بناحية الغريب
٠٨	١	تعلق الخواجه يوسف سلامون بناحية الخلوة
٠٨	١	تعلق أحمد الجش بناحية سند بطس
٠٦	١	تعلق بدوى البيلى الكبير بناحية أبي صير
٠٦	١	تعلق الخواجه نقولا »
٠٨	١	تعلق محمد صبيح وشريك بناحية أبي صير
٦	١	تعلق حسين العراسي وشريك »
٠٨	١	تعلق ابراهيم الشعراوى بناحية الناولية
٠٨	١	تعلق علي باشا شريف بناحية الناولية
٠٨	١	تعلق ناصيفت علس
٠٨	١	تعلق ناصيفت الجبارة
٠٨	١	تعلق محمد حجاب وشركائه بناحية قيت هاشم

(مناسبت زرع مال احل بفر من سطح المقارنة منقط عن صفرو كلثة السويس بعشر زمتمرا)

٢١٤٤٨ الرصف الغري الاماى لقطرة كغرا بزار تحت السكة الحديدية بطريق الذي بالدروند القري للعين

الغريقة المساوى لرجل العقد والفرش منقط عنه ٧,١٥ والدروند منقط عنه ٢,٦٠

٢٤٩٨ منسوب طيلسان الدروند الاحامية

(زرعة الخط) هي زرعة خارجة من زرعة الساحل تأخذ المياه منها من فوق قطر قشر بين الى مقطع ابى سعد ومار استعدادهما وجعلها صيفية في سنة ١٢٨٩ لا تتقاع جله فواح بساحل البحر الاعظم الشرقي وهي تمر على ناحية شربين وناحية دقيقواى والاحدية وكفر الشيخ عطية والظهرية وكفر الزرعة القديم وكفر الزرعة الجديد ورأس الخليلج والسواحل وليس بها قنطرة الا الآن وطولها اثنان وعشرون ألفا وخمسة مائة اثنان واربعون مترا وعرضها المتوسط ٤,٢٥ وارتفاع المياه بها من الفيضان ٢,٥ وزمن التصاريق ٧,٥٠ وهي لا غلب بلاد الارز وكان حفرها سنة ١٢٤٥ هلالية

(زرعة الخضراوية) هي زرعة نهان من البحر الشرقي من البر الغربي من ناحية مسجد الخضرو وهي تمر على فواح من مديرية المنوفية والغربية الى أن تتقابل مع زرعة حسن الخارجة من زرعة العطف بجهة نهطلى وطولها بمديرية المنوفية ٩٥٠٠ متر ومديرية الغربية ٢٥٩,٠٠ متجموع الطولين ٢٥٤٠,٠٠ ومنتهى مصباح زرعة العطف ببحر شبين بقرب كفر شيشنة

(زرعة عريك) هي زرعة يخرج نهان من زرعة الخضراوية بقرب نهطلى وتصب في زرعة الساحل قبلى دهطورة وطولها ألف وخمسة مائة مترو عرضها ٤,٤٣ وارتفاع المياه فى النيل ٢,٠٠ وفى التصاريق ١,٠٠ وعلمها قنطرة بالنمبيين واحدة بمبينة بالطوب الاحمر وارتفاع المياه فى زرعة الخضراوية فى زمن النيل من ٥,٠ الى ٧,٥ بالتم

وفي زمن الصاريق من ١٥٠ الى ٢٠٠ بالقم أيضاً وعرضها المتوسط ١٤,٠٠ والقناطر التي عليها ثلاث قنطرة  
القم وقنطرة السكة الحديد كتاهما بثلاث عيون والاولى معلقة لسد القنطرة والثالثة قنطرة قيمت للوزن بعينين

(بيان وابورات مركبة على ترعة الخضر اوية بمديرية التوفية والغربية)

(مديرية التوفية جميعه كومويل)

عدد قسوه

١٦	١	تعلق الخواجه خريته بناحية اصطفا
٠٦	١	» الخواجه يوسف صليح
١٠	١	» سجد أبا سليم بناحية اسليم
٠٦	١	» سجد وهبه وشركاه
١٢	١	» محمد بك حلي بناحية شندبل
٠٦	١	» حبيب افندى
(مديرية الغربية)		
٨	١	تعلق محمد الجنيدى بناحية كفر الجنيدى كومويل
٦	١	» تعلق العزب قنصو بناحية زقنة
٨	١	» تعلق السيد منصور بناحية شبراخيم
٨	١	» تعلق أحمد أبى الحسين بناحية دهبوج
٨	١	» تعلق سيداً أحمد مصطفى
١٠	١	» تعلق محمد بك سجد بناحية قريسيث ثابت
١٦	١	» تعلق الشيخ أحمد الصباحي بنشأة الصباحي
٨	١	» تعلق شريف باشا بناحية كفر قريسيث كومويل
٨	١	» تعلق الخواجه ابراهيم الدري بناحية سندبسط
٦	١	» تعلق أحمد الجبال

(بيان مناسيب ترعة الخضر اوية بفرنس ان سلط المقارنة منقط عن صفرو كلدة السويس بعشرين متراً)

٢٢,٧٧٨ الرصيف الامامى الغربى لقنطرة قم ترعة الخضر اوية والجرا لبحاورد للدروة بجهة العين  
٢٢,٦٤٨ الرصيف الخلقى الشرقى لقنطرة المذ كورة على الجرا الثانى بجرى الدعامة ومياه البحر منقطه عنها  
٥,٠٧ فى ٦ شهر أسيوط ٩٠

٢٧,٥٧٨ منسوب مياه البصر امام القنطرة المذ كورة فى اليوم المذ كور  
٢٢,٣٨٨ الجرا الاسفل الذى بالكن الغربى بقم الشخ محل سكن مسجد الخضر القديم  
ومن فرع ترعة الخضر اوية ترعة يقال لها ترعة مجيم تأخذ المياه من الخضر اوية من فوق قنطرة مجيم وجعلت  
صيفية سنة ١٢٨٨ لاتتفاع اراضى فواى مركزى الخضر اوية ترعة وطول هذه الترعة خمسة آلاف وثمانمائة  
وستمتر مترو عرضها المتوسط ٧,١٠ وارتفاع المياه من النضان ٣,٥٠ متر وزمن الصاريق ٥٠ متر  
وهي فرع بناحية مجيم وتصل مع ترعة الخضر اوية عند كفر الشيخ طعية ويمر الاثنان بترعة الزعبر تالى نصب  
ترعة حسن وهي امتداد ترعة الطف وارتفاع مياه الفيضان فيها ٥,٠٠ وفى الصاريق ٥٠٠ وجه القنطرة بالقم  
بعين واحدة

الفرع الثانى لترعة الخضر اوية المذ كورة ترعة قو يستعملون أخذ من الخضر اوية وصار حفرها وجعلها صيفية

سنة ١٢٨٨ ارتفاع أراضي النواحي من مركز الجفيرة وطولها تسعة عشر ألفاً وتسماً وأربعون متراً وعرضها المتوسط ٧٠١٠ وعدد الاطيان المتتعة منها ألف وثلاثاً مئتين فداناً وهي قرع على ناحية قويسنة وكفر الاقرع والرمل ونصب في ترعة الرعية وعليها قنطرة نان احدها بالقم والثانية بكفر الاقرع كلتاها بعينين اثنتين وارتفاع المياه فيها زمن الفيضان ٥٠٠ وحين التجارب من ٣٠ الى ٥٠.

### (ترعة العطف)

هي ترعة تاروجة من الترعة الصينية التي حفر في زمن العزيز محمد على باشا وصار يحمل منها من البحر الاعظم قرب ناحية العطف ويحري القرين وتصل الى ترعة قدبة كان قدامها من بحر شين قبل بركة السبع تسمى ترعة حرس والترعة المذكورة تمر ناحية المقاطع وناحية قنطرة الموز وناحية البياض وطينا وطولها بالمنوفية خمسة وعشرون ألف متر وعرضها المتوسط ثلاثة عشر متراً ونصف وكانت هجرت سنة ١٢٧٠ ثم صار استعدادها ثانياً سنة ١٢٨٨ وعليها بالمنوفية أربع قناطر الاولى قنطرة القم ثلاث ميون وثانياً قنطرة القنطرة المنافع بعينين وقنطرة ميت خليف بعينين وقنطرة طوخ طينتا بعينين وقنطرة القم بمينية بالبحر والثالثة الباقي بمينية بالطوب وهذه الترعة في القرية من بعد سكة الحديد تسمى ترعة حسن معدة لارتفاع جله نواح من امتداد طوخ طينتا الى حصنها ببر شين جهة كفر شسته وطول ترعة حسن المذكورة ثمانية عشر ألف متر عديدة القرية والعرض المتوسط ثلاثة عشر متراً ونصف وعليها ثلاث قناطر

### (بيان الواوآت المركبة على ترعة العطف بجديرية المنوفية جميعه كومويل)

عدد قنوة	
٦ ١	ناحية ابي بكر كرم طبع عطف محمد ابي زكريا واخوته
٨ ١	ناحية أم مختار تعلق الحاج على الملاواتي من سرسوس
	(ناحية طينتا)
٦ ١	تعلق الحاج محمد الشنوافي
٦ ١	تعلق محمد قنديل وشركائه
٦ ١	تعلق ورنه المرحوم على أفندي عمار وعفني قنصوه
١٠ ١	كفر شبري جميعه تعلق راتب باشا

### (ناحية باناس)

٦ ١	تعلق ورنه المرحوم على أفندي عمار وشركائهم أحمد بك مصطفي
٨ ١	تعلق أحمد بك مصطفي خاصة

### (بلاد جفيرة ميت خلف جميعه كومويل)

٢٢ ٢	ناحية ميت خلف أحد هلال زم المياه
٠٠ ٠	والخلاصة ١٦ هـ قنوة ١٦ والثاني قنوة ٦
٨ ١	ناحية سلطه
١٠ ١	ناحية البياض
٨ ١	ناحية قنطرة الموز

### (ترعة الخزارات)

هي ترعة تخرج من ترعة العطف من جهة الشرق وتنتهي مصبها الى ترعة حسن وطولها سبعة آلاف وثمانمائة وعشرة أمتار وعرضها المتوسط ١٠١٥ وارتفاع المياه فيها زمن الفيضان من ٤ الى ٣. وحين التجارب من متر الى نصف وربع متر وجعلت صفيحة سنة ١٢٨٨ ومدة دار الاطيان المتتعة بها أربعة آلاف وأربعمائة وأربعة

وأربعون قدانا وهي تمر على ناحية الرمال وناحية صطاي وعليها قنطرة السكة الحديد وقنطرة تنطيه الاولى بعين  
والثانية بعينين

(بيان الواوورات المركبة على ترعة الخصاراات الا تختمن ترعة العطف جميعه كومويل)

عدد قنوة

٦	١	أحمد بطي بناحية الرمال
٦	١	ناحية صطاي تعلق مصطفي سعيد
٦	١	مثله
٦	١	مثله

١٦ ٢ كل واحد قنوة ٨ تعلق أحمد بك الصباحي

(ترعة محسن)

وهي امتداد ترعة العطف الواردين من التوفيق ومارة بمديرية الغربية من ابتدائها طوخ طنطا الى نهطاي وطولها  
١١٧١٥٠ ومن نهطاي لقاية مصصها بمجرشيين ١٨٥٠٠ مجموع الطولين ٣٠٢١٥٠ وعرضها المتوسط  
١٢٥٠ وارتفاع المياه من الفيضان ٤ متر وزمن التصاريق من متر الى نصف وربع متر ومقدار طيان المنفعة  
منها ثمانية عشر ألفا واربعمائة وتسعون قدانا وهي معدة لارتفاع جله نواح وصار استعداده صيفيا سنة ١٢٨٨  
وتمر على ناحية طوخ طنطا الى حد نهطاي وتتقابل مع ترعة الخضر اوبه ويصبان ما بمجرشيين بمجوار كفر شيتا  
وبها فرع آخر يسمى ترعة الديسة الخارجة من ترعة العطف وصارت في البحر ابي زهر من فوق قنطرة طوخ طنطا  
وجرى استعداده صيفيا سنة ١٢٨٨ لارتفاع جله نواح من مركزى البحر بقرية زفرقة وطولها اربعة عشر الف متر  
وعتامة وخسرون مترا وعرضها المتوسط ٧١٠ وارتفاع المياه من الفيضان ٢٠٠ وزمن التصاريق ٥٠ ومقدار  
الطيان المنفعة منها ٥٤٤٤ قدانا وهي تمر على كفر حليم وكفر هورين وناحية الخلاصة وبها ابي زهر ثم آخر  
من مجرشيين من ناحية كفر الحاج داود والقناطر التي على ترعة العطف اربع قنطرة القم وقنطرة القاطع وقنطرة  
ميت الموز وقنطرة طوخ طنطا وهي معدة للسد والقنطرة

(بيان الواوورات المركبة على ترعة محسن الا تختمن ترعة العطف جميعه كومويل)

عدد قنوة

٤	١	تعلق عبد الجواد لاشين بناحية هورين
٦	١	تعلق محمد بك صالح بناحية كفر كلا الباب
٨	٢	تعلق راتب باشا بناحية طوخ طنطا
٨	١	تعلق صالح شكر الله بناحية طوخ طنطا

(مصرف ميت خلف)

هو من جله قنوة ترعة العطف المذكورة وصار استعداده صيفيا سنة ١٢٨٨ وطوله عشرة آلاف متر ومقامة  
وخسرون مترا وعرضه المتوسط ٩٠٠ مترا وارتفاع المياه من الفيضان ٧٠٠ مترا وفي زمن التصاريق ٧٥٠ متر  
ومقدار الطيان المنفعة منه ثلاثة آلاف قدان وما يتوارى به وهو يمر على فواحي ميت خلف وميت الموز وناحية  
نور والديا يستقر في ترعة محسن التي هي العطف وعليه قنطرة ميت خلف وقنطرة الدبابية كتابها مائة ثلاث  
عشرون معدة للفتح والقفل بواسطة أخشاب

(بحر النظام)

هو بحر يمر من بحر ميت يزيم متوجها الى جهة بحري حتى يتقابل مع ترعة صغيرة القاصدة تحت قناطر  
خمار بحري ناحية كفر الشيخ وطوله ألفان وعرضه المتوسط عشرة أمتار وارتفاع المياه من الفيضان ٣٠٠ متر

وزمن التحاريق من ١٠٠ الى ٧٥ . والبلاد التي يمر عليها هي ناحية بلتاج وناحية مسير وكفرها ونجح مسرو عن ينها وناحية مغاوكر الشيخ وناحية دقلت وناحية ترجة وكفر أبي عمرو والقناطر التي عليه اثنتان احدهما قطرة الوسط والثانية قنطرة دقلت كنهما بايعنين اثنتين ويناوهما بالطوب الاحمر والمونة وهما معدتان للسد والفتح بواسطة خشاب

(بيان الواورات المركبة على بحر النظام الاتخمن بمرمتيزيد جميعه كومويل)

عدد قو	
١٤ ١	بجفت ميت الشيخ
١٤ ١	» ناحية مسير
٢٠ ١	» »
٢٠ ١	» ناحية العه
١٤ ١	» ناحية تنيل
١٤ ١	» منية مسير
١٤ ١	» نجح مسير
٨ ١	» كفر متبول
١٤ ١	» ناحية الطايفة
٢٨ ٢	كل واحد قوة ١٤ تعلق حبيب بولادوشر كاه بناية تنيل
١٠ ١	داود القاضي وشركه
٦ ١	شري ياك بناية كفر الطايفة
٥ ١	باسم ابراهيم غازي
٢٠ ١	بجفت ناحية بلتاج
١٢ ١	» »

### (زعة الزاوية)

هي زعة يخرج منها من بحر النظام بحوار قطرة الوسط من قبل وهي متوجهة الى جهة الشمال الشرقي حتى تنتهي بالبرية وطولها اثناعشر الف متر وعرضها المتوسط ٣٠ وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ٣ . وزمن التحاريق صر . وتغر على ناحية المتبول وكفرها وبجفت نصر وبطيطة وناحية الوزيرية والشمارق وتو عليها ثلاث قناطر احدها بالقم والثانية بجفت كولا والثالثة بناحية نصره كل واحد منها بايعنين وسبعة بالطوب الاحمر الا قنطرة القم فانها بالجر

(بيان الواورات المركبة على هذه الزعة جميعه كومويل)

عدد قو	
١٤ ١	بجفت نصر وبطيطة
١٤ ١	» الوزيرية
١٤ ١	» الشملة
٦ ١	تعلق طه بركات

### (زعة القروزة)

هي زعة يخرج منها من زعة الزاوية من تحت قطرة القم مقبلة الى بحري حتى تنتهي بالبرية وطولها ثلاثة آلاف متر

وعرضها المتوسط ٥٠٠ متر وارتفاع المياه به زمن الفيضان ٥٠٠ متر وزن القاريق ٢٥٠٠ وفي عرضها ناحية المراجعة وعلى ناحية ثليجة وعلى عزب وكفور وليس عليها اطر

عدد قوس

١ ١٤ مركب على ترعة المقرورة تعلق جفت دقيرة كومويل

(ترعة اشراوية)

هي امتداد اجتماع ترعتي الخضراوية وحسن من فوق قنطرة تم طي وتصب في بحرين بجوار كفر شسته وطولها ثمانية آلاف متر وعرضها المتوسط ٥٠٠ متر وارتفاع المياه به زمن الفيضان ٥٠٠ متر وزن القاريق من ١٠٠ متر الى ٧٥٠ متر وهي ترعة على فواحي شرابية وناحية شبراء لمس وكفر الديب وكفر شسته وعليها قنطرة تحت السكة الحديدية يمر ناحية تم طي بثلاث عيون ومعدة السد والفتح ومرور السكة الحديد عليها

(بيان الواورات المركبة على هذه التركة جميعها كومويل)

عدد قوس

١ ٦ تعلق أحد الديب بناحية كفر الديب

١ ٨ تعلق أبي العزم عبد اللطيف بناحية العباسه

١ ٦ تعلق على جمال الدين بناحية شرشابه

١ ١٢ تعلق محمد حسين بناحية شبراء لمس

١ ١٢ تعلق عبد الله حسين بالناحية المذكورة

(بحر مشال)

هو امتداد بحرين من ناحية ابيار يرحى يصب ببحر شستر وطولها اثنا عشر ألف متر وعرضها المتوسط ٧٠٠ متر وارتفاع المياه به زمن الفيضان ٤٠٠ متر وزن القاريق ١٠٠ متر والبلاد التي يمر عليها ناحية مشال وناحية الحداد وناحية شبراء وعليها قنطرة واحدة بوسطه ذات ثلاث عيون هذه السد والفتح عند الاحتياج

عدد قوس

١ ٨ مركب على بحر مشال تعلق محمد اثنا بناحية كبدية شبراء

(مصرف الكفر والعزة)

هو مصرف يقع من اجتماع ترعة القاصد ببحر النظام ويتفرع منه حتى يصب بالبرية وطولها اثنان وعرضها المتوسط ٢٠٠ متر وارتفاع المياه به زمن الفيضان ١٠٠ متر وزن القاريق ٥٠٠ متر وهو مخصوص بربى السكر والعزة تعلق ابراهيم اثنا كاش وليس عليه قناطر

عدد قوس

١ ٨ مركب على هذا المصرف بناحية كفر عسكر باسم ورة ابراهيم اثنا كاش

(ترعة الحمازة)

هي ترعة فها من ترعة مصيبي القديمة وتنتهي الى ترعة طوخ شرق ناحية طوخ بصوماني مسير وطولها ألف متر وعرضها ٥٠٠ متر وارتفاع مياه النيل فيها ١٥٠ متر وزن القاريق ٥٠٠ وليس بها قناطر وتزخر نواحي شفشرة واشناوى

(بيان الواورات مركبة على ترعة الحمازة جميعها كومويل)

عدد قوس

١ ١٤ تعلق العهدة بناحية شفشرة

١ ١٤ شرعه بناحية اشناوى

(ترعة المنايفة)

هي ترعة يخرج منها من بحر القطين وينتهي اذ ترعة القضاية وطولها ثلاثة آلاف متر وعرضها ٥٠٠ متر وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ٢,٠٠ متر وزن التصاريق ٥٠٠ متر وعلى مزب من أراضي ناحية الصافياء محلة دباي وهي مخزن مياها وليس عليها قناطر

(وابورات هذه الترعة جميعها كومويل)

عدد قسوه

١ ١٤ تعلق دائرة والد باشا بناحية شباس لرعاة نصف أول شباس

١ ١٤ » نصف ثاني شباس

١ ١٤ » بناحية سنهور المدينة

(ترعة قبيلة)

هي ترعة يخرج منها من ترعة الراوية وتنتهي بالبراري وطولها ثمانمائة متر وعرضها ٣,٠٠ وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ١,٠٠ وزن التصاريق ٥٠٠ وهي ترعى ناحية متبول وليس عليها قناطر

عدد قسوه

١ ٦ كومويل مركب على ترعة قبيلة تعلق طه بركت بناحية متبول

(ترعة العباسية)

هي ترعة يخرج منها من ترعة المعاش وتنتهي الى بحر غرق شرق ناحية غرة نحو خمسين مترا وطولها خمسة آلاف متر وعرضها المتوسط ٨,٠٠ وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ٢,٠٠ وزن التصاريق ٥٠٠ وهي ترعى ناحية العقديّة وعليها ثلاثة أبراج كل واحد منها عين واحدة وهي تعلق منصور باشا

عدد قسوه

١ ٨ كومويل مركب على ترعة العباسية تعلق منصور باشا بناحية المعقدية

(ترعة المعاش)

هي ترعة يخرج منها من بحر الملاح من قبل ناحية المحلة الكبرى وطولها ألف متر وعرضها المتوسط ٤,٠٠ وارتفاع مياه النيل ٢,٠٠ والتصاريق ٥٠٠ وهي ترعى ناحية سندسين وناحية المحلة الكبرى وعليها قنطرة بالقمر بعين واحدة بالحجارة لا قنطرة في زمن المرحوم سعيد باشا الذي اطينان التي أعطيت لارباب المعاشات في هذه الجهة

(بيان مناسب ترعة العطف بفرض ان سطح المقارنة منقطع عن حد رلو كندة السويس بعشرين مترا)

٢٢,٢٨٨ على الراوية التي بين الرصيف الامامي والاستناد الغربي لغرض ترعة العطف

٢٢,٠٦٨ على الزاوية التي بين الرصيف الشرقي الخلفي واستناد القنطرة للذ كورة

٢٥,٤٦٨ الحجر الرابع الذي بنهاية الدروة الامامية من الشرق محل حجر النهرين

٢٢,١٥٠ منسوب الرصيف الخلفي الغربي لقنطرة غرض ترعة العطف على الحجر الذي بالزاوية التي ينضمون الى الاساس الغربي

٢٥,٠٠٠ منسوب فرش القنطرة للذ كورة

٢١,٧١٠ منسوب الحجر الذي يقاطع الرصيف الغربي الامامي لقنطرة المقاطع بالدروة

٢٤,٩٣٠ منسوب فرش العين الغربية بالقنطرة للذ كورة

٣٠,٤٣٠ منسوب الرصيف الامامي الشرقي لقنطرة غرض مصرف ميت القصري بجوار القصر

٢٨,٢٥٠ منسوب الزاوية البنائية الاستناد الرصيف الخلفي الشرقي لقنطرة مصرف ميت خلف

٢٥,٤٥٠ منسوب فرش قنطرة ميت خلف

- ٤٠,٢٤٠ منسوب الرصيف الامامى الشرقى لقنطرة المصرف المذكور  
 ٢١,٩٣٠ منسوب سطح البغلة الخلقية بوسط قضى قنطرة تميت الموز بترعة حسن  
 ٢٢,٩٣٠ منسوب فرش القنطرة المذكورة  
 ٤٢,٧٢٠ منه وبفرش قنطرة السكة الحديد بترعة العطف باراضى طوخ طينشا شرق بركة السبع  
 ٢٩,٠٤٠ منسوب الرصيف الامامى الغربى للقنطرة المذكورة والخلقى لها كذلك  
 ٢٩,٣٢٠ منسوب الرصيف الامامى الشرقى لقنطرة تميت خلف  
 ٢٩,٨٦٠ منسوب البغلة الخلقية لقنطرة تميت الموز لمصرف بوسط القوس  
 ٢٣,٧٦٠ منسوب فرش القنطرة المذكورة  
 ٢٩,٦٩٠ منسوب سطح البغلة الخلقية لقنطرة الدبابية من جهة البغلة الخلقية  
 ٢٤,٥٢٠ منسوب فرش القنطرة المذكورة

### (بحر الصبدي)

هو بحر يخرج منه من البحر الاعظم الغربى ما بين زمام دسوق وعمله ماله وشباس الملح والمندورة وعليه جله كفور  
 ويصب بصر نثرت وليس به قنطرة ويستقر بالبوران بجوهان البرارى حتى يصب فى بحيرة البرلس وطوله خمسة  
 وعشرون ألف متر وعرضه المتوسط ٦٠ متر وارتفاع مياه الفيضان به ٦٠ مقروا تصاريق متر واحد وهذا البحر قديم  
 وفى زمن فيضان النيل يكون ساعد المصرف مياه البحر الغربى ويخرج منه جله مساقى تشعبه فى البرارى عينا  
 وشمالا لاصلاح جله اراضى من البرارى وعليها جله كفور مغيرة

عدد قوسه (بيان الواورات هذا البحر وجميعها كويل)

- |                                                               |   |                                                |
|---------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------|
| ١٢                                                            | ١ | تعلق اسمعيل بك صقوت بناحية شباس الملح          |
| ١٠                                                            | ١ | تعلق يوسف السيد عيسى السيد »                   |
| ١٠                                                            | ١ | تعلق محرم بك »                                 |
| ١٢                                                            | ١ | تعلق عبد السلام الخولى »                       |
| ٨                                                             | ١ | تعلق خورشيد بك وشركائه                         |
| ١٢                                                            | ١ | تعلق السيد يحيى الخزندار بناحية دسوق           |
| ١٠                                                            | ١ | تعلق شتيا بك بناحية المندورة                   |
| ٥                                                             | ١ | تعلق السيد يحيى الخزندار شرحه                  |
| ٦                                                             | ١ | على حضرة القناصل خارج من البحر الاعظم الغربى   |
| (بيان الواورات المركبة على البحر الاعظم الغربى بحيرة الغربية) |   |                                                |
| ٨                                                             | ١ | ثابت باسم الخواجة قسطنطى واخيه بناحية صا الحجر |
| ١٠                                                            | ١ | كويل باسم مصطفى شحيت                           |
| ٨                                                             | ١ | تعلق مهطفى كرشه »                              |
| ٦                                                             | ١ | باسم عبدالله السمانوفى »                       |
| ١٠                                                            | ١ | ثابت سيد احمد زغالول بناحية برتبال             |
| (ناحية ايلانه)                                                |   |                                                |
| ١٢                                                            | ١ | ثابت باسم سعد زغالول                           |
| ١٠                                                            | ١ | كويل باسم المذكور                              |
| ١٠                                                            | ١ | » باسم الشناوى زغالول                          |

عدد قسوه

٦	١	كوبيل	باسم عبد الرحمن عرفة بناحية برج غزل
١٢	١	»	باسم الخواجه واصف غنای ترجمان قنصلاوي ايطاليا بناحية محلة مالك
١٢	١	»	باسم علي باشا شريف بناحية محلة أبي علي الغريية قنصليية
٠٨	١	»	تعلق أحداني حديد كبر القنصلي
٠٦	١	»	تعلق خليل ابراهيم بنشأ قنصليون
٠٨	١	»	تعلق ابراهيم الشاذلي بناحية شيرى نقي
٠٨	١	ثابت	تعلق بسيوني محمد بك نيسة قنصلي
٠٨	١	»	تعلق مصطفى باشا بناحية بسيون
١٠	١	»	تعلق أحد باشا رشيد بناحية منية الخير
١٦	٢	»	تعلق علي باشا شريف بناحية قنصلي
١٤	١	»	تعلق الياس المذ كوبر بناحية الشبة
٢٠	١	»	تعلق المذ كوبر
١٢	١	»	تعلق افلاطون باشا
٠٨	١	ثابت	تعلق نجيب افندي
١٤	١	»	تعلق مدح خليل كبر يوسف
١٢	١	»	تعلق حيدر باشا

(ترعة القضاية) هي ترعة متعددة لانفاق جلة فواح بناحية القضاية وصالح الجرو والافية وكثير مجرى ومحلة أبي علي الغريية قنصليية وكجسون وترعت سكة حديد سدوق قنطرة تسمى البيضاء ثم يخرج منها بناية السكة الحديدية المتجهة بالبصرة المسبقة تحت البحر الصيدي وتصل بترعة يوسف افندي وهي ترعة قديمة استعملت لتوصيل مياه البصرة الى النواحي الواقعة بجري البحر الصيدي ومن ضمنها محلة مالك وكفر السودان وعزبة عمرو وبعد ذلك تصب في بحيرة البراس ويخرج من ترعة القضاية أيضا فرع يسمى بحر القطين يمر بأراضي كفر الشراية وكفر المتشي ويصب بترعة بسيون وعليه قنطرة امام شباس تسمى قنطرة القطين وينقسم بحر القطين المذ كوبر من عند قنطرة القطين الى فرعين أحدهما يراعى مستورا المذبة والمندر توغيرها ويصب بالبحر الصيدي وطوله ثلاثة وعشرون ألف متر وعرضه المتوسط عشرين ألف متر ونصف والفرع الثاني معروف بترعة العنبي فرع الغنبي وحدهما والبحورين بطول ثمانية وعشرين ألف متر وعرض المتوسط ستة أمتار وطول بحر بسيون اثني عشر ألف متر وعرض المتوسط ستة أمتار ارتفاع المياه من الفيضان من عند بسيون ثلاثة أمتار وفي القطر بوسط متر

(بحر بسيون) هو بحر يمر على ناحية بسيون وجناح رشباس الشهير وبذلك يتقابل مع ترعة القضاية قبلي القنطرة البيضاء الواقعة تحت سكة حديد سدوق بالف وخسباً فتمتد على هذا البحر قنطرة واحدة عند ناحية بسيون بخمس عيون وقنارتان أخريان يوجدان عندنا بالبحر مع ترعة القضاية القنطرة الاولى تحت فرع سدوق وهي ثلاث عيون وتسمى بالقنطرة البيضاء والثانية بجسرها بالبحر الصيدي بخمس عيون ثم طول ترعة القضاية السابقة من قنطرة الى السكة الحديدية خمسة وثلاثون ألف متر ومن السكة الحديدية الى بحيرة البراس سبعة وعشرون ألف متر وعرضها المتوسط ٩٧٦٦ متر وارتفاع المياه من الفيضان ٣٠

(بيان الواورات المركبة على ترعة القضاة وفروعها الى سنة ١٢٩٢)

عدد قسوة

٠٨	١	بناحية قسوة
٢٠	١	تعلق والدقشا بنصف أول شباس
		(واورات بحر القطين جميعها كومويل)
١٠	١	تعلق يوسف أفندي المراسي بناحية بيسون
١٠	١	تعلق محمد خف شرحة
٠٨	١	تعلق أحمد أشار بيد بناحية جناح
٠٨	١	تعلق يوسف سالم بناحية كفر سالم

(مناسيب الرياح من فم الباجورية القديمة لقطرة القرنين فرض ان سطح

المقارنة منقط عن صفه ولو كلدة السويين بعشر بن متر)

٣٤٩٤٦٣ منسوب البقلة التي بين الرصيف الغربي والاستة امانا لقطرة فم الباجورية القديمة والمنحطاط العتب  
عن هذه النقطة ٨٠٦٨ مترو الفرض منقط عن العتب ٢٥٠ متر

٢٥٧٨٣ منسوب تيب القطرة المذ كورة

٢٥٥٣٣ منسوب فرش القطرة المذ كورة

٣٤٩٥٨ منسوب الترو وارا الشرق لقطرة فم القرنين المقابلة لوسط الدين الثانية من قبل

٣٢٨٣٨ منسوب بحر الدردن الذي هو الخلق الغربي على بلد أقرش الرصيف البحري العوض والمنحطاط القرش  
عنه ٨٠٦٠ متر

٢٤٢٣٨ منسوب فرش القطرة المذ كورة

٣٢٦٦١ منسوب منتصف عتبة من الخشب ياب الاستاذ الهيمي مقابلة ناحية الاطارشة

٣٢٤٠٢ منسوب بجر مفتاح عقد العين من الوسطى من امام بقطرة السابعة القديمة بالبر الشرق بحري مناوهله

(شعب شنون)

هو ترعة تقصرح من البر الغربي لبحر شيبين بحري ناحية كوم الضبع وهو من الترع القديمة وأحد فروع شيبين الكبيرة

ويعمر نواح كثيرة منها ناحية شنون وشيبين الكوم والميا وشب راباص ومن هنا يصب في الباجورية وطوله

٨٠٠٠ مترو عرضه المتوسط ١٠ أمتار وارتفاع المياه بالقمر في زمن الفيضان ٧٠ أمتار وفي زمن الخاربق

١٠٠ ثم يخرج منه عند مقابلة للى فرع يسمى بحر سيف وهو عبارة عن عدترع نية صغيرة وصلت بعضها

وودعت وجعلت حبيبة من سنة ١٢٦٠ هلالية وهي ممددة لزراعات الصغية بأراضي النواحي الواحة عليها

وهو بحر باراني ناحية شيبين لكوم وناحية كشيش وناحية زهران وناحية طوخ ذلك وقصر بغداد وناحية

ادشاي وكفرديا الى حدود المنوفية عند السكة الحديد المار من المحروسة الى الاسكندرية وطوله ٣٢٠٠٠

وعرضه المتوسط ٨٠ وارتفاع المياه به في زمن الفيضان ٧٠ وفي زمن الخاربق ١٠ ثم يرتفع السكة

الحديد شرق الكفر المذ كور وعلى شعب شنون المذ كور قنطرة ان احدها امام ناحية شنون قديمة بخصم عيون

باجر الاكبة جميعها وقطرة الميا جددت سنة ١٢٦٠ بالطوب الاحمر بل قنطرة قديمة تم دمت وكانت بحري بها

على بعد خمس بن متر تقريبا والقنطرة التي على بحر صيف ثلاث احداها بالقصينيت سنة ١٢٦٠ وقنطرة العبد

امام طوخ ذلك بنيت في التاريخ المذ كور وقنطرة السكة الحديد بنيت سنة ١٢٦٨ هلالية

(بيان الواورات المركبة على شعب شنون)

مقداررى الحصان في طرف اربعة وعشرين ساعة فدان ١ ٢

(مرکز سبک فاحیه شنوان)

عدد	قوه	
۸	۱	کومویل تعلق راغب باشا
۶	۱	» الخواجه دمتری شیکا
۶	۱	» محمد آفندی المندی من البتانون

(مرکز منوف فاحیه المای)

۱۲	۱	کومویل تعلق الخواجه اصطفان افوراکى المصم بندر شین
۱۲	۱	ثابت منشأ الشریکین تعلق احمد باشا رشید

(بیان الواورات المركبة علی بحر سیف)

مقدار درى الحصان فی ظرف الاربع والعشرين ساعة فدان ۲

۸	۱	کومویل فاحیه شین تعلق المعلم امطیوس زما میل تبع مرکز سبک
۸	۱	» فاحیه نجاشی تعلق قایل آفندی جعفر و شرکاته تبع مرکز منوف
۸	۱	» فاحیه کشیش تعلق السید آفندی الثقبه
۸	۱	» فاحیه زرقان تعلق جهازی التلب

(مرکز دلا فاحیه طوخ دلک)

۸	۱	کومویل تعلق عبدالله آفندی بلال
۸	۱	» تعلق رضوان آفندی بلال
۸	۱	» تعلق محمد ابراهیم بلال
۱۰	۱	» تعلق اسمعیل الاقرع

(فاحیه بیت طوخ)

۶	۱	کومویل تعلق مکادی سعد
۴	۱	» تعلق یوسف آفندی حبشی
۸	۱	» تعلق برجس آفندی مینا

(فاحیه عجم)

۸	۱	کومویل تعلق راغب باشا
۸	۱	» تعلق عبدالرحمن ابی عوف

(فاحیه قصر بغداد)

۸	۱	کومویل تعلق المرحوم قاسم باشا
۶	۱	» تعلق احمد ییل خدی
۶	۱	» تعلق عبد المجید هاشم من کفر اخشا
۸	۱	» تعلق عبد المجید هاشم من کفر اخشا

(فاحیه ابی العز)

۸	۱	» تعلق الحاج حسن ابی بنزیه
---	---	----------------------------

(فاحیه کفر دیا)

۶	۱	» تعلق احمد فتح الله
۶	۱	» تعلق عبد الکرم محمد

عدد قسوة		(ناحية انشأى)
١	٠٦	تعلق عوض أفندى والسيد احمد شريكه
		(بيان الواورات المركبة على بحر شيين بديرية المتوفية)
		مقدار رى الحصان فى ظرف الاربع والعشرين ساعة فدان ١ $\frac{1}{3}$
		(مركز ملك جميعه كومويل)
١	٠٥	تعلق مسجة أفندى رفايل من ناحية شيين
١	١٠	تعلق عبد القوى الجبالى
١	٠٤	تعلق الحاج حسن بجله من ناحية شنوان
١	٠٦	تعلق على يك الحزار من شيين الكوم
		(مركز ملك جميعه كومويل)
١	١٠	تعلق الخواجه ديمترى وشركاه
١	١٠	» صليب أفندى
١	١٠	» أحمد بك مصطفى ناحية ملج
١	٠٨	» ورقة المرحوم على أفندى عمارة
١	٠٨	» » » »
٢	١٦	» الحاج محمد الشنوانى
١	٠٦	» الخواجه ساهو ناحية بركة السبع
		(بيان الواورات المركبة على بحر شيين بديرية الغربية)
١	١٦	ثابت تعلق أحمد أفندى المنشاوى ناحية أبى الجمهور
١	١٠	كومويل » شركاس ناحية قديا الكوم
١	١٢	» محمد الشنوانى
١	١٢	» ابراهيم زغو ناحية كفر الحماوية
١	٠٤	» مصطفى شيفة » قطاى
١	٠٨	» أحمد بسيوفى » الحضرية
١	٠٨	» محمد بك المنشاوى » البدنجانية
١	٠٨	» متولى على » مصم
١	٠٨	» بسيوفى أبى دنيا » مسمله
١	٠٨	» على أبى دنيا » »
١	٠٦	» محمد البدرى » السنطة
١	١٤	» » » »
١	٢٠	» » » »
١	١٤	» » » »
١	١٤	» » » »
١	١٢	» » » »
١	١٤	» باسم العهدة بالناحية المذكورة
١	٠٨	» محمد الهيتى

عدد قسوة	
٨ ١	كومويل تعلقاً هذا الصغير بالناحية
٨ ١	» » على الشال
١٢ ١	» » العهدة بناحية البحيرة
٦ ١	» » مطين جودة بناحية شتراق
١٢ ١	» » العهدة
	(ناحية ميت بدر حلاوة جميعه كومويل)
١٠ ١	باسم سعد هذا العشرى
٨ ١	باسم ابراهيم الحفناوى وشركائه
	(ناحية بنا أبو صير)
١٠ ١	كومويل باسم محمد بن المشاوى
٣٠ ١	ثابت باسم الخواجه ستبرى
	(ناحية أبي صير)
٦ ١	كومويل باسم محمد البرهمنوشى وشريكه محمد المقرلاوى
٦ ١	» باسم محمد البرهمنوشى
٨ ١	» باسم محمد المقرلاوى وشريكه عبد السلام عبد الرحمن
٨ ١	» باسم محمد العلوب
١٠ ١	ثابت باسم بدوى البيلي الكبير
٦ ١	كومويل باسم مصطفى أبي هريجه ومحمد ابن حه
٢٠ ١	ثابت باسم الخواجه تقولو باو
٢٠ ١	» باسم الخواجه فخر الدين خيل السلاج والمياه
٦ ١	كومويل باسم بدوى البيلي الصغير
٦ ١	» باسم حسين العباسى
	(ناحية ميت النصارى جميعه كومويل)
٨ ١	باسم الخواجه فخر الدين
٨ ١	باسم عبدالعالين
	(ناحية مشدود جميعه كومويل)
٨ ١	أحمد البدراوى
٦ ١	المذكور
٨ ١	سعد خنيم
٦ ١	سعد خنيم
١٢ ١	سيد افندى عبد العال
٨ ١	أحمد البدراوى
	(كفر النعابه)
١٠ ١	ثابت باسم بدوى خنيم

عدد	قسوه	
٦	١	كومويل باسم الاني غنيم
١٢	١	ثابت باسم علي باشا شرفناحية ميت عباس
١٦	١	كومويل باسم والده باشا بناحية ميت
١٤	١	كومويل بناحية كفر العرب تابع جفلات نبروه
		(ناحية ميت ثابت)
٨	١	كومويل باسم فودة الدالي وشريكه خالولار
١٦	١	ثابت باسم جفلات ميت العرقا
		(ناحية ملنا)
١٢	١	ثابت باسم النواجه واكيم
٨	١	كومويل تعلق العهد السنه
١٠	١	ثابت باسم الشيخ متولى نور بناحية الطويلة
١٦	١	» باسم جفلات بطره
١٤	١	كومويل باسم أهالي كفر البوسى
		(ناحية ديسط)
١٠	١	ثابت باسم الشيخ متولى نور
٦	١	كومويل باسم علي بك القرينى
٦	١	» باسم علي غانم
٤	١	» باسم مقي أفندى
٢٤	١	ثابت تعلق الجفلات بناحية الحصص
		(ناحية شربين جميعه كومويل)
١٦	١	تعلق محمد الزينى
٦	١	المذكور
٨	١	الزى على
١	١	حسنين الدالي عمدة كفر دميرو القديم
٤	١	النواجه برزكيه
		(ناحية شجواى جميعه كومويل)
٦	١	تعلق موسى المنير الصغير
٦	١	تعلق عطا الله حشيش
٤	١	تعلق السيد سوينى
		(ناحية أحديه)
٨	١	ثابت باسم النغراوى
١٢	١	» باسم الاوسيه بناحية
٦	١	» باسم عويضة عبداة والقاضى زيدان بناحية كفر الشيخ
١٤	١	كومويل باسم حيدر باشا بناحية الضهرية

(ناحية كفر الزعره القديم جميعه كومويل)

عدد قسوه

١٠	١	تعلق على صالح وشركاه
١٠	١	السكري وشركاه
١٢	١	ثابت باسم عبدالرزاق على ناحية كفر الزعره الجديد
(ناحية قرأس الخليم)		
١٢	١	كومويل باسم عوض الدحي
٥	١	باسم جفلة الناحية
٣٠	١	ثابت باسم الجفلة ناحية السوالم
(ناحية تيمت أبي غالب جميعه كومويل)		
٨	١	باسم ارنى سن أو العز
٦	١	باسم الحاج أحمد أبو العز
(ناحية كفر سليمان جميعه كومويل)		
٦	١	باسم على موسى
٦	١	المذكور
١٢	١	باسم جفلة الناحية
١٤	١	» »

(ناحية كفر البطيخ)

٤	١	كومويل باسم محمد رضا
١٠	١	ثابت باسم نجرم دعباط
٥٠	١	باسم جفلة الناحية
٨	١	كومويل » »
٢٠	١	ثابت » »

٦ ١ كومويل باسم المدهسن المرفى ناحية السنانة

« بيان الترع والاباير المارة بأراضي مديرية القليوبية والشرقية وما يليها من أبا حوزع مديرية الدقهلية »

(مديرية القليوبية)

(ترعة الاسماعيليه)

هي ترعة يخرج منها الاول من الجمر الاعظم بجوار قصر النيل ومنها الترعة المماثلة من جهة بحيرة مدينة الاسماعيليه ومن جهة أخرى تصب في البحر الأحمر بحرى عيون موسى بفرع من مبتدؤه من المحل المسمى بنقيشة وطولها ١٢٩٠٠ متر من القم إلى نقيشة و ٨٩٠٠ من نقيشة إلى بندر السويس وعرض المتوسط ثمانية وعشرون مترا وارتفاع المياه فيها زمن الفيضان ثمانية أمتار ووزن التصريف مستر من القاع لفاية البنيكت الذي عرضه نصف متر من الجهتين وهذا البنيكت معمول بخصوص كونه علامة لمياه التصريف ومن عند القصاصين تنقسم هذه الترعة إلى فرعين أحدهما يتجه إلى مدينة الاسماعيليه بجهة نقيشة والثاني يتجه إلى مدينة السويس \* وبها جملته قنطرة قنطرة انعمت عيون ورصيفها ملاصق لرصيف قصر النيل الشمر بالمحروسة من جهة بحرى وبها حويس وقنطرة سراقوس بعيون ومنقذين أحدهما بين الهويس والآخرة على

بإساره وقنطرة بلديس شرحها وقنطرة العباسية كذلك وأشهر النواحي الموجودة على كاري هذه الترع في ضواحي  
الحروسة وبولاق والزوية الحمراء والأميرية بقوس ياقوس وكفر حزة وأبو زعبل والمنيرة وغينة والزيتون مدينة بلديس  
والعائذ والعباسية والتل الكبير وأراضي الوادي بأكملها ويمتد إلى الاسماعيلية والسويس ولترعة المدكور فتم  
ثان بجوار شبري الباشا وهي الموجودة على البر الشرقي للبحر الأعظم وهي أول بلد بحري الحروسة على كاري البحر  
الأعظم وهذا القوم يسمى برباح الاسماعيلية وهو عند باراضي شبري المدكور وطوله أربعون ألف متر ويصب  
في ترعة الاسماعيلية بجوار ناحية الأميرية وبقنطرة قهوس ومنفذين لأصقين بالهويس وعمر على هذا الرياح  
بالقرب من شبري سكة الحديد الخارجة من مصر إلى الاسكندرية بواسطة قنطرة ذات ثلاث عيون وهو ريس  
عدد قسوه

(بيان الواورات المركبة على ترعة الاسماعيلية)

٢٠	١	كومويل	باراضي سرياقوس بالبر الغربي تعلق الحضرة الخديوية بالتوفيقية
١٠	١	»	باراضي سرياقوس بالبر الشرقي
٨	١	»	باراضي بطرس بالبر الشرقي تعلق إبراهيم باشا
٣٠	١	»	باراضي مصطفى بالبر الشرقي تعلق خليل آغا باشا أنغاي القصر العالي
٨	١	»	باراضي الأميرية بالبر الغربي سبع سرايات الخديوي اسمعيل دأر على بئر ساقية خلف جسر الاسماعيلية والمياه من الاسماعيلية والمخاطبة جارية من قنطرة هندسة بحر الشرق بردم البحر حيث كان تدفقت قبل ذلك ثم قصت برأي مصلحة شبري

٦٠ ١ ثابت بأراضي الوايل الكبرى بالبر الشرقي تعلق الحضرة الخديوية بالتوفيقية  
(الخليج المصري) هو خليج مصر المسمى ورو فعمم البحر الأعظم قبل قصر العيني بالحروسة بحري السبع السواقي  
التي كانت توصل المياه من البحر إلى القلعة العامرة بآخرة التسمية السلطانية التي هي حدود مصر من قبل وانتهاء  
صرف الشبيبي سابقا قبل عمل الاسماعيلية والآن يصب في أبي زعبل بالجليل ومبدأه من وسط سكن الحروسة  
ومركب عليه جمل قنطرة معلقة تقاطع الشوارع بالحروسة وهي عشرون قنطرة أقدم وقنطرة السد وقنطرة  
القصر العيني وقنطرة السباع التي أمام السيدة زينب وقنطرة حمزة وقنطرة هين باشا وقنطرة درب الحمامين  
وقنطرة مستقر وقنطرة الذي كفر وقنطرة باب الخرق المار عليها الشارع الموصل من العتبة للحضرة إلى السلطان  
حسن وقنطرة نابت باشا وقنطرة الأمير حسين وقنطرة الشيخ المقي وقنطرة الحفي وقنطرة الموسكى المار عليها شارع  
الموسكى وقنطرة بين السورين فيما بين الموسكى والشعراوى وقنطرة الشعراوى وقنطرة باب الشعرة وقنطرة العدوى  
وقنطرة الظاهر المار عليها شارع القبالة الموصل للعباسية كل واحدة منها بعين واحدة ما عدا قنطرة السد فانها بعينين  
اثنتين وليس لها عقد وهذا الخليج ممتد بالجهة الشرقية لمديرية القليوبية وطوله ستة وأربعون ألفا متروما تسمى  
وعرضه المتوسط من خمسة عشر مترا إلى ع وارتفاع المياه به في زمن الفيضان ٥٠٠ وعلية أيضا ست قنطرة يدرك  
مديرية القليوبية منها ثلاث بعينين اثنتين والثلاث الأخرى كل واحدة منها بعين واحدة وهي قنطرة الوز وقنطرة  
السكة الحديدية فرع السويس وقنطرة الوايل القديمة وقنطرة الوايل الجديدة وقنطرة أبي زعبل وقنطرة النوق وأشهر  
النواحي التي على كاري الخليج المدكور من بعد الحروسة من جهة بحري ناحية الوايل الكبرى والخصوص  
وسرياقوس والمانكة وأبو زعبل وري تلك النواحي وخلافها من هذا الخليج وخارج منه خمسة فروع بالجهة  
الشرقية

(الترعة البولية القبلية) هي ترعة كان فيهما من البحر الأعظم من بحري فم الاسماعيلية الذي هو بحري قصر  
النيل والآن جعل فيهما ترعة الاسماعيلية قبل جسر أبي العلاء بنصوامة وخسين مترات قريبا وتصب برباح شبري  
شرقي كوبري السكة الحديدية وهي ترعة قديمة حفرت في زمن المرحوم محمد علي باشا حفرها محمود أفندي الميارجي  
مدير القليوبية في ذلك الوقت سنة ١٢٤٢ وكان باسمه هندس المديرية بوقت المرحوم فأبى باشا وكانت رتبته

صاغقولا أعاسي والآن صارت مستعملة بأكثر أرائي ضواحي القاهرة وبولاق مثل جزيرة بردان ومنية الشبرج وشبري ودمهور وطلوها ثمانية عشر ألف مترو وثلاثة مترو عرضها متوسط ٢٥٠ وهذا الترع نيلية تستعمل للري زمن النيل فقط

(الترعة الدوالة المصرية) هي ترعة تأخذ المياه من الفيضان من ترعة بحجل التي فهمان البحر الاعظم قبلي ترعة الشرقاوية وتنتهي بقرع الشبيبي شرق ناحية الشوط وشرق شبين القناطر فهو ثلاثة آلاف وخمسة مائة متر تقريبا وطولها احد وثلاثون الف متر وعرضها المتوسط ٢٥٠ تقريبا وارتفاع المياه بالمق ٢٥٠ وهي نيلية أيضا كالتي قبلها وعليها قنطرة الفوق بعينين اتساع كل عين أربعة أمتار وترعى بهنيم وزاوية البحار وكان حفرها في حدة عبدالرحمن بسنة ١٢٥٢ وقت ما كان مدير الشرقية وسبب حفرها ان المرحوم محمد علي باشا أمر بدمج بران الدما في زمن النيل من ترعة الشرقاوية وأمر بحفر ترعتين شرق وغربي الشرقاوية للري في زمن النيل فحفرت هذه الترعة وعملت ترعة بحري الشرقية بين الباسوسية والشرقاوية تدعى ترعة فليبوب وهي موجودة الى الآن وكانت الشرقاوية تستعمل زمن الصيف فقط لاجل أن لا يسببها طمي وصار العمل على ذلك سنتين ثم بطل والآن مصمم على حفر هذه الترعة وجعلها صيفية ولبسها بالشرقاوية لارتفاع حله فواح من القليوبية للزراعة الصيفية

(ترعة الشرقاوية) هي ترعة قديمة يخرج منها من البحر الاعظم بحري دمنهور وشبري بواسطة قنطرة بخمس عيون وتنتهي الى شبين القناطر والبلاد الشهيرة التي ترعها ناحية الحراز وكفر شبين وشبين القناطر وطولها ثمانية وعشرون ألف متر وعرضها المتوسط ٢٥٠ وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ٧٠ وزمن التصاريق ١٠٠ والقناطر التي عليها ثلاث احدا قنطرة القم بخمس عيون مبنية بالجهد المستور وثانيها قنطرة السكة الحديد بعينين مبنية بالجهد المستور والطوب وثالثها قنطرة الحراية بعينين مبنية بالطوب الاحمر والترعة المذكورة حفرت أولا نيلية سنة ١٢٤٣ مده محمودا فندى حيدر القليوبية حين كان المرحوم نائب باشا بمهندس المديرية ثم صار حفرها وجعلها صيفية في سنة ١٢٤٨ وبنت قنطرة القم في هذا التاريخ والمثل قنطرة الحراية وجمع لها من الانصار من ثلاث دريات الشرقية والقنطرة والحيرة فهو ثلاثين ألف شخص وما حفره من القم الى شبين القناطر والترعة المذكورة من بعد شبين القناطر تنقسم الى ثلاثة فروع عمومية بخلاف ثمانية فروع صغيرة خارجة بها بالجهة الشرقية وغيرها جله فروع صغيرة أيضا منتشرة في الاراضي ولا تظيل ترويضها هنا وأما الثلاثة فروع العمومية المذكورة فتوضع بينها على الترتيب الآتي بعد توضيح الواورات المركبة عليها

### (بيان الواورات المركبة عليها)

عدد قنوة	
١٠ ١	باراضى بلقس بالبر الشرقي تعلق بهاس باشا يمكن لمناسبة بعد الاطيان
» ٠٦ ١	باراضى بلقس بالبر الشرقي تعلق الحاج شحاه الزيات من المحروسة
» ٦ ١	باروض المرحوم بالبر الشرقي تعلق الخواجه يوسف القينااطي
» ١٢ ١	باراضى سندوه بالبر الشرقي تعلق أحمد باشا الدرطلي
» ١٠ ١	باراضى سندوه تعلق نور باشا
» ١٠ ١	باروض العطية بالبر الشرقي تعلق ابراهيم بك الشماشعري
» ٠٨ ١	باروض كفر سندوه تعلق محمد فندى نائب بالبر الشرقي
» ٠٦ ١	باروض السلمانية بالبر الشرقي كان تعلق اسماعيل باشا صديق
» ٠٦ ١	باروض مطلى تعلق حسين اغاوشناق بالبر الشرقي
» ١٠ ١	باروض كوم اشقين بالبر الغربي تسع سرايات اندلوى للزراعة بكفر رماده
» ١٠ ١	باروض كوم اشقين بالبر الغربي تعلق محمد سيد الشواربي

١٥١	كومويل	بارض كوم اشقين تعلق على باشا شرف بالبر الغربي
٨١	»	بارض فوى بالبر الغربي تعلق الحاج حسين سولم
٦١	»	بارض السلانة بالبر الغربي تعلق السيد محمد التجار من المحروسة
١٥١	ثابت	بارض ميت خلفه بالبر الشرق تعلق ثابت باشا
١٠١	»	تعلق محمد بك الشواربى بارض كوم اشقين
٨١	كومويل	تعلق الحاج عبدالمومن * * *

### (مصرف الشيبينى)

هو القرع الاول من فروع ترعة الشرفاوى يخرج منها بواسطة قنطرة على فم بعينين وينهى الى ترعة الوادى وطوله احد وعشرون ألف متر وعرضه المتوسط اثنا عشر مترا وارتفاع المياه به من الفيضان ستة أمتار وفي زمن التصاريق مترواحا تقريبا وأشهر النواحي التي يمر عليها هي المترو والزوامل وأنشاص الرمل وغيشة والزربة وبندر بطيس وكفور العائد وعريط ومجسط وقبل حفرة ترعة الشرفاوى كان هذا القرع يأخذ المياه في زمن النيل من الخليج المصري من نهاية أرض الشوبك فلما حدثت ترعة الشرفاوى صار يأخذ المياه منها ومن الخليج المصري أيضا الى أن صارت الشرفاوى بصيغة فجعل هو أيضا صيفا في السنة الثانية بانقار الشرقية خاصة وكان ذلك كافيا لانه قديم وعميق لا يحتاج إلا تار من خارج وعليه ثلاث قناطر احداها قنطرة انشاص الرمل بثلاث عيون مبنية بالطوب والجير والذي بناها حسن بيك بونسانين بمدير الشرقية سنة ١٢٤٥ والثانية قنطرة كفر أباطم الجبر والطوب بثلاث عيون بنيت سنة ١٢٤٢ والثالثة قنطرة مقط بنيت رقت بنا قنطرة أنشاص ثم بلى هذا المصرف عن الجهة الشرقية من ترعة الوادى مصرف المعمار بجهة الشرقية وفه من ترعة الوادى باراضى سطح الحناء ويمر على الشبان وطويبحر وكفر عجيبه وغيرها من البلاد ويصب في بحر قافوس بجوار تل قافوس من قنطرة عليه بثلاث عيون وهو من البصور القديمة والمشهور أنه استقرار بحر في البحر وينهى الى بحر قافوس وعليه قناطر ثلاث كل واحدة منها بثلاث عيون قنطرة المصب وقنطرة قافوس وقنطرة السكة الحديد

(مصرف الخليلي) وهو القرع الثاني من فروع ترعة الشرفاوى ويخرج من الترعة المذ كورة بهرى شيبين القناطر مسافة أثنى متر تقريبا وينهى الى ناحية الأعراس بجهة الشرقية وطوله تقريبا خمسة وأربعون ألف متر وعرضه المتوسط اثنا عشر مترا وارتفاع المياه به من الفيضان ستة أمتار وفي زمن التصاريق مترواحا وأشهر النواحي التي يمر عليها ناحية طموية وكفر الشرفا القبلي وكفورى حرزوق وسهوة والسعديين والأعراس والنعامنه والتناطر التي عليها أربع قناطر قنطرة القم بعينين وثلاث قناطر أخرى كل منها بثلاث عيون والمصرف المذ كورة حدث في زمن المرحوم محمد علي باشا تصرف مياه الشرفاوى واتسع بلاد كثيرة من مديرية الشرقية في النيل والسيف وكان العمل فيه مع فرع الشيبين في سنة واحدة أن تار من مديرية الشرقية في زمن حسن بيك الثاني تارن وما عدا قنطرة القم من القناطر حدث بعد حفره بثلاث سنين ثم يخرج من هذا المصرف ترعة تعرف بمصرف أبي خضر من جهة العين تفرح في تصب بمصرف الشيبين وطولها احد وعشرون ألف متر تقريبا وعرضها المتوسط ثلاثة عشر مترا وارتفاع المياه به من الفيضان ستة أمتار وفي زمن التصاريق من ١٠٠ متر الى ١٥٠ متر والقناطر التي عليها ثلاث قناطر قنطرة قم الترعة المذ كورة الخارج من مصرف الخليلي والانتان الاخران كلتا هاتين ثلاث عيون وأشهر النواحي التي تمر عليها الترعة المذ كورة في الخوض الطويل وبيت جابر وشبراخية والخورسوق والعيسى ويخرج من الخليلي مبتدئا من قنطرة شلشلون من شمال المصرف فرع آخر وينهى الى مصرف أبي الأخضر امام قنطرة أبي طبل بناحية ميت يزيد الكاتبة على مصرف أبي الأخضر بجهة الشرقية بسنذكره عدد الوصول اليه (ترعة قنبه) هي ترعة فيها خارج من فرع الخليلي بجوار القنطرة من قبلي وتنتهى الى ناحية مرصقة حتى تصب

في بحر المرمق المسمى بمصرف أبي الأخضر فوق قنطرة كذا الجمام وتنقسم الى فرعين أحدهما فرقة الشيخ ابراهيم وتنتهي الى مصرف أبي الأخضر باراضى شليخه وثانيهما ينتمى الى ترعة القفيلة بجهة الشحوت وطول ترعة قنبة المذكورة اثنا عشر ألف متر ومائتان واثنا عشر مترا تقريبا وعرضها المتوسط سبعة أمتار وارتفاع المياه بها في زمن الفيضان من ٥٠٠ الى ٦٠٠ وفي زمن التخارج من واحد وأشهر النواحي التي تمر عليها ناسية سميت كنانة ومرصعة وكفر العرب وكفر الشيخ ابراهيم وكفر عطا الله وهذه الترع هي الفرع الثالث من فروع ترعة الشرفاوية وكل من هذه القروع الثلاثة يخرج من ضمن الجانبين الشرق والغربي وله فروع صغيرة تقع تحتها في الاراضى في زمن الفيضان وترعة قنبة المذكورة من أعمال المرحوم محمد على وأولعت نيلية ثم صار حفرها وجعلها ماصية بعد حفر الشرفاوية

• (بيان مناسيب ترعة الشرفاوية فرض ان سطح المقارنة نسط عن حفر لوكندة السويس بعشرين مترا) •  
٣٨,٧٢٥ على الدروة الامامية للقنطرة فم ترعة الشرفاوية على منتصف حرف الحجر السادس من الجزء النازل

المساعد للعين الوسطى باعتبار مبدأ العقد من جهة الشرق

٢٧,٦٧٥ منسوب فرش قنطرة الشرفاوية المذكورة بالعين الوسطى

٣٨,٨٠٣ منسوب على وسط الجزء البار من الحجر التاسع من الرصيف الامامى الشرقى لقنطرة سكة الحديد التي عليها

٣٨,٤٦٧ منسوب على الطبان الايسر بالرصيف الشرقى الامامى بجواردة الجزء البار الذي يحكى عنه من الغرب

٣٧,٧٦٥ منسوب على البغلة الشرقية الامامية للقنطرة المذكورة

٢٨,٧٠٧ منسوب فرش قنطرة السكة الحديد المذكورة

(ترعة أبي المنى) هي ترعة يخرج منها من البحر الاكبر غربى فم ترعة الشرفاوية وتنتهى الى ترعة القراطمية النيلية وبها ثمان قناطر بخلاف ثلاث أحرى تحت خط السكة الحديد اثنتان باطن المنة الموصل الى جهة الاسكندرية والثالثة شرع السكة الحديد الموصله من مرور قلبوب لبندر بليس وطولها أربع عشرة ألف متر وعرضها المتوسط خمسة أمتار وارتفاع المياه بالقم زمن الفيضان ٥٠٠ ويخرج منها جله فروع بالبر الشرقى والغربى لرى الاراضى عند الفيضان وهي خمس تحت قناطر أبي المنى الشهيرة التي عملت في زمن الملك الظاهر وكانت تسمى قديما بحرابي المنى وكان من البحر العظيم وتكلم عليه المقريزى وغيره وكان يمر من القنطرة الموجودة الآن بحرى قنطرة الشرفاوية وتقع في سيرة الترعة المسماة بأسمه الآن وقمر على جملته بلاد من أنهرها مبيت حلقه ومبيت غما وستديون وقلة وغيرها

• (منا - ياب ترعة أبي المنى فرض ان سطح المقارنة منسط عن حفر لوكندة السويس بعشرين مترا) •

٣٧,٧٥٨ منسوب نقطة على الدرجة السادسة العليا من السلم المقابل للبغلة الوسطانية لقنطرة فم ترعة أبي المنى

(ترعة الباسوسية) هي ترعة يخرج منها من البحر الاكبر غربى ترعة أبي المنى وآخرها قنطرة التلاق وطولها

تقريبا ثلاثون ألف متر وعرضها المتوسط الآن تسعة أمتار وارتفاع المياه بها من الفيضان من ٧٥٠ الى

٨٠٠ وفي زمن التخارج من ١٥ الى ٢٠ وعمرت في زمن المرحوم محمد على وجعلت قناطرها ماصية

وقنطرة القصبية تقوم فرسها كان منسط كثيرا لامتداد البناء فوقه والآن هو بالاقل. تران من القناطر وقد جعلت

صيفية في هذا الحديوى جعل في سنة ١٢٨٤ وبها ثلاث قناطر احداها بالقم ذات ثلاث عيون وقنطرة بهاده

شرح ما قبلها وقنطرة التسلاق ذات عينين اثنتين والبلاد للشهيرة التي قرع عليها باسموس وقلوب واحجور

الصغيرة واحجور اكبر وهذه الترع علواً صحت ووسعت وجعل فيها المرموسى لحصل ازاد المياه الصيفية في جهات

الدقهلية والشرقية والقلوبية بواسطة تنظيم القروع الموزعة للمياه في هذه الجهات وحصل من ذلك غاية النفع

وكانت تقبل الاعمال الكثيرة الجارية سنويا في بحر موسى بسبب انطماص بحر عظيم منسبه من ابتدائه وتزيد

المزروعات السيخية بجديرية القليوبية أضما ما هي الآن وتساوى ثروتها لثروة المديريات الاخرى لرعايته

بعده هذه العملية لا يحتاج الى عمل رياح السرفى وتكون هي عوضا عنه عند اتمام القناطر الخيرية  
(بيان الواورات المركبة عليها)

عدد قنوط	
٨ ١	كومويل تعلق محمد سيك سدجد
١٠ ١	تعلق محمد سيك سدجد بزراعة السقا والخولة
٢٠ ١	تعلق محمد أعا اعلام بأرض زقية شلقان بالبر الشرق
٢٠ ١	بأرض شلقان بالبر الشرق تباع سرايات خديوى لزراعة قلوب
٨ ١	بأرض قلوب بالبر الشرق تعلق محمد سيك الشواربى
٨ ١	سالم افندى الشواربى
٨ ١	الحاج خطاب الشواربى
٨ ١	الحاج نصر افندى الشواربى
٢٠ ١	محمد سيك الشواربى
٨ ١	بالبر الغربى بأرض جالاباوس تعلق دائرة كرميات المرحوم الهاى باشا
٨ ١	أبى القبط تعلق دائرة
١٢ ١	شلقان تعلق دائرة
١٠ ١	تعلق محمد سيك عاصم

### (ترعة القنطارية)

هى ترعة تقصر من شرق ترعة الباسوسية من عند قنطرة بمادة وتنتهى الى مصرف العموم وهى من جله فروع الباسوسية وتعملها أربع قناطر احداها بالغم بعين واحدة وثانيتها قنطرة سنديس بعينين اثنتين وثالثتها قنطرة السكة الحديد الممتدة بعينين اثنتين ورابعها قنطرة الخازولة والترعة المذكورة من جله الترع الى عملت فى زمن المرحوم محمد على باشا وفى عهد الخديوى اسمعيل باشا جعلت صيقية وطولها أربعة عشر ألف متر وسقاها خمسة وأربعون مترا وعرضها المتوسط ثمانية أمتار وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ستة أمتار وفى زمن الصاريق ٧٥٠٠ وبالبلاد الشهيرة على هذه الترعة ناحية سنديس والبرادعة والحسانية والخازولة عند ملتقاها بمصرف العموم  
(بيان الواورات المركبة على هذه الترعة)

عدد قنوط	
١٢ ١	كومويل بالبر الشرق تعلق دائرة كرميات المرحوم الهاى باشا
٨ ١	لزراعة الحسانية تعلق دائرة كرميات المذكور

### (ترعة القنطرة)

هى أحد فرعين خارجين من ترعة الباسوسية الاصلية من عند التلاق وتنتهى الى مصرف أبى الاخضر امام قناطر أبى طبل بجوار ناحية ميت زيد وطولها تقريبا خمسة وثلاثون ألف متر وثمانمائة وخمسة وخمسون مترا وعرضها المتوسط ثمانية أمتار وارتفاع المياه بها زمن الفيضان من خمسة أمتار الى ستة أمتار وفى زمن الصاريق من ١٠٠ الى ٧٥٠ وبها أربع قناطر قنطرة الغم بعينين قنطرة أبى طبل وقنطرة ميت عاصم وقنطرة الشموت كل واحدة منها بعينين اثنتين بخلاف قنطرة السكة الحديد وهى ترعة على ناحية السقا والعماد وجوه وطولها وكفرها والرملة وميت العطار وميت عاصم والشموت وكفرها وفى سنة ١٢٧٦ هـ لاجل خروج من الترعة المذكورة فرع بجري ناحية برشوم لرى أطيان ثلاثة بلاص مديرة النوفية كانت يجزى رقطا أو يجزى زراعتها صارا انضمامها بعمل سد بالسبالة المحصورة بين هذه النواحي وأطيان مديرة القليوبية وصار امتداد القرع المذكور وتعد به الى كفر

الرجلات وتفرع ثلاث فروع لكل بلد فرع مخصوص والبلاد المذكورة صارت الآن من مديرية القليوبية من منذست مسنين وكانت قبل ذلك من المنوفية وكان يتعسر رها وفي غالب السنين كان يستعمل الآلات للري وجعلت صيفية سنة ١٢٨٣ هـ لئلا في هذا الخديوي اجعليل باشا وقال صار تحويل ترعة كوم تين من نيلية الى صيفية في اثناسخ السابق وطول ترعة كوم تين المذكورة اثنا عشر ألف مترو سقاة متر

### (بيان الواورات المركبة على هذه الترعة)

عدد قسوه	
١٠	١ كروم ويل تعلق يوهى افندى عابد بارض كفر جابد بالبر الشرق
٠٨	١ تعلق محمد الشرباني بزراعة كفر عطا الله »
٨	١ تعلق احمد افندى صديق بارض الشموت »
١٤	١ تعلق الدائرة السنية بزراعة سند الهنود جهة ميت عاصم
٨	١ تعلق محمد سيد صدق باراض الشموت »
٨	١ تعلق محمد سيد عاصم باراض الرمله »
٨	١ تعلق الدائرة السنية بزراعة السفاية والواوير جهة بلتان »
٨	١ تعلق يوهى افندى بزراعة كفر جابد »

### (مصرف أبى عفرشة الصغير)

هو فرع يخرج من ترعة القنبه عند قطرة الشموت وهو متدين مصرف العموم والقطيعة ويعطى المياه من مصرف العموم للقطيعة عند التزوم وطوله اتم مترو عرضه المتوسط ٥٠٠ وارتفاع المياه بالم ٣٠

### (مصرف أبى عفرشة الكبير)

هو فرع خارج من ترعة القنبه فمه ما بين كفر فرسيس والشموت وينتهى الى مصرف أبى الاخضر بمحوار ميت يزيد وطوله اتم عشر اتم مترو عرضه المتوسط ١٦٥٠ وهو صيفى وارتفاع المياه به زمن الفيضان ٧٠٠ وزمن التصريف ٠٧٥٠ \* والبلاد الشهيرة التى يمر عليها هي كفر جابر وكفر عطا الله وكفر النصارى والصنفين وكفر يوسف وسهوت البرك وكفر أبى العيال وعليه ثلاث قناطر قطرة بانهيميين اثنتين وقطرة الصنفين كذلك وقطرة الحب كذلك ايضا وهذا المصرف والنزى قبله صار حفره سنة ١٢٥٠

### (ترعة كوم تين)

هي الفرع الثانى من الفرعين الخارجين من الباسوسية وهما من امام قطرة التلاقي فى اطيان ناحية برشوم وهي منتهية الى مصرف العموم بطولها اثنا عشر اتم مترو سقاة واثان وعرضها المتوسط سبعة أمتار وارتفاع المياه بها زمن الفيضان من ٥٠٠ الى ٦٠٠ وزمن التصريف من ١٠ الى ٠٧٥٠ وهي ترعة صيفية والنواحي التى يمر عليها هي خلوة عبد النبي وكفر ابله وشربى هارس وفندنا وكفر الحاج حسن سعد طوخ ومشتهر وتصب بمصرف العموم عند مشتهر وعليه ثلاثة قناطر قطرة بالم وقطرة قصت السكة الحديد وقطرة الحب كل منها بعينين وكان حفرها سنة ١٢٥١ حفرها محمود افندى مدير القليوبية

### (بيان الواورات المركبة على ترعة كوم تين)

عدد قسوه	
٨	١ كروم ويل تعلق ورنه للمرحوم محمد سيد بارض قر قشند بالبر الغربى
١٢	١ ثابت تعلق الدائرة السنية بالبر الغربى

### (ترعة قرانجيل)

هي ترعة من ضمن فروع الباسوسية ايضا تأخذ المياه من هذه الترعة من قباله جهور الورد وتصب في مصرف زفتية التى يصب في البحر الاعظم فيما بين ناحيتي أبى القبط وباسوس وطولها خمسة عشر اتم مترو عرضها المتوسط ٥٢٥

وهي ترعة نيلية والبلاذ التي تخرجها اسنديون وقرشندوا نزولة وشري هارس وعليها قنطرة ان قنطرة التم وقنطرة المنصب

(مناسيب ترعة الباسوسية بفرض ان سطح المقارنة منقطع عن صدر لوكنة السويس بعشرين مترا)

٢٥,٩٠٦	منسوب نقطة على الرصيف الشرقي الجري على حجر قرب الاستننا الخلقى لقنطرة تم ترعة الباسوسية
٢٥,٨١٦	منسوب فرش قنطرة التم المذكورة
٢٨,٤٨٢	منسوب الحجر التاسع من ابتداء الناحية الذي بناه الدرو والقبالية لقنطرة السكة الحديد الموصلة الى القناطر الخيرية
٢٨,٥٠٠	منسوب القرش
٢٥,٥٠٠	على البغلة الشرقية الامامية للعين الوسطانية من قنطرة عماده
٢٥,٨٨٠	منسوب فرش القنطرة المذكورة
٢٥,٧٥٧	منسوب على الدروة الامامية لبرج ترعة قرا قبل التي هي من فروع ترعة الباسوسية
٢١,٢٤٨	منسوب على الرصيف الخلقى لقنطرة تمت عاصم
٢٧,١١٣	منسوب فرش القنطرة المذكورة بالعين الشرقية
٢٢,٥٢٩	منسوب على الدروة مامية لقنطرة السكة الحديدية عاصم فوق العين الغربية
٢٧,٤١٩	منسوب فرش القنطرة المذكورة
٢١,٨٥٥	منسوب على الدروة البحرية من فوق العين الغربية لقنطرة السموت من خلف على ترعة الفاضله
٢٧,٣٥٥	منسوب فرش القنطرة المذكورة
٢٨,٨٠٩	منسوب فرش قنطرة كوم سين بالتلاقى بترعتها
٢٩,٨٢٩	منسوب فرش قنطرة قم القرا مامية التي صاكرها

(مصرف اليوم مديرية القليوبية)

هذا المصرف حفر في سنة ألف وثمانين واثنين وخمسين هلالية في مدة محمود افندي مدير القليوبية لاجل ان يجمع جميع مياه القليوبية بعد الري ويكون صرفها وانصبها في أي الاخضر في مديرية الشرقية لصرفها على بحيرة الميزة وقبل خمر المصرف المذكور كانت مياه القليوبية بعد ما يضاف الى تصرف على مديرية الشرقية فكانت تملأ جله اراض وانه عليها من الزرع مثل ناحية الصنفين وشلبجة وجهات أخرى فلما تم عمله امتنع ذلك وحصل به نامة المنفعة والآن المصرف المذكور بعد للصرف والري للترع الخارجة من ترعة الباسوسية والشرقاوية ويذهب الى مصرف أب الاخضر بالشرقية عند ناحية الصنفين وطوله في مديرية القليوبية فقط ٢٦١٩٩ وعرضه المتوسط ثمانية أمتار وارتفاع المياه في زمن الفيضان من ٤,٠٠ الى ٥,٠٠ وفي زمن التصاريق من ٧,٥٠ الى ٥,٠٠ وبه قنطرتان احدهما قنطرة في عصرته الكبيرة ذات ثلاث حيون وقنطرة كفر الحام مثل ما قبلها والبلاد الشامية التي على كاري هذا المصرف هي ناحية قريس ونامول والميزة وكفر أي حشيش ومرصعة وكفر السموت وكفر عط الله وعرعر كزطوخ مديرية القليوبية وجعل صيفيا في عهد الخديوي اسمعيل باشا سنة ١٢٨٢ هلالية ويخرج منه مساق صغيرة متشعبة في الاراضي الري في زمن الفيضان وتزود عديده لذلك

(بيان الواجبات المركبة على هذا المصرف جميعها كوميل)

عند قسوه

١. ٨. ١. تعلق بمجديك حد حد بارض منصوره نامول بالبر الغربي

٢. ١. ٢. تعلق الدائرة السنية بزراعة نصف ثلثي منصوره نامول

٣. ١. ٦. تعلق الدائرة السنية بزراعة منصوره نامول



والزهوين وبقنطرة القم تسمى قنطرة الخرس بعين واحدة ومعدة للسدا بأخشاب عند اللزوم وبناؤها بالطوب  
الاجر والمونة

### (ترعة الساحل)

هي ترعة نيلية وفيها خارج من البر الشرق للبحر الاعظم الشرقى فري لمن قنطرة البسوس يقيم من جهة بحرى بمسافة  
خمس مائة متر ونصف ترعة البرشومية بجوار سكن ناحية السيفان من جهة الشمال الغربى وطولها ١٦٠٠ متر  
وعرضها المتوسط ٣٠٠ متر وارتفاع المياه بها فى زمن الفيضان ٢٨٠ متره والنواحي الشهيرة التى يمر عليها هي  
ناحية شبرى وشهاب وناحية أبى القيط وبسوس والقناطر التى عليها سبع كل منها بعين واحدة وهي قنطرة القم  
وقنطرة أبى القيط وقنطرة ثمانية وقنطرة قصت سكة الحديد موصلة الى القناطر السعيدية وقنطرة شلقان وقنطرة  
زقينة وقنطرة حسر البحر الاعظم تحت كفر الحوايه وهذه القناطر معدة للسدا والتقى بواسطة أخشاب وبناؤها  
بالطوب الاجر والمونة وهنمعدة ترى ساحل البحر على كزطوخ وقلوب

### (ترعة البرشومية)

هي ترعة يخرج منها من البر الغربى لترعة البسوسية بجوار قنطرة التلاق وتصب بالبحر الاعظم ما بين ناحيتي  
الرملة وميت العطار وطولها ١٣٠٠ متر وعرضها المتوسط ٢٥ متر وارتفاع المياه بها فى زمن الفيضان ٢٨٠  
وهي ترعة نيلية لكن فرش قنطرتها هاسنى \* والبلاد شهيرة التى يمر عليها هي ناحية برشوم والمار ودجوة وطما  
والقناطر التى عليها سبعة \* كل واحدة منها بعين واحدة وهي قنطرة القم وقنطرة قصت حسر البحر الاعظم  
بجوار سكن السبعة وقنطرة قصت حسر البحر الاعظم بجوار سكن برشوم وهاتان القنطرتان غير معدتين للتخمية  
وقنطرة قصت سكن الممار من جهة بحرى وقنطرة باراضى ناحية كاد وقنطرة باراضى طلة وقنطرة المصب تحت  
جسر البحر الاعظم بدر لثيت العطار وهي لرى نواحي ساحل البحر على كزطوخ خاصة من ابتداء ناحية السيفان الى  
حدا نحية ميت العطار

### (ترعة الفرد)

هي ترعة فيها خارج من ترعة البسوسية بالبر الشرقى مقابل ناحية الخرقانية وتصب بترعة القرطامية وطولها  
١١٥٠ متر وعرضها المتوسط ٥٣٣٠ متر وارتفاع المياه بها فى زمن الفيضان ٢٦٦ متره والنواحي التى  
تمر باراضها ناحية قلوب والخرقانية وحلا بة وصنافير وسنديس والبرادعة وتقعها لرى كز قلوب  
خاصة فى زمن النيل والقناطر التى عليهاست الاولى قنطرة القم بجسر البسوسية بعين واحدة والقنطرة الثانية  
بجسر السكة الحديد المتوجهة الى القناطر الخيرية بعين واحدة والقنطرة الثالثة قنطرة عبد الله باشا بعين  
واحدة والقنطرة الرابعة قنطرة الحارث ناحية حسن فاير بعين واحدة والقنطرة الخامسة قنطرة الجسر الكبير  
بعين واحدة والقنطرة السادسة بجوار قنطرة فراخيل التى بترعة القرطامية بعين واحدة وكما هي مبنية بالطوب  
الاجر والمونة ومعدة للسدا والقم بواسطة أخشاب عند اللزوم وخارج من هذه الترعته قروح صغيرة ترى النواحي  
المارة عليها

### (ترعة الجبل)

هي ترعة يخرج منها من الخليج المصرى قبل غرى ناحية القبة بالبر الشرقى الخارج المصرى وثالث الترعته قنطرة باراضى  
القبة والمطرية والخصوص وكفر الجلموس وكفر الشرفا والبركة وكفرداود باشا وكفرداى صير وطولها  
٢٠٩٣٠ متر وعرضها المتوسط ٤٠ متر وارتفاع المياه بها فى زمن الفيضان ٣٠٠ متره والقناطر التى  
تقاطع القنطرة الاولى قنطرة القم والثانية قنطرة القبة والثالثة المقابلة لى القبة وكما هي مبنية بالطوب الاجر  
والمونة والقناطر المذكورة معدة للسدا بأخشاب عند اللزوم

(مديرية الشرقية)  
(مصرف أبي الاخضر)

هو امتداد مصرف العموم الوادي من القليوبية ومبني من عند كفر قنطرة الحمام التي تسمى قنطرة الصنفين في مديرية الشرقية وتقع الوادي تقطعه بقرب ناحية غزالة وملكه تسع قناطر كل منها ثلاث عيون خلاف قنطرة السكة الحديد الموصلة إلى بلبيس وقنطرة ثانية تحت خط السكة الموصلة إلى بيست والسويس والسبع قناطر منها قنطرة أبي طبل وقنطريمت بشار وقنطريمت أبي علي وقنطرة غزالة وقنطرة اله سلاقة وقنطرة الش. بانات واثنا عشر السبع باحجر والطوب وصار بناؤها في زمن المرحوم محمد علي باشا \* وأشهر النواحي التي يمر عليها هذا المصرف هي ميت بشار وميت أبي علي وغزالة وطوله سبعون ألف متر وعرضه المتوسط ٢٠٠٠ وارتفاع المياه به زمن الفيضان من أربعة أمتار إلى خمسة أمتار وفي زمن التصاريق من ١٠٠ متر إلى ٧٥ متر وبقيته هذا المصرف من بعد تروعة الوادي إلى انتهاء بصرف قناوس تحت قنطرة العلاقة والمرأكة التي يمر عليها هذا المصرف هي مركز ميتنا القمح ومركز بلبيس والعلاقة بمديرية الشرقية والفروع الصغيرة الخارجة منه هي ميتنا ويسلر ستة عشر فرعا سبعة من جهة العين وتسعة من جهة اليد أرو ذلك خلاف المساقى القديمة جدا المتشعبة في الأراضي وهذا المصرف من البحر القديمة جدا وفي كل سنة يؤخذ ما به من الطمي والعلوي وتقوى جسوره ولا يحتاج لتطهير جسمه كما في الترع ثم إن قنطرة العلاقة المتقدمة بنيت في زمن المرحوم محمد علي باشا سنة ١٢٥٦ هـ لاية وكان المباشر عليها السيد افندي عبد الرحمن يانهمهندس مديرية الشرقية آنذاك

(بيان الواووان المركبة على مصرف أبي الاخضر)

عدد قنوة	
٨ ١	كومويل تعلق أحديك بارض الشبان
١٢ ١	تعلق عثمان بك
٩ ١	تعلق مريان ورق بناحية بيت بشار
٩ ١	تعلق عيسى سرور
٥٠ ١	تعلق حسن باشا راسم ثابت
٨ ١	كومويل تعلق حسن مكاشة بارض ميت ديرة
١٦ ٢	تعلق دائرة جميل باشا صديق بناحية طاروط
٥٤ ١	تعلق مصطفى افندي
١٠ ١	تعلق المرحوم هجبت باشا بناحية ميت أبي علي
١٤ ١	تعلق الدائرة السنية لزراعة طحلة
٢٤ ٢	تعلق الدائرة السنية لزراعة العاصبي

(بحر قناوس)

هو مصرف عمومي لمصرف مياه مديرية الشرقية والقليوبية وهو استمرار مصرف أبي الاخضر وهو من الصور القديمة قول سنة يردف جسره ولا يحصل به تطهير ونهت إلى بحيرة المنزلة بمشروع صالح الجرويه قنطرة واحدة تسمى قنطرة قناوس بقرية تل قناوس بنيت في زمن المرحوم محمد علي باشا سنة ١٢٥٨ على يد السيد افندي عبد الرحمن يانهمهندس مديرية الشرقية آنذاك ويخرج منه سبع ترع بالبرق وخمس بالبرق \* وأشهر النواحي التي يمر عليها هي ميت العز وقناوس والعميد وطوله تسعون ألف متر وعرضه المتوسط خمسة عشر مترا والمياه فيه زمن الفيضان من ٥٠٠ الى ٦٠٠ وفي زمن التصاريق من ١٠٠ الى ٥٠ متر وهذا البحر ما يمر مركز العلاقة بمديرية الشرقية

« بيان الواورات المركبة على بحر قافوس »

عدد قنوة ١٢ ١ كومويل تعلق المرحوم أمين باشا بناحية السلامون

» ١٠ ١ »

٢٨ ١ تعلق أحمد بك راغب

٨ ١ تعلق السيد عمر الزواوي

٢٨ ثابت تعلق محمد سيد العيدروس بناحية مبيت العز

« (ترعة السماننة) »

هي من جهة فروع بحر قافوس ماؤها ٣٢٦٠٠٠ متر وعرضها المتوسط ٨٠٠ وارتفاع المياه في زمن الفيضان ٣٠٠ وفي زمن التصاريق ٥٠. والترعة المذمومة صار سفرها وجعلها نيلية زمن المرحوم محمد علي ثم صار اسمة مدها صيفية في عهد الخديوي اسمعيل من بعد سنة ١٢٨٠ « والبلاد الشهيرة التي تفرع عليها هي السماننة والمجادين والاشوية والقصاصين بالصالحية وعليها قنطرة واحدة بالقهمنيت وجعلت صيفية وهي تمتد من بحر قافوس الى القصاصين

« (بحر مويس) »

هو بحر قديم من جهة فروع النيل المشهورة بخصر من البحر الأعظم الشرق ببوارناحية مبيت راضي ويعتمد مشرقا لحد الزقازيق وهي بلاد شهيرة شديدة وطيها قنطرة شهيرة تسع عيون معدة للثقل صارا للشرع في عملها سنة ١٢٤٢ وكان المباشر عليها أحمد افندي البارودي بالهندس مديرة الشرق سنة ١٢٤٢ وكان المدير اذذاك حسن بك أباناشين وهي مبنية بالخر الآلة والطوب الاجرام الموب جميعه من تل بسطة وكان يستخرج بواسطه لغصية لقصه من المباني القديمة وهي قنوة ممتدة لم يجرها نخل من وقت بنائها الى الآن ويستقر بحر مويس المذكور في سيرة مجرى الى حد قنطرة الصفراء باراضي ناحية هريط وهناك ينقسم فرعين أحدهما يتجه الى الغرب ويسمى بحر الحصان يمر على كفور يتجمع والحش والعمارة والنعم وهناك يجتمع مع نهاية ترعة أم الرش ثم يستقر بحر الحصان حتى يمر على سبخها وكفور البابية ثم يسمى بحر المنشرع الى انصبابه في بحيرة للترعة والقرع الثاني يسمى بحر الصفراء ويتجه مجرى باطيان هريط وكفر الشيخ بكار وأطيان كفور يتجمع من الجهة الشرقية وهناك يجتمع مع الفرع الاول في جزئه المسمى بحر المنشرع بأطيان ناحية تل ركا وعلى بحر الصفراء قنطرتان احدهما قنطرة الصفراء من عيون والثانية قنطرة كفر بدوى وطول بحر مويس من القم الى قنطرة الزقازيق ستة وثلاثون ألف متر وخمسائة متر ومن قنطرة الزقازيق الى قنطرة الصفراء قريب من خمسة وعشرين ألف متر وعرضه متوسط خمسون مترا فيمين القم والزقازيق وارتفاع المياه في زمن الفيضان ٧٥ الى ٨٠٠ وفي زمن التصاريق من ١٠٠ متر الى ٧٥٠ متر وأنهر النواحي التي عليه هي مستراضي والعزير بقومينا القمع وبندق وشرويدة وتل حوين والزقازيق وسلا قها من جزئه الاعلى ومن الزقازيق الى قنطرة الصفراء يمر على كفر الحمام وهريقة وهي مياه مدهيه وهريط ويتعدى خلاف البلاد الموجودة على فروعه التي مر ذكرها

« بيان الواورات المركبة على بحر مويس »

عدد قنوة ٨ ١ كومويل تعلق أحمد بك نصير بناحية بيت راضي

» ٢٠ ١ ثابت

٨ ١ تعلق أحمد بك أبانله

٨ ١ تعلق عثمان الحسيني

٦ ١ تعلق أمين افندي الشعي بناحية العزيزية

١٢ ١ تعلق محمد سيد عاصم بناحية التلبن

عدد قسوة		
١٢ ١	»	تعلق حقلك بآبائك بالريعية
١٤ ١	»	تعلق اصمبل باشاصدينق
٣٠ ١	ثابت	بناحية تل حورين تعلق الدائرة السنية
١٠ ١	كومويل	تعلق الدائرة السنية لزراعة تل مسجار
٢٠ ١	»	الدائرة السنية لزراعة القنصاس
٢٠ ٢	»	الدائرة السنية لزراعة بوق شبل
٢٠ ١	»	الدائرة السنية لزراعة ناحية شبية والسكرية
١٤ ١	»	الدائرة السنية لزراعة ناحية شبية والسكرية
١٠ ١	»	محمد افندي يارض بياوس
١٠ ١	»	علي افندي القديلي بناحية بندق
٤٠ ١	ثابت	الدائرة السنية بناحية كفر الحمام
١٠ ١	كومويل	الدائرة السنية لزراعة الهرلوي
٢٥ ١	ثابت	اصمبل بك جركس بناحية الشبراوين
٢٠ ١	كومويل	الدائرة السنية لزراعة مهدية
٢٠ ١	»	الدائرة السنية لزراعة الحلاوات
١٠ ١	»	اتلواجه بوق بناحية شينا القمع
٤٠ ٢	»	للرحوم السيد باشا آباظه بناحية شوية والنورية
٦ ١	»	علي افندي القديلي بناحية بندق
١٢٠ ٣	ثابت	حقل الزنكلون
١٦ ٢	»	قلاوي حسين بك قراي حسين
٢٤ ٢	»	الدائرة السنية لزراعة العصولجي
١٢ ١	»	حقل الزنكلون
١٨ ١	»	حقل كفور نعيم
٠٦ ١	»	حقل كفور نعيم
٠٨ ١	»	بناحية الخضارية
١٨ ١	»	بناحية كفر هريط
٢٠ ١	»	بناحية كفر هريط
٦ ١	كومويل	تعلق ياهين بك يارض كفور نعيم
٦ ١	»	أحمد افندي عثمان بناحية تلبيبة
٦ ١	»	أحمد آغا العمري بك قراي
١٢ ١	»	حافظ باشا يارض تلبيبة
١٠ ١	»	اصمبل بك قراي بناحية الاحواز
١٤ ١	»	الدائرة السنية لزراعة كفر أي حطب
١٢ ١	»	حقل تقديش طوخ
١٤ ١	»	»

عدد قسوة

١٠	١	يخفك تفتيش طوخ
٢٠	١	تعلق الدائرة السنية بناحية هيبا
١٦	١	»
١٨	١	يخفك تفتيش صبيح
١٢	١	»
١٢	١	تعلق الدائرة السنية بزراعة الهراوى
١٤	١	دائرة اسمعيل باشا صديق زراعة أبو ياسين

ويخرج من بحر موسى امام قطرة الزقازيق أربعة قروم بواسطة قناطر بأسمائها

## (القرع الاول ترعة الوادى)

وهي ترعة مخارج من أمام قناطر الزقازيق بواسطة هويس وهي معدة لدخول وخروج المراكب منها حفرت في سنة ١٢٤٢ هـ لئلا ينفج حله ببلاد من الشرقية وجهاً للوادي وقيل حدودها صار حفر القساة بمعية في نفس الوادى وجعلت الساقية بوجه من اسفل اشجار التوت المزروع لاجل استقرار الحرير فالانظر في حساب المصاريف لم يدر كفاية المزروعات بالمصاريف لحفر هذه الترعة صيغة فصارت أراضي الوادى تروى بالراحة بدون آلات وترك جميع السواقي وحصل من ذلك فوائد عظيمة وكانت تنعش الى بركة المحسة فلما شرع في عمل الترعة المالحمة صار من هذه الترعة لغاية تقيسة لشرب الشغالة والحيوامات فاستفاد من الزراعة ولما أخذت الترعة الحلوطة لجهة المعري من كائنة الكلال أطلق عليها اسم الترعة الاسماعيلية وصار حفر الترعة المذكورة كاتف دم وقطعت ترعة الوادى وصارت المياه اللازمة لأراضي الوادى تأخذ من الاسماعيلية بواسطة مصرف ثلاث عيون لذلك من جهة ترعة الاسماعيلية طولها من فمها الخارج من بحر موسى الى أن تصب في الترعة المالحمة ثمانية وسبعون ألف متر وخمسمائة متر تقريباً وعرضا المتوسط أربعة عشر ألف متر وارتفاع المياه من القيسان ٦ متر وفي من القصارين متر واحد وهذه الترعة قاطعة لمصرف أي الاخضر والشيخين كما تقدم وأشهر النواحي التي يمر عليها هي شوبك بصلة وطهرة العورة وغزاة وصفت الحناو بوجداد القطارية والثل الكبير ويخرج منها حله مساق صغيرة شرقا وغربا وبها ثلاث كبريات علمت في زمن الخديوي اسمعيل باشا سنة ١٢٨٥ أحداهما بجوار أبي جاد والثاني تحت خط السكة الحديدية في زمان الزقازيق والثالث تحت خط السكة الحديدية الموصلة لبندر السويس بجهة قبضة وعليها في المسافة الكائنة بين الزقازيق والوادي ثلاث قناطر احدها قطرة أي حاد مينة بالنواحي علمت في زمن المرحوم محمد باشا سنة ١٢٤٢ والثانية تنطرد واراغش من الطوب علمت في التاريخ السابق والثالثة قطرة للثل الكبير من الطوب في التاريخ السابق كل واحد منها بعينين

(بيان الواورات المركبة على هذه الترعة جميعها كومويل)

عدد قسوة

١٤	١	تعلق الدائرة السنية لزراعة القطاوية
٦	١	تعلق سليمان باشا بأبلة بناحية طاهرة
٦	١	تعلق حتى الحناوي
٦	١	تعلق حافظ باشا بأبلة السويت

## (القرع الثاني ترعة المسلية)

هي من قروم بحر موسى حفرت في زمن المرحوم محمد علي باشا سنة ١٢٤٣ ومن ابتدأ حفرها جعلت صيغة والذي بأشرف حفرها أحد افندي البارودي ووجهها من فوق قناطر الزقازيق بواسطة قناطر بالشق مشهولة بقناطر

الزقاقين المشهورة وهي بالشرق لبحر مريس وتنتهي الى مصرف أبي الاخضر فوق قنطرة العلاقة السابق ذكرها وتصب في مصرف الشبانات ، وطولها خمسة وعشرون الف متر وعرضها المتوسط ٨٠٠٠ وارتفاع المياه بها زمن الفيضان من ٥٠ متر الى ٦٠٠ متر وفي زمن التصاريق من ١٠٠ الى ٧٥٠ . وتخرج منها سبعة قروع بالبحر وهي أربعة قروع بالقبلي وأشهر النواحي التي عليها بنوعا من كفر المسلبة والعدوت والعراصة وخلافه او عليها كوبري من الحديد بكافة من البناء تمرد به السكة الحديد الموصلة من الزقاقين الى أبي كبر عفرى كفر المسلبة

### (القرع الثالث بجر مشلول)

هو من قروع بحر مريس ، وفي زمن العز يرتفع على باشا سنة ١٢٤٣ هـ لاية وهو خارج من فوق قناطر الزقاقين بواسطة قنطرة ثلاث عيون مخصوصة متصلة بقناطر الزقاقين الشهيرة بالبحر عفرى وينتهي بالمرع الذي ينتهي الى بحيرة المتلة المتصلة بآراضي صاحب الجرد وطوله ستون ألف متر تقريبا وعرضه المتوسط من ٣٠٠ متر الى ٤٠٠ متر وارتفاع المياه في التصاريق ١٠٠ متر الى ١٢٥ متر وارتفاع المياه به في زمن النيل ٩٠٠ متر وأشهر النواحي التي يمر عليها هي مشلول القاضى وكفر حمام ومبائر ومنزل حبان والهبارسية وهذا القرع ينقسم الى فرعين عند أراضي بنيسر أحدهما القرع الاصل والثاني يمر بأطيان بنيسر وشيبة والقنبات وهم بنى وفريس والقطيفة والابراهيمية وينتهي الى ناحية النجوم ويصب في بحر الحصان الذي هو بحر المرع السابق ذكره بالقرع الاول

(بيان الواووات المركبة على بحر مشلول جميعها كومويل)

عدد قنوة

١٤	١	تعلق الدائرة السنية لزراعة مباشر
٢٠	١	تعلق راعب باشا بناحية أبي شقوق
١٢	١	تعلق اسمعيل باشا صديق لزراعة الطواحين
٢٠	١	تعلق الدائرة السنية لزراعة تل محمد
٢٠	٢	تعلق الدائرة السنية لزراعة فسوكه
٠٨	١	تعلق الدائرة السنية بناحية اللذ كورة
٠٨	١	تعلق الدائرة السنية لزراعة كفر ديموس
١٤	١	تعلق اسمعيل باشا صديق لزراعة كفر صفا الله
١٤	١	تعلق الدائرة السنية لزراعة متبشير
٠٨	١	تعلق شحاته نصر من الخلاوات
٠٨	١	تعلق على انندى مكاولى من الخلاوات
١٤	١	تعلق الدائرة السنية لزراعة كفر جنيدي
١٠	١	تعلق اسمعيل باشا صديق لزراعة كفر الشرقا البحري
١٤	١	تعلق الدائرة السنية لزراعة عم مشلول القاضى

### (القرع الرابع فرقة أم الريش)

هي من قروع بحر مريس حفر في زمن المرحوم محمد علي باشا سنة ١٢٤٠ هـ لاية يخرج منها من بحر مريس بحرى قناطر الزقاقين وتنتهي بالمرع الذي يصيب في بحيرة صان وطولها ثلاثون الف متر وعرضها المتوسط ١٥٠٠ مترا وارتفاع المياه به زمن الفيضان من ٤٠٠ متر الى ٥٠٠ متر وفي زمن التصاريق ١٠٠ متر وبالقنطرة بالقنطرة ثلاث عيون وقنطرة كفر ديموس مثل ما قبلها تفت السكة الحديد بالقرع المتصورة غيت في زمن

الهندوى اسمعيل سنة ١٢٨١ هـ ليلية والنواحي الشهيرة التي تمر عليها هي الابراهيمية والجيش والتجوم وخلانها  
وخارج منها جلة ساق صغيرة عديدة وهي مارة أيضا بمرکز القنات

«بيان الواورات المركبة على فرقة أم الرش جميعها كومويل»

عدد قنوه

٢٠ ١ ناحية الجيش

» ٢٠ ١

٢٠ ١ بناحية الطرادية

ثم بعد بحرمويس المذكور من عند قناطر الزقازيق السابق ذكرها الى المشرع الذي يصب في بحيرة المثرة وبه جلة  
قناطر وهي قنطرة الصقرا والجديدة تخمس عيون وقنطرة كفر صقر تحت السكة الحديد الموصلة الى المنصورة  
\* وأشهر البلاد التي على هذا الجزء هي كفر الزقازيق وكفر الحام ومشتول ومهدية وهريط وكفور نجم وسخها  
وكفر صقر وما يليها من بحرى وطول هذا الجزء المعبور عنه ٤٤٠٠٠ متر وبنايا يكون مجموع هذا البصر من الإبتداء  
الى الانتهاء ١٠٠٠٠ متر واما القناطر الكائنة به عند الزقازيق فهي مركبتين خمس عشرة عينات من التسع عيون  
بوسط البحر كما سبق ذكرها وثلاث على اليمين بقم ترعة السطيق وثلاث على اليسار بقم مشتول وتاريخ انشاء هذه  
القناطر الشهيرة هو شهر رجب سنة ١٢٤٦ في مدة العزير محمد على باشا

«المشرع»

هو مصرف بحرمويس طوله واحد وعشرون الف متر وثلاثة متر وعرضه المتوسط ٨٠٠ وارتفاع المياه به زمن  
الفيضان ٥٠٠٠ وزمن التصاريق ٧٥٠. وأول من قناطر التجوم وأخرها البصرة وهو استقرار بحرم الحصان  
وام الرش والى من هذا المصرف بواسطة سدود أربعة هي سد التجوم وسد سخها وسد تل رال وسد صا الطير  
وهذه السدود تعمل بالطين الصوالى والبش والاشباب وكل منها يعلى مياهه لاحق حتى يصير تمام الارى  
وفيها بعد يصير قطعها بالكيفية وتصرف المياه الزائدة بالبصرة وفي بعض السنين التي يكون النيل فيها قليلا يبقى السد  
الاخير وهو سد صا الطير على ما هو عليه الى أن تزد مياهه في سنة

«ترعة الصادى»

هي فرع من فروع بحرمويس حفرته في زمن المرحوم محمد على باشا في سنة ١٢٤٨ تحت مباشرة أحد أفندي  
البارودى وطولها عشرون الف متر وعرضها المتوسط ٥٠٠ وهي ترعة صيفية وارتفاع المياه بها زمن الفيضان  
٢٠٠ وزمن التصاريق ٥٠. وترباطان هريط وأبى كبر وبني عياض وغيرها وليس بها قناطر  
«بيان الواورات المركبة على هذه الترعة جميعها كومويل تبع حفظ أبى كبر»

عدد قنوه

٢٠ ١

٢٠ ١

٢٠ ١

١٢ ١

«ترعة الطوبه»

هي ترعة مستحثة خارجة من بحرمويس على قنطرة كذصر طولها عشرة الاف متر ومائة وعشمية وثمناون مترا  
وعرضها المتوسط ٦٠٠ مترا وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ٢٠٠ مترا وزمن التصاريق ٥٠٠ مترا وهي معدة

لرى أراضى ناحية منشأة رضوان وعزبة حافظة باشا ونزلة خيال وكفر القلي على والخصوة وتسمى لبحر قافوس وعليها ثلاث قنطرة والترعة المذكورة حفرت في عهد الخديوى اسمعيل باشا  
ويخرج من هذه الترعة ترعة أخرى تسقى البحر فرجة طولها أربعة عشر ألف متروما تسمى أم تر وعرضها المتوسط ٢٠٠ زه وارتفاع المياه من الفيضان ٣٠٠٠ وزن التصاريق ١٥٠٠ وهي معدة ترى أراضى حافظة باشا وأراضى نزلة خيال وتسمى إلى البحر فرجة وهي حادثة في عهد الخديوى اسمعيل باشا  
(فروع الشيبينى الذى هو - مد روع الشراوية)  
(زعم مصطفى أفندى)

هى ترعة خارجة من فرع الشيبينى قبل قنطرة الزوامل بألف متر تقريبا وطولها سبعة آلاف متر وسعة ١٠٠٠ وارتفاع منسوب المياه من الفيضان ٣٠٠٠ متر وارتفاع المياه من الفيضان ٣٠٠٠ وفي زمن التصاريق ٣٠٠٠ وهي معدة ترى أراضى الزوامل ونسبة سلت وتل الجراد وميت على وأراضى الرمل ويرى عازة والمروقة وأراضى العيسى والجوسق وتسمى إلى مصرف العباسى وتسد إلى أن تتلاقى مع ترعة الخضراوة ومعدة أيضا ترى حفنة وكثيرة حفنة حفرت في زمن المرحوم عباس باشا ومرتفعاتها وقدها في زمن الخديوى اسمعيل باشا وعليها قنطرة واحدة وهي قنطرة أنشأ

(بيان الواورات المركبة على هذه الترعة)

عدد قنوة  
١ ١٤ كومويل بحفلة الجوسق

(ترعة المكسر)

هى ترعة خارجة من فرع الشيبينى على قنطرة المترو وطولها أربعة عشر ألف متروما تسمى أم تر وعرضها المتوسط ١٠٠٠ وارتفاع المياه من الفيضان ٣٠٠٠ وزن التصاريق ٢٠٠٠ وهي معدة ترى أراضى المترو وقشا والصفاء والغفارية ونسبة سلت وتسمى إلى مصرف العباسى الخارج من فرع الخطيب بالقرب من كفر أى دقية قبل كفر أبى ذقن من البر الشرق وتسمى إلى مصرف الشيبينى من قبالة الزريبة من جهة غرب والترعة المذكورة حدثت في عهد الخديوى اسمعيل باشا والمصرف المذكور مدلى ناحية براس ودهشا وكفر دهشا وقرمه وحفنة والبلاشون والجوسق وعليها قنطرة واحدة

(بيان الواورات المركبة على هذه الترعة)

عدد قنوة  
١ ٦ كومويل تعلق بمحديى بحجازى بالعبادة ميت على  
١ ٦ تعلق يوسف باشا  
١ ٣ تعلق مراد أفندى ناحية حفنة  
١ ٦ تعلق جاهد باشا بالعبادة حفنة

(بحر الزل)

هو بحر خارج من مصرف الشيبينى من فوق قنطرة كفر أبلة طولها خمسة عشر ألف مترو وسعة خمسة عشر مترا وعرضه المتوسط ٣٠٠٠ متر وارتفاع المياه من الفيضان ٣٠٠٠ متر وفي زمن التصاريق ٢٠٠٠ متر وهو معد لرى أراضى محيط وأراضى سنيكو وكفر صالح وينتهى إلى أن يصب في ترعة الوادى بالقرب من أبى حاد غربيه وعليه قنطرتان بالقهم والمصب بعين واحدة وكان حفرت في زمن المرحوم محمد على وفي زمن اسمعيل باشا جعل صيفيا

(جناية السكة الحديد)

هى فرع من فرع الشيبينى إلى ترعة بردين وهي خارجة من مصرف الشيبينى على قنطرة بابلس طولها ثلاثة عشر

ألف مترو مائة وخمسة وثلاثون وعرضها المتوسط ٢٥٠ متر وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ٢٥٠ مترو وفي زمن التصاريق ٢٠٠ متر وهي معدة لري أراضي كفر ابراهيم والكفر القديم وأراضي ميت ربيعة وأولاد سيف وقتهى الى ترعة بردين بارض نوبة والهاشنة وسدنت في زمن اسمعيل باشا عند ٤٤ فرسخة حديد بليس عليها قنطرة بالقهر وقنطرة أخرى

### (ترعة بردين)

هي ترعة قاطعة لابي الاخضر وواصله للشيبينى وطولها خمسة آلاف متر وثلاثة وستة وتسعون وعرضها المتوسط ٢٠٠ متر وارتفاع المياه بها في زمن الفيضان ١٠٠ متر وفي زمن التصاريق ٣٠ متر وهي معدة لري أراضي ميت أبو علي وطحلة بردين وبردن وكفر أبانطه والترعة المذكورة حشرت في زمن المرحوم محمد علي وكان فيها من بحر مرس عند شرويدة وعليه قنطرة باحجر والآن الجزء الواقع بين القهوين أبي الاخضر يطلق عليه اسم ترعة شرويدة والباقي هو الذي يطلق عليه اسم ترعة بردين بها جلة قنطرة قنطرة القهر وقنطرة تحت السكة الحديد وقنطرة بتقالها بآبي الاخضر جهة ميت أبو علي وقنطرة بتقالها بترعة بردين وقنطرة بكفر أبانطه وقنطرة تحت السكة الحديد الموصلة الى بليس

### (ترعة الجناينة)

هي ترعة خارجة من ترعة الفخيلة بجوار قنطرة قرونة وتعد الى أن نصب بترعة شرويدة وطولها خمسة عشر ألف متر وسماكة خمسة وسبعون مترا وعرضها المتوسط ٤٠٠ متر وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ١٠٠ متر وفي زمن التصاريق ٥٠ متر وبها قنطرة قرونة بالقهر وقنطرة عند كفر الغني وقنطرة الجسدية وهي مرتبة صفيقة في عهد الخديوي اسمعيل باشا واقعد لري الاراضي المارة عليها من التواحي الاتية وهي ناحية كوم حطين وكفر الغني وميت يزيد والجسدية وناحية العراق والزناكون وناحية شرويدة وتقطع في ممرها ترعة الحديد وترعة الزناكون وترعة شرويدة ويوجد عليها راجح يتقاطعه بالترعة المذكورة وقاطعة لترعة المسلية غربي كفر المسلية

### (جناينة أبي كبير)

هي ترعة خارجة من ترعة الوادي الى الصالحية شرق كفر الزايق طولها ٤٤٠٢٠٠ متر وعرضها المتوسط ٤٠٠ متر وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ١٥٠ متر وفي زمن التصاريق ٦٠ متر وهي غر على ترعة المسلية وناحية هيبا وأبي كبير وناحية قاقوس وكبادوا الصالحية وقاطعة لترعة الصادي المارة في أراضي القصادنة التي فيها من ترعة هريط وقاطعة أيضا بصرف قاقوس والبحر القبر بأراضي جهينة وعليها خمس قنطرة قنطرة بالقهر وقنطرة المسلية وقنطرة ترعة الصادي بناحية القصادنة وقنطرة قاقوس بصرف قاقوس وقنطرة بحر القبر بجهينة أيضا وقنطرة تان بالسكة الحديد وجميعها بالطوب الا جرحه وسدنت بعد عمل فرع سكة حديد الصالحية وانفتح بها جميع البلاد المارة هي بها كانت أهالي هذه البلاد قبل ذلك محرومة من المياه زمن الصيف وكانوا يشربون من الآبار

### (جناينة العاصوي)

هي خارجة من مصرف أبي الاخضر طولها ثلاثة آلاف متر وخمسة وستون وعرضها المتوسط ٤٠٠ متر وارتفاع المياه بها في زمن الفيضان ١٥٠ متر وفي زمن التصاريق ١٠٠ متر وهي معدة لري العاصوي خاصة وسدنت في زمن الخديوي اسمعيل باشا وعليها قنطرة بالقهر وقنطرة بالوسط تجاه تل بطن من قبل

### (ترعة الساحل)

هي ترعة تمر بأراضي ميت راضي والوجة وكفر صقرو ومنية القهر وكردان والتلين ويشغف وقتهى الى خزان الجبونة بمديرية النقيلية ثم تنحدر جهة بحري الى أن تقطع ترعة البوذية وطولها احدى ثلاثون ألف متر ومائة وتسعة

وستون مترا عرضها المتوسط ١١٥٠ مترا ارتفاع المياه فيها زمن الفيضان ٧٠٠ مترو قعها من بحر موسى باراضى  
ميت داضى حفر تيلية سنة ١٢٤٨ هـ لالية في زمن المرحوم محمد علي باشا والآن مصمم على عمل قنم آخر من البحر  
الاعظم بحرى ميت راضى عوضا عن القنم الاصلى لانه منقطع وجعل هذه القرعة صفيحة للزوم الزراعة الصفيحية  
بالتواحي المذكورة وبالفعل صار البلد في ذلك وحفر منها طول ستة عشر الف متر ومصمم ايضا على عمل أربع قناطر  
بهاو الحفر الذى صار بها الى بحر بندف

عدد قنوة (بيان الواورات المركبة على بحر منباى جميعها كومويل)

- |    |   |                                         |
|----|---|-----------------------------------------|
| ١٤ | ١ | تعلق أمين بن التمسى                     |
| ٢٠ | ١ | تعلق الدائرة السنية لزراعة مستول القاضى |
| ١٤ | ١ | تعلق عليه افندى خريه من الجحف           |
| ٢٠ | ١ | تعلق الدائرة السنية                     |

(بيان الواورات المركبة على بحر البقر)

- |    |   |                                                         |
|----|---|---------------------------------------------------------|
| ١٠ | ١ | كومويل تعلق محمد جميل من المنية                         |
|    |   | (بيان الواورات المركبة على ترعة ميت يزيد جميعها كومويل) |

- |    |   |                                                 |
|----|---|-------------------------------------------------|
| ٢٨ | ٢ | تعلق الدائرة السنية لزراعة الحوض الطويل         |
| ٢٨ | ٢ | تعلق » لزراعة بشتة عامر                         |
| ١٤ | ١ | تعلق » لزراعة شبرى الفله                        |
| ١٤ | ١ | تعلق بقتل الجوسق لزراعة الجوسق                  |
| ١٤ | ١ | على التمشوشية لزراعة كثر ايكاد سبع الدائرة      |
| ١٤ | ١ | لزراعة ميت حبيب                                 |
| ١٤ | ١ | لزراعة ميت حبر                                  |
| ١٤ | ١ | على الطرطورية سبع الدائرة السنية لزراعة سندسهمو |
| ٤٠ | ٢ | على ترعة بردين لزراعة الناحية                   |

(بيان الواورات المركبة على ترعة الشغابة)

- |    |   |                        |
|----|---|------------------------|
| ١٤ | ١ | تبع بقتل الجوسق كومويل |
| ٠٦ | ١ | »                      |

(بيان الواورات المركبة على مصرف الشيفى جميعها كومويل)

- |    |   |                                    |
|----|---|------------------------------------|
| ٠٨ | ١ | تعلق محمد كمال بك بارض بلبس        |
| ٠٦ | ١ | » چاهين باشا بارض بير عماره        |
| ٠٨ | ١ | » » بتاحية انشاء الرمل             |
| ٠٩ | ١ | » » اجد مصطفى بتاحية الزرية        |
| ٠٨ | ١ | » » محمد رجب بتاحية فقيه           |
| ٠٨ | ١ | » » نصر العقيق بتاحية الزوامل      |
| ٠٨ | ١ | » » الدائرة بتاحية انشاء الرمل     |
| ١٠ | ١ | » » محمد بك العقيق بتاحية الغضارية |
| ٠٨ | ١ | » » بتاحية المصافة                 |
| ٠٨ | ١ | » » مصطفى افندى بتاحية قننا        |

عدد قوه

١	٠٦	كومويل تعلق اجديك شكري بناحية قشا
٢	٠٦	بناحية ميت دريعة تبع جفلك الجوسق
١	١٤	» » » »
١	٨	تعلق المرحوم السيد باشا اياطه بناحية كفر اياطه
٣	٢٤	تعلق مصطفى باشا انزندان بناحية عمر بط
(بيان الواورات المركبة على الخليلي جميعها كومويل)		
١	١٠	تعلق هاتم افندي زابدي بناحية كفر الشرفه القبلي
٢	٢٨	تعلق منصور باشا بناحية تبيت
٣	٢٨	تعلق اسمعيل باشا صديق بناحية قسنبره
١	١٠	تعلق محمد افندي الاتي
١	١٠	تعلق محمد افندي منيب بناحية شبري العنب
١	٢٠	تعلق اسمعيل باشا صديق بناحية السعدين
١	٢٠	تعلق اجديك كمال
١	١٤	تعلق الدائرة السنية بناحية النعمانة
١	١٠	تعلق عمر باشا بناحية الاعراس

## (مديرية الدهلية)

(بيان الترع والاباير المأورة باراضي تلك المديرية)

## (ترعة الساحل)

هي ترعة قها من البحر الاكبر من الشرق ومن الشرق ومتصلة بترعة البويرة التي بناها المشرع بصرا الحاج حسين المجهول حكامين مديريتي الشرقية والديلمية والترعة المذكورة عليها قنطرة بجوار كفر شكر من الجهة الغربية وتخرج منها من الجهة الشرقية قنطرة من قبل فرع يسمى الخزان عند الجهة موصفا وكفر طصا يليه من نواحي الشرقية وبعد هذه القنطرة من فم الترعة المذكورة مسافة ستة آلاف وخمسة مائة متروهي مستعمله للري ومركب من ثلاث عيون بناؤها من الحجر الاحمر والحجر الابيض وهي سليمة من العيوب ثم توجد قنطرة بنهاية الترعة المذكورة ثلاث عيون بالطوب الاحمر والحجر الابيض كذلك وهي بجوار بناحية ميت بحسن بنهاية ترعة الساحل ومبدأ ترعة البويرة والبعد بينها وبين قنطرة كفر شكر تسعة وعشرون ألف متروعا بمائة وعشرون مترا وعرضها المتوسط ١٥٠٥ مترا وتقاطع المياه بها من القيصان ٧ متروفا من القعاريق من ١٧٥٠ الى ١٨٢٥ والترعة المذكورة علفت في زمن المرحوم سعيد باشا تحت مباشرة تسلامة باشا وكان بوقها وكيل المرحوم مطهر باشا مفتش بحر الشرق في ذلك الوقت صار توصيلها لترعة الصافورية ثم في زمن الخديوي اسمعيل باشا حين كان حسن باشا راس مديرية الدهلية صار توصيلها وتمتد اداها الى البويرة فصارت على ما هي عليه الآن وتخرج منها جلة قنطرة عسقية بلل نواح المشهور منها أحد عشر فرسخا ترعة ميت عيش وترعة الصافورية وترعة البونية وترعة جصفا وصرف المقدام وترعة الغفارة وترعة الانسدية والخزان الجديد والاراضي المنفعة بترعة الساحل وفروعها سبعة وستون ألف فدان تقريبا والنواحي التي ترعها هي ناحية صهرحت الكبرى وميت غمر وداقوس وهي من اعظم ترع مديرية الدهلية وعيها عدم استيفاء ميولها وتركوب جسورها على الميول وكل سنة يحصل تهايلها داخل الترعة ويحتاج ذلك الى عمل جسمي تعطل بسببه الزراعة قواصا بجسد الجسور من

كل جهة، درقصة أو قصبه ونصف لا ترتفع الضرر وحصل غاية النفع للبلاد الجارية زراعتها عليها وازداد وارد التربة  
للمذكورة

(بيان الواورات المركبة على ترعة الساحل)

عدد قسوه	
٦ ١	تعلق نجيب بيل بالمشاة الصغرى
١٠ ١	تعلق شريف افندي بناحية صهرجت الكبرى ثابت
١٢ ١	بناحية قادوس »
١٠ ١	بغنية بحر صوص الملققة »
٢٥ ١	بناحية تصفا »
١٦ ١	تعلق سد جديد نافع من ناحية دنديط »

(ترعة ميت عيش)

هي أحد الفروع الصغية التي بالبر الشرق الخارجة من بين القنطرين القتين بترعة الساحل وبقيها القنطرة مستقيمة  
بعين واحدة بالطوب الأحمر ومازدها بوايت عيش ومنتهية إلى بحر سقط بالقرب من ناحية نرغان وبها قنطرة بالوسط  
وخارج منها مساق صغيرة بكثرة

(بيان الواورات المركبة على ترعة ميت عيش)

عدد قسوه	
٨ ١	تعلق يوسف رزق عدة كقوره

(الترعة الدنديطية)

هي ترعة صغية خارجة من ترعة الساحل المذكورة بها قنطرة واحدة بعينين بجوار ناحية ميت نادى وطولها  
٣١٣٠٠ متر وعرضها المتوسط ١٤٠ مترا وارتفاع المياها في زمن الفيضان ٤٠ متر وفي زمن الصاريق ١٠ متر  
ولصفي بصرف بطريق ناحية دير بقم وخارج من القراع المذكور بمساق صغيرة وبها قنطرة أيضا وهذه التربة  
قديمة وكانت يلية وكانها قبل عمل ترعة الساحل من البحر الاكظم فلما عملت ترعة الساحل قطعتها فصار قنطرها  
وحشرت وجعلت صغية في زمن الخديوى اسمعيل باشا

(بيان الواورات المركبة على التربة الدنديطية)

عدد قسوه	
٦ ١	كومويل بناحية تفهنة الاشراف
٦ ١	تعلق تلخواب بمسطدى كندى كونا بناحية ميت غمر »

(ترعة الصافورية)

هي ترعة صغية خارجة من ترعة الساحل الموصية بالبر الشرق قريسا من ناحية اتعيد وكوم النور وطولها ٢٨٧٥٥  
مترا وعرضها المتوسط ١٠ مترا وارتفاع المياها في زمن الفيضان ٣٥ متر وفي زمن الصاريق ٧٥ متر وبها قنطرة  
سلمة بالقسم بعين واحدة بالطوب الأحمر والترعة المذكورة من جهة البحر الدرهم المتصل بصرف قط ثم وجودها قنطرة  
بالوسط بالطوب الأحمر بعين واحدة تسمى قنطرة منقلى وخارج منها فروع صغيرة وهي ترعة قديمة وكانت يلية  
قبل ترعة الساحل وقها من البحر الاكظم فلما قطعت ترعة الساحل صار قنطرها وعملت صغية في زمن الخديوى  
اسمعيل باشا

(بيان الواورات المركبة على ترعة الصافورية)

عدد قسوه	
١٨ ١	كومويل تعلق حسن باشا اسم

عدد قوس

٨	١	كومويل تعلق المذكور
٢٠	٢	تعلق احميل باشاح
٥	١	تعلق عريك وصفي

## (ترعة البوهية)

هي ترعة قديمة حفرت زمن المرحوم محمد علي وكان فها من البحر الاعظم من القنطرة الموجودة الآن بقم ترعة أم سلمة فلما صار عمل ترعة الساحل المتقدمة وامتدت الى ترعة البوهية ألحقت بها وصارت من امتداداتها وتنتهي الى المشرع بصراح الحاج حسين المتصل بصرح حدود المنتهي الى بحيرة المطرية وبها قنطرة حاققة بثلاث عيون مبنية بالطوب الاحمر وهذه القنطرة خلاف قنطرة ميت حسن المذكورة والمسافة الكائنة بين القنطرتين المذكورتين ألف وسبعمائة وخمسون مترا ومن بعدها مسافة ثمانين مترا يوجد قنطرة بالسكة الحديدية مجاورة لمحلة لسجلا ومن بعد هذه القنطرة على بعد مسافة تبلغ تقريبا سبعمائة وخمسين مترا يوجد قنطرة ديال الوسطى وهي ثلاث عيون ومنه وبها بالطوب الاحمر ومعدة للري وعلى بعد سبعمائة وخمسين مترا نفق بيا يوجد قنطرة تنحى اليسار بثلاث عيون أيضا مبنية بالطوب الاحمر والمونة ومن بعد هذه القنطرة على بعد أحد عشر ألف متر يكون انتهاء الترعة بالمشرع كما تقدم والنواحي الشهيرة التي غر عليها هذه الترعة هي ناحية ميت بحسن والبوهية وسنفا ونيل الكبرى وطوخ الاقلام والسحلاوين وصدة وأبو داود السباح والجسة والسحاب وارتفاع المياه بها في زمن الفيضان أربعة أمتار ونصف وفي زمن التصاريق متر ونصف وعرضها المتوسط عشرة أمتار ونصف وبمجموع طولها ثلاثون ألف متر

## (بيان الواورات المركبة على ترعة البوهية)

عدد قوس

٦	١	كومويل بناحية سنفا
١٠	١	ثابت تعلق يوسف أفندي صالح بناحية كفر بيدة
٠٦	١	كومويل تعلق السيد صالح
٦	١	تعلق حسين أفندي عفيفي المهندس
٦	١	تعلق محمد الزيني عمدة البوهية
١٦	١	ثابت بجوار الترعة الديبسية
١٨	١	تعلق هلال بك بناحية كوم النور
٥	١	كومويل تعلق أحمد احميل بناحية السحلاوين
٨	١	تعلق هلال بك

## (الترعة الديبسية)

هي ترعة تخرج من الترعة البوهية من البر الشرقي ما بين ناحية طهواي وسنفا وبقيها قنطرة بعين واحدتها بالطوب الاحمر وطول الترعة المذكورة اثنا عشر الف متر والعرض المتوسط ستة أمتار وارتفاع المياه بها في زمن الفيضان أربعة أمتار ونصف وفي زمن التصاريق ٧٥ م. وتروى على ناحية ديج والمسا وتنتهي الى البحر صط

## (الترعة الصاقورية)

هي ترعة تخرج من الترعة البوهية أيضا من غربي قنطرة حاققة وبها قنطرة بالقلم أيضا بعين واحدتها بجميع بناياتها بالطوب الاحمر وتنتهي الى بحر السن وتروى على نواحي السحلاوين وطرايس العرب وشبرا شندى

## (الترعة الطوخية)

هي ترعة تخرج أيضا من الترعة البوهية من البر الغربي وطول هذه الترعة عشرة آلاف متر وعرضها المتوسط أربعة

أمتار وار تفاع المياه بهازمن الفيضان متران وزمن التصاريق نصف متروها قنطرة واحدة بعين واحدة وجميع  
بنائها بالطوب الأحمر وتنتهي الحصر الفارديان وتقع على نواحي طوخ والزريق  
(بيان الواورات المركبة على القنطرة الطوخية)

عدد قسوة

٢ ٢٢ كومويل تعلق جفلك نوب بالدائرة السنية  
١ ١٢ بجفلك نوب

### (زعة الشون)

هي زعة بجوار قنطرة جافة الكائنة على القنطرة البوهية وطولها عشرة آلاف متر وعرضها المتوسط خمسة أمتار  
وار تفاع المياه بهازمن الفيضان ثلاثة أمتار وزمن التصاريق نصف متروها قنطرة بعين واحدة وجميع بنائها بالطوب  
الأحمر والمونة وتنتهي الحصر الفارديان وتقع على نواحي طماي والزهاير وتوفسوة

### (زعة الزهارة)

هي زعة بجوار قنطرة جافة الكائنة على القنطرة البوهية أيضا وتنتهي الحصر الفارديان المذكور أيضا وطولها  
اثنا عشر ألف متر وعرضها المتوسط خمسة أمتار وار تفاع المياه بهازمن الفيضان ثلاثة أمتار وزمن التصاريق  
نصف متروها قنطرة قديمة بعين واحدة وهي تقع على نواحي شبري قبالة المخزن والمزده وكفر تلبانة ومنشأة بطاش  
ويخرج من هذا الفروع الخارجة من البوهية ومن نفس البوهية أيضا مساق صغيرة بكترة

### (بيان الواورات المركبة على زعة الزهارة)

عدد قسوة

٢ ٢٤ كومويل بجفلك طماي تعلق بالدائرة السنية

### (زعة أم سلمة)

هي زعة خارجة من البحر الأعظم الشرق من البر الشرق ناحية قدقوس وهي زعة قديمة حفرت زمن المرحوم  
محمد علي باشا وكان فيها قبل فم زعة التصورية بضوامة وخمس منار وفي هذه المرحوم عباس باشا عمل لها قنطرة هي  
الآن غير مستعملة وتعمل فم زعة البوهية فالها بعد اختلاط زعة البوهية المذكورة بترعة الساحل لتكون القنطرة  
التي كانت بنيت لهما البوهية معينة وانحطاطه عن التصاريق مستوف وفي زمن المرحوم عباس باشا عملت صفيقية غير  
أنها كانت ضيقة وواردها قبل وفي زمن الخديوي اسمعيل باشا صارت سبعة وأربعين حصة لها ونقل جسورها وذلك في سنة  
١٢٩٣ هـ تمت مباشرة باسمه هندس الذقيلية أي بكر افندي بنا على قرار من رؤساء الهندسة وكتبنا به من ديوان  
الاشغال وصدر عنها أمر كريم لمدبر الذقيلية ابراهيم باشا أنهم قد حصل من الباشا المولى إليه غاية الاحكام وجمع  
لها نفوا أربعة وعشرين ألف نفس من مديرة الذقيلية وقف بنفسه على التشغيل وباشرا العمل حتى تمت في نحو  
أربعين يوما وكان تمامها في أوائل ربيع الأول سنة ألف وثمان مائة وثلاث وتسعين هـ لاية وبلغ مقدار المكعبات التي  
اشتغلها الاشغال في هذه المدة ثمانية مليون غير مكعب في طول سنة وثلاثين ألف متر من القم إلى بحر طناح وجعل  
عرضه من الضلع عشرة أمتار ونصف متر واتخذ دار حلبة وثلاثين ملجأ في كل ألف متر فزارت من أحسن الترع  
الموجودة بهذه المديرة وحصل منها في الأربع والعشرين ساعة قريب من سبع مائة ألف متر مكعب من الماء وحصل  
من ذلك غاية الفائدة لطلحات البحر الصغير وبحر طناح وكانوا قبل ذلك يقاسون غاية المشقات في زمن الصيف بسبب  
قلة ما يرده لهم المنصورة لكثرة ما عليها من الواورات مع ان واردة هذه القنطرة غير كافية بسبب علو فرش قنطرة القم  
وكثيرا ما كان يحصل التشكى من أهالي البحر الصغير من قلة زراعهم وتعبيل أرزاقهم واسقروا على ذلك إلى ان  
لحقهم العناية الخديوية بحفر هذه القنطرة فزال عنهم ما كانوا يعانونه من المشاق وبها قنطرة ثلاث عيون وجميع

بنائها باجر الآلة وسد باب السلطة الاخشاب بجهة القم وعلى بعد ثمانية عشر ألف متر وما تسعين وخمسة وسبعين مترا  
تقريباً يوجد قنطرة تسمى قنطرة ميت العمل المزروع على تجديدها بدل القنطرة الموجودة الآن بميتين اثنتين  
وبنائها بالطوب الاجر والجر الآلة وعلى بعد خمسة عشر ألف متر منهم على عمل قنطرة قبلي قنطرة السكة الحديد  
بدل القنطرة التي يقرب ناحية بلجاي بالطوب الاجر وحجر الآلة ومن بعدها يوجد قنطرة للسكة الحديد بالمصورة  
وبعد هذه المسافة تنتهي ترعة أم سلة المذكورة بصير طناح وترعة الجبادة المتصلة بالمشرع بصير الحاج حسين  
في نهاية التقابل المتصل بصير حدوث بصيرة المغاربة وطول هذه المسافة الى بصر طناح ثلاثة آلاف وخمسمائة متر  
والنواحي الشهيرة التي يمر عليها الترعة المذكورة هي ميت محسن وناحية دماص وميت أبي الحسين وميت العامل  
ومنشأة الاخوة البهوفريك وبلجاي وشاوة وصلات

(بيان الواورات المركبة على أم سلة)

عدد قنوة	
٦ ١	تعلق أبي الجعد عبد الرحمن عمدة دماص ثابت
٦ ١	مصطفى جنيدى وشركائه من دماص »
٨ ١	حسين أفندي عيسى بناحية عميلة »
٦ ١	المرحوم طوسون باشا كومويل
٨ ١	تفتيش شاوة ومنشأة الاخوة »
٦ ١	حسن علي من ناحية السجنا »
٦ ١	علي سرخان من ناحية الخواشنة »
٦ ١	طلعت باشا »
٦ ١	الخواجه ابراهيم داود وشركائه »
٢٠ ١	حسين باشا ثابت
١٠ ١	محمد الاتري ناحية استطاب »
١٠ ١	أحمد أخى محمد الاتري »
١٤ ١	بشكل بلجاي بكفر شبراهور كومويل
١٠ ١	تفتيش شاوة بناحية البهوفريك »
٨ ١	عبد الوهاب سد محمد عمدة ناحية القراقا »
٨ ١	محمد أفاع عبد الرزاق من ناحية بعلية الهالة »
«	على ترعة الجبادة من أم سلة «
١٠ ١	المرحوم طوسون باشا بناحية ميت أبي الحسين »
١٠ ١	المرحوم طوسون باشا بناحية ميت أبي داود »
٦ ١	أوسية شاوة من ناحية سقا »
٦ ١	المرحوم طوسون باشا »
١٠ ١	علي بك أبي قورة من ميت العامل »
٦ ١	» »
١٠ ١	محمد منصور من ناحية ميت العامل »
٦ ١	المرحوم طوسون باشا »
٦ ١	بشكل شاوة »

عدد قوة

١٢	١	تعلق جفلك شاة	كومويل
١٤	١	تعلق جفلك طماي من ناحية القرموط	-
٦	١	تعلق العشواوى من ناحية نصيد	-

## (ترعة البرداری الشرقية)

هي فرع خارج من ترعة أم سلمة يجرودا قطر مبيت العامل وهي صفيقة وتليق بها اقنطرة بعين واحدة وتنتهي الى مصرف الماخنة وترعى نواحي أبي داود وشنفاص وشبراهور وأوزمان وشبراهور وطولها ١٥٠٠٠ مترو عرضها المتوسط ٤ مترو ارتفاع مياه الفيضان ٤٠٠ ومياه التصاريق ٥٠٠.

## (ترعة البرداری الغربية)

هي ترعة تقصح أيضا من ترعة أم سلمة المذكورة يجرودا مبيت أبي الحسين وهي ترعى نواحي مبيت العامل وشنفاص ومبيت أبي الحسين وكذا ذراع آخر يسمى ترعة مبيت فضالة يجرودا مبيت أبي الحسين وهي ترعى مبيت أبي الحسين ومبيت فضالة طولها ١١٧١٥ وعرضها ٧٥٠ وارتفاعها ٥٠٠.

## (ترعة شنفا)

هي ترعة تقصح أيضا من ترعة أم سلمة المذكورة وتصب في ترعة البوهية وترعى نواحي بره متوش ودماص وسنقا وخارج من ترعة أم سلمة وفروها مساق صغيرة شتى ومجموع طولها أربعة وثلاثون ألف متر وسنقا وخمسة وعشرون متر تقريبا وعرضها المتوسط اثنا عشر مترا وارتفاع المياه بها في زمن الفيضان ٦٠٥ وفي زمن التصاريق ١٠٠.

## (ترعة الجبادة)

هي ترعة يخرج منها من ترعة أم سلمة من البر الشرقي يجرودا ناحية شاة وموجود بها القنطرة بالوسط تسمى قنطرة تلبانة وهي قطر متعددة للسد والفتح ووسطها مناهما ومبتاعدة عن فم الترعة بمسافة ٥٠٠٠ متر تقريبا وعلى بعد ١٤٥٠٠ متر من القنطرة المذكورة يكون انهاء هذه الترعة بالمشرع ببحر الحلاج حسين المتصل بصرح دوت بصيرة المطرية والنواحي الشهيرة التي ترعى لها الترعة المذكورة هي ناحية كوم الدبري وتلبانة والصلاحات وناحية كوم التعلاب ومبتعدان وخارج منها مساق صغيرة شتى وطولها عشرون ألف متر وعرضها المتوسط ٧ مترو ارتفاع المياه بها في زمن الفيضان ٤ أمتار وفي زمن التصاريق من ١٠٠ مترا الى ٧٥٠ متر.

## (بجرطناح)

هذا العرسن الايجر القديم يظهر أنه كان من القديم من بحر النيل والآن فمناخ من ترعة أم سلمة من الشاطئ الشرقي يجرودا ناحية مبيت الصارم والسكنت وتصل الى المشرع وبه قنطرة مبيت فارس بعينين اثنتين مسجدة والى الآن ماصدا انهما وناظرا بالطوب الاجر وجر الاكة وليس على البحر المذكور قنطرة خلافا لهذه القنطرة والنواحي الشهيرة التي على البحر المذكور هي ناحية سالنت ومبيت الصارم وبر تنقص ومبت على والجديدة والخليج وطناح ومبيت فارس وكذا رهاوي عبيد ومن قنطرة مبيت فارس التي على البحر المذكور الى المنتهى بالمشرع مسافة قدرها ٨٧٠٠ مترو طولها سبعة وعشرون ألف متر تقريبا وعرضها المتوسط ١٠٠٠ مترو ارتفاع المياه به في زمن النيل ٣٠٠ مترو وفي زمن التصاريق ١٢٥ متر تقريبا ومنافع ترعة أم سلمة وبجرطناح وترعة الجبادة متعانة على مرا كزمنية معنود السبلاوين وذكرى ومبت نجر

## (بيان الواورات المركبة على بجرطناح)

عدد قوة

١٤	١	تعلق الدائرة السنية	كومويل
----	---	---------------------	--------



عدد	قوة	
٦	١	» محمد الشريف وشركائه بناحية نوسا الفبط كومويل
»	»	» المذكور
»	»	» علي قاييل
»	»	» المذكور
»	»	» محمد علي صبح وشركائه
»	»	» محمد أفندي ابراهيم
»	»	» محمد الشال سيم واهيل الجعري
»	»	» انلواجه السن
»	»	» ابراهيم برام وشركائه
١٢	١	» محمد أفندي المهي بناحية تقيطه ثابت
»	»	» ابراهيم ناصر كومويل
»	»	» أحمد زاهر من ناحية سندوب ثابت
»	»	» كومويل
»	»	» وريثة المرحوم محمد يلكرستم
»	»	» البسوفي سرخان
»	»	» أحمد الشيراوي من ناحية الدريس
»	»	» انلواجه جريس
»	»	» وريثة المرحوم شفيق يلك
»	»	» طلعت باشا ثابت
»	»	» محمد عبد الهادي هدهور من ناحية قيشابنا كومويل
»	»	» ابراهيم باشا سرسوازي
»	»	» ثابت
»	»	» عثمان يلك من ناحية بيشلا
»	»	» ابراهيم عتافي كومويل
»	»	» جلي حسين من ناحية سلطا
»	»	» عابدين أحمد
»	»	»
»	»	» جلي حسين أيضا
»	»	» السيد عابدين
»	»	» علي عابدين
»	»	» ابراهيم هوز بناحية كفر عوض
»	»	» انلواجه ترق
»	»	» انلواجه اسكندر خورشقم من ناحية تلينت ثابت
»	»	» انلواجه جريس اسطافوس بناحية كفر اللاوندوي
١٠	٢	أحدهما ثابت قوة ١٦ وثانيهما كومويل قوة ١٠

عدد	قوة	
١	١٤	تعلق الخواجه ديتري الدهان
١	١٢	» منصور فودق من ناحية جلقه
١	١٦	» همام صويلم من صهرجت
١	٦	» حسن حسين من ناحية طنامل الشرق
١	٦	» حنين محمد بن ناحية طنامل الغربى
١	١٠	» حبيب أفندى وورقة عفتى أفندى وهمام صويلم ناحية كفر السيد ثابت

### (البحر الصغير)

هذا البحر من فروع النيل القديمة وفي كتب التاريخ يعرف ببحر آشون طناح وكان فعمم البحر الاعظم بحرى بندر المنصورة لغاية زمن المرحوم محمد على باشا وفى أوائل حكومة المرحوم عباس باشا اجتمع رأى المهندسين على سد هذا القم ووصل البحر الصغير لترعة المنصورة من عند قنطرة كفر الدماص فحصل من ذلك نقص المياه فى البحر المذكور فى زمن التصاريق ونقص رصم ذلك أهالى هذه الجهة لمدة المرحوم عباس باشا ومدة المرحوم سعيد باشا وفى زمن الخديوى اسمعيل باشا صار توسيع أم سلمة ووصلها به كاتقدم فصارت المياه ترد للبحر المذكور فى زمن الصيف من المنصورة ومن أم سلمة وحصل من ذلك كثرة المياه فى هذا الجهات وتحسنت أحوال الزراعة فامتاع جميع العوائق التى كانت سببا فى تعطيلها فى عدة غيره وزادت بذلك الرخاية للريعية فإيهلوا بالعامه والآن البحر المذكور منه متصل بالمنصورة بواسطة قنطرة كفر الدماص وينتهى الى المقطع بصيرة المنزلة ولم يكن للبحر المذكور قناطر خلاف القنطرة الحاتمة ينموين ترعة المنصورة السابقة ذكرها ولا أجل سهولة الملاحة ومرور المراكب من البحر المذكور الى النيل وبالعكس صار على هوى على فرع يصل هذا البحر بالنيل وذلك فى زمن الخديوى الانتم محمد توفيق باشا فى زمن ذلك ما كان يعانى به الناس من المشقة فى نقل ارزاقهم والتواشى الشهيرة التى يمر عليها البحر الصغير المذكور هى ناحية كفور وزودو ناحية جديدة وكفر ميت فالتك وميت مزراح والردية وسلامون القماش ومنها ومحلة دمنة والنبابا لجزى رقا القباب الكبرى وقدموا الساخ وميت الحرايا وميت حبيب وميت روى وأشمون الرمان وميت السودان ناحية الدراكس فومنية مسيل والجمالية والبصراط والمنزلة وكفور سعدان وأقليم المنزلة والصافرة وخارج من هذا البحر حلة فروع صغيرة بكثرة فمن ترعتهما وترعة ديم الشلت وترعة البيضاء وترعة القباب الكبرى وترعة دموى وترعة كرنس وترعة ميت خافرو ترعة الدراكس وترعة برميال الكبرى وترعة الجمالية وترعة المنزلة وبحر الصافرة وبحر السيول وهذه القروى جميعها خارج من أماسق شتى صغيرة وكلها بقناطر من الأنعام بين واحدة وجميعها منية بالسيلاة وبحيرة المطرية وطول البحر المذكور خمسة وعشرون ألفا متروما مترا تقريبا وعرضه المتوسط ١٢٥٠ تقريبا وارتفاع المياه به زمن الفيضان ستة أمتار ونس التصاريق متر تقريبا والبحر المذكور وترعة المنصورة ما ران باراضى حرا كزمنية معنود كرنس وقارسكور

### (بيان الواورات المركبة على البحر الصغير)

عدد	قوة	
١	١٢	تعلق الخواجه يوسف رزق من ناحية كفر دماص ثابت
١	٦	» الست فرانتكو ناحية جديدة كومويل
١	٨	» منصور باشا
١	١٠	» » » »
١	٨	» حسن زعزوع علة ميت سراج
١	٦	» موسى يوسف وعبدالرحمن حسن بالناحية

عدد قسوة	تعلق بخايل نادوس بالناحية	ثابت
١٢ ١	عمر باشا بنواحي شهاو كثر العللو وكثر الباز	كومويل
٠٦ ١	عبد الرحمن أفندي خلوصي وعبد الشاى بمحلة دمنة	٠
٠٨ ١	الشيخ العدل سيرس بناحية جبرزة القصاب	٠
٠٨ ١	السيد الامام بناحية الدراكسة	٠
٠٨ ١	صالح الحديدي بناحية ميت النصارى	٠
٠٨ ١	أحمد قجي	٠
٠٨ ١	علي بك القريشي بناحية برمال	٠
٠٨ ١	» »	٠
٠٨ ١	جلبي جاين بناحية البصراط	٠
٠٨ ١	محمود جلبي طو بار عمدة المنزلة	٠
٠٨ ١	مصطفى قاسم عمدة البحيرة	٠
٠٨ ١	جلبي جاين بناحية البصراط	٠

### (ترعة الشرفاوية)

هي ترعة فخارحة بن البحر الاعظم الشرق وهي شرق بندر المنصور بمسافة ألف ومئة ثمانية مئة وموجود به قنطرة بالقم قديمة مبنية بالطوب الاحمر والحجر والبش بعينين وبها خلل الا ان وسيجري عمل قنطرة أخرى خلفها على بعد أربعة عشر ألف متر ومائتي متر تقريبا ويوجد قنطرة أخرى تسمى قنطرة دواي على التربة المذكورة بثلاث صيون مبنية بالطوب الاحمر فقط معدن لري بواسطة سد هاوقصها بالاخشاب وبعد ها بمسافة ثمانية آلاف متر ومئة ثمانية ومسيعين مترا يوجد قنطرة يقال لها قنطرة بساط بعينين وبها رجا العمل مبنية بالطوب الاحمر والمونة فقط وهي معدة للري بواسطة سد هاوقصها بالاخشاب وبعد هذا القنطرة تنتهي ترعة الشرفاوية المذكورة من بعد قنطرة فارسكور المسجلة سنة ثمانين التي لها ثلاث صيون مبنية بالطوب الاحمر والمونة وبها رجا استعمالها للري بواسطة وبانات من الخشب كما تقدم ومن قنطرة فارسكور الى مصب التربة المذكورة مسافة تبلغ ثمان مئة وتسعة آلاف وتسعمائة متر والنواحي الشهيرة التي تمر عليها هذه التربة هي ناحية البرمون وبواي ومحلة النجا وبساط كرم الدين والزرقة وشرمساح وميت الخولي عبد الله والسرو وشر باص وفارسكور والعبيد بنو الصديلية ثم يخرج منها من الشاطئين فروع صغيرة بكثر مثل ترعة الزرقة وترعة كفر تقى وترعة الكاشف وترعة الشوك وترعة هاجحة وترعة الكبيرة وترعة زغلة وترعة الظاهرية وترعة الرصاصي وترعة القنطرة وترعة حاقمة وترعة الديماطية وجميعها علمها قناطر بالانعام بعين واحد مبنية بالطوب الاحمر والمونة فقط وانها مصب التربة العمومية بترعة الديماطية لعدم اتصالها الى الآن بصير المنزلة وطولها تقريبا ثمانية وأربعون ألف متر وعرضها المتوسط عشرة أمتار وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ستة أمتار وزمن التصاريق متر واحد وهي نافعة لري أراضي مركز فارسكور فقط

### (ترعة الكبيرة)

هي ترعة فخارح من ترعة الشرفاوية بشارع فارسكور وطولها أحد عشر ألف متر وثلاثمائة وستون مترا وعرضها المتوسط ٤٧٥٠ متر وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ٥٥٠ متر وارتفاع التصاريق ٥٠ متر وتصب بصيرة المنزلة وترعى نواحي القواوين والقنطرة وليس بها قناطر وهي معدة لري جانب من نواحي مركز فارسكور وجانب صيفية في زمن المرحوم سعيد باشا سنة ١٢٧٥

(بيان الواووات المركبة على زعمة الرصاص)

عدد قوته

١٠ ١ تعلق خلف الامام العثماني عدة الطرحة

(بيان الواووات المركبة على زعمة الشراوية)

١٠ ١ تعلق فوق بارباشا بلحة شري باص كوميويل

٠٦ ١ تعلق على يلك خناجة بناحية كمر العرب ثابت

(بيان خروج زعمة الساحل النيلية التي جددت صفيقة في عهد الخديوي اسمعيل باشا)

(زعمة البونية)

هي زعمة يخرج منها من زعمة دنيط وطولها احد عشر اقص متر وخمسة أمتار وعرضها المتوسط ٣,٥٥ متر وارتفاع الميامين الفيضان ٢,٥٥ متر ومن الصاريق ٥٠ متر ونصف في زعمة تيمت بعيش والتواحي التي تمر عليها هي ناحية قضاة وناحية تيمت القريش والقناطر التي عليها قنطرة تان حنينان بالطوب الاحمر والمونة احداها بالقم والثانية بالقر من التماية بعد تان السد والفتح واسطة لاختاب وهذه الزعمة معدة لرى من كزيمت غمر وقد عملت صفيقة سنة ثمانين في عهد الخديوي اسمعيل باشا

(زعمة صفيقة)

هي زعمة خارج من زعمة تيمت بعيش من شرق كفر شيد ونصب بترع تيمت بعيش ثانيا وطولها تسعة آلاف متر ومائتان وثلاثون مترا وعرضها المتوسط ٢,٦٦ متر وارتفاع الميامين الفيضان ٣,٥٥ متر ومن الصاريق ٥٠ متر والتواحي التي تمر عليها هي ناحية تيمت أي خالد وناحية كفر الشيد وناحية صفيقة وقنطرة واحدة بالقم بعين واحدة بناؤها بالطوب الاحمر والمونة ومعدلة السد والفتح واسطة الابواب وهذه الزعمة معدة لرى من كزيمت غمر وقد جعلت صفيقة سنة ٩٠

(زعمة الفتارة)

هي زعمة خارج من زعمة البونية شرق ميت القريش ونصب في مصرف المقدام وطولها ثمانية آلاف ومائتان وخمسة وسبعون مترا وعرضها المتوسط ٢,٥٥ متر وارتفاع الميامين الفيضان ٢,٥٠ متر ومن الصاريق ٥٠ متر وليس بها قناطر وهي معدة لرى بعض نواح من من كزيمت غمر وجعلت صفيقة سنة ٩٠

(مصرف المقدام)

هو مصرف يخرج من زعمة البونية وينتهي لزعمة الفضالي وطولها اثنا عشر اقص مترا واربعة وخمسة وعشرون وعرضه المتوسط ٢,٧٥ متر وارتفاع الميامين في زمن الفيضان ٤,٠ متر وفي زمن الصاريق ٥,٥ متر وليس به قناطر وهو معد لرى بعض نواح من من كزيمت غمر وجعل صفيقة سنة ٩٠

(زعمة الاندية)

هي زعمة خارج من زعمة الساحل قبلي ناحية كفر الشيخ ونصب في الخزان الجديد وطولها ٩٢٣٥ وعرضها المتوسط ٢,٥٥ متر وارتفاع الميامين في زمن الفيضان ٤,٠ متر وفي زمن الصاريق ٥,٥ متر وهي غمر على ناحية القبطون وليس بها قناطر وهي معدة لرى بعض نواح من من كزيمت غمر وجعلت صفيقة سنة ٩٠

(الخزان الجديد)

هو خزان قمن زعمة الساحل وينتهي التماية في زعمة تيمت بعيش ويخرج على ناحية حلا وناحية القبطون وليس به قناطر وهو معد لرى بعض نواح من من كزيمت غمر وجعل صفيقة سنة ٩٠ وطولها خمسة عشر اقص مترا ومائتان وعشرون مترا وعرضه المتوسط ٢,٥٥ متر وارتفاع الميامين فيه ٤ أمتار والصاريق ٥ أمتار



### (بحر العصفرة)

هو بحر خارج من البحر العربي بالقرب من بحري سكن المزة ويصب بصيرة المزة وطوله ٧٤٥٥ متر وعرضه المتوسط ٣٥٥ متر وارتفاع المياه به زمن الفيضان ٢٥٠ متر وزمن التصاريق ٥٠ متر والنواحي التي يمر عليها هي ناحية العصفرة وليس به قناطر وهو معدل في بعض جهات من مر كرد كرنس وهو صيني قديما

### (ترعة الرصاص)

هي ترعة فيها خارج من ترعة الشرفاوية وتصب بصيرة المزة وطولها ٣٩٠٥ أمتار وعرضها المتوسط ٣٢٠ متر وارتفاع المياه بها في زمن الفيضان ٣٠ متر وزمن التصاريق ١٠٠ متر والنواحي التي يمر عليها هي ناحية الطباخة وكفر أبي عصفرة وناحية العبيدية وليس به قناطر وهي معدلة في بعض جهات من مر كرد كرنس وهي صينية قديما

### (بحر السيول)

هو بحر له خارج من بحر العصفرة بالقرب من سكن المزة ويصب بصيرة المزة وطوله ٧٨٠٠ وعرضه المتوسط ٣٥٥ متر وارتفاع المياه به في زمن الفيضان ٣٥ وفي زمن التصاريق ٥٠ \* والنواحي التي يمر عليها هي ناحية الجبيرة وناحية الاحدية ولول يوجد به قناطر وهو لري بعض جهات من مر كرد كرنس وهو صيني قديما

### (بيان الواورات المركبة على ترعة السبالة)

عدد قسوه

- |    |   |                                                         |                           |
|----|---|---------------------------------------------------------|---------------------------|
| ١٠ | ١ | تعلق المتولي بناحية العزازنة والندركية                  | ثابت                      |
| ٠٦ | ١ | تعلق والحقه ابراهيم أفندي فهمي                          | كومويل                    |
| ١٢ | ٢ | تعلق عثمان أفندي شقيق أخد هما باطيان العزازنة وميت شامة | والثاني منشأة عاصم كومويل |

### (بيان الواورات المركبة على البحر الاعظم)

- |    |   |                                     |        |
|----|---|-------------------------------------|--------|
| ٠٦ | ١ | تعلق انخواج عثما ر بناحية تميت العز | كومويل |
| ٢٠ | ١ | « الدائرة بناحية البرامون           | »      |
| ٢٠ | ١ | « السنية بناحية البرامون            | ثابت   |
| ٢٢ | ١ | تعلقها أيضا بكفر البرامون           | »      |
| ١٢ | ١ | « بناحية السرو                      | »      |
| ٢٠ | ١ | تعلق طوسون باشا بناحية طرايس البحر  | »      |
| ١٢ | ١ | « المذكور أيضا بناحية فارسكور       | »      |
| ٠٦ | ١ | تعلقها أيضا                         | كومويل |
| ١٥ | ١ | تعلق نور باشا بناحية شبراياص        | ثابت   |
| ١٠ | ١ | تعلق أحمد أبي سعد حمدة ناحية بدواي  | »      |
| ٠٨ | ١ | « حسن الكاوي بناحية محلة النجاوي    | كومويل |
| ١٨ | ١ | « عمر باشا ناحية طرايس              | »      |
| ١٦ | ١ | « حيدر باشا بناحية تميت انخولي      | ثابت   |
| ١٨ | ١ | « علي أبي ناصف حمدة ناحية الزرقا    | »      |
| ١٥ | ١ | « علي المليجي                       | »      |
| ٠٥ | ١ | « أحمد أبي موسى                     | كومويل |
| ١٢ | ١ | « حسن المرقبي بناحية البراشية       | ثابت   |

## عدد قسوه

٢٠	١	تعلق خلف الامام العنماوى عمدة الطرحة	ثابت
١٢	١	» محمد لال	»
٦	١	» ابراهيم بركات من ناحية السلامة	كومويل
٨	١	» عثمان سليم بناحية كفر عثمان	»
١٠	١	» على بك قورة بمنية سندوب	»
١٢	١	» محمد أفندى السيد بناحية بندرخيس	ثابت
١٠	١	» حسن الطونى بناحية ميت نجس	»
٤	١	» المذكور	كومويل
١٦	١	» محمد أفندى الميسى	ثابت
١٤	١	» محمد منصور قورت من ناحية ميت أبى الحارث	»
١٠	١	» قوده محفوظ	كومويل
٦	١	» أحمد الصعدي	»
١٦	١	» الخواجه السن بناحية اويس البحر	»
٦	١	» على الجبل	»
٢٠	١	» عرفان باشا بناحية كفر لطيف	ثابت
١٢	١	» الخواجه موسى بناحية السيد على اللاوندى	كومويل
١٢	١	» على بك القرينى	ثابت
٦	١	» حضرة	كومويل
١٠	١	» الخواجه السن بناحية بمنية صفود	»
١٠	١	» الخواجه المذكور	»
١٦	١	» » »	ثابت
١٢	١	» الخواجه قسطنطين بندى	»
١٤٠	١	» الخواجه قسطندى مركبا السكة للملاحة	ثابت
١٠	١	» الخواجه اسكندر خونه	كومويل
١٤	١	» يوسف أفندى جيم بناحية ميت دميس	ثابت
٨	١	» » »	كومويل
١٤	١	» على أفندى شراره	ثابت
٨	١	» » »	كومويل
٦	١	» أحمد البدر اوى	»
١٠	١	» حنا عبد مشرك بن الاحية أو بى جرج	»
١٢	١	» الخواجه موسى رومان بناحية كفر نعمان	ثابت
٢٠	١	» ورثة المرحوم محمديك سعيد بناحية قوسا البحر	»
١٦	٢	» » »	كومويل
٦	١	» محمد أبى النجا بناحية قوسا البحر	»
٤	١	» مصطفى أبى زيد بناحية القندرة	كومويل

- ٨ ١ كومويل تعلق حسين بمحمد ناحية طنامل الغربي  
٦ ١ » تعلق أحمد على سالم  
٦ ١ » تعلق إبراهيم على من ناحية عيت اشنا

(بيان الترع والأبصار بمدينة البصرة)

(ترعة الخطاطبة)

هي ترعة تفصلها من البر الغربي من البصرة الأعظم الغربي بحري ناحية بن سلامة التي هي من وادي مدينة البصرة من بحري بمسافة نحو ألفي متر وقيل ناحية الخطاطبة التي هي مبسدة أو وادي مدينة البصرة من قبلي بنحو ألفي متر تقريبا وطولها من فها لغاية انصافها بترعة الحمودية مائة ألف وخمسة عشر ألف متر وعرضها المتوسط خمسة وعشرون مترا وارتفاع المياه فيها زمن الفيضان من ٥٠٠ الى ٧٠٠ في القيم وزمن التصاريق من ١٢٥٥ متر إلى ٧٠ متر وهي معدة ترى كافة أطيان مدينة البصرة من ابتدائها إلى ناحية العطف التي هي فم ترعة الحمودية بواسطة قنطرة صغيرة وكبيرة خارجة منها خلاف الترع النيلية الصغيرة وأما باقي مدينة البصرة من ابتداء ناحية العطف إلى ناحية الحديدة والحصارة إلى بندر شيد فجميع هذه النواحي رها من البحر الأعظم الغربي بواسطة ترع صغيرة بإبراهيم بأقامها هو البلاد الشهيرة التي ترع عليها ترعة الخطاطبة هي ناحية الخطاطبة وناحية كفر داود وناحية البريجات وناحية قمرسيب وعلقام وناحية أبي الخاوي وناحية الطبرية وناحية كفر زاوية البحر وناحية كمر أبي ابن وناحية الصيلة وناحية مليحة وناحية بريم وناحية معلون وكفرها وناحية قشاور وكفر العيص وناحية الصهيرة وناحية شنت الانعام وكفر السوام وناحية اشلبة وناحية كفر عوانة ونكلا العنب وناحية تلهر القساح وناحية بوزل وناحية أبي محبوب وناحية شبراريس وناحية كفر مستنان وناحية محلة بشر وناحية الاصلاص وناحية كفر الدفراوي وناحية زمزم وموطر نيا وناحية قراقص وناحية أبي الرش من قبلي وناحية المناشلة ولقانة وشروبة وعزة برديك وبيجان وناحية بندر عمنور البصرة من شرق وتشرق بهرة حتى نصب ترعة الحمودية بجوار زاوية غزال من شرق وشرقي عزبة بسطرة التي هي الآن ملك أنجي هانم حرم المسرحوم سعيد باشا والقناطر الموجودة على هذه الترع ثمانية وهي بسفها القنطرة الأولى قنطرة البريجات وهي قنطرة بجنس عيون مبنية بالطوب الأحمر والجر المستور وهي سليمة إلى الآن القنطرة الثانية قنطرة كفرولين بالقرب من ناحية الصيلة من غرب وهي بجنس عيون أيضا مبنية بالطوب الأحمر والجر المستور وبجوار هذه القنطرة الشاطئ الشرقي للترعة المذكورة قنطرة بعينين وهي معدة لصرف المياه الزائدة من الترع المذكورة وتوفي وقت فيضان النيل على البحر الأعظم بواسطة مصرف يسمى مصرف زاوية البحر وطوله ألف متر وعرضه المتوسط اثنان وعشرون مترا القنطرة الثالثة تسمى قنطرة كفر العيص وهي قنطرة جديدة بنيت في سنة ١٢٦٨ في تقاطع السكة الحديدية الممتدة الواصلة إلى ما بين المحرسة وقر الاسكندرية بترعة الخطاطبة وهي قنطرة بثلاث عيون ومبنية بالجر المستور فقط القنطرة الرابعة بحري هذه القنطرة بمسافة مائة وخمسين مترا تسمى القنطرة الخامسة قنطرة كفر العيص الأصلية وجميع نواحي البحر المستور والفيض القنطرة الخامسة قنطرة كفر عوانة وهي بجوار كفر عوانة من شرق وهذه القنطرة بثلاث عيون وعدها خمسة جداول وتمت وصف حتى انه عند الفيضان تكون جميع عيون القنطرة مغمورة بالمياه وحاصلها فيار المياه من الفيضان القنطرة السادسة قنطرة كفر مستنان بثلاث عيون وجميع نواحيها بالطوب الأحمر فقط وهي موجودة ناحية كفر مستنان على بعد ثلثمائة وخمسين مترا وقيل ناحية شراخيت بنحو ألفي متر القنطرة السابعة قنطرة بعينين قبلي القنطرة المذكورة بمسافة خمسين مترا تسمى الشاطئ الشرقي للترعة

المذ كورة على مصرف يقال له مصرف المرج لصرف المياه الزائدة من ترعة الخطاطبة في وقت فيضان النيل على  
البحر الاعظم وطول هذا المصرف من التربة الى البحر اتمت وعرضه المتوسط خمسة عشر متراً القنطرة الثامنة  
توجد عند ملتقى التربة المذ كورة بترعة الحمودية وتسمى قنطرة الانتها وهي بعينين وهويس عزمه المراكب من  
ترعة الحمودية الى التربة المذ كورة وعكس ذلك موجود كبيران قبلي ناحية في الريش ينحصر في متر على تقاطع  
التربة بخط سكة الحديد المتوجهة لناحية الرحمانية وجميع قاطر هذه التربة معدة للسد والفتح عند اللزوم بواسطة  
اشخاب وابواب وأحرم موجودة أفقرت بالعميون وتوضع رأسيه وانحدار هذه التربة ٢٠٠ من ابتدائها الى الغاية  
قناطر كفرنولين وطول هذه المسافة اثنتان وأربعون ألف متر وفي ذين انحدار الانغم عند توفيق باشا انضمت زراعة  
هذه المادريه ونظر عدم كفاية المياه الواردة من هذه التربة الى الزراعة الميضية فحصل الاتفاق مع شركة مساهمين  
من الافريق من ضمنهم نواب باشا لاجل تركيب وابورات في فم الخطاطبة كافية لاهاء التربة المذ كورة ثلاثة  
ملايين متر مكعب من الماشافي الاربع والعشرين ساعة وتم ذلك وحصل به النفع العظيم للمديريه وزادت بذلك الزراعة  
الميضية وبقيرها

(بيان ناسيب هذه التربة عن سطح البحر المالح)

١٤٥٠٠ نقطة على الرصيف الشرقي لهويس فم ترعة الخطاطبة  
١٠٠٢٠٠ السكت الشرقي للبلدة الامامية لقنطرة كفرنولين

(بيان الواورات المركبة على هذه التربة)

(مركز الصيلة)

عدد قنطرة	٢	٢٠	ناحية كفرنود كوميل
١	١٠	»	البريجات
١	٨	»	أبي الخاوي
١	١٠	»	كوم شريك
١	٨	»	مقنين
١	٨	»	»
١	١٠	»	مقنين
١	٥٦	»	الصواف
١	١٠	»	»
٥	٤٥	»	واقد
١	١٠	»	زاوية البحر
١	٨	»	الصيلة
١	٦	»	بحلة أحمد
١	٨	»	كفرنولين
١	٨	»	ناحية تقا
١	٨	»	مليحه
١	١٠	»	بريم
١	٨	»	ناحية دمتيويه
١	٦	»	»

عدد	قوة	
٢	٢٠	كفر سلامون
٢	١٦	ناحية شاوور
١	٠٦	عزبة شاكرينك
		* (مرکز تبراخت) *
١	٠٨	ناحية الخواله تعلق عطية أبي خديجة وشركائه
١	٠٨	ناحية ششت الانعام تعلق مصطفى هاشم وشركائه
١	٠٨	تعلق جرجس افندي البغدادى بالظهيرية
١	٠٨	تعلق احمد البربري وشركائه بناحية كفور السوالم
١	١٠	تعلق انلوا جسيم يوسف
١	٠٨	تعلق اولاد غازي وشركائهم
١	٠٨	تعلق محمد جباري وشركائه
١	١٠	تعلق محمد دققة وشركائه بناحية سليط
١	٠٨	ناحية كفر عوانة ومنية في منصور تعلق عمارة عثمان وشركائه
١	٠٨	تعلق محمود الخناوي واخيه
١	٠٨	اولاد المرحوم عوض السناوي
٣	٢٤	ناحية نكلا العتب تعلق مصطفى دغوس وشركائه
١	٠٨	تعلق طابيل على
١	٠٨	محمد الطيب وشركائه بناحية محلة عبيد
١	٠٨	بنشاة اولاد سعيد
١	٠٨	تعلق ورثة المرحوم فاضل باشا
١	١٠	مير ولد الديب وشركائه بناحية بولك
١	٠٨	مير ولد الديب خاصة
٢	١٦	محمد يلك صليهم ودين
١	١٠	محسن يلك بناحية شبراريس
١	٢٠	علي رمضان وشركائه بكفر مستنان
١	١٤	الاهالي بناحية الاصلا ب
١	١٠	يوسف يلك كمال
١	٠٨	ابراهيم اعلم بناحية قروى
١	١٠	راعيب باشا بناحية قزمزم
١	٠٨	تعلق اهالي ابودره وشركائهم
١	١٦	يوسف اربن وشركائه
١	٠٨	حافظ باشا
١	١٠	بجفلت ربع شرفوب
		* (مرکز دمرد) *
١	٠٨	تعلق سنايكي محمد يلك

عدد قنوة	
١٢	١
١٤	١
١٠	١
٠٨	١
٠٨	١
٠٨	١
١٠	١
٠٨	١
١٦	٢
* (مركز العطف) *	
١٠	١
١٠	١
٤٠	٤
٠٨	١
١٠	١

(بيان الفروع الكبيرة الخارجة من انطاطبة)  
(ترعة أمين آغا)

هي ترعة يخرج منها من ترعة انطاطبة من البر الغربي بجوار قنطرة كفر بولن من قبل وطول هذه الترعة من لها لغاية ناحية بيان اثنا عشر ألف متر عرضها المتوسط ٧٠٠ متر وارتفاع المياه فيها من الفيضان من ٤٠ متر الى ٣٠ متر وحين الفيضان قبل تركيب الواورات كان لا يوجد فيها مياه الا اذا حصل لها ظهور فانه حينئذ يوجد بها مياه نحو ٥٠ متر والآن كثرت بها المياه واتسع زمام المنزوع عليها اسفلها ضعف ما كان قبل تركيب الواورات والتواحي الشهيرة التي يمر عليها ناحية كفر بولن وناحية غربها وناحية بيان وهي معدة لرى الجهات الواقعة عليها من البرين وعلى اقنطرة القنطرة ثلاث عيون وقنطرة تحت بيان بعينين

(مصرف كفر بولن)

هو ترعة يخرج منها من ترعة انطاطبة قنطرة أمين آغا وقنطرة كفر بولن الكبيرة وتنتهي لترعة أمين آغا وطولها عشرة آلاف متر عرضها المتوسط ٥٠٠ متر وهي ترعة يلية وترعى على نواحي كفر بولن من غرب ومن بحري البسلا كوس ومن قبل ناحية بريم الى أن تقابل بترعة أمين آغا تحت سكن ناحية بيان من شرق وهي معدة لرى جانب من أطيان كفر بولن وناحية ملحة وبولن القوايد وناحية البسلا كوس وبريم وناحية كوم عمارة وناحية زامق فرج وناحية النقيدي وجانب من أطيان ناحية بيان وعلى المصرف المذكور قنطرة بوسطه غرب ناحية بريم تحت السكن ثم يقصد هذا المصرف مع ترعة أمين آغا ويران فرعاً واحداً الى ان يصل الى قنطرة ناحية الطود وطوله حينئذ احد عشر ألف متر وعرضه المتوسط ٤٠٠ متر وارتفاع المياه به من الفيضان ٣٠ متر وقبل تركيب الواورات كان ينال فقط والآن صار يلا بالمياه من الفيضان من الواورات ومن عند ناحية بيان الى قنطرة الطود خمسة آلاف متر وهو طول الجزء المتدوير يسمى بترعة أمين آغا ايضا من قنطرة الطود الى جهة بحري لحد زاوية أي شوشة يسمى هذا الفرع بمصرف فرهاش وطوله حينئذ اثنا عشر ألف متر وعرضه المتوسط ٤٠٠ متر وارتفاع المياه به من الفيضان من ٣٠ متر الى ٢٠ متر والبلاد الشهيرة التي يمر عليها هذا الفرع هي ناحية

الطود وناحية الهوايدة المجاورة لكون الحصن وناحية زاوية أبي شوشة وهذا المصرف كان يصب غرب جسر المحيط المار من جهة درشاى وزاوية أبي شوشة بالملق الذى كان وجد بوقته وبارا لا ترى الملقى من ترعة أخرى من امتداد هذه الترعة التربة الاتية من ترعة الخشبي وهذا نافع لرى ناحية بيان وزاوية مباركفو بعض أحياء العوامر والطود وناحية الهوايدة والعوامر وعزبة راشد وإبي حارو وكوم زمران ودرشاى وأبي شوشة  
(بيان وابورات مصرف برعاش)

عدد قسوة

١٠ ١ ناحية الطود كومويل

٨ ١ تعلق دولور يا ضرباشا

(ترعة الخشبي) هي ترعة خارجة من ترعة أمين آغا بجوار ناحية خروبة من قبلى وتنتهى الى الجسر المحيط وطولها ثمانية عشر ألف متر وعرضها المتوسط ٠ ٤ متروا ارتفاع المياه بها من الفيضان ٠ ٢ متره والنواحى الشهيرة التى تمر عليها هي ناحية دمس الاشراق وناحية كفر غانم وكفر زيادة وناحية اليهودية ودرشاى ويتقابل مع جسر المحيط بصرى ناحية درشاى بمسافة ألف متر تقريبا ويعود نفعها على النواحى المذكورة التى تمر عليها وعليها أربع قناطر قنطرة القم بمينى وقنطرة دمس وقنطرة كفر زيادة وقنطرة اليهودية كلها ثلاث عيون (مصرف ابسوم) هو مصرف يخرج من ترعة أمين آغا بأشراق قناطر الطود بنصو إلى متروا يمتد جهة الغرب حتى ينتهى الى جسر المحيط ويصب فى ترعة الحاجر الغربية غربى ناحية قسوة هذا المصرف قبل امتداده كان يصب بالملق البرى غربى المحيط وطوله ثمانية عشر ألف متر وعرضه المتوسط ثلاثة أمتار وارتفاع المياه به من الفيضان ١ ٠ ٥ والنواحى الشهيرة التى يمر عليها هذا المصرف هي ابسوم الشرقية وابسوم الغربية ودرشاى من بصرى زاوية أبي شوشة وناحية الحمة من قبلى وليس عليه من القناطر الا قنطرة واحدة بالقم بمينى واحدة وهو نافع لرى الجهات التى يمر عليها ولصرف المياه الزائدة من ترعة أمين آغا وتصرفها بقنطرة الحاجر

(بيان وابورات ترعة أمين آغا)

(مركز الصيلة)

عدد قسوة

١٦ ٢ ناحية كفرولين كومويل

» ١٦ ٢ الزعفراني

» ٨ ١ ولىن القوائد

» ١٦ ٢ كوم حاده

» ٢٠ ٢ خروبة

» ٨ ١ بيان

» ٦ ١

ولما كان موجودا بنواحى حاجر مديرية البصرة فهو خمسة وعشرون بلدا وكل نديم بالملق بواسطة انصباب مصرف فرعاش ومصرف ابسوم وترعة التبشبي غربى جسر المحيط بجهة ناحية درشاى وناحية زاوية أبي شوشة كما ذكر فى عهد الخديو اسمعيل باشا سنة ١٢٨٢ صار انشا ترعتين لرى بلاد الحاجر احدها ما تسمى ترعة الحاجر الغربية والثانية ترعة الحاجر الشرقية (ترعة الحاجر الغربية) هي ترعة تفهمان ترعة الخشبي بالمحيط غربى زاوية أبي شوشة وتسقو جهة الغرب الى ان تتقابل بقنطرة الحاجر الشرقية وطولها أربعة وعشرون ألف متر وعرضها المتوسط أربعة أمتار وارتفاع المياه به من الفيضان متران « والبلاد الشهيرة التى تمر عليها منها ناحية طيبة وقنطرة زاوية حور وأبي الشفاف وهي معقارى نواحى درشاى وزاوية أبي شوشة والنواحى المذكورة قبل وعليها قنطرة نان احدها

بالبحر بجوار عزة عبد الله باشا الانطولى والثانية قبل زاوية جوركتهاهما بعينين اثنين وبنائها على الطوب  
الاجر والمونة وهما معدتان للسد والفتح واسطة أخشاب وعند تقابل الترتين بقعدان وبصران ترعة واحدة  
تسمى ترعة الحاجر العمومية وتسمى مغربة الى ان تصبى في خيلان منخفضة متصلة بمغربة مريوط وطول هذا الجزء  
ثلاثون ألف متر وعرضه المتوسط أربعة أمتار وارتفاع مياه الفيضان فيه ١٥ متر والنواحي الشهيرة التي تمر  
عليها هي ناحية قوش عيسى من قبلى وناحية الكردود وناحية النخيلة وأولاد الشيخ وناحية زاوية صقر وزاوية  
سالم وناحية الفينة وأبى المطاهر وهي لرى النواحي المذكورة والعزب والاباعد التي استحدثت عليها والقناطر التي  
عليها ثلاث احداها غربي حوش عيسى وتسمى قنطرة الحوش وبجوارها مصرف لتخفيف المياه الزائدة بالترعة  
المذكورة على ترعة الشريشرة والثانية تحت ناحية النخيلة وأولاد الشيخ من بحرى والثالثة بجوار عزة  
أحمد بك ذكى ناظر الطخانة كل واحدة منها بعينين اثنتين (ترعة الحاجر الشرقية) هي ترعة فيها خارج من  
ترعة قنبرين بحرى ناحية طيبة بمسافة ثلاثة آلاف متر وقبلى شرق ناحية كوم فرين بمسافة ألفين وخمسة مئة متر  
وقرب الاداني العالية بجهات الحاجر الى ان تقابل مع ترعة الحاجر الغربية غربي ناحية كوم فرين بمسافة ثلاثة آلاف  
متر وشرق حوش عيسى بمسافة ثلاثة آلاف وخمسة مئة متر ولها ثمانية عشر ألف متر وعرضها المتوسط ثلاثة  
أمتار وارتفاع مياه الفيضان فيها متران والنواحي الشهيرة التي تمر عليها ناحية طيبة وناحية كوم فرين من قبلى  
وعزة ابى الزاير وبحرى زاوية جوركتهاهما بعينين اثنتين (ترعة الشقاق قبلى) ناحية حارارة وهي لرى الجهات المذكورة  
والعزب والاباعد التي استحدثت عليها وعلى أربع قناطر احداها بالقم والثانية بجوار عزة ابى الزاير وتسمى  
قنطرة لطيف والثالثة قنطرة الحاجر صليب والرابعة قنطرة حارارة مقابل ذات حارارة من قبلى كل منها بعينين اثنتين  
وبناء الجميع بالطوب الاحمر وكما هم معدة للسد والفتح في زمن النيل واسطة أخشاب

### (ترعة قنبرين)

هي ترعة فيها خارج من مصرف غرناش بحرى ناحية امى شوشة بقدر النعين وخمس مئة متر عند تقابل جسر المحيط  
بمصرف غرناش ومقبة الى جهة بحرى بمسافة خمسة آلاف متر وعرضها المتوسط ثلاثة أمتار وارتفاع المياه من  
الفيضان من ١٥ متر الى ٢٠ متر والنواحي الشهيرة التي تمر عليها هي ناحية الدلجات وناحية طيبة وحقوق وهي  
معدق لرى النواحي المذكورة وعزب واباعد صغيرة صار استحدثا بها بعد ظهور الترعة المذكورة عليها قنطرة واحدة  
بحرى ناحية قنطرة ذات عينين بناؤها بالطوب الاحمر

### (ترعة ابى دياب)

هي ترعة فيها خارج من ترعة الخطاطبة ما بين ناحية بريم وناحية دميميو وعند مجرى مغربة الى ان تصبى بمصرف  
النظام بجوار ناحية عزة ابى مسعود وطول هذا الجزء خمسون ألف متر والعرض المتوسط خمسة أمتار وارتفاع المياه  
في زمن الفيضان من خمسة أمتار الى ستة أمتار والنواحي الشهيرة التي تمر عليها هي دميميو والتقيدي وقاروس  
والعوامر وناحية ابراهيم وناحية عينا وناحية رمسيس وناحية العيون وناحية نخارة وبر اربعى وسبارس  
وناحية صيف والبيرقوشى بى النون وحوش فارس وناحية الهى وسفط ابى زينة وكفر جنين وابى وناحية  
العوجة وكفر ابى مسعود وهي معدق لرى النواحي المذكورة بخلافها من البلاد الصغيرة والعزب والاباعد التي عليها  
القناطر التي عليها سبع الاولى بالقم وتسمى قنطرة القم والثانية قنطرة مسقط قبلى ناحية مسقط والثالثة قنطرة  
رمسيس بجوار ناحية رمسيس من قبلى والرابعة قنطرة تجارس غربي ناحية جارس بمسافة التي متر والخامسة  
قنطرة الهى شرق ناحية الهى بالقمر والسادسة قنطرة مسيد التي شرق ناحية النوحة بمسافة سبعة آلاف متر  
وخمس أمتار تقرى والسابعة قنطرة ابى مسعود بجوار عزة ابى مسعود من بحرى كل منها ثلاث عينون وبنائها  
بالطوب الاحمر والمونة مع اعداد قنطرة القم فانها بالطوب الاحمر والجرا لالة وجميعها معدة للسد والفتح واسطة  
أخشاب وخارج منها جمل قنطرة صغيرة

(بيان الموابرات المركبة على هذه التربة)  
(مركز النخيل)

عدد قسوه		
٨ ١	عزبة كفر حسيه	كومويل
٨ ١	ناحية القيدى	»
١٠ ١	» سقط العنب	»
٨ ١	» العوامر	»
٨ ١	» ابراج حمام	»
١٤ ١	» معنيا	»
٦ ١	» »	»
٨ ١	عزبة ابراهيم بك	»
٨ ١	كفر ابي مندور	»
٨ ١	عزبة محمد وشوان	»
٨ ١	كفر خليفة	»

(مركز الدلتا)

٨ ١	تعلق دولتا ورياض باشا	كومويل
٨ ١	» عبد الحميد الطراوى وشركاه	»
١٢ ١	» بقة الشدوق بكوم زمران	»
٦ ١	» عبد الله عيسى وشركاه من العيون	»

(جبل جبارس بجمعه كومويل)

٢٤ ٢	ناحية حارة	
٢٤ ١	» جبارس	
١٢ ١	ربع القراش	
١٠ ١	ناحية جبارس أيضا	
٨ ١	» شبرى التونة	
١٢ ١	» »	
٢٠ ١	تعلق البهى مستعمل	
١٠ ١	» »	
١٢ ١	غير مستعمل قديم	
١٠ ١	أوسعود	
٨ ١	مركز منهمور بناحية الطليس تعلق حافظ باشا	

(مصرف النظامية)

هو امتداد ترعة أبي دباب من قنطرة أبي مسعود الى مقطع الاقلش وطوله أربعة آلاف متر وعرضه المتوسط أربعة أمتار وارتفاع المياه به في زمن الفيضان ٢,٥٠ والنواحى المشتهرة التى يمر عليها ناحية كفر أبي مسعود والعزب والاباعد المسجدة عليه وفي الزمن السابق لفاية سنة ١٢٧٩ كان مصرف النظامية هذا يصب في علق نديية من عند مقطع الاقلش وفي سنة ١٢٨٠ صار امتداد المصرف المذكور لفاية قنطرة النخلة ويسمى مصرف عموم

أى دباب وطوله تسعة آلاف متر وعرضه المتوسط أربعة أمتار وارتفاع المياه به زمن الفيضان ٢٠٠ و التواشى الشهيرة  
التي يمر عليها هذا المصرف هي ناحية السوكة وناحية تندية وناحية العامرية والقناطر التي عليه ثلاث قناطر الأولى  
تسمى قنطرة الدرملي والثانية تسمى قنطرة تندية وهما قنطرتان مستقيمتان والثالثة قنطرة التلمة وهي قنطرة قديمة  
قبل إنشاء المصرف كل واحد منهما يمين اثنتين ولما كانت المياه الواردة من ترعة أى دباب مصبوغة بملحة تندية  
وأما حاربه وكانت تنحدر على الملقاة المذكورة بواسطة قناطر التلمة حتى يروى منها جميع الأراضي بالملحة والعلاولى  
التي بها ثم يصير مصرفها من قنطرة التلمة بقصها على برارى حفص والكوم الأخضر والشرية حتى تنتهي للملحة  
مربوط فلاجل علم زول المياه المتضمن ذكرها ولاجل إرضاء عمل مصرف من قنطرة التلمة إلى أن يصب بقناة  
الكوم الأخضر في ترعة الشريعة ومن ترعة الشريعة التي طولها عشرة آلاف متر وعرضها المتوسط أربعة أمتار  
وارتفاع المياه به متران إلى البحر فيمربوط وهذا المصرف يسمى مصرف المحيط طوله اثنا عشر ألف متر وعرضه  
المتوسط ستة أمتار وارتفاع المياه به زمن الفيضان متر واحد والتواشى الشهيرة التي يمر عليها ناحية تندية وحفص  
وناحية الكوم الأخضر والعرب والأبعاد التي بالتواشى المذكورة ولم يكن به قناطر إلى الآن وهو معدلرى التواشى  
المذكورة عليه والعرب والأبعاد المستقيمة بعد إنشاءه وخارج من هذه الترععة جله فروع لرى جله تواسم موجودة على  
ثلاث الفروع ومن جله فروع ترعة الخطاطبة فرع يسمى مصرف زينة تقع من الترععة المذكورة بجلة كفر سلون  
البحيرة ويسمى مصرف إلى أن يقابل الخندق الغربى للسكة الحديدية المتضمن المروسة إلى الاسكندرية وطوله ثمانية  
الآف متر وعرضه المتوسط ٢٠٠ متر وارتفاع المياه به زمن الفيضان ١٠٠ متره والتواشى الشهيرة التي يمر عليها هي  
ناحية قلديشان وعزبة زينة وجلة عزب والقناطر التي عليه ثلاث قناطر الأولى قنطرة القم بعين واحدة والثانية  
قنطرة حاقدا باشا تمتع عزب يحافظ باشا والثالثة قنطرة تسمى قنطرة زينة بجوار عزب بمزيدة كل منها يمين اثنتين  
ومن بعد انهاء المصرف الخندق الغربى للسكة الحديدية يستمر بالخندق إلى أن يصل بمصرف التلمة بجوار قنطرة ناحية  
دشال والعوجا وطوله أحد وعشرون ألف متر وخمسة أمتار وعرضه ثلاثة أمتار وارتفاع مياه الفيضان به ١٥٠  
متر ومن بعد قناطر دشال والعوجا يستمر بمصرف التلمة إلى أن يصب بمصرف أى دباب وطوله أربعة آلاف متر  
وعرضه المتوسط متران وارتفاع المياه به زمن الفيضان ١٥٠ \* والتواشى الشهيرة التي يمر عليها هي ناحية قلديشان  
وايساى البارود وكفر صاعد وناحية جنينواى وناحية دشال والعوجا وهو معدلرى الجهات المذكورة عليه  
والعرب والأبعاد وعليه قنطرتان أحدهما قنطرة تحت السكة الحديدية بجوار ناحية إيتاى البارود بعين واحدة  
والثانية قنطرة دشال والعوجا بعين اثنتين وكتاهما يمينتان باطن الدستور والطوب الأحمر ومعدتان للمروسة فقط

### (بيان الواورات المركبة على مصرف زينة)

#### (مركز القيلة)

عدد قسوة		
١	٠٨	تعلق خليل بك
١	١٠	» على أفندي الشرقاوى
١	١٠	» الزهار
٣	٢٤	» محمد بك صدق
١	١٠	» » »
١	٠٦	» » »

#### (الخندق الشرقى)

هو خندق يقع من ترعة الخطاطبة بجوار قناطر كفر العيص من قبل ويمر بمجرى الوار السكة الحديدية إلى قناطر دشال

والعوبا حتى يصعب صرف التلوطولته ثمانية وعشرون ألف متر وعرضه المتوسط ثلاثة أمتار وارتفاع مياه الفيضان به متران \* والنواحي الشهيرة التي يمر عليها هي كفر الشيخ وإتاي البارود وناحية قرامة وكفر مساعد وشبري النونة وناحية دنشال والعوبا وهو معتدلى النواحي المذكورة والعزب والأباعد المسجدة عليه وعليه خمس قناطر الأولى بمختلف قطرة السكة الحديدية تسمى قنطرة القم وهي بعينين اثنتين وبنائها بطر الدستور والبش وهي معدة للسد والفتح واسطة أخشاب القنطرة الثانية قبلي كفر الشيخ بنحو ثلثها متر تقريبا وهي بعينين اثنتين وبنائها بالطوب الأحمر وهي معدة للفتح والفتح كما تقدم القنطرة الثالثة بجوار إتاي البارود بعينين وبنائها بطر الدستور والبش والطوب الأحمر ومعداة للفتح والفتح بالخشاب كما تقدم القنطرة الرابعة بجوار كفر مساعد وتسمى قنطرة كفر مساعد وهي قنطرة من الخشب معدة للمرور فقط القنطرة الخامسة مقابلة لناحية جنبواى من بحرى وهي من الخشب أيضا وهاتان القنطرتان يسدان بالخشب والجلب عند الاحتياج وهذه القناطر خمسة آلاف قنطرة دنشال التي بالانتهاء ثم من بعد هذه القنطرة يصير امتداد الخندق المذكور بجوار السكة الحديدية مقابلة لناحية دسونس أم دينار ثم يتخذت السكة الحديدية واسطة قنطرة تصيب مياه بحر الاحكار وطوله أربعة آلاف متر وعرضه المتوسط متران وارتفاع المياه به زمن الفيضان ١٥٠ \* والنواحي الشهيرة التي يمر عليها هذا الخندق هي ناحية عزبة قراقص وناحية دسونس ثم ان بحر الاحكار يتخذ جهة غرب قبلي الى ان يخرج منه ترعتان معدتان لصرف مياهه وري الاراضى التي هما عليه احق بمصافى بمصر فى أيديا بشرقي ناحية الشوك وطوله ما أربعة آلاف متر والعرض المتوسط لكل منهما ١٥٠ وارتفاع المياه به زمن الفيضان ١٠٠ \* والنواحي الشهيرة التي يمران عليها هي سفيس وكفرها ومنية عطية والعزب والأباعد الواقعة عليها وهو معدان لرى النواحي المذكورة ثم ان مصرف زبدة المتقدم ذكره بعد قطعه بسكة الحديد صار ممر وجهته بحرى ومياهه من الخندق الشرقى الى ان يصب فى ترعة طرفينا وطوله تسعة عشر ألف متر وعرضه المتوسط ٥٠٠ أمتار وارتفاع المياه به زمن الفيضان ١٥٠ \* والنواحي الشهيرة التي يمر عليها هي ناحية شنيد وناحية سقطا قرعة ومنشأة زرافة وكفر السابى وهو معد لرى الجهات المذكورة ولصرف الترع الخارجة من ترعة الخطاطبة

(بيان الواورات المركبة على هذا الخندق)

(مركز التلصات)

عدد قنوة	
١٠	١ نصف جنبواى القبلي
٨	١ نصف جنبواى البصرى
(مركز شبراخيت)	
٤	١ ناحية الحوتة كان تعلق اسمعيل باشا صديق
٨	١ ناحية كفر الشيخ بخلاف تابع جفلة إتاي البارود
١٢	١ جفلة إتاي البارود
١٦	٢
٨	١ ناحية كفر مساعد تتبع جفلة جبارس
١٢	١ ناحية شنيد
٨	١ ناحية منشأة زرافة
٢٠	٢ ناحية سقط خالد
٨	١ بمركز منهور ناحية جنبواى تعلق حسن قارن أنندي

## (ترعة ششت الانعام)

هي ترعة من جملة فروع الخطاطبة فيهما من ترعة الخطاطبة من شرق ناحية ششت حتى تصب بترعة مسقط وطولها سبعة آلاف متر وعرضها المتوسط ١٥٠ وارتفاع المياه فيها من الفيضان ١٥٠ ومن التواريخ ١٤٠٠ • والنواحي الشهيرة التي ترع عليها ناحية ششت والنواحي هي معدة ترى هاتين الناحيتين وعليها قنطرة واحدة بالقم تسمى قنطرة ششت بعين واحدة وهي مبنية بالطوب الاحمر ومعدلة للسد والفتح بواسطة اخشاب (ترعة الجنوة) هي ترعة يخرج فيها من ترعة الخطاطبة بجوار كفر عوانة من قبلي الى ان تصب بمصرف زبدية بمجرى ناحية شنديد وطولها سبعة آلاف متر وعرضها المتوسط ١٥٠ وارتفاع المياه بها من الفيضان ١٥٠ والنواحي الشهيرة التي ترع عليها هي ناحية كفر عوانة وناحيته شنديد وهي معدة ترى اراضي هاتين الناحيتين والعرب التي عليها وعليها قنطرة واحدة بالقم بعين واحدة ومبنية بالطوب الاحمر ومعدلة للسد والفتح بواسطة اخشاب في زمن النيل (ترعة الضامري) هي ترعة يخرج فيها من ترعة الخطاطبة بجوار اناة تظهر القنطرة من مجرى الى ان تصب بترعة مصطفى افندي بجوار كفر قشاش ومنها الى مصرف زبدية وطولها ستة آلاف متر وعرضها المتوسط ثلاثة أمتار وارتفاع مياه الفيضان فيها ١٠٠ • والنواحي الشهيرة التي ترع عليها هي ناحية ظهر القنطرة وناحيته اسمانيا وناحيته ارميا وناحيته محلة عبيد وكفر قشاش وكفر عسكر ومسقط القرعة وهي معدة ترى النواحي المذكورة والعرب والاباعد وعليها قنطرة واحدة بالقم بعينين اثنتين مبنية بالطوب الاحمر ومعدلة للسد والفتح بواسطة اخشاب عند اللزوم (ترعة الباشا) هي ترعة يخرج فيها من ترعة الخطاطبة ايضا بمجرى ناحية بولك بمسافة ثلاثة آلاف متر تقريبا وترعى هذا القم الى ان تصب بمصرف زبدية بجوار عزبة يوسف العسكري من مجرى وطولها اربعة عشر الف متر وعرضها المتوسط ثلاثة أمتار وارتفاع مياه الفيضان فيها اربعة أمتار • ومن النواحي الشهيرة التي ترع عليها ناحية عزبة البدوي وناحيته هورين وناحيته كنيسة هورين وعزبة الغفراني وناحيته قروى ومحلة قروى ومحلة قدس وناحيته قري وأبي ذقة هي معدة ترى هذه النواحي والاباعد والعرب وعليها قنطرة بالقم بعينين اثنتين وقنطرة بمجرى قروى بعينين اثنتين وناؤها هما بالطوب الاحمر وقنطرة بجوار كفر قشاش بالخشب للمرور وكلها للسد والفتح بواسطة الاخشاب عند اللزوم (ترعة بولك) هي ترعة يخرج فيها من ترعة الخطاطبة ايضا بجوار ابعادية بولك تعلق فاضل باشا الى ان تصب بترعة الباشا وطولها اربعة آلاف متر وعرضها المتوسط ١٥٠ وارتفاع المياه بها من الفيضان ١٥٠ • والنواحي الشهيرة التي ترع عليها هي ابعادية بولك تعلق فاضل باشا وابعادية محمد بك سعيد وابعادية اسمانيا والجوخدار وعزبة الغفراني وهي معدة ترى هذه الاباعد والعرب وعليها قنطرة واحدة بالقم بعين واحدة ومبنية بالطوب الاحمر والمونة ومعدلة للسد والفتح بالاخشاب عند اللزوم (ترعة الجنوة) هي ترعة يخرج فيها من ترعة الخطاطبة ايضا بجوار كفر مستنان من قبلي وتصب بترعة الباشا بجوار ناحية قروى من غرب وطولها ستة آلاف متر وعرضها المتوسط ١٥٠ وارتفاع مياه الفيضان فيها ١٥٠ • والبلاد الشهيرة التي ترع عليها هي ناحية كفر مستنان وناحيته قروى وهي معدة ترى هاتين الناحيتين والعرب التي عليها وعليها قنطرة واحدة بالقم بعين واحدة ومبنية بالطوب الاحمر والمونة ومعدلة للسد والفتح بواسطة الاخشاب عند اللزوم (ترعة يوسف بك كمال) هي ترعة يخرج فيها من ترعة الخطاطبة ايضا بجوار اباغري ناحية كفر الزاوي وتصب بترعة الجنوة المتقدم ذكرها وطولها ستة آلاف متر وعرضها المتوسط ١٥٠ وارتفاع مياه الفيضان فيها اربعة أمتار واحد والنواحي الشهيرة التي ترع عليها هي ناحية عزبة يوسف بك كمال وعزبة وابعاد صغيرة مسجدة وهي معدة ترى تلك العرب والاباعد وعليها قنطرة بالقم بعين واحدة ومبنية بالطوب الاحمر والمونة ومعدلة للسد والفتح بواسطة الاخشاب عند اللزوم (ترعة قري) هي ترعة يخرج فيها من ترعة الخطاطبة ايضا بجوار عزبة راغب باشا من شرق وتصب بترعة يوسف بك المتقدم ذكرها وطولها ستة آلاف متر وعرضها المتوسط ١٥٠ وارتفاع مياه الفيضان فيها ١٥٠ • والنواحي الشهيرة التي ترع عليها وترويه هي ناحية عزبة راغب باشا وعزبة بر وبعض عزب صغيرة وعليها قنطرة واحدة بالقم بعين واحدة ومبنية بالطوب الاحمر والمونة وتسدف وتفتح عند اللزوم

بواسطة الأخشاب (ترعة بشارة) هي ترعة يخرج فيها من ترعة الخطاطبة أيضا مقابلها ناحية المناقلة من قبل  
 وتصب ترعة قري وطولها خمسة آلاف متر وعرضها المتوسط ١٥٠ وارتفاع مياه الفيضان فيها ١٥٠ والنواحي  
 الشهيرة التي تفرع عليها وتروى بها هي عزبة بشارة وعزبة خيرة وتروى بالقنطرة واحدة بمبينة بالطوب الأحمر  
 والمونة معدة للسد والقنطرة بواسطة أخشاب عند الزوم (ترعة طربيا) هي ترعة يخرج فيها من ترعة الخطاطبة  
 أيضا من شرق ناحية شروبو ويجرى كفر السلي وتصب بمصرف فريدة المتقدم ذكره وتسفر مغربا إلى قنطرة دنشال  
 وطولها أربعة آلاف متر وخمسة عشر متر وعرضها المتوسط ٥٠ وارتفاع المياه بها من الفيضان ٥٠ والنواحي  
 الشهيرة التي تفرع عليها وهي معدلة بها هي ناحية كفر السلي وليس بها قنطرة (ترعة المالحاش) هي ترعة يخرج  
 فيها من ترعة الخطاطبة أيضا من غربي ناحية دمنهور وتصب بمصرف أبي دياب بجرى ناحية قديمة وطولها ثمانية آلاف  
 متر وخمسة عشر متر وعرضها المتوسط متران وارتفاع مياه الفيضان فيه متران والنواحي التي تفرع عليها وتروى بها هي  
 ناحية الشوكة وعزبه أو أراضى ناحية قديمة وهي معدلة أيضا لى ناحية الصفاء مسبقا بواسطة قنطرة يخرج منها  
 ناحية خفس وعزبه بواسطة سقي صغير فوقها أربع قناطر القنطرة الأولى بالمقالم الثانية تحت خط السكة الحديد  
 الثالثة بجوار عزبة يوسف بك كمال الرابعة بجوار ناحية الشوكة من جهة غرب كل واحدة منها يصبين اثنين  
 وبنائها بالطوب الأحمر والمونة وهي معدلة للسد والقنطرة بواسطة أخشاب عند الزوم (ترعة ابعادية دمنهور)  
 هي ترعة يخرج فيها من ترعة الخطاطبة أيضا بجوار ترعة المالحاش وتصب بمصرف عموم ترعة ابعادية دمنهور  
 وطولها عشرة آلاف متر وعرضها المتوسط متران وارتفاع المياه بها من الفيضان متران والنواحي الشهيرة التي تفرع  
 عليها هي عزبة المرحوم سعيد باشا وناحية كوم البصل وعزبه وابعاد وهي معدلة لى هذه النواحي وأراضى دمنهور  
 وعليها أربع قناطر الأولى فيها وتسمى قنطرة القم بعينين اثنين الثانية تحت السكة الحديد بعينين أيضا الثالثة  
 تحت عزبة يوسف أبي حنا بعينين أيضا الرابعة بجوار ابعادية المرحوم سعيد باشا بعينين وكلها بالطوب الأحمر والمونة  
 معدلة للسد والقنطرة بواسطة الأخشاب عند الزوم (ترعة الكلبة) هي ترعة يخرج فيها من ترعة الخطاطبة أيضا  
 بجرى ناحية دمنهور وتصب في ترعة ابعادية دمنهور وطولها أربعة آلاف متر وعرضها المتوسط ١٠٠ وارتفاع المياه  
 بها من الفيضان ١٥٠ وهي معدلة لى أراضى دمنهور وعزبه خاصة وعليها قنطرتان احدها بها قنطرة وثانيتهما  
 تحت السكة الحديد كساهما بعينين واحدة بمبينة بالطوب الأحمر والمونة معدة نان للسد والقنطرة عند الزوم

### (فروع ترعة الخطاطبة)

(ترعة حوض الريف) هي ترعة يخرج فيها من ترعة الخطاطبة من غربي ناحية الخطاطبة وتنتهي بأراضى ناحية  
 الأخماس وطولها ستة آلاف متر وعرضها المتوسط ١٥٠ وارتفاع المياه بها من الفيضان ١٥٠ والنواحي الشهيرة  
 التي تفرع عليها هذه الترع هي ناحية الخطاطبة وناحية أبي شابة وناحية الأخماس وهي معدلة لى هذه النواحي  
 وهي نيلية وعليها قنطرة واحدة بمبينة بالطوب الأحمر والمونة تسد وتفتح بواسطة أخشاب عند  
 الزوم (ترعة الطرانة) هي ترعة يخرج فيها من ترعة الخطاطبة أيضا من البر الشرقي وتنتهي إلى أراضى الطرانة  
 وطولها خمسة آلاف متر وعرضها المتوسط ١٥٠ وارتفاع مياه الفيضان بها ٥٠ والنواحي التي تفرع عليها هي ناحية  
 الطرانة وعزبه وهي معدلة بها وهي تنطرق بالقم بعينين واحدة بمبينة بالطوب الأحمر والمونة وهي ترعة نيلية تسد وتفتح  
 بواسطة أخشاب عند الزوم (مصرف كفر داود) هو مصرف خارج من ترعة الخطاطبة أيضا قبل ناحية كفر داود  
 بمسافة اثني متر تقريباً حتى يقابل البحر الأحمر القري للبحر الأعظم القري ثم يعتدل مجرى إلى أن ينتهي بأراضى كفر  
 داود من بجرى وطولها ستة آلاف متر وعرضها المتوسط ثلاثة أمتار وارتفاع مياه الفيضان فيه ١٥٠ والنواحي التي  
 يفرع عليها هي ناحية كفر داود وعزبه وهو معدلة بها وعليه تنطرقان احدها حبال القم وهي قنطرة القم والثانية  
 بجسر البصر وتسمى قنطرة مصرف كفر داود وهي لتفوذ المياه من المصرف لى الأراضى العالية شرقى جسر البصر  
 من أراضى كفر داود والبرجات والطرانق وكلها بمبينة واحدة وبنائها بالطوب الأحمر والمونة معدة نان للسد والقنطرة

عند الزوم (ترعة لخرما) هي ترعة يخرج منها من ترعة الخطاطبة أيضا ما بين كمر داود والبرجات وتنتهي بأراضي  
البرجات وأطيان دشملي من قبلي ونصب البحر الأعظم بواسطة برج وطولها ستة آلاف متر وعرضها المتوسط  
١٥٠ متر وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ١٥٠ م والواشي التي تمر عليها هي ناحية البرجات وهي معدتها وأعلىها  
قطر ثمانية وعشرين واهدمبينة بالطوب الأحمر والمونة وقطره بجوار ناحية البرجات من غرب مثل ما قبلها وقطره  
بحري البرجات لصرف المياه الزائفة من الترعة المذكورة على البحر مثل ما قبلها وقطره ثمانية وعشرين البحر بحري  
مقام الشيخ خطاب مثل ما قبلها (ترعة دمشلي) هي ترعة يخرج منها من ترعة الخطاطبة أيضا بجوار قطر  
البرجات من قبلي وتمر شرقا على ناحية دمشلي ثم تصل مصرة إلى أطيان الناحية حتى تقابل جسر البحر الأعظم  
بحري الناحية بمسافة ٢٠٠٠ متر تقريبا وتخرج من تحت جسر البحر الأعظم بواسطة قنطرة لتنفذ المياه منها  
لرى الأراضي العالية قبيل دشملي وعظام وطولها ستة آلاف متر وعرضها المتوسط متران وارتفاع مياهها القم متر  
واحد وهي تمر على ناحية دمشلي ومعدتها أطيانا وجانب من أطيان ناحية عظام عليها ثلاث قنطرة أحدها  
بالقم بعين واحدة وثانيتها تحت الناحية من غرب بعين واحدة أيضا وثالثتها تحت جسر البحر الأعظم الغربي  
بعين واحدة كذلك جميعها سبى بالطوب الأحمر والمونة بمسافة للسد والقنطرة بواسطة أخشاب عند الزوم  
(ترعة أبي الخاوي) هي ترعة يخرج منها من ترعة الخطاطبة أيضا بحري ناحية عظام بمسافة ألف ومائتي متر  
تقريبا وتنتهي إلى الأراضي العالية من أطيان أبي الخاوي وطولها خمسة آلاف متر وعرضها المتوسط متران  
وارتفاع المياه بها زمن الفيضان متر واحد ولا تمر على فواح وبها قطر قنطرة واحدة بعين واحدة القم بعين واحدة بالطوب الأحمر  
معدتها الأراضي العالية من ناحية عظام وناحية أبي الخاوي (ترعة الطيرة وكوم شريك) هي ترعة يخرج منها  
من ترعة الخطاطبة أيضا بحري ناحية الطيرة بمسافة مائتي متر تقريبا وتنتهي بأراضي كوم شريك وطولها خمسة  
آلاف متر وعرضها المتوسط متر واحد وارتفاع مياهها الفيضان بها متر وعلى كوم شريك وعلى قطر  
واحدة بالقم بعين واحدة بمسافة بالطوب الأحمر والمونة وتسد وتفتح عند الزوم (ترعة ساحل مر قص) هي ترعة  
يخرج منها من ترعة الخطاطبة أيضا من بحري غرب ناحية محلة بشر بوضوح مسافة متر وتسعة مائة متر إلى أن نصب  
برج المحمود بنو تسفره إلى أن نصب بترعة المحمود بنو قنطرة زرقون وطولها من قنطرة تقابلها مع الرياح المذكور  
عشرون ألف متر ومن الرياح إلى قنطرة زرقون ثمانية آلاف متر وعرضها المتوسط خمسة أمتار وارتفاع المياه بها زمن  
الفيضان ٢٥٠ م وهي تمر على ناحية كفر عثمان ومنية سلامة ومر قص والجانية قنطرة وشاه وكفر الحاج قنطرة وسخراط  
وسر بناي وتتفرع إلى الواشي المسد كورة وجانب من الخزان والعرب الواقعة عليها من البرن (مصرف بقبر) هو  
مصرف خارج من ترعة ساحل مر قص فيمشرق ناحية الجانية ويمتد غربا حتى يصب بحفر الرحمانية وتمر على  
عزة الأبريقي ومحلة داود وطولها خمسة آلاف متر وعرضها المتوسط ١٥٠ متر وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ١٥٠ م وهو  
معدله عزة الأبريقي ومحلة داود والعرب والابعد الواقعة عليه

(بيان الواوورات للركبة على ترعة ساحل مر قص)

عدد قنوة

٦١ بدركمركز العطف بناحية الرحمانية تعلق محمد محمود كومويل

فهذه عشرون ترعة غير هذه المصروف كلها خارجة من ترعة الخطاطبة وسبب ذلك أن من ترعة الخطاطبة مواز البحر  
الأعظم الغربي وللسلاد المحمودة منها وبين البحر بسبب قلة العرض بين البحر والترعة فعمل لكل بلد أو بلد من بلدان  
ترعة مخصوصة تخرج من الترعة المذكورة للبحر وكل ترعة لها قطر بعين واحدة بمسافة بالطوب الأحمر لاجل  
السد والفتح عند الزوم والعرض المتوسط لكل منها من ١٥٠ إلى ١٥٠ متر وارتفاع المياه بها عند الفيضان ١٥٠ م  
(ترعة مصرف الرحمانية) هي ترعة خارجة من ترعة ساحل مر قص وتخرج من غرب ناحية الرحمانية  
وعلى ناحية محلة داود إلى أن تقابل مع مصرف الرحمانية وطولها بسبعة آلاف متر وعرضها المتوسط متران

وارتفاع المياه بهما من الفيضان مترا وتنتفع لرى الناحية المذ كورة والعرب والاباعد الواقعة عليها بها قنطرة في قنطرة (ترعة الاشراقية) هي ترعة يخرج فيها من ترعة ساحل مر قص أيضا متجهة من الشرق الى الغرب وتقر على نواحي كفرن داود ومنية بن موسى وسنهور ويترى انظر ان الى أن تصب بترعة المحمودية وهي تنتفع لرى النواحي المذ كورة ولجانب من أراضي النهران والعرب والاباعد الواقعة عليها وطولها من قنطرة الى انصبها بالمحمودية نحو عشرين ألف متر وعرضها المتوسط ثلاثة أمثاله وارتفاع المياه بهما من الفيضان مترا وبها قنطرة بعينين بعمقها وقنطرة تحت كفرن محلة داود بعين واحد تعد ثمان لرى وقنطرة تحت السكة الحديد غربي ناحية محلة داود وقنطرة معدة للمرور عليها خارج من هذه التربة حلة فروع صغيرة ترى النواحي التي عليها من الجانبين وترعة ساحل مر قص المتقدم ذكرها بمناخس قناطر القنطرة الاولى بينهما بعينين والثانية قنطرة الرحانية بعينين أيضا والثالثة قنطرة سمغراط وكلها منية بالطوب الاجروهي معدة لرى بواسطة سددها بالاشباب الاربعة قنطرة الرحانية التي تحت السكة الحديد وهي مبنية بالطوب الاجرو والجبر السنور انطاسة قنطرة ذرقون مبنية بالجبر السنور فقط وكانت سابقا معدة لتصرف مياه النهران بالمحمودية كما يادقمياه المحمودية عند سد ورا بواسطة بترعة المحمودية وذلك بواسطة وابت من خشب مقبرة كمر كلر اسيا واسطة سدوا لب وحبال معدة لفتح وقفل البوابات المذ كورة وخارج من ترعة ساحل مر قص ترع وفروع صغيرة تشرقا وغربا بالنواحي التي عليها

(ترعة المحمودية) هي ترعة كبيرة تمتد من البحر الاعظم من قبلي ناحية العطف بمقابل ناحية قنطرة من غرب الى ناحية الاسكندرية وتقر على نواحي منية اريامون وزرقون وزاوية غزال الوعرية بحوالي القروي وناحية أبي حص ودسوس وبركة غطاس ومعمل الدجاج والكربون والعكرية وكفر الدوار وعربة اليكنجي عثمان وعربة بابا يوسف وعربة الشيخ ابراهيم باشا وعربة قورباشا والضر الى أن تمر بواسطة بساتين الاسكندرية وتصب البحر المالح بواسطة كبرى وهو سين على الاسكندرية بشاطئ المذ كورة وطولها من العطف الى انصبها بالبحر المالح غنية وسبعون ألف متر وعرضها المتوسط في وقت التطهير خمسة وعشرون مترا وارتفاع المياه بهما من الفيضان بالمقم ٣٠ ومن التواريخ من ١٠ الى ١٠

(بيان مقدار ابوابات وطلبات مياه العطف ومقدار قوة كل منها وبيان مقدار المياه التي تصبها بالمحمودية

في مدة أربع وعشرين ساعة ومقدار الابوابات المركبة على المحمودية كوميول ونوايت

وقوة كل منها ومقدار ما سبقه الحصان الواحد في مدة الاربع والعشرين ساعة)

أما ابوابات العطف فكانت ثمانية قوة كل واحد وخمسون حصانا بخيارا وأما الطلبات فاربعة جارية تحركها أعني ان كل واحد من لها ساطلية واحد من النوع المصالح بطلبات للروحة وأما مقدار المياه الجارية استقر اجها بواسطة ثلاث الطلبات من النيل المباركة وصباحا بالمحمودية في مدة أربع وعشرين ساعة على ارتفاع ١٠ وهو الضيق بين سطحي مياه النيل والمحمودية فهو ثمانية عشر مكعب من الماء وشركة وابوابات انطاطية أصلت الابوابات المذ كورة وزادت عليها حتى صار يمكن الحصول على مليون ونصف متر مكعب في الاربع وعشرين ساعة وأما مقدار الابوابات المركبة على المحمودية عددا وقوة فالسد ثمانية وعشرون والقوة خمسة وأربعون ونحن نسردها لك مفصلة مبينة

عدد قسوة

١٠	١	تعلق طوسون باشا بجانب المحمودية	ثابت
٨	١	تعلق حسين كامل باشا ناحية اديامون	كوميول
١٠	١	تعلقه ناحية الزاوية	»
١٠	١	تعلق الخواجة عجمي بربته	ثابت
٢٠	١	حرم المرحوم سعيد باشا ناحية بسطة	»

## عدد قسوة

٨	١	تعلق طوسون باشا: ناحية سمالي	كومويل
١٠	١	» » » » »	»
١٢	١	تعلق اسمعيل باشا صديق ناحية زرقة الجرادات	»
١٠	١	» » » » »	»
١٠	١	تعلق قناري اقتدى الميسى ناحية الجرادات	»
٨	١	تعلق ارتين بك ناحية أبي حصص	»
١٠	١	تعلق اسمعيل باشا صديق	»
١٢	١	» » » » »	»
٨	١	» » » » »	»
١٠	١	تعلق محمد باشا ساسد حديا بعايدته ناحية بركة غطاس	»
٨	١	» » » » »	»
٢٥	١	بناحية سنونس	ثابت
٨	١	بغزة العيلة	كومويل
١٠	١	تعلق اسمعيل باشا صديق بغزة الكريون	»
١٢	١	تعلق طوسون باشا بجمل السباح	ثابت
٨	١	تعلق الخواجه ماركو	كومويل
٨	١	تعلق الخواجه باوول شالت	»
١٢	١	تعلق بولنغر بك حكيم المرحوم محمد باشا ناحية الكريشة	كومويل
١٠	١	» » » » »	»
٨	١	» » » » »	»
٥٠	١	وابور كباتية مياه الرمل ثابت وهو من كبحن آتين قوة كل واحدة خمسة وعشرون حصانا	»
٣٠	١	وابور مياه بناحية بجر التوابية تعلق أجنباشا	»
٢٠٠	١	وابورات مصلحة مياه الاسكندرية ثوابت واستعمالها احياها حسب اللازم لادائها	»
أما مد سدار سقي الحصان الواحد فليس محققا تحقيقا كليا له دم قجارب أو معدلات عن ذلك لكن يقال بحسب			
التقريب ان الحصان الواحد يسقى فداوا واحد اشراقيا وقد انا ونصنا في الزراعة في مدة أربع وعشرين ساعة تقريبا			
في الحالة المتوسطة بحسب علو الاراضي المطاوعة بحسب على سطح المياه			
ثم ان المحجودة يخرج منها ثلاثون وعشرين فرعا ثابتن الوجه البصري وخمسة عشر من القبل وند كرهاك مفصلة			
موضحة: أما الثمانية البصرية فهي			
(ترعة العطف) هي ترعة خارجة من ترعة المحجودة فيها ملاصق لسكة ناحية المحجودة من قبل وتعد لمغربة حتى			
تصب بصيرة اتكو وطولها خمسة آلاف متر وعرضها المتوسط متران وارتفاع المياه بها زمن الفيضان متر واحد			
وترعى ناحية العطف وعزبة أحد بك صديق وعزبة حسن بك حبيب وهي معدة لرى هذه النواحي وعليها			
بريح واحد بالتمديد عند اللزوم			
(ترعة منشأة أريامون) هي ترعة قهلمس ترعة المحجودة بمجوار عزبة منشأة أريامون من قبل وتصب بمصر على أن			
تصب بصيرة اتكو وطولها أربعة آلاف متر وعرضها المتوسط متر واحد وارتفاع المياه فيها زمن الفيضان فيها متر واحد وترعى			
منشأة أريامون وهي معدة لرى تلك الناحية وعليها بريح بالتمديد واحد يسد ويقع عند اللزوم			
(ترعة قابيل) هي ترعة قهلمس ترعة المحجودة من بحري مصب الخطاطبة بالمحجودة بمسافة ألف ومائتي متر وتصب			

مغربية موازية للصمودية بضواقي متر وخمسة أمترو ومن بعد هذه المسافة يخرج منها فرع مصر يسمى بترعة  
بستاواى ثم تستمر ترعة قابيل المذكورة على استقامتها حتى تصب بترعة الحمودية ثانياً قبلي عزبة عبد حبيب بضو  
١٠٠٠ متر و طولها سبعة آلاف متر وعرضها المتوسط ٢٠ وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ٥٠٠ وتمر على نواحي  
عزبة خير الله ومنشأة دمنساو قابيل وعزبة مظلوم وهي معدة لرى الجهات المذكورة وعليها قنطريتان الأولى بالقم  
بعين وا حدثة الثانية قبلي منشأة دمنساو بعين اثنتين مبنيتين بالطوب الاحمر والمونة معدتين للسد والفتح بواسطة  
أخشاب عند الزروم و فرع بستاواى المتقدم ذكره يقسم مجرى حتى يصب برمال بحيرة أتكرو وطوله خمسة أمترو  
وعرضه المتوسط متر واحد وارتفاع مياه الفيضان به ١٢٠ و يمر على ناحية بستاواى ومعدته لرى أراضيها وعليه  
قنطرة واحدة امام ناحية بستاواى مبنية بالطوب الاحمر وتسد وتفتح عند الزروم

(ترعة الناصري) هي ترعة يخرج منها من ترعة الحمودية قبلي ناحية بركة غطاس ملاصقة لسكن الناحية من  
غرب وتمر بمغربة حتى تصب بترعة الحمودية من شرق ناحية الكريون ملاصقة لسكنها و طولها ستة آلاف متر وعرضها  
المتوسط ٣٠ وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ١٢٠ وتمر على جلة عزب وهي معدة لرىها وعليها قنطرة بالقم وقنطرة  
بالانتهاء كلها مبنية باحجار دمنساو بالطوب الاحمر والمونة معدتان للسد والفتح عند الزروم وخارج من هذه التربة  
جلة مساق صغيرة ترى العزب المستقيمة

(ترعة الكريون) هي ترعة يخرج منها من ترعة الحمودية غرب ناحية الكريون ملاصقة لسكنها وتصب بحيرة  
اتكرو وطولها سبعة آلاف متر وعرضها المتوسط ٥٠ وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ٥٠٠ وتمر على جلة عزب صغيرة  
وتوسط كيان دمنساو وهي أثر بلا دقة وعليها قنطرة بالقم بعين واحدة مبنية بالطوب الاحمر وتسد وتفتح عند الزروم  
(مصرف كفر عزاز) هو مصرف يخرج من ترعة الحمودية من امام ناحية أبي حصن ويقسم مجرى إلى أن يصب  
ببحيرة أتكرو شرق كوم عال يسمى كوم قنطرة بسبب آثار قديمة مبنية بالطوب الاحمر مثل منازل وحمامات وآبار  
ويؤخذ منه السج اللازم للنواحي المجاورة وطوله ثمانية آلاف متر وعرضه المتوسط مترو ١٠ وارتفاع المياه به زمن  
الفيضان ١٤٠ وتمر على عزبة محمد باشا سد حديد بعض عزب صغيرة هو معدلها وعليه قنطرة واحدة بالقلم  
بعين واحدة مبنية بالطوب الاحمر وتسد وتفتح عند الزروم

(ترعة العكرشة) هي ترعة يخرج منها من ترعة الحمودية غربي عزبة ولبنو يك وتصب بحيرة حتى تصب ببحيرة  
أبي قبر و طولها سبعة آلاف متر وعرضها المتوسط مترو واحد وارتفاع مياه الفيضان فيها ١٢٠ وتمر على عزبة  
ولبنو يك جلة عزب صغيرة ومعدتها وعليها قنطرة بالقم بعين واحدة مبنية بالطوب الاحمر وتسد وتفتح عند الزروم  
(ترعة كفر سليم) هي ترعة يخرج منها من ترعة الحمودية امام عزبة ايكبي عثمان وتصب بحيرة حتى تصب ببحيرة  
أبي قبر و طولها ألف وخمسة أمترو وعرضها المتوسط مترو واحد وارتفاع مياه الفيضان فيها ١٢٠ وتمر على نواحي كفر سليم  
وبعض عزب صغيرة وهي معدة لرى هذه النواحي وعليها قنطرة بالقم بعين واحدة مبنية بالطوب الاحمر وتسد وتفتح  
عند الزروم فهذه القنطرة الخارجة من الوجه البحري لترعة الحمودية

### (وأما القروى القبلية الخمسة عشر فهي)

(ترعة زرقون) هي ترعة يخرج منها من ترعة الحمودية غربي قصر محمد بيك الترجمان المهندس وتصب بمقابلة مغربة  
إلى أن تتقابل بترعة الخزان وتصب بفرع الأشرفية القديم غربي مقام سيدى حسن التوام و طولها ثمانية آلاف متر  
وعرضها المتوسط ٥٠ وارتفاع مياه الفيضان فيها مترو تمر على ناحية زرقون وعلى مقام الشيخ التوام وعلى عزب صغيرة  
وعليها قنطريتان أحدهما بالقم بعين واحدة وثانيهما بالطريق الموصل من بندر دمنساو إلى الحمودية بعينين اثنتين  
مبنيتين بالطوب الاحمر سدان ويقسمان عند الزروم

(ترعة أبيار يوسف) هي ترعة يخرج منها من ترعة الحمودية بحيرة عزبة بسطرق من غرب وتنتهي بمصرف أبعبادية

دمهور وطولها سبعة آلاف متر وعرضها المتوسط متر وارتفاع المياه بها زمن الفيضان متر وقر على ناحية بسطرة وبعض عزب وعليها قنطرة نان احداها بالقنمين واحدة وثانيتهما تحت السكة الحديدية بين واحدة ايضا والاولى مبنية بطوب الاحمر والباية مبنية بالطوب الاحمر والفق والفق

(ترعة صفى) هي ترعة يخرج فمها من ترعة المحمودية شرقى عزبة صفى وتصبه مقبلة حتى تصب في مصرف ابعداوية دمههور وطولها سبعة آلاف متر وعرضها المتوسط متر وارتفاع مياه الفيضان بها متر وقر على عزبة صفى ووجه عزب صغيرة بكرة تروى لرى العزب المذكورة وعليها قنطرة نان احداها بالقنمين واحدة ومبنية بالطوب الاحمر معدة للسد والفتح عند الزوم والثانية تحت السكة الحديدية الطولى المصه من مصر الى الاسكندرية بين واحد مبنية بالطوب الاحمر

(ترعة زواية عجم) هي ترعة يخرج من ترعة المحمودية غربى عزبة صفى وتصبه مقبلة الى أن تصب في مصرف العموم وطولها ٨٠٠ متر وعرضها المتوسط ١٠ متر وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ١٠ متر وقر على فواشى عزبة محمد نصار وعلى جله عزب صغيرة وهي معدة لربيع قناطر احداها بالقنمين واحدة وثانيتهما تحت السكة الحديدية بين واحد ايضا وثالثتها بعيدة عن قنطرة التمهيد بنحو ثلاثة آلاف مترين بين واحد ايضا والاربعة مقبلة للاحياء زاوية قنمين بين واحدة مبنية بجميعها بالطوب الاحمر ومعد للسد والفتح عند الزوم معدة قنطرة السكة الحديدية فانها مبنية بالطوب الاحمر

(ترعة القروى) هي ترعة يخرج فمها من ترعة المحمودية شرقى كوم القروى وعزب الناحية المذكورة وتصبه مقبلة الى أن تصب في مصرف العموم وطولها عشرة آلاف متر وعرضها المتوسط ١٥ متر وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ١٥ متر وقر على ناحية القروى وعزبة تقولا ووجه عزب ويخرج منها فرع صغير لرى اراضى ناحية الصفرة والصفرة وعليها قنطرة نان احداها بالقنمين واحدة ومبنية بالطوب الاحمر وتسد وتفتح عند الزوم وثانيتهما تحت السكة الحديدية بين واحد ايضا مبنية بالطوب الاحمر لاسد ولا تفتح

(ترعة الرزقة) هي ترعة يخرج فمها من ترعة المحمودية غربى عزبة تركى اقندى وتصبه مقبلة الى أن تصب في مصرف العموم وطولها ثمانية آلاف متر وعرضها المتوسط متر وارتفاع المياه بها زمن الفيضان متر وقر على عزبة تركى اقندى وترى الطويل وعزب معاشى المذكور وعلى عزبة توما وتقول وعلى عزبة رزقة ناحية الجرادات وعلى عزبة ابي عمارة معدة ناحية الدبر وعليها ثلاث قناطر احداها بالقنمين واحدة وثانيتهما تحت السكة الحديدية بين واحد ايضا وثالثتها تحت عزبة توما بين واحد والاولى والثالثة مبنيتان بالطوب الاحمر ومعدتان للسد والفتح والثانية مبنية بالطوب الاحمر

(ترعة محلة كبل) هي ترعة يخرج فمها من ترعة المحمودية غربى عزبة اربنتين يلى وتصبه مقبلة ثم تصب في مصرف الى جهة بطورس حتى تصب بترعة الشريعة قريسا من ناحية تروجة وطولها الفأمة وعرضها المتوسط خمسة أمتار وارتفاع المياه بها زمن الفيضان متران وترى عزبة قناوى وعزبة ابي طاحون بناحية كوم ابي طاحون وعزبة محلة كبل وناحية محلة كبل وعزبة ابراهيم قبطان قراجوز وناحية بطورس وروضة الامراء ووجه ابايد وعزب وهي معدة لرى الجهات المذكورة التى يبلغ زمامها خمسة وعشرين ألف فدان وعليها خمس قناطر احداها بالقنمين بين واحد وثانيتهما تحت السكة الحديدية بين واحد وثالثتها بجزيرة قناوى من شرق ثلاث صيوان ورابعها قنطرة ابي طاحون ثلاث صيوان ايضا وخامسها قنطرة الرزق بعينين اثنتين وبنه الجميع بالطوب الاحمر معدة قنطرة السكة الحديدية فانها مبنية بالطوب الاحمر والجميع معد للسد والفتح عند الزوم وعليها جله فروع صغيرة

(ترعة قاذلة) هي ترعة يخرج فمها من ترعة المحمودية غربى فم ترعة محلة كبل يلى فمها من ترعة مقبلة الى أن تصب بالرافة وهي بركة كبيرة تنصفه المياه وطول الترعة المذكورة عشرة آلاف متر وعرضها المتوسط ١٥ متر وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ١٥ متر وقر على عزبة شيخ العرب للمصرى الهنداوى وعلى ناحية قاذلة وعلى جله

جهات هي معدنرى تلك الجهات وبها اقنطرتان احدهما بالقم وثانيتهما تحت السكة الحديد كتماها بعين واحدة  
والاولى مبنية بالطوب الاحمر ومعدنرى للسد والفتح عند الزوم والثانية مبنية بالجمر البجالي  
(ترعة بلقتر) هي ترعة يخرج منها من ترعة الحمودية غربى فيم ترعة قافله بقصو الى متر ومائى متر وتصب مقبله الى  
أن تصب ببركة الفراقه وطول الترعه المذكورة عشرة آلاف متر وعرضها المتوسط ١٥٠٠ وارتفاع مياه الفيضان  
فيها ١٢٥٠ وعليها ثلاث قناطر الاولى بالقم بعين واحدة مبنية بالطوب الاحمر ومعدنرى للسد والفتح والثانية تحت  
السكة الحديد مبنية بالجمر البجالي بعين واحدة والثالثة بجوار عربة طلعت باشا بعين واحدة مبنية بالطوب الاحمر  
وتسد وتفتح عند الزوم وهي تمر على عربة طلعت باشا وناحية بلقتر والعرب والاباعد التي عليها  
(ترعة دسونس الحفابة) هي ترعة يخرج منها من ترعة الحمودية امام ركة عظام وتصب مقبله الى أن تصب  
بمصرف العموم وطولها عشرة آلاف متر وعرضها المتوسط متران وارتفاع مياه الفيضان بها ١٢٥٠ وترقى ناحية  
دسونس وعرب كثيرة هي معدنرى بها وعليها قنطرتان احدهما بالقم بعين واحدة مبنية بالطوب الاحمر معدنرى للسد  
والفتح عند الزوم والثانية تحت السكة الحديد مبنية بالجمر البجالي  
(ترعة محل الدجاج) هي ترعة يخرج منها من ترعة الحمودية بجوار عربة العمل من شرق وتصب مقبله الى ان تقابل  
بمصرف العمل وطولها ثمانية آلاف متر وعرضها المتوسط ١٥٠٠ وارتفاع مياه الفيضان بها ١٢٥٠ وهي تمر على  
جبله عرب تعلق العمل وبها قنطرتان احدهما بمفهما معدنرى للسد والفتح عند الزوم وثانيتهما تحت السكة الحديد  
والاولى مبنية بالطوب الاحمر والثانية مبنية بالجمر البجالي  
(مصرف العمل) هو مصرف فيه انهار ترعة العمل وطولها سبعة آلاف متر وعرضه المتوسط ١٠٠ وارتفاع مياه الفيضان  
بالقم متر وتمر على عرب صغيرة وهو معدنرى بها وليس عليه قناطر  
(ترعة ابعادى لوقين) هي ترعة يخرج منها من ترعة الحمودية وتصب مقبله حتى تصب بمصرف العمل وطولها اثنا عشر  
الف متر وعرضها المتوسط ١٥٠ وارتفاع المياه بها من الفيضان ١٢٥٠ وهي تمر على عربة اجديد راغب وعلى  
كيان لوقين وعلى عربها وهي معدنرى بها وعليها ثلاث قناطر احدها بالقم بعين واحدة مبنية بالطوب الاحمر ومعدنرى  
السد والفتح وثانيتهما تحت السكة الحديد بعين واحدة مبنية بالجمر البجالي وثالثتها قرب عربة اجديد راغب  
بمسافة ثمانية متر بعين واحدة ايضا مبنية بالطوب الاحمر ومعدنرى للسد والفتح عند الزوم  
(ترعة البسلقون) هي ترعة يخرج منها من ترعة الحمودية غربى ترعة برادة بمسافة الى متر وتصب مقبله حتى تصب  
بصورة عمريوط وطولها اثنا عشر الف متر وعرضها المتوسط ١٥٠ وارتفاع المياه بها من الفيضان ١٢٥٠ وترقى  
ناحية عرب بحسن وناحية البسلقون وجبله عرب وابعاد على ثلاث قناطر الاولى بالقم بعين واحدة مبنية بالطوب  
الاحمر والمونقعه معدنرى للسد والفتح والثانية تحت السكة الحديد الممتدة بعين واحدة مبنية بالجمر البجالي والثالثة امام  
كفر الشيخ حسن من يجرى بعين واحدة ايضا مبنية بالطوب الاحمر معدنرى للسد والفتح  
(ترعة برادة) هي ترعة يخرج منها من ترعة الحمودية وتسمى بالعرانة وتصب مقبله حتى تقابل بترعة البسلقون  
وطولها ستة آلاف متر وعرضها المتوسط ١٥٠ وارتفاع مياه الفيضان بها ١٢٥٠ وترقى ناحية برادة وعربها وهي  
معدنرى بها وعليها قنطرتان احدهما بالقم بعين واحدة مبنية بالطوب الاحمر ومعدنرى للسد والفتح والثانية تحت  
السكة الحديد بعين واحدة مبنية بالجمر البجالي  
وهناك ترعة قها من ترعة الحمودية شرقى عربة ايكبي عثمان بمسافة الى متر وتصب مقبله حتى تصب ببركة البسلقون  
وطولها خمسة آلاف متر وعرضها المتوسط ١٥٠ وارتفاع المياه بها من الفيضان متر وترقى جبله عرب مغفرة هي  
معدنرى بها وعليها قنطرتان الاولى بالقم بعين واحدة مبنية بالطوب الاحمر وتسد وتفتح عند الزوم والثانية تحت  
السكة الحديد بعين واحدة ايضا مبنية بالجمر البجالي

(ترعة ايكني عثمان) هي ترعة يخرج منها من ترعة المحمودية بجوار العزبة للذ كورة سابقا من جهة شرق وتصبه مقبلة حتى تصب ببصرة مربوط وطولها خمسة آلاف متر وعرضها المتوسط ١٠٠ وارتفاع مياه الفيضان ١٠٥ متر واحد وتقع على ناحية ايكني عثمان نحو عزمها وهي معلقة على باطنها على انظر تان الاول بالقميعين واحدة مبنية بالطوب الاحمر والمونة والثانية تحت السكة الحديدية بين واحدة مبنية بالبحر الجبال والاولى تسد وتفتح عند الزوم وموجود به عزب من ايكني عثمان الى الاسكندرية مثل عزبة بابا يوسف وعزبة الشيخ ابراهيم باشا والشيخ سليمان باشا وخورشيد باشا وخلافها تروى ببريج مخصوص خارج من ترعة المحمودية

(ترعة الاتكاوية) هي ترعة يخرج منها من البحر الاعظم الغربي غربي فم المحمودية بجوار القنطرة قريبا وتصبه مغربية موازية لترعة المحمودية حتى تتقابل بترعة الكريون وتقطع جميع الترع الخارجة من ترعة المحمودية الى ترعة الكريون وطولها ستة وثلاثون الف متر قريبا وعرضها المتوسط خمسة متار وارتفاع المياه بها من الفيضان ١٠٥ متر وعلى ناحية زرقون المستقبلة برصعة غطاس والكريون وعلى جهة نواح وعزب وهي معلقة على تلك النواحي وعلى ناحية قنطرة تقاطع كل ترعة من الترع التي قطعها الترعة المذكورة وبوجد بعض الترع التي قطعها بدالات فتم من البناء لروا المياه منها جهة بحري لرى وصرف الاراضى البصرية

(ترعة قزارة) هي ترعة يخرج منها من البحر الاعظم الغربي بحري ناحية قزارة بمسافة ألف ومائتي متر وتصب ببصرة الى ان تصب ببصرة تكون طولها ثلاثة آلاف متر وعرضها المتوسط ١٠٠ وارتفاع المياه بها من الفيضان ٢٠٥ وهي تقع على بعض عزب مستقبلة عند كيمان يبلغ زمامها أربعة آلاف فدان وهي اراض مستقيمة بحيرة تكون وهذه الترعة لها فوائد كثيرة ولا تستغنى الاراضى المستقبلة للذ كورة والمنفعة العمومية الخاصة بها هي رى بحيرة تكون فقط لزيادة نمو السكك بالبصرة للذ كورة

(بيان الواورات المركبة على البحر الاعظم)

(مركز شراخيت)

(ناحية تنكلا العنب)

عدد قنوة		
١٢	١	تعلق مصطفى دوس
١٤	١	تعلق عبد الله باشا
١٠	١	شرح
		(ناحية بحيرة تنكلا)
١٢	١	تعلق اولاد خليفة
٠٨	١	تعلق الصلواتين
٠٨	١	ناحية كفر خضر
١٢	١	ناحية محلة
٢٠	١	تعلق محسن بيك
		(مركز العطف)
١٠	١	تعلق حيدر باشا
١٠	١	تعلق محمد افندي الانصارى

## (ناحية ديروط)

عدد	قوة	
٣٠	١	تعلق دائرة حرّم المرحوم سعيد باشا
١٠	١	تعلق مصطفى التيناوي وشركائه
٠٦	١	تعلق مصطفى قبودان بالعطف
١٠	١	تعلق ذى الفقار باشا بناحية سرتناي
١٠	١	تعلق عرفان باشا باللاوية
٢٥٠	١	تعلق دائرة طوسون باشا بكفر الشيخ حسن
٢٠	١	تعلق الخواجه رفيل وشركائه بمحنة سلامت زوم الحلاجه
٢٠	١	تعلق مصطفى محمد التيناوي وشركائه بالعطف
٢٠	١	تعلق كريمة طوسون باشا
٢٠	١	تعلق دائرة الدين باشا بادفينا
٠٨	١	تعلق عبد الله الانصاري بناحية ادقينا
٠٦	١	تعلق حسن الحراشي
١٠	١	تعلق حرّم المرحوم سعيد باشا ديروط
٠٨	١	تعلق مصطفى محمد التيناوي
٠٨	١	تعلق مصطفى التيناوي الكبير
٠٦	١	تعلق عبد الله الركني بالعطف
٠٦	١	تعلق جذيرة كراديق وشركائه بناحية مناباره
٠٦	١	تعلق عمر الجال وشركائه بكفر الشيخ حسن
٠٦	١	تعلق ابراهيم افندي الوكيل بناحية صفراط
٠٦	١	تعلق يوسف الوكيل
٠٨	١	تعلق احمد علي محمود خاصه بناحية الرحاية
٠٦	١	تعلق المذكور وشركائه
٠٤	١	تعلق محمد حسن بناحية الرحاية
٠٦	١	تعلق احمد العسقي وشركائه بدرشابه
١٠	١	تعلق عبد الله باشا بكفر صقان
٠٦	١	تعلق عبد موشركائه بكفر غنم
٠٨	١	تعلق عبد الله افندي ناصر بناحية محله بشر
٠٩	١	تعلق يوسف ناصر

## (بيان ترع و بحور الجهة القبلية)

## (ترعة الرمادي)

هي ترعة مستقيمة من ابتداء سنة ١٢٥٥ يجرى فيها من البحر الاعظم من بحري جبل السلسلة عند مفارقة الجبل للبحر من الجهة الغربية وهي ترعة مخرقة تصب في وادي حوض السباعية وعلى شاطئها الغربي الرمادي وادفو والكلم والبصيلية وعلى شاطئها الشرقي في شجوع المعاييد وعزب الصعايد وهي معدة لرى عدة حياض حوض الرمادي وادفو وحوض الكلم وحوض المويست وحوض السباعية وطول الترعة المذكورة تسعة واربعون ألف متر

وسبعاً مئتر وعرضها المتوسط اثنان وثلاثون متراً وارتفاع المياه بها من الفيضان بالم ٥٠ ومن اللازم تعديل هذه التربة واعطاءها قطعاً كبير من قطاها الموجود الآن وامتدادها حتى نغمر من ترعة السباحية بسماكة من البناء يكون قطاعها بنسبة كمة المياه التي ترميها الى حوضان مديرة أسبوط في السنن التي يكون فيها النسل قليلا ولو كانت هذه الاعمال تحتاج لصاريف كثيرة لكن هذه المصاريف مهما بلغت لم تكن بشي بالنسبة لما يحصل منها من الفوائد فقد حصل كثير عند عدم ارتفاع النيل الى الدرجة المطلوبة تشرى كثير من أراضي مديريات اسنا وقنا وبرجا وأسبوط ويحصل للأهل ما لا يمكن وصفه من الفقر والفاقة فضلاً عن ضياع مبالغ وافرة من الاموال الاميرية وحيث ان مياه النيل دائماً قليلة فعلى الحكومة ان تدبر في هذا الامر حتى تخلص من هذه الغائلة المضرة بها وبالأهل

(ترعة الرمادى الصغيرة) هي ترعة خارجة من ترعة الرمادى الكبيرة وتجرى الى بحرى وهي معدة لرى حوض الرمادى وطولها ألف وخمسة مئتر وعرضها المتوسط ستة أمتار وارتفاع المياه بها من الفيضان متران

(ترعة حوض ادفو) هي ترعة خارجة أيضاً من ترعة الرمادى الكبيرة وتجرى منها بمصر وهي معدة لرى حوض ادفو وطولها سبعة آلاف متر وعرضها المتوسط تسعة أمتار وارتفاع المياه بها من الفيضان متران

(ترعة حوض الكلج) هي ترعة خارجة أيضاً من ترعة الرمادى الكبيرة وهي معدة لرى حوض الكلج وطولها ثمانية آلاف وخمسة مئتر وعرضها المتوسط اثنا عشر متراً وارتفاع المياه بها من الفيضان متران

(ترعة المويسات) هي ترعة خارجة أيضاً من ترعة الرمادى الكبيرة وهي معدة لرى حوض المويسات وطولها تسعة آلاف متر وخمسة مئتر وعرضها المتوسط ٨٥ أمتار وارتفاع المياه بها من الفيضان متران فهذه ترع

أربعة خارجة من ترعة الرمادى الكبيرة ثم ان ترعة الرمادى الكبيرة تستعمل للجهات البحرية وفي السنن التي يكون عليها قليلا يصير زولها من نهايتها في ترعة الشماخية وتجرى فيها مسافة خمسة وعشرين ألف متر ثم تنزل في ترعة اصقون

الشرقية واسطة مسافة تسعة مئتر من الجهة البحرية لاسنا وتجرى فيها مسافة احدى وعشرين مئتر

وثلاثة مئتر ثم تنزل في ترعة الحاميد حتى تصل الى حوض اربنت وهذا انتهاءها ثم تنطلق الميا من حوض اربنت

وما يليها من بحرى الى غاية بندرة بمديرة قنمان الحوضان بعضهما بدون واسطة وبعضها بواسطة القناطر التي بالمسور والمصارف وجميع المسورة أخذت من ساحل البحر ومن جوانب الترع الى الجبل الغربى والشرقى وهذه يقال لها

أعمدة الحوضان والجسور والمحافظة الحوضان بجوار البحر الاعظم على ساحل البحر وعلى أى ترعة تسمى جسور السواحل أو جسور البحر أو الطرايد

(رى الحوضان التي على ترعة الرمادى) هذه التربة تسد من أول السنن قطار الرمادى التي بناحية الكلج ويستعمل في ترعة الكلج لحوض السباحية من أول السنة وعند تمام رى الاطيان القليلة لناحية ادفو تسد

الفرع الاربعة المتقدمة الخارجة من ترعة الرمادى وتفتح القناطر الى جهة بحرى ويسد في ترعة الكلج حوضان رجوع المياه الى البحر ثانياً وذلك في النيل المتوسط وأما في النيل القليل فلا تسد هذه التربة من قطار الرمادى بل تفتح

الى الجهات البحرية وهو أولى من وقوفها مع البحر أى من موازتها المياه البحر لعدم حصول فائدتى يبقى في ترعة الكلج مسدوداً خوفاً من رجوع المياه الى البحر ثانياً وأما في النيل الكثير فلا تسد ترعة حوض ادفو والسماكة بترعة

الحصا أيضاً ويفتح في ترعة الكلج على البحر لتخفيف وعدم المضايقة (صرف حياض ترعة الرمادى)

(صرف جسور ادفو) في تسعة عشر من ثوبت يصرف جسور ادفو على حوض الكلج ومقداراً طيان حوض الرمادى ألفان وخمسة مئتر وخمسون فداناً (جسر الرمادى) هذا الجسر من الجبل الغربى لى ترعة الرمادى وطوله

ألفان ومائة متر وعرضه سبعة أمتار وارتفاعه متران ومقدار طيان حوض الكلج ثمانية عشر ألف فدان (جسر الكلج) من الجبل الغربى بحرى ترعة الرمادى وطوله خمسة وثلاثون متراً وعرضه سبعة أمتار وارتفاعه ٣٥ ومقدار طيان حوض ادفو أربعة آلاف فدان وما تفادان (جسر ادفو) من الجبل الغربى للبلد

طول ٣٢٠٠ متر عرض ١٠٠٥ متر ارتفاع ٣ متر (حوض البصيلية) مقدار طينه القاذبان وأرباعها فقدان (جسر البصيلية) من شاطئ ترعة الرمادي من شرق إلى ساحل البحر الأعظم طول ٣٢٠٠ متر عرض ٧ متر ارتفاع ٢ متر (حوض السباعية) مقدار طينه أربعة آلاف فدان وغمامة فدان (جسر السباعية) من الجبل لشاطئ ترعة الشماخية الغربي طول ٢٥٠٠ متر عرض ١٠٠٥ متر ارتفاع ٣ متر (ترعة الشماخية) هي ترعة يخرج منها من البحر الأعظم من الغرب من بحري البصيلية وتجر مصر من شرق السباعية ومن شرق القسا وتصب في حوض اسنا وهي معدة لري الحوض المذكور وحوض القسا الذي في الجهة القبلي لحوض اسنا المذكور وطولها أربعة وعشرون ألف متر وغمامة مترو عرضها المتوسط ٢١٨٣ مترا وارتفاع المياه بها ثلاثة أمتار وهي ترعة يلبق ويخرج منها فرع لري حوض القسا وفرع مغربا لري حوض اسنا والقرايا لأجل الطمي (ري الحيطان التي على هذه الترعة) هذه الترعة تستعمل من أول السنة لحوض اسنا والقرايا والقروغ الخارجة منها لحوض القسا ثم مفتوحة حتى تراجع المياه فتسد حيث تدلك القروغ (صرف حياض هذه الترعة)

(حوض السباعية) يصرف في تسعة عشر من وت (حوض القسا) يصرف في واحد وعشرين من وت (حوض اسنا) يصرف في ثلاثة وعشرين من وت وعدداً طيان حوض اسنا بمائه من حوض ناحية القرايا سبعة آلاف فدان وخمسة فدان (جسر اسنا) من الجبل إلى ساحل البحر الأعظم طول خمسة آلاف متر وارتفاعها ١٠٠٥ متر ارتفاعه ٣٠٥ متر وعدداً طيان حوض القسا خمسة آلاف فدان وسبعائة فدان ومقدار جسر القسا من الجبل لترعة الشماخية طولاً ألفاً متراً وعرضاً ١٠٠٥ متر ارتفاعاً ٣٠٥ متر (ترعة أصقون الغربية) هي ترعة يخرج منها من البحر الأعظم الجانب الغربي من بحري ترعة أم عمن يصوصف ساعة وهي معدة لزيادة طمي وادى الجبل الداخل في حوض أصقون وطول هذه الترعة عشرة آلاف متر وخمسة أمتار وعرضها المتوسط سبعة وعشرين متراً وارتفاع المياه بها ٢٠٦٦ (صرف حوض أصقون) هذا الحوض يصرف على حوض الكيمان في خمسة وعشرين من وت وعدداً طيان هذا الحوض بمائه من وادى الجبل عشرة آلاف فدان (جسر أصقون) هذا الجسر من الجبل لترعة أصقون الشرقية وطوله خمسة آلاف متر وثمان وعشرون متراً وعرضه ١٠٠٥ متر ارتفاعه ٣٠٥ متر

(ترعة أصقون الشرقية) هي ترعة يخرج منها من بحري ترعة أصقون الغربية بعنولث ساعة وهي معدة لري حوض الكيمان وحوض الحمديد وحوض الزريقات وتجر مصر من شرق ناحية الكيمان ثم تمر بين الجبلين وتسير بترعة بحري الجبلين وتجر من حوض الحمديد بواسطة القناطر الموجودة به إلى حوض الزريقات ويخرج منها قروغ لأجل طمي تلك الحيطان وطولها أحد وعشرون ألف متر وعرضها المتوسط أحد وعشرون متراً وارتفاع المياه بها ٢٠٥٨ أمتار (ري هذه الترعة) هذه الترعة تنفع من أول السنة في حوض الزريقات وتسد على حوض الحمديد في عاشر وت وإن كان النيل غالباً قمعه من أرفقها البلاد المطاعة يستعمل قم ترعة الجبلين لحوض الزريقات ويسد على الحمديد في عشرين من وت أيضاً (صرف حياض هذه الترعة) حوض الكيمان يصرف على حوض الحمديد في ٢٦ وت وحوض الحمديد يصرف على حوض الزريقات في سبعة وعشرين من وت وعدداً طيان حوض الكيمان أربعة آلاف فدان وجسر الكيمان من الجبل لترعة أصقون الشرقية وطوله ٣٢٠٠ متر وعرضه ١٠٠٥ متر وارتفاعه ٣٠٥ متر وعدداً طيان حوض الزريقات بمائه من الأبعاد وهي ضعف الجهور ثلاثة آلاف وغمامة فدان وجسر الزريقات من الجبل لغاية ترعة الحمديد طولها ٥٢٠٠ متر وعرضه ١٠٥ متر وارتفاعه ٣٠٥ متر وعدداً طيان حوض الحمديد ثلاثة آلاف فدان وسقاة وجسر الحمديد من الجبل إلى جرف ترعة الحمديد طولها ٢٤٠٠ متر وعرضه ٧ متر وارتفاعه ٢ متر

(ترعة الحمديد) هي ترعة يخرجها من الغرب من بحري الجبلين وتجر مصر من شرق الزريقات ثم يبل مشرقة إلى حوض

أرمنت وطولها أربعة عشر ألف متر وعرضها المتوسط سبعة عشر مترا وارتفاع المياه بها ٢٠٥٠ ويخرج منها أفروع  
مصرة لحوض الزريقات وحوض أرمنت لزيادة الطمي (رى هذه التربة) هذه التربة تنفخ من أول السنة على  
حوض أرمنت (سرف هذه التربة) حوض الزريقات يصرف في خمسة وعشرين من نوت على حوض أرمنت  
ومقدارا طليان حوض أرمنت بما فيه من الابعادية عشرة آلاف فدان وما تافدان (جسر أرمنت) أوله من  
الجليل وآخره أرمنت وطوله ٤٢٠٠ متر وعرضه ١٠٥٠ متر وارتفاعه ٣٥٠ متر (حوض القرنة) اثنا عشر  
ألف فدان ونسما فدان (جسر القرنة) من الجبل لجسر شاطئ ترعة المريس وهو طر أطوله ٤٢٠٠ متر  
وعرضه ٧٥٠ متر وارتفاعه ٢ متر

(ترعة المريس) هي ترعة يخرج منها من غرب البحر الاعظم من شرق أرمنت ويتر من غرب الضبعة والافاتة ثم  
من شرق القرنة ويتر من الجبل مصرة الى أن تصب بترعة قملولا وهي معدة لرى حوض قملولا وحوض دنفيق  
وحوض نقادة والخطارة وطولها ثمانية وعشرون ألف متر وعرضها المتوسط احد وعشرون مترا وارتفاعها ٣٥٠  
أمتار (رى هذه التربة) هذه التربة تستمر مفتوحة على حوض دنفيق وحوض نقادة وحوض الخطارة من أول  
السنة واسطة قنطرة وتسدف في عشرين نوت على حوض قملولا (سرف حياض هذه التربة) حوض أرمنت  
يصرف على حوض القرنة في غرة ثابيه وحوض القرنة يصرف على حوض قملولا في خمسة من ثابيه وحوض قملولا  
يصرف على حوض دنفيق في ثمانية وعشرين نوت وحوض دنفيق يصرف على حوض نقادة في عشرين من نوت  
وحوض نقادة يصرف على حوض الخطارة في اثنين وعشرين نوت وحوض قملولا تافدان وما تان وخسرون  
فدانا وجسر قملولا من الجبل الغربي للبحر وطوله ٣٦٠٠ متر وعرضه ٧ متر وارتفاعه ٢ متر وحوض نقادة ألف  
فدان وخمسة فدان وجسر نقادة من الجبل للبحر وطوله ١٨٠٠ متر وعرضه سبعة وارتفاعه ٣ وحوض الخطارة  
نسما فدان وخسرون فدانا وجسر الخطارة من الجبل للبحر وطوله ألف وثمانمائة متر وعرضه سبعة أمتار  
وارتفاعه ثلاثة أمتار

(ترعة الشراونة) هي ترعة قبلي ناحية الكلاية وفيها شرق البحر الاعظم عند الشراونة وتر مصرة من حوار  
الدير من الجبل حتى تصب في ترعة المعلا وتر مصرة أيضا حتى تصب في ترعة السلامية وهي ناحية طوخ وتسفر  
يوطن الحوض المذكور وهي معدة لرى حوض زرينج والكلاية وحوض الدير وحوض السلامية وطول  
هذه التربة ثلاثة وأربعون ألف متر وعرضها المتوسط أربعة وعشرون مترا وارتفاع المياه بها ٣٥٠ أمتار (رى هذه  
التربة) هذه التربة تنفخ من أول السنة على حوض السلامية وتسدف على حوض الدير في نوت وتسدف على حوض  
زرينج والكلاية في النبل العالي في عشرين نوت وفي النبل القليل والمتوسط لا تسدف (سرف حياض هذه التربة)  
حوض الشراونة يصرف على ترعة الشراونة في ثمانية وعشرين نوت والورد لحوض السلامية وحوض الدير  
يصرف على التربة المذكورة في ثلث عشر نوت كذلك وحوض السلامية تسدف آلاف فدان وجسر السلامية  
من الجبل الشرق في غير ساحل البحر مغربا وطوله ثلاثة آلاف متر وخمسة أمتار وعرضه سبعة أمتار وارتفاعه ثلاثة  
أمتار وحوض زرينج والكلاية والدير حوض واحد أربعة آلاف فدان وجسر زرينج والكلاية والدير من  
الجبل الشرق للبحر وطوله الفان وما تسدف وعرضه خمسة أمتار وارتفاعه متران وحوض الشعب والمعلا ألف  
وما تافدان وجسر الشعب والمعلا وأمن الجبل الشرق الى البحر وبق طولها تسدف على البحر وطوله الفان وما تسدف  
وعرضه خمسة أمتار وارتفاعه متران

(ترعة البياضية) هي ترعة يخرج منها من قبلي ناحية البياضية وتر مصرة لرى حوض الكرك وحوض العشي وطولها  
ثمان وعشرون ألف متر وعرضها المتوسط خمسة وثلاثون مترا وارتفاع المياه بها ٣٥٠ أمتار (رى هذه  
التربة) هذه التربة تنفخ من أول السنة على حوض العشي ولا تسدف النبل القليل وتسدف النبل المتوسط  
في صباح اليوم العاشر من نوت وتسدف القنطرة في النبل الكثير في سبعة نوت (سرف حياض هذه التربة)

حوض الكرنك يصرف على حوض العيشي في احد وعشرين من نوت وحوض العيشي يصرف على ترعة  
أبي حجارة في الرابع والعشرين من نوت وحوض الكرنك خسة آلاف فدان وجسر الكرنك من الجبل  
الشرق لساحل البحر وطوله ٤٦١٥ وعرضه ١٠٥٥ وارتفاعه ٢٥٥ أمتار وحوض العيشي اثنا عشر ألف  
فدان وتسع مائة وسبعة وأربعون فدانا وجسر العيشي من الجبل الشرق للبحر ويسمر عند ساحل البحر بجهة قبلي  
وهو طراد وطوله سبعة آلاف متر ومائة متر وعرضه سبعة أمتار وارتفاعه ثلاثة أمتار

(ترعة شنور) هي ترعة يخرج بها من البحر الاعظم من شرق قوس وعن يمين بحير العيشي ونظام وهي معدة  
لري جملة حضان حدريه قنا واسنا والان هي داخله في مديرية قنا ومعدتري حوض قط وتزمنه بقناطر لحوض  
أبنود وتزمنه بقناطر لحوض الجبلاد وهناك مصارة ثلاث عيون لاختصاصها من حوض الجبلاد وتزمنه خور  
قنا مغرية تلي جزيرة ناحية الهذات ثمان ترعة شهيرة هذه ترم حوض الجبلاد بقناطر لترعة المصرف بقنا المارة  
ما بين بندر قنا وسيدى عبد الرحيم القناوى وتزمنه بالمصرف الى حوض القناوى وتزمنه الى حوض أبي دياب وتزمن  
تحت ترعة الغلاسى بواسطة مصارة تلي أطيان العرب قبل الغلاسى وتزمنه بأمتار أيضا من تحت ترعة الحجاز تلي  
أطيان أولاد عرو وطولها ثمانية وعشرون ألف متر وعرضها المتوسط خمسة وثلاثون مترا وارتفاعها ٣٠ أمتار

(بيان قناطر الجسور) - جسر الرمادى ليس به قناطر وجسر ادفوه بقنطرة بعينين وفي نهاية حوض الكلم  
بالبحر قنطرة بخمس عيون على ترعة الرمادى وهذه تسد في مبادئ نوت على الاطيان العالية تبعد رى الميضان  
البحرية وتفتح المصرف في اثنين وعشرين من نوت لاتعام الميضان من الجهة البحر يمين بعضها واسماعتها الهاتق  
ينتهى المصرف الى مديرية قنا في ثلاثين باب (حوض المويسات) ليس به قناطر (حوض السابعة) به قنطرتان  
احداهما ثلاث عيون والثانية بعينين فقط (جسر اسنا) به قنطرتان احداهما ثلاث عيون وثانيتهما بعينين  
(جسر اسفون) به قنطرتان الاولى ثلاث عيون والثانية بعينين (جسر الكيان) به قنطرة غربي ناحية الكيان  
ثلاث عيون وقنطرة شرقي الكيان بعينين وترعة أصفون الشرقية مارة من العينين المذكورتين (جسر المحمدي)  
به قنطرة ثلاث عيون (جسر الزيفات) به قنطرة ثلاث عيون (جسر اوسنت) به قنطرة ثلاث عيون  
(جسر القرية) به هذا المصرف على البحر الاعظم من قبلى القرية (جسر قولة) به قنطرتان بخمس عيون  
(جسر دنق) به قنطرة ثلاث عيون (جسر نقادة) به قنطرة بعينين (جسر زرنج والكلاية) ليس به قناطر  
(جسر الدين) ليس به قناطر بل ردهم بالسود في مبادئ نوت بعد تمام الجهات البحرية (جسر السلية) به قنطرة  
بعينين وهي موضوعة على مصرف محفور في بحير السلية ويمر مصراحتي بلاق ترعة البيضاء تحتها يمر من تحتها  
بمصارة ثلاث عيون لرى الاطيان العالية ناحية البيضاء والاقصر والكرنك (جسر الكرنك) به قنطرتان  
بخمس عيون احداهما بترعة البيضاء القديمة بعينين واثنيتهما شرق الاولى ثلاث عيون وترعة البيضاء لرى

حوض العيشي وحوض العيشي هذا به قنطرتان الاولى بعينين تصرف على البحر الاعظم والثانية ثلاث عيون  
تعطى لمصرف بحير خزام حتى يقاطع ترعة شنور ويمر من تحتها بمصارة تلي الاطيان العالية ناحية دمامل جهة  
قوس (جسر فقط) به قنطرة بعينين شرق فقط غرب الجبل وقنطرة أخرى بخمس عيون غربي الناحية على ترعة شنور  
(جسر ابنود) به قنطرتان بخمس عيون الاولى بعينين غرب الجبل والثانية ثلاث عيون لرى وترعة شنور (جسر  
الجبلاد) به قنطرة ثلاث عيون (مصرف قنا) به قنطرة ثلاث عيون ما بين قنا وسيدى عبد الرحيم  
(رى ترعة شهيرة) هذه الترعة تفتح من أول السنة على الجهات البحرية فان كان النيل متوسطا أو جديا أو سمي  
قناطر فقط في ثاني نوت وان كان النيل عاليا فتح من القناطر بقدر الزائد وان كان قليلا جدد فلا تسد قناطر فقط  
أصلا بل تسفر مفتوحة (مصرف ترعة شهيرة) حوض فقط يصرف على حوض أبنود في اليوم الثاني  
والعشر من نوت وحوض أبنود يصرف على حوض الجبلاد في اليوم الرابع والعشرين من نوت وحوض  
الجبلاد يصرف على حوض القناوى في اليوم الرابع والعشرين منه وحوض القناوى يصرف على حوض

أبي دياب في اليوم الثامن والعشرين منه وحوض أبي دياب يصرف على حوض فاو في اليوم الثامن والعشرين  
 أيضاً منه (حوض ققط وحجارة) اثنتان وعشرون ألف فدان وما تفقدان (جسر ققط) من الجبل الشرقي  
 إلى حرف التربة الشصية الشرقي ويمتد مقبلاً وطوله خمسة آلاف متر وعرضه عشرة أمثاله ونصف  
 وارتفاعه ثلاثة أمثاله ونصف (حوض أبندو) تسعة آلاف فدان (جسر أبندو) من الجبل الشرقي للساحل  
 وطوله ثلاثة آلاف متر وعرضه عشرة أمثاله ونصف وارتفاعه ثلاثة أمثاله ونصف (حوض الجبلادو)  
 خمسة آلاف فدان (جسر الجبلادو) من الجبل لساحل البحر ويستقيم عند مقبلاً إلى أودو وهو طراد وطوله  
 ثمانية عشر أمثاله وسمايته متر وعرضه سبعة أمثاله وارتفاعه ثلاثة أمثاله (حوض القناوية) أربعة آلاف  
 فدان (جسر القناوية) من الجبل الشرقي للساحل وطوله ألف وخمسة مائة متر وعرضه خمسة أمثاله متران  
 (حوض أبي دياب) ثمانية آلاف فدان وخمسون فداناً (جسر أبي دياب) هذا الجسر من الجبل الشرقي لحرف  
 الفلاسي ويقطع مفر إلى ساسل البحر بحري أو لادعرو وطوله ثمانية آلاف متر وعرضه عشرة أمثاله  
 ونصف وارتفاعه ثلاثة أمثاله ونصف (حوض أولاد عمرو) وهو طراد يمتد على البحر إلى حوض أبي دياب وقرنة  
 ضمن حوض أبي دياب بطوله ٢٥٠٠ متر وعرضه ٣٠٥ متر وارتفاعه ٢ متر (تسوية النيل القليل باسنا)  
 هو ما يبلغ عقبا الصغر سبعة عشر ذراعاً والمتوسط ما فوق ذلك إلى تسعة عشر ذراعاً والنيل العالي ما فوق ذلك  
 (ترعة الفلاسي) هي ترعة فها من البحر الأعظم إلى البحر الشرقي بحري يندرقها بمسافة ساعه ونصف وعلى فها قنطرة  
 بمحس عيون وهي معدة لري حوض فاو وأي مناع وحوض قرنة القصر وحوض جزيرة القصر والصيدا وقرمن  
 جسر فاو من القناطر ومن جسر القرنة بقناطر أيضاً وتصل لحوض جزيرة القصر والصيدا من بين سدين من التراب  
 عرض كل سد نحو مترين وارتفاعه أربعة عشر متراً وطوله نحو مائتي متر والبعدين السدين نحو ستين متراً ثم نصب  
 مياه التربة المذكورة بترعة أخرى تسمى ترعة المحمودية الموصلة لحوض جزيرة القصر والصيدا والنواحي الشهيرة  
 التي ترقعها التربة المذكورة هي وادي العزيز ثم قرمن غرب أبي دياب وغرب ناحية أبي مناع قبلي وأي مناع بحري  
 ثم تنهي إلى وادي قناطر أي مناع وهو قنطرة وكثير قنطرة فاو غرباً بالاجل زيادة عموم الطمي بأطيان الحبيشان  
 وطولها ثمانية وعشرون أمثاله وعرضها المتوسط خمسة وثلاثون متراً وارتفاع المياه بها ثلاثة أمثاله ونصف  
 والقصر والصيدا المتقدم ذكره هو آخر مديرة قنات من بحري بجهة الشرق (ري ترعة الفلاسي) هذه التربة  
 معدة لري حوض فاو من أول السنة لا سترها (صرف حياض هذه التربة) حوض فاو يصرف على حوض  
 القرنة في اليوم الرابع من بابه وحوض القرنة يصرف على حوض جزيرة القصر والصيدا في غاية اليوم الخامس  
 من بابه وحوض الجزيرة يصرف على البحر الأعظم في اليوم السادس من بابه (حوض فاو وأي مناع ودشنا)  
 هذا الحوض مقدار أطيان ثلاثة وعشرون ألف فدان (جسر حوض فاو وأي مناع) هذا الجسر مبني  
 من الجبل الشرقي إلى سواحل دشنا ثم يستقيم مقبلاً ويمر على سواحل السمطة وطوله اثنا عشر أمثاله وعرضه  
 عشرة أمثاله وارتفاعه ثلاثة أمثاله (حوض قرنة القصر) هذا الحوض مقدار أطيان ثلاثة آلاف فدان  
 (جسر قرنة القصر) هذا الجسر مبني من الجبل الشرقي إلى البحر الأعظم ويستقيم مقبلاً على البحر وطوله أربعة  
 آلاف متر وعرضه عشرة أمثاله ونصف وارتفاعه ثلاثة أمثاله (حوض القصر والصيدا) هذا  
 الحوض مقدار أطيان اثنا عشر ألف فدان (جسر القصر والصيدا) هذا الجسر مبني من الجبل الشرقي ودائر  
 على البحر الأعظم حتى تنهي إلى ناحية القصر والصيدا وطوله خمسة عشر أمثاله وعرضه ستة أمثاله وارتفاعه متران  
 (ترعة الجران) هي ترعة من قبلي أولاد عمرو إلى البحر الشرقي بضوئلت ساعه وهي معدة لري حوض السمطة وتقيم  
 السواحل وطولها أربعة عشر أمثاله وعرضها المتوسط أربعة عشر متراً وارتفاع المياه بها متران (ري هذه التربة)  
 هذا التربة تنقيض من أول السنة على حوض السمطة وما قبله وتسده على الحوض القبلي في اليوم السابع من نوت  
 إن كان النيل متوسطاً وإن كان قليلاً لا تسده على القبلي وإن كان كثيراً سد على العاشر من نوت إلى وقت الصرف

(ترعة الشيخية) هي ترعة قديمة من البحر الاعظم بالبر الشرقي من بحري مودة ناحية قوص بنحو نصف ساعة تقريبا وهي غمر مصر من شرق الشيخية ووس شرق البار ودوغرين أطيان التباري وأطيان الملق وتشرق جهة بحري حتى تقابل ترعة شهنور بمحوض ابنود وتصب بها وفالدها العظمى ان قناطر قسط تسد في اليوم الثامن من نوت لاجل ري حوض قطط العالي فعند مدحها تنوب عنها هذه الترعة في اصال الماء الى الحيطان حتى لا تنشف الحيطان قبل حلول الصرف من قناطر قطط فان كل البحر منخفضا سدت ترعة الشيخية من القم ووقفت قناطر قطط لتقيم مياه الحيطان البحرية لا تخرب المديريات من شرق وطولها اثنا عشر ألف مترا واربعة أمتار وعرضها المتوسط احدى وعشرون مترا وارتفاع المياه بها ثلاثة أمتار

### (مديريه قنا)

(ترعة طوخ) هي ترعة يخرج من البحر الاعظم من الشاطئ الغربي بحري ناحية نقادة بمسافة نصف ساعة وهي قرب الساحل بمصر تلي حوض طوخ والزوايدة وحوض البلاص والطويرات وطولها احدى وعشرون ألف متر وعرضها المتوسط ثمانية عشر مترا وارتفاع المياه بها ثلاثة أمتار وخارج من هذه الترعة جله تفروع ومصارف وترعة ابراهيم البحر الاعظم للاحية الترامسة جميعها من جهة الغرب ومجموع طولها ثمانية عشر ألف مترا والعرض المتوسط عشرة أمتار والارتفاع ثلاثة أمتار وهذه القرووع والمصارف لتصلي الطمي بالحيطان الملازمة بها وهذه الترعة مقامة تلي حوض الزوايدة وحوض كوم بلال وحوض الطويرات وحوض الترامسة ثم تصب بترعة الترامسة وتصل لحوض دندريه من دندريه متصرف على البحر الاعظم وذلك بواسطة مقاطعة الجبل الغربي للبحر الاعظم بحري دندريه المسمى بحجر المراشدة (ري ترعة طوخ) هذه الترعة تسقى مفتوحة من أول السنة على حوض الدير والبلاص وفي أول نوت تجبر قناطر البلاص وفي اليوم التاسع منه تسد على حوض الزوايدة وفي اليوم السابع عشر منه تسد على حوض طوخ وفي اليوم الرابع عشر على حسب الحركة تصرف (حياض ترعة طوخ) حوض طوخ يصرف على حوض الزوايدة في اليوم الخامس والعشرين من نوت وحوض الزوايدة يصرف على حوض بلال أو البلاص في اليوم السادس والعشرين من نوت وحوض البلاص يصرف على حوض الطويرات أو الترامسة في اليوم الثامن والعشرين من نوت وحوض الطويرات يصرف على حوض دندريه في اليوم الثاني من بابه وحوض دندريه يصرف على البحر الاعظم في اليوم السابع من بابه

(ترعة الزان) هي ترعة يخرج من البحر الاعظم بالبر الغربي بحري بحجر المراشدة وهو عند مغارفة البحر للجبل من بحري بندر قنا ثلاث ساعات من قبل ناحية المراشدة بمسافة واحدة ويقتد بمصر وتغمر من بحري المراشدة بمسافة للجبل الغربي في جله مواضع فاطمة جسر ناحية هو بواسطة قنطرة باربع عيون وتسقى بمصر بوساطة الاطيان وتقرى من الجبل الغربي الى ان تقطع جسر القمامة وتصب بيوطن حوض الدهسة بناحية فرشوط من قبلي وطولها ثمانية وعشرون ألف مترا وعرضها المتوسط خمسة وثلاثون مترا وارتفاع المياه بها زمن الفيضان ثلاثة أمتار ونصف (جسر هو) هذا الجسر به قنطران الاولى وهي الغربية باربع عيون والثانية وهي الشرقية بثلاث عيون (جسر القمامة) هذا الجسر به قنطرة واحدة بثلاث عيون (جسر الدهسة) هذا الجسر به قنطرتان كلتاهما بثلاث عيون (ري ترعة الزان) هذه الترعة تنفع قناطرها الغربية من أول السنة وقناطر جسر القمامة وعين من جسر الدهسة وعين من جسر رفاعه وسائر الترع الصغيرة تمثل ترعة أولاد نجم وغيرها تسقى مفتوحة من أول السنة على حياضها لا يتعرض لها بسدود أبدا (صرف حياض ترعة الزان) حوض هو يصرف على حوض القمامة في اليوم الحادي والعشرين من نوت وحوض القمامة يصرف على حوض الدهسة في اليوم الثاني والعشرين من نوت وحوض الدهسة يصرف على حوض رفاعه في اليوم الرابع والعشرين من نوت وحوض رفاعه يصرف على حوض مهود في اليوم السادس والعشرين من نوت وحوض مهود يصرف على مديريه جرجا وعلى البحر الاعظم في ثمانية وعشرين من نوت لغاية اليوم الثاني من بابه وفي اليوم الرابع من نوت تسد

عين من جسر رفاعة وفي اليوم التاسع منه قد عين من الدهسة وتسد القمعة ان لازم في اليوم العاشر منه  
وفي اليوم الحادي عشر منه تسد قناطر جسر هو الغريبة وفي اليوم العاشر منه تنفتح عين من جسر فاو  
على حوض القرنة وتنفتح على حوض المسح الوارد من قبلي بعد مقام حوض القرنة من محل عال لورود المياه بجزيرة  
القصر والصناديق في اليوم الثاني والعشرين منه وأما ترعة أبي حاد وأولاد نجيم وأما الهما فتستمر مفتوحة  
بجهتها من أول السنة كما تقدم ومتى قويت الحركة وعلم ضعف هذا الترع يلزم سد على السواحل في اليوم  
الثاني عشر من توت (حوض هو) هذا الحوض مقداراً طياته تسعة عشر ألف فدان (جسر هو)  
هذا الجسر مبتدأ من الجبل الغربي إلى البدوي بـتقيم على البحر مقبلاً وبلوكة واحد وعشرون ألف متر وسخانة متر  
وعرضه عشرة أمتار ونصف وارتفاعه ثلاثة أمتار ونصف (حوض القمعة) هذا الحوض مقداراً طياته  
أربعة آلاف فدان (جسر القمعة) هذا الجسر ابتداءً من الجبل الغربي مشرقاً وانتهاءً إلى جسر بهجورة  
وطوله أربعة آلاف ومائتا متر وعرضه عشرة أمتار ونصف وارتفاعه ثلاثة أمتار ونصف (حوض الدهسة)  
هذا الحوض مقداراً طياته ثمانية آلاف فدان (جسر الدهسة) هذا الجسر ابتداءً من الجبل الغربي  
مشرقاً وانتهاءً إلى جسر بهجورة وطوله ثلاثة آلاف وخمسة مئة متر وعرضه عشرة أمتار ونصف وارتفاعه ثلاثة  
أمتار ونصف (حوض رفاعة) هذا الحوض مقداراً طياته أربعة عشر ألف فدان (جسر رفاعة) هذا  
الجسر ابتداءً من الجبل الغربي مشرقاً وانتهاءً إلى ترعة أبي حاد وطوله سبعة آلاف متر وعرضه عشرة أمتار  
ونصف وارتفاعه ثلاثة أمتار ونصف (حوض جهود) هذا الحوض مقداراً طياته ثلاثة عشر ألف فدان  
(جسر جهود) هذا الجسر وهو حدود مدينته قنات من بحري بالجهة الغربية بمجاورة جدران الجبل إلى ساحل  
البحر وطوله أربعة آلاف ومائة متر وعرضه عشرة أمتار ونصف وارتفاعه ثلاثة أمتار ونصف  
(ترعة صرف هو) هي ترعة يخرج منها من البحر الأعظم من البر الغربي من قبلي ناحية هو بمسافة نصف ساعة  
وترجع من غرب ناحية هو بمجاورة جدران من غرب الدرب وغرب ناحية فجحج أبي حادي وتوسط حوض  
بهجورة وباطيان أولاد نجيم وكوم الجياو بخان وقصر بخان وهذه الترع ممددة لرى السواحل العالية وليس  
ماؤها أصلياً وإنما تأخذ من الثلاث العيون التي يجسر هو الشرقية من إرادالان ثم صار امتدادها إلى البحر  
الأعظم لأجل استعمالها للسواحل من هذا البحر عند سد قناطر جسر هو الغربية والشرقية في اليوم الثامن  
من توت لرى الحوض القبلي الذي هو حوض هو والوقف والمراشد وغيرها وفي الثاني والعشرين من توت الذي  
هو ميعاد الصرف تسد الترع المذكورة بالقنات وتنفتح قناطر الصرف من جسر هو بـتقيم السواحل المذكورة بطول  
هذه الترع أربعة عشر ألف متر وعرضها المتوسط أحد عشر متراً وارتفاع المياه بها من الفيضان ثلاثة أمتار  
(حوض بهجورة والدرب وأبي حاد) هذا الحوض مقداراً طياته أربعة آلاف فدان (جسر بهجورة والدرب  
وأبي حاد) وهي سواحل على البحر من محاذة حوض الدهسة إلى البحر الأعظم وطوله سبعة آلاف متر وعرضه  
سبعة أمتار وارتفاعه ثلاثة أمتار (حوض أولاد نجيم وبخان وكوم الجيا) هذا الحوض مقداراً طياته  
سبعة آلاف فدان (جسر أولاد نجيم وبخان وكوم الجيا) هذا الجسر ممدد من حدود حوض رفاعة ويعد  
محوراً إلى ساحل البحر وطوله ستة آلاف متر وعرضه سبعة أمتار وارتفاعه متران

(ترعة الدمرانية) وهناك ترعة يخرج منها من بحري فجحج أبي حادي بمسافة ربع ساعة وتسد بهجورة مقربة  
وهي معدة لطمي حوض رفاعة وحوض جهود (جسر رفاعة) هذا الجسر به ثلاث قناطر الأولى بعين واحدة  
والثانية بعينين والثالثة بريح قديم بدون عيون وطول الترع المذكورة ثمانية عشر ألف متر وعرضها المتوسط  
أربعة عشر متراً وارتفاعها ثلاثة أمتار والجسر جهود قطر ثمانية أمتار في باطن أبي حاد والثانية شرقها

بعمين وترعة الدهرانية هذ مقدية والمسجد فيها أربعة الاف متر بالمقبض عرض ثمانية عشر مترا وارتفاع ثلاثة  
 أمثارا ومقدار هذا القدر بالمقبض لاجل اتعلم الى وذلك لان القم الاصل من القرب كان فاصرا عن اتعلم الى  
 (ترعة الرشوانية) هي ترعة يخرج فمها من البر الغربي وهي معدة لرى سواحل بخائن والجبران والرزقة وحوض  
 المصلب وغمر من غرب قصر بخائن وقرا أيضا بصار ذات خمس عيون من تحت ترعة أبي جادا القديمة وترع مصر من  
 تحت ترعة الرافقة بصار أخرى ذات خمس عيون لرى سواحل الجبران والرزقة وحوض المصلب وطولها مع  
 الامتداد البصري عشرين ألف متر وعرضها المتوسط ثمانية عشر مترا وارتفاعها ثلاثة أمثارا (قناطر جسر  
 المصلب) هذا الجسر به قناطر ثلاثة كل قطر منها ثلاث عيون وخارج من هذه الترعة فروع وخارج أيضا من البحر  
 الاعظم ترعة صغيرة لقناة الطمي ولم تذكها هنا (سرف ترعة الرشوانية) السواحل تتم من ترعة صرف هو وزولها  
 في الرشوانية وحيضان السواحل مثل حوض بخائن وحوض الجبران وحوض الرزقة وحوض مصلب تتم عند  
 فتح قناطر الصرف بموق اليوم الحادي عشر من ثوب الى غاية اليوم الثامن والعشرين منه ويصرف حوض المصلب  
 على حوض مجهود في اليوم الثامن والعشرين منه وحوض الرزقة والجبران يصرفان على حوض المصلب كذلك  
 في الثامن والعشرين منه (حوض الرزقة والجبران) هذان الحوضان مقدارهما ثلاثة آلاف فدان  
 (جسر الرزقة والجبران) هذا الجسر ساحل عند من حدود حوض مجهود الى البحر وطوله ألفان وعثمان متمر  
 وعرضه ثلاثة أمثارا ونصف وارتفاعه متران (حوض المصلب) هذا الحوض مقداره ثمانية ثمانية آلاف فدان  
 (جسر المصلب) هذا الجسر عند من حدود حوض مجهود الى ساحل البحر وطوله ثمانية آلاف متر وخمسة مائة  
 وعرضه سعة أمثارا وارتفاعه ثلاثة أمثارا

(المحولة) الترع الصغيرة تترك ما تبقى ضاها وتسد عند الوقوف يعني عند موازنة المياه بالحوض بسد وممتنة  
 واذا قويت حركة البحر تنفتح ترعة الرامدى من النزول على البحر من فمها الى الكعب وتنفتح ترعة الكعب على البحر الاعظم  
 وتفتح أربع عيون من جسر السابعة وثلاث من القساو وأربع من اسنات ثلاث من اصقون وثلاث من الكيمان  
 وثلاث من الهاميد وثلاث الرزقات واثنان من ارمت أعني ينفتح قيمة عينين من العالي وتنفتح ترع حوض  
 الضبيعية والرافقة على البحر للتخفيف فان لم يحصل بذلك تخفيف ولا راحة ففتت جميع الترع الصغيرة على البحر  
 الاعظم ثم اذا نزل البحر من خمسة أيام من ثوب تسد تلك الترع لحفظ المياه لوقت الصرف فان تنازل النسل تنازلا  
 كليا ونهر للمونس كشف الاراضي قبل سبعة عشر يوما من ثوب بالدرابعا تسد تلك القناطر فيسد قناطر ارمت  
 والرزقات في اليوم السابع من ثوب وقناطر الهاميد والكيمان في اليوم التاسع منه وقناطر اصقون واسنات في اليوم  
 الحادي عشر منه وقناطر القساو السابعة في اليوم الثالث عشر منه وقناطر الرامدى في اليوم الرابع عشر منه وهذا  
 لتنازل الكلي نادر وان امسك النيل فتنقب تلك القناطر فتسوح يعطى بعضها بصير التخفيف من الترع  
 الصغيرة كما ذكره بمراقبة الجسور ولا يسلك على الجسر زيادة عن طاقته بل بصير التفرج عنه من الترع أو القناطر  
 عند تمامه واذا كملت الخيضان تمتوا البحر العالي والترع الصغيرة مطالعة تسد هذه الترع الصغيرة وتفتح القناطر بالترتيب  
 فيبتدأ بالبحري قبل القبلي وهكذا حتى ينتهي

### (مدبرية جرجا)

(ترعة القوصة القديمة) هي ترعة يخرج فمها من البحر الاعظم بالبر الشرقي وهي مقاطعة لجبل الطارق وترع مجهزة  
 من شرق القوصة والبلايش ونصف حوض البلايش وقرا أيضا من تحت ترعة الكعب من مزارع بعين لرى  
 حوض الخيام وهذه الترعة كانت مقاطعة لجبل المذ كور تيب عن ذلك أن أغلب حوض البلايش في غالب  
 السنين يصير شرقيان فارداها بقطعة مبدأ من بحير الجبل فتارة يقطع لها في الجبل وتارة يبنى بصيف فاصل  
 بينها وبين البحر الاعظم منتهية الى حوض جزيرة القصر والصيد بجدي منى وبني به قطر بعينين ليكون عند  
 الصرف أولى من صرف مياه قنابل البحر فعلى لمقدم الكمية اللازمة وهذه القطعة متمر من تحت ترعة الهويس

بسهارة بثلاث عيون حتى تنزل في الترعَة الاصليّة طولها خمسة وعشرون ألف متر وعرضها المتوسط أربعة عشر مترا وارتفاع المياه بها من الفيضان ثلاثة أمتار (حوض البلايش) هذا الحوض مقدارا طيانه أربعة آلاف ومائتان وأربعة وأربعون مترا (جسر البلايش) هذا الجسر أوله من الجبل الشرقي إلى ترعة الكشخ ويمتد مقبلا على البحر لغرب القوس وبه قطرة بثلاث عيون تصريف المياه على حوض مزانة وطوله ١٠٠٠٠ وعرضه ٧ وارتفاعه ٣ (حوض الخيام) هذا الحوض مقدارا طيانه ألفا فدان (جسر الخيام) هذا الجسر يمتد من ترعة الكشخ مغربا إلى ساحل البحر الاكظم وطوله ثلاثة آلاف وخمسة مائة متر وعرضه سبعة أمتار وارتفاعه متران (ترعة الهويس) هي ترعة فيها ثمان من البحر الاكظم من البر الشرقي قبلي القوسه بنحو ساعة قريبا من جبل الطارق وتغري باخر اطيان حوض البلايش من شرق قريمان الجبل إلى أن تقطع جسر البلايش وتمتد مبعرة إلى وادي حوض مزانة وهي معدلة به وري حوض أولاد يحيى وهذه الترعَة هي ترعة قوسه المسجدة وطولها خمسة وعشرون ألف متر وعرضها المتوسط احد وعشرون مترا وارتفاعها ثلاثة أمتار ولما كان جبل الطارق عقاطا البحر بنهاية حوض أولاد يحيى من بحري جريا بنحو نصف ساعة صار يصرف منه على البحر الاكظم (ري ترعة الهويس) هذه الترعَة تمر بحوض مزانة من أول السنة وتفتح عين من قناطر مزانة على حوض الشرق الجري من أول السنة وتسد ترعة الكشخ من فها من أول شهر ربيع عند الرجوع والمضايقة ان كان البحر منخفضا وتسحب بحري الفرع الخارج لحوض التغايش ان كان البحر متوسطا أو عاليا وان تضايق حوض مزانة وكان حوض الشرق الجري غير تام فقت جميع عيون مزانة وان كان تاما فتفتح ويصرف منه على البحر الاكظم والترع الصغيرة وإذا كان ياب من ففتح عين واحد من مزانة عدم تحمل رى حوض مزانة لزمان تسد العين في العاشر من روت إلى أن يصل وقت الصرف ويجري اسفل روت (صرف سياض ترعة الهويس) جسر البلايش يصرف منه في اليوم الثاني والعشرين من روت على حوض مزانة وحوض مزانة تقطع منه في اليوم الرابع والعشرين من روت على حوض الشرق الجري وحوض الشرق الجري تقطع منه في اليوم السادس والعشرين من روت لغاية اليوم الثاني من بلبه على البحر الاكظم ويتجاوز ذلك (حوض مزانة) هذا الحوض مقدارا طيانه تسعة آلاف وخمسة مائة وستون فدا (جسر مزانة) هذا الجسر يمتد من الجبل الشرقي إلى ساحل البحر الاكظم وهو طراد على البحر الاكظم وبه قطرة بثلاث عيون لري حوض أولاد يحيى وطوله ثلاثة عشر ألف متر وعرضه عشرة أمتار وارتفاعه ثلاثة أمتار (حوض أولاد يحيى) هذا الحوض مقدارا طيانه خمسة آلاف وثمانمائة وستة وخمسون فدا (جسر أولاد يحيى) هذا الجسر يمتد من الجبل الشرقي ويصغر على البحر لمقابلته جريا ومقابل الجسر مزانة وطوله ستة آلاف وسبعة مائة متر وعرضه سبعة أمتار وارتفاعه متران (ترعة الاحاوية) هي ترعة فيها بحري جبل العسرات بالبر الشرقي ويمتد مبعرة من شرق الدبر ومن شرق العيسوية كذلك وهي بحري العيسوية بنحو ثلث ساعة فصبوت دور مغربة وغر من تحت ترعة العيسوية بسهارة بثلاث عيون ويتسع مغربة وتصب في حوض اخيم القبلي وطولها سبعة عشر ألف متر وعرضها الاوسط ثمانية أمتار وارتفاعها متران (ري ترعة الاحاوية) هذه الترعَة لري حوض العيسوية وسواحل اخيم العالية في النيل القليل (ترعة العيسوية) هي ترعة فها من البحر الاكظم من غربي ناحية العيسوية وتغري مبعرة وهي معدلة لري حوض اخيم وحوض ساقلوه وحوض الكككة بواسطة القناطر وطولها أربعة عشر ألف متر وعرضها ثمانية عشر مترا وارتفاعها ثلاثة أمتار (جسر اخيم القبلي) هذا الجسر يمتد من الجبل الشرق وغربي إلى البحر ويستقيم مقبلا إلى مقابلة سوهاج ثم يستقيم مشرقا إلى اخيم وبه قطرة ثمان بخمس عيون احداها يجري الجبل بثلاث عيون والثانية غرب القطرة المذكورة قبلي اثنتين وطوله ثلاث عشرة ألف متر وعرضه عشرة أمتار وارتفاعه ثلاثة أمتار ونصف (حوض اخيم) هذا الحوض مقدارا طيانه عاشر ألف فدان من حوض العيسوية اثنا عشر ألف فدان (حوض ساقلوته) هذا الحوض مقدارا طيانه تسعة آلاف فدان (جسر ساقلوته) هذا الجسر يمتد من

الجبل الشرقي وينتهي إلى البحر ويقيم مقبلاً إلى جبراهيم وهو قطر ثان بأربع عيون أحداً هاتلث عيون  
بحر الجبل والآخر غرباً بين واحد وطوله اثنا عشر ألف متراً وعرضه عشرة أمتار وارتفاعه ثلاثة أمتار  
(حوض الكتانة) هذا الحوض مقداراً طوله خمسة آلاف وخمسة مائة فدان (جسر الكتانة) هذا الجسر  
من الجبل البحر وهو طرقات متمدن قلى على البحر وقطره واحد وعشرين وهذا الجسر يصرف على البحر الأعظم  
لأنه مقاطع جبل الهردي المقابل لتاحية طوله أحد عشر ألف متراً وعرضه عشرة أمتار وارتفاعه ثلاثة أمتار  
(رى ترعة العيسوية) هذه الترعة تمر بالمحيطان البحر بقس أول السنة بفتح جميع القناطر إلى الحوض البحرى ثم  
يصعد تمام الحوض البحرى وأقر به تسد قناطر ساقوانه في اليوم الخامس من نوت وقتناطر اخيم في العاشر منه إلى وقت  
الصرف (صرف ترعة العيسوية) عند صرف جبراهيم تقطع أو تنفض القناطر جميعاً في اليوم التاسع عشر من  
نوت أن كل الجيران لا أوى العشر من منه على حوض - لقولته حتى يتم أو تنفض الحركة ويقف عنه في اليوم الثالث  
والعشرين من نوت على حوض الكتانة ثم في اليوم السابع والعشرين والثامن والعشرين يصرف عنه على  
القطعة الصرية ومنها يصرف في غابة شهر نوت على البحر الأعظم

(ترعة قوا الشرقية) هي ترعة فها من البر الشرقي البحر الأعظم وتجر مصرة شرق التل بمجاورة الجبل إلى أن تصل  
لحوض قاو من بحرى قاو وطوله اثنا عشر ألف متراً وعرضها المتوسط أربعة عشر متراً وارتفاعها اثنان ويوجد  
بحرى الترعة المد كورة ترعة مستعدة صغيرة قليلة الامتداد وفائدتها: كثير الطمى في النيل الجيد وهي - فسيحة  
أيضاً لزراعة التبارى ولما كانت الأصول أن المحيطان تسد حوضاً بعد حوض حتى يجبر على العالي في أقصى درجة  
النيل صارت هذه الترعة تعطى للبيضان ماء بقدر الماء المنبسط بالحراثة إلى وقت حلول الصرف لتقيم المحيطان من  
بعضها وهذه الترعة أصغر هالمة تد كرو طول البعض منها أسببى إلى ثلاثة آلاف قصبية والعرض المتوسط من  
قصبتي إلى ثلاث قصبيات والارتفاع المتوسط نحو مترين (رى ترعة قوا الشرقية) هذه الترعة تسد مقبوعة  
من أول السنة على حوض قاو وعلى سواحل الجبل (صرف هذه الترعة) المحيطان المد كورة ليس لها صرف  
والحوض البحرى أن واحد بهما ماءً ثلثة تصرف على حوض العقال في تاريخ حوض العقال (حوض قاو) \*  
هذا الحوض مقداراً طوله ثلاثة آلاف وخمسة مائة فدان (جسر قاو) \* هذا الجسر مبدؤ من الجبل الشرقى

ومنه ترعة قوا البحرية وطوله عشرة آلاف متر وعرضه سبعة أمتار وارتفاعه متران

(ترعة الجران) هي ترعة فها من الشاطئ الغربى البحر الأعظم من شرق ناحية الجران في مقابلة القوصة من غرب  
وهذه الترعة تتمد مصرية مارة بأطيان مديرة بقنا إلى أن تصل لسيل الشجى في شوشة من غرب وتجر مصرة من تحت  
ترعة الكسرة بهار عشرين وهي مدخلة ترى أطيان ناحية السطة بمديرية جوا بنى حبل وسواحل البلينا  
وهذه السواحل لما كانت في مقاطعة ترعة الكسرة كان ردها قليلاً وبواسطة إيجاد هذه الترعة وحرورها بالصارة  
المد كورة من تحت ترعة الكسرة ثم بصارة أخرى من تحت ترعة الزرزورية صارت حيطان السواحل المد كورة  
مضمونة الأرى ويخرج من هذه الترعة جلة ترع لمديرية قنا لحوض المصب وبأرض - جهود مثل ترعة البر وغيرها  
وطول هذه الترعة المد كورة خمسة وعشرون ألف متراً وعرضها المتوسط أحد وعشرون متراً وارتفاعها ثلاثة  
أمتار ونصف (حوض السطة وبني حبل) هذا الحوض مقداره ستة آلاف وثمانمائة فدان (جسر السطة  
وبني حبل) هذا الجسر متمدن الجبل العربى وينهى إلى جرف ترعة الزرزورية وطوله ثمانية آلاف متر وسبع مائة  
متر وعرضه خمسة أمتار ونصف وارتفاعه متران (حوض سواحل البلينا) هذا الحوض أربعة آلاف فدان  
وثلاثة مائة (جسر البلينا) هذا الجسر مبدؤ من البحر الأعظم وينهى إلى ناحية برديس وطوله تسعة آلاف متر  
وعرضه تسعة أمتار وارتفاعه متران ونصف

(ترعة الكسرة) هي ترعة فها خارج من بحرى حبل إلى شوشة الذى بالمهاجمة ماين مديرة بقنا وبها وهذه الترعة  
تجر مصرة من غرب بنى حبل ومن شرق ناحية العراية المدفونة إلى أن تصل لحوض برديس وتجر منه مصرية ترى

حوض البريا وهذه التربة طولها ستة عشر ألف متر وعرضها خمسة وعشرون مترا وارتفاعها ثلاثة أمتار  
 (رى ترعة الكسرة) هذه التربة يقع فيها من ابدان شهر مسرى وتفتح عين من قناطر يعقوب على حوض البريا  
 من أول السنوت تسد العينان المذكورتان في اليوم العاشر من ثوت الى وقت الصريف (صرف ترعة الكسرة)  
 حوض برديس يصرف على حوض البريا في اليوم السادس والعشرين من ثوت وحوض البريا يقطع على حوض  
 الربة في اليوم السابع والعشرين من ثوت (حوض برديس) هذا الحوض مقداره ثلاثة وعشرون ألف فدان  
 وحمامة (جسر برديس) هذا الجسر مبدؤ من الجبل الغربي وانتهأ في ترعة الزرزورية وبه جس قناطر  
 بست عشرة عيناً مقلطت بجوار الجبل تسمى قنطرة يعقوب يخص عيون وهذه القنطرة تسقى مرقوم من أول  
 السنة وتسقى أوائل ثوتارى حوض برديس (حوض البريا) هذا الحوض مقداره أربعين ألف فدان  
 (جسر البريا) هو جسر مبدؤ من الجبل الغربي وانتهأ في ناحية البريا بطوله سبعة آلاف متر وعرضه أربعة  
 عشر مترا وارتفاعه أربعة أمتار

(ترعة الزرزورية) هي ترعة يخرج فيها من البحر الاعظم من الغرب من بحرى ناحية السمطة وغر بمصر فاطمة  
 حوض برديس وغر أيضا بجوار برديس من غرب بواسطة عين من شرق الخليقة ثم تمر بمصر الى غرب جرجا  
 تمر بمصر الى ناحية البريا وتقطع حوض بشار والجيدى وتمر من بحرى البريا بمصر الى باطن ابي حلاقر يمان  
 الجبل بداخل حوض العراية وهي معدقوى حوض الجيدى والخليقة وبندار وحوض العراية والعسرات وحوض  
 الكوامل وهي تصب في حوض العراية والعسرات واسطة قنطرة يخص عيون بجوار ناحية البريا من بحرى وطولها  
 خمسة وعشرون ألف متر وعرضها المتوسط اثنان وعشرون مترا وارتفاعها ثلاثة أمتار ونصف يوجد بحارة بعينين  
 تحت ترعة حوض المنشأة تأخذ من حوض الحديدة لرى سواحل القرية وبندار وكذلك موجود بحارة أخرى تحت  
 ترعة المنشأة المذكورة بجوار جسر العراية تأخذ من حوض العراية لرى أطيان العسرات الشرقية والسواحل  
 (رى ترعة الزرزورية) هذه التربة تستديم مرورها على حوض العراية من أول السنة ثم تعجز بسد قناطر العراية  
 ويحفظ قناطر الخليفة في السابع من ثوت ان كان البحر عالى وفي الخامس منه ان كان البحر متوسطا ثم تسد قناطر  
 برديس التي بالترعة في صباح اليوم السادس عشر من ثوت حتى تعمل بحارة تمنع السد وتسلك حتى يتم حوض  
 الساحل وحوض البلينا وتقف الحركة لوقت الصريف واذا انضاب حوض برديس قبل الصليب تقع قناطر ناحية  
 التواد التي على حوض الخليفة وانما زادت حركة البحر قطع ثلاثة قطع على حرف الزرزورية ويصرف النظر عن  
 سد قناطرها واذا انضاب الحديدة فقت قناطر بندار واذا زاد حمله يقع من قناطر البريا بقدر راحته واذا هزمت  
 حركة البحر من رى الاطيان التي شرق ترعة العسرات بناحية بندار والقرية عمل بذلك من الخشب تمر فوق ترعة  
 العسرات لرى الجهات الشرقية والان عمل بحارة واستغنى بها عن البدن واذا انضاب حوض العراية تقع قناطره  
 على حوض الكوامل (صرف حياض هذه التربة) حوض الحديدة يصرف على حوض القرية في اليوم  
 السابع والعشرين من ثوت ويقطع جسر العراية على حوض الكوامل في صباح غر ثوبه ويقطع جسر الكوامل  
 على حوض سوهاج (حوض الحديدة والخليفة وبندار) هذا الحوض مقداره أربعين ألف فدان  
 (جسر الحديدة) هذا الجسر يخرج من جسر برديس السلطاني من شرق قنطرة التواد ويمر بمصر الى  
 ناحية البريا ومنها الى ناحية بندار وعلى ساحل البحر يقبل الى حرف ترعة حوض المنشأة ومن قبلى جرجا  
 يمر بالساحل الى جسر البلينا وطوله ثمانية وعشرون ألف متر وعرضه عشرة أمتار ونصف وارتفاعه ثلاثة  
 أمتار (حوض العراية والعسرات) هذا الحوض مقداره أربعين ألف فدان (جسر العراية  
 والعسرات) هذا الجسر يتدنى من الجبل الغربي ويشرق الى حرف ترعة حوض سوهاج مقابلا ناحية خارقة  
 المنشأة من قبلى وطوله ستة عشر ألفا وخمسة عشر مترا وعرضه اثنان وعشرون مترا وارتفاعه ثلاثة أمتار ونصف (حوض  
 الكوامل) هذا الحوض مقداره أربعين ألف فدان (جسر الكوامل) هذا الجسر يتدنى من الجبل

الغربي وينتهي إلى جسر حوض المنشأة وطوله ألف متر وعرضه أربعة عشر مترا وارتفاعه أربعة أمتار  
 (ترعة المنشأة والعسيرات) هي ترعة يخرج فيها من البحر الا العظيم بمجر ناحية جرجان بحري ويمتد بمجر من  
 بحري ناحية بندار من فوق صارة إلى حوض القرية ثم تمتد بمجر من غرب ناحية العسيرات وتقطع جسر العراية  
 بواسطة قنطرة ثلاث عيون ومن تحت فرشها معارف تعدل ترى أطيان العسيرات الشريفة وتمتد بمجر موازية من فوق  
 قنطرة ترعة الشجيرة المعدلة على حوض الكوامل ويمتد بمجر حتى تصب في واطل حوض المنشأة الغربي ولهذا  
 الحوض مخابرات تأخذ من هذا الحوض وتقرأ من تحت ترعة حوض سوهاج الا أن ذكر كهر إلى حوض  
 المنشأة الشرقي وناحية خارقة ومنه كذلك تصرف مياه ترعة جرجان المتصرفة إلى حوض الساحلي وطول الترعة  
 المذكورة أحد وعشرون ألف متر وعرضها اثنان وعشرون مترا وارتفاعها ثلاثة أمتار (رى هذه الترعة) هذه  
 الترعة يسير من وراها حوض المنشأة وتصل إلى صارة المنشأة من أول السنقة وتقطع الجسر المسجود يسد فيها  
 بعد عند اللزوم ولا تطلق مياه من ترعة العسيرات لحوض العراية وان زاد ارتفاعها ولم تكف قناطر العراية في راحته  
 يقطع منه جلة تقطوع على ترعة العسيرات ويقطع من جسر العسيرات على حوض الاحاوة الغربي ويقع البربخ  
 ان كانت الحركة قوية زائدة وان كانت أريذ تصرف على البحر الا العظيم من ترعة العسيرات القديمة بقدر الزائد وإذا  
 حصل بالقوية ان لحظ تعد ترعة الهامص من البحر ومن ترعة حوض سوهاج وتصرف المياه بحوض المنشأة وتحتفظ  
 حروف ترعة حوض سوهاج من الجانبين (صرف ترعة المنشأة) حوض المنشأة يقطع وتغص سد ود على ترعة سوهاج  
 وتفتح ترعة المنشأة المذكورة أيضا في اليوم الرابع من بابه ويقطع جسر جزيرة المنتصر على حوض سوهاج في التاريخ  
 المذكور (حوض المنشأة) هذا الحوض مقدارا طياته تسعة آلاف فدان (جسر المنشأة) هذا الجسر ابتداء  
 من جسر العراية من غرب جسر الهامص ويمتد بمجر إلى نها جسر الكوامل ويستقيم مشرقا إلى ساحل البحر  
 الا العظيم وهو حافظ للصومين الشرقي والغربي طوله تسعة عشر ألف مترا وبها ترعة عرضها المتوسط عشرون مترا  
 ونصف وارتفاعها ثلاثة أمتار ونصف به قنطرة واحدة بعين من غرب

(ترعة حوض سوهاج) هي ترعة يخرج فيها من بحري ناحية بندار وترجع من غرب العسيرات والمنشأة  
 وناحية خارقة والاحاوة وتقطع حوض المنشأة وتمتد بمجر وتقطع جسر المنشأة من وراها وتفرع إلى فرعين  
 من بحري جسر المنشأة فخرج مجرى ناحية بلصقورة وفرع مغرب إلى أبي حمار قربايمان الجبل الغربي وذلك  
 بحوض سوهاج والترعة المذكورة تعدل ترى الحوض المذكور وحوض ادقا وحوض القرينات بواسطة قناطر  
 تأخذ من حوض سوهاج وطول الترعة المذكورة ثمانية وعشرون ألف متر وعرضها المتوسط خمسة وعشرون مترا  
 وارتفاعها ثلاثة أمتار ونصف وحوض ادقا والعراية بقنطرة بعين (رى ترعة حوض سوهاج) هذه الترعة تبقى  
 حارة من أول السنة إلى حوض سوهاج ويقع من جسر سوهاج عينان على حوض العراية في اليوم العاشر من ثوب  
 بالنيل المتوسط وفي القليل لا يفيض الا بموجب اسقاة الصرف وإذا امتلأ حوض سوهاج بعد تمام حوض جزيرة  
 المنتصر وما معها يفتح باقي قناطر الحوض وإذا لم تكف القناطر يصرف الزائد على البحر الا العظيم من جهة بندار  
 وجزيرة المنتصر مع القنطرة على بلصقورة الصرف وإذا كانت حركة العرقوة جدا قطع من فوق البحر الا العظيم من  
 شرق قطع علوة المقابل لترعة ناحية بلصقورة مع ملاحظة بعد الوقت وقرب دولو قطعين (صرف حياض هذه  
 الترعة) يصرف حوض سوهاج على حوض ادقا في اليوم الرابع من بابه وجسر المنشأة يقطع على حوض سوهاج  
 في هذا التاريخ وجسر ادقا يقطع على حوض العراية والقرينات في اليوم الخامس من بابه ويصرف حوض  
 القرينات على ترعة السوهاج في اليوم السادس من بابه وعلى حوض جهينة ان لم يكن تاما (حوض  
 سوهاج) هذا الحوض مقداره ثلاثون ألف فدان وبه قنطرتان بخصم عيون (جسر سوهاج) هذا الجسر  
 ابتداء من الجبل الغربي ويمر مشرقا مسافة ثم يجر على حرف السوهاج يمتد إلى البحر الا العظيم ثم يستقر طردا  
 مشرقا إلى بحري ناحية بلصقورة إلى ناحية بندار وجزيرة المنتصر وطوله ألف متر وعرضه أربعة عشر مترا وارتفاعه

أربعة أمطار ونصف (حوض ادقا وعزبة أي ذهب) هذا الحوض عشرة آلاف فدان (جسر ادقا) هذا الجسر ابتدأه من الجبل الغربي إلى حرف السوهاجية وهو طرأ بمدى جهة قبلى وطوله اثنا عشر ألفاً وعشرون متراً وعرضه عشرة أمطار ونصف وارتفاعه ثلاثة أمطار ونصف (حوض النريزات) هذا الحوض مقداره ثلاثة آلاف متر (جسر النريزات) هذا الجسر ابتدأه من الجبل وانتهاه إلى السوهاجية وطوله ستة آلاف متر وعرضه تسعة أمطار وارتفاعه ثلاثة أمطار ونصف

(ترعة حوض ادقا) هي ترعة يخرج فيها من قبلى قم السوهاجية وتغر فمها من بين السوهاجية وكفر سوهاج حتى تصب في حوض ادقا والعراة وطولها سبعة آلاف متر وعرضها المتوسط نحو عشرة أمطار وارتفاعها المتوسط متران ونصف

(ترعة السوهاجية) هي ترعة قديمة فيها جوار سوهاج من قبلى وعرضها من مائتين وعشرين متراً إلى مائة وأربعين متراً في بعض الجهات وهي تتدفق من الغرب حتى تقابل بحرى أى حمار ويستقر مرورها إلى بحر يوسف وكان منتهى مقرها حوض الزنار بواسطة استجارها وسعتها وطولها كان يقف نحو مائة ألف فدان بمديرية جرجا واسيوط بدون زراعة ولما كان ذلك ابتدأ الأراضى عمل لها في سنة ١٢٣٧ عتب بحسيم ورصف وسع هذا القم نحو ثمانية وعشرين متراً ولما بناؤها لم يكن النيل إلا ناضراً عمقه أربعة عشر ذراعاً بقياس الروض وبهذا الوجه صار لا يحصل فائض في الري فصار يجديفهم آخر سنة ١٢٤٩ وصار يوسيعه واستعماله سنة ١٢٥٥ وطوله أربع مائة وخمسة وأربعون متراً فقط وعرضه نحو خمسة وثلاثين متراً وارتفاعه سبعة أمطار وهذا القم يقع إذا كان النيل قليلاً لا يبلغ ارتفاعه ما ذكره حصول التربة في الري وإذا كان كثيراً يفتح أيضاً لتخفيف عن البحر الأعظم ولكثرة الطمي وتفتح الله أرف من ناحية اسبيوط على البحر الأعظم وهذه التربة تقطع بجهة جسور بدون قناطر مثل جسر السماقة وجسر كوم بدر وجسر ترعة عمار وجسر طما وباقي حوضها تصل المياه إليها بواسطة قناطر مثل حوض بنى جميع بمديرية اسبيوط وحوض الزنار وحوض البراق وحوض بنى حسين وحوض الكلي وحوض الرفعى وحوض المحرق وحوض الدجاوى وإلى جميعها تصل التربة المذكورة من أول السقا بواسطة قناطر موضوعة في الجسور ومرورها والأطيان التي تروىها هذه التربة نحو ثلثمائة ألف فدان والمياه التي تتكون في تلك الخيضان إذا صرفت في أطيان شراكية تروى مقدار ما رونه أولاً (رى ترعة السوهاجية) هذه التربة تفتح بحرقها شمس المديرية (صرف مياه ترعة السوهاجية) حوض كوم بدر يصرف على حوض ترعة عمار وفي حوض باب حوض ترعة عمار يصرف على حوض طما في أربع باب حوض طما يصرف على حوض بنى جميع وألدير في الثامن والعشرين من توت حوض بنى جميع يصرف على حوض اسبيوط من غربه إلى سابع يوم منه حوض اسبيوط يصرف على حوض البراق في الرابع والعشرين من توت وتفتح قناطر الجبل وبعد كفاية الأقاليم الوصلى يفتح ويقطع حوض اسبيوط على البحر الأعظم من أب عزيراً والطبيعة وشطب وحوض البراق يصرف على حوض بنى حسين قبل فتح قناطر جبل اسبيوط يوم حوض بنى حسين يفتح على حوض الكلي في الخامس والعشرين من توت وحوض الكلي يفتح على حوض بنى رافع في الخامس والعشرين من توت وحوض بنى رافع يصرف على حوض الحرق في الخامس والعشرين من توت وحوض المحرق يفتح على حوض الدجاوى في سبع وعشرين من توت وحوض الدجاوى يفتح على البحر اليمسوى وهي خيضان توت الجبل في غاية توت (حوض كوم بدر) مقدار هذا الحوض سبعة وعشرون ألف فدان (جسر كوم بدر) هذا الجسر ابتدأه من الجبل الغربى مشرقاً وانتهاه إلى ناحية بنجاوي يستقيم مقبلاً إلى أن يصل إلى ناحية طهطاً ثم يستمر مقبلاً منها إلى أن يصل إلى ناحية عتيس وطوله اثنان وعشرون ألف متر وعرضه أربعة عشر متراً وارتفاعه ثلاثة أمطار ونصف (حوض ترعة عمار) هذا الحوض مقداره تسعة آلاف ومائتان وثلاثة وأربعون فداناً (جسر ترعة عمار) هذا الجسر ابتدأه من الجبل الغربى مشرقاً وانتهاه إلى جسر المدمر وطوله تسعة آلاف ومائتان وعرضه أربعة عشر متراً وارتفاعه ثلاثة أمطار ونصف (حوض طما) هذا الحوض مقدار طينه سبع وعشرون ألفاً وثمانمائة وخمسون فداناً

(جسر طما) هـ هذا الجسر ابتدأه من الجبل الغربي مشرقا وانتهأه الى ناحية طما وطوله تسعة عشر ألف متر وعرضه ثمانية عشر مترا وارتفاعه أربعة أمتار ونصف (حوض بن مبيع) هـ هذا الحوض مقداراً طيانه تسعة وثلاثون ألف فدان وثمانمائة فدان (جسر بن مبيع) هـ هذا الجسر بمديرية أسبوط وهو أول مديرية أسبوط من قبلي من جهة غرب ابتدأه من الجبل الغربي مشرقا الى البحر الاعظم ويستقيم مقبلا الى ناحية الضيفه والى شرق طما وطوله أحد وثلاثون ألفا وخمسة مئة وعرضه أربعة عشر مترا وارتفاعه أربعة أمتار ونصف (حوض أسبوط أو زنار) هـ هذا الحوض مقداراً طيانه خمسة وأربعون ألف فدان (جسر أسبوط أو زنار) هـ هذا الجسر ابتدأه من الجبل الغربي الى ناحية أسبوط ثم يستقيم مقبلا الى قرب ناحية شطب ثم يستمر شرقا الى ناحية القطعة وينتهي مقبلا الى جسر بن مبيع وطوله ثلاثة وعشرون ألف متر وما تاتر وعرضه أربعة عشر مترا وارتفاعه أربعة أمتار ونصف (حوض البراني) هـ هذا الحوض مقداراً طيانه ستة آلاف فدان (جسر البراني) هـ هذا الجسر من الجبل الغربي الى ساحل البحر قبلي متعبداً ثم يستقيم مشرقا الى قرب ناحية الوليدية ويستقيم مقبلا حتى يلتقي بالجسر السلطاني شرقي المجدوب وطوله أربعة عشر ألف متر وعرضه اثنا عشر مترا وارتفاعه أربعة أمتار (حوض بن حسين) هـ هذا الحوض مقداراً طيانه عشرون ألف فدان وثمانمائة فدان (جسر بن حسين) هـ هذا الجسر من الجبل الغربي مشرقا الى قبلي ناحية مسرع ثم يستقيم مجرى الى ناحية بن حسين والى ناحية مبيع ثم يستقيم مقبلا الى ناحية سلام ثم يسرق الى ناحية متعبداً وطوله خمسة وعشرون ألف متر وعرضه اثنا عشر مترا وارتفاعه أربعة أمتار ونصف (حوض الكلبي) هـ هذا الحوض مقداراً طيانه خمسة عشر ألف فدان (جسر الكلبي) هـ هذا الجسر ابتدأه من الجبل الغربي مشرقا الى ناحية متفلاوط ويستقيم مقبلا الى ناحية الحوامكة ويصل بمحسور السواحل مقبلا الى جسر بن حسين بمخيمه من طراد جسر العبدوط ستة وعشرون ألف متر وعرضه أربعة عشر مترا وارتفاعه أربعة أمتار ونصف (حوض الرافعي) هـ هذا الحوض مقداراً طيانه خمسة عشر ألف فدان (جسر الرافعي) هـ هذا الجسر ابتدأه من الجبل الغربي مشرقا الى كوم الشهيد الى بحرق ترعة متفلاوط وطوله ستة عشر ألف متر وعرضه ستة عشر مترا وارتفاعه أربعة أمتار ونصف (حوض المحرق) هـ هذا الحوض مقداراً طيانه عشرون ألف فدان وثمانمائة فدان (جسر المحرق) هـ هذا الجسر يتبع من الجبل الغربي مشرقا الى ناحية ترعة متفلاوط وطوله أربعة عشر ألف متر وعرضه أربعة عشر مترا وارتفاعه أربعة أمتار ونصف (حوض البجاوي) هـ هذا الحوض مقداراً طيانه ثلاثة وعشرون ألف فدان وثلثمائة وأربعة وأربعون فداناً (جسر البجاوي) هـ هذا الجسر يتبع من الجبل بمخيمه من الحوض الداخلى في بطنه من الجبل الغربي مشرقا الى بحر يوسف ويسفر عليه مشرقا الى مقاطعة ترعة متفلاوط ثم يستقيم مقبلا الى جسر فزاره وطوله ثمانية عشر ألف متر وعرضه أربعة عشر مترا وارتفاعه أربعة أمتار ونصف (ترعة ودعية) هـ هي ترعة متخذة في سنة ١٢٥٩ وتسمى ترعة أم خليل أيضا ويقامها البحر الاعظم بحوار حيطان سوهاج ويخترع بمصر مسافة خمسة آلاف خربة وقطع جسر السمارية الى حوض أولاد جميل وبناتوت بواسطة قنطرة ثلاث عيون وهذه القنطرة تسد على حوض السمارية بعد تمام الحوض المصري في أوائل نوت وتسدهي والخمس عيون ولا تقطع الا عند الصرف وطولها ١٢٠٠٠ وعرضها ٢٥ مترا وارتفاعها ثلاثة أمتار (رى هذه الترعة) هـ هذه الترعة تسقى مارة الى حوض بناتوت وتسد قنطرة السمارية في ٩ نوت (صرف جبان ترعة ودعية) حوض السمارية يصرف على حوض بناتوت في اثنين وعشرين من نوت وحوض بناتوت يصرف على حوض غنيس في ٢٣ من نوت وحوض غنيس يصرف على حوض بنو ارفق في ٢٤ من نوت (حوض السمارية) هـ هذا الحوض مقداراً طيانه خمسة وعشرون ألف فدان (جسر السمارية) هـ هذا الجسر يتبع من جرف ترعة المرائع مغربا الى السوهاجية ويستقيم مقبلا على السوهاجية الى أولاد نصير ومن ترعة المرائع يستقيم مقبلا على البحر الاعظم الى سوهاج وذوله خمسة وثلاثون ألف متر وعرضه أربعة عشر مترا

وارتفاعه ثلاثة أمثاله وقطره نصف به قطر عجمي من شرقاً وأولاد اسمعيل بنحو نصف ساعة وقطره ثلاث عيون  
يجوار أولاد اسمعيل وبسببه قاطعة ترعة المراغة لحوض السمارة علت حجارة بعينين من تحت أري الاطيان التي  
ينهاو بين البحر الأعظم (حوض بناويت وأولاد اسمعيل) هذا الحوض مقدراً أطيانه خمسة عشر ألف فدان  
(جسر بناويت وأولاد اسمعيل) هذا الجسر يمتلئ السوهاجية مشرقاً إلى ترعة المراغة ويستقيم مقبلاً إلى جسر  
السمارة أيضاً وطوله أحدون ثلاثون ألف متر وخمسة مائة متر وعرضه ١٠٠٥ وارتفاعه ثلاثة أمثاله ونصف

(ترعة المراغة) هي ترعة قنطرة البحر الأعظم من غرب بحري جزيرتة شندويل وتقدم بصري وهي معلقة على حوض  
عئيس وحوض بنهو وبني عمار وحوض بساحل طهطا وحوض المدمر وبها جميع هذه الحيطان ساحلية  
الاعئيس فإنه يمتد من غرباً إلى السوهاجية وذلك لأنه تاج من الترعة المذكورة فخرج حوض عئيس وأما بقية  
الحيطان فتعطي لبعضها واسطة قناطر وطولها ٢٠٠٠٠ وعرضها ١٨ متراً وارتفاعها ٣٠ أمثاله (ترعة  
المراغة) هذه الترعة تقرب حوض عئيس وتفتح عن من قناطر بنهو وبني عمار وعن من قناطر الساحل وعينان من  
جسر بنصا على حوض المدمر وبسد قلعه يفتح على حوض طما ثم إن كانت الحركة ضعيفة ولم يتم رأى الحيطان تسد  
قناطر المدمر في ٨ من نوت وقناطر جسر بنصا في ١٠ من نوت وعين جسر الساحل في ١٤ نوت وعين بنهو في ١٦  
نوت إلى وقت الصرف وإذا لم تترك السوهاجية حوض طهطا القليل يفتح عليه من جسر عئيس عينان في ١٢ نوت  
ولا تنظر لتمام حوض عئيس بل يتم عند الصرف وإذا كانت حركة البحر جيدة بقي خور الساحل شغلاً على حوضه  
وبصرف التلويح فتح قناطر الساحل ونصا من أول السنة والافتتح وبسد الخور وإذا تضايق حوض الساحل  
فقت قناطره الغربية على حوض طهطا البحري إن كان محتاجاً وإن كان غير محتاج فقت قناطر جسر بنصا إلى  
بحري ويسك عليه لوقت الصرف وإن كانت حركة البحر قوية جداً فتح من غرب أيضاً بعد قطعه بقدر الزائد من  
شرق قناطر نصا من المال من جهة شطيرة وحوض طهطا القبلي إذا تضايق وتتم بفتح من على السوهاجية فإن  
كانت السوهاجية عالية تسد القناطر الواردة عليها من حوض عئيس فإن كان حوض عئيس متضيقاً ولم يفرج  
عنه القطع الغربي على السوهاجية استقرت قناطر مفتوحة وقطع جسر طهطا القبلي على حوض طهطا البحري  
وجسر ناحية بناويت يسك عليه حتى يتم حوض المراغة فإن تضايق ولم يسد عليه من حوض السمارة فتح منه  
قطعان على حوض عئيس فإن لم تكفي أفتح من على السوهاجية بقدر الزائد وجسر ناحية السمارة يسك عليه حتى  
يتم جميعه فإن تضايق وسكان هنالك لم يزل حوض بناويت فقت قناطره الشرقية والاحتفظت قناطره لوقت  
الصرف ويخفف عنه من العالي من شرق الجزيرة على البحر الأعظم (صرف حيطان ترعة المراغة) حوض عئيس  
يصرف على حوض بنهو في ٢٤ من نوت وحوض بنهو يصرف على حوض ساحل طهطا في ٢٤ من نوت وحوض  
ساحل طهطا يصرف على حوض المدمر في ٢٥ من نوت وحوض المدمر يصرف على حوض طما في ٢٦ من نوت  
أوفي ٢٧ منه وحوض طما يصرف على حوض الدور وبني جميع في ٢٨ من نوت (حوض عئيس أو بنهو)  
هذا الحوض مقدراً أطيانه اثنا عشر ألف فدان وخمسة عشر فداناً (جسر عئيس أو بنهو) هذا الجسر من  
نهاية جسر بناويت من غرب ويمر بمجر الطراد على السوهاجية ثم يستقيم مشرقاً على جسر عئيس ثم مشرقاً إلى  
جسر ساحل الصوامعة وبه قطر عجمي من غربى البلد وقطره ثلاث عيون غرباً أيضاً بنحو ثلاث ساعات شرق عئيس  
مقابل بنهو وقطره ثلاث عيون وارتفاعها طوله أربعة عشر ألف متر وعرضه ١٠٠٥ وارتفاعه ثلاثة أمثاله  
ونصف (حوض بنهو أو بني عمار) هذا الحوض مقدراً أطيانه عشرون ألف فدان (جسر بنهو أو بني عمار) هذا  
الجسر يمتد من ناحية طهطا مشرقاً إلى شرق ساحل طهطا والبحر الأعظم ويستقيم مقبلاً إلى ناحية الصوامعة  
وطوله أربعون ألف متر وعرضه سبعة أمثاله وارتفاعه متران (حوض ساحل طهطا) هذا الحوض مقدراً أطيانه  
خمس آلاف فدان وثمانمائة (جسر ساحل طهطا) هذا الجسر يمتلئ ناحية بنصا مشرقاً إلى ترعة شطيرة ومنها  
مقبلاً إلى ساحل ناحية طهطا وبه قطر ثلاث عيون شرقاً في ترعة طهطا وبني خنصبة وطوله ستون ألف متر

وعرضه ١٠٠ ر. وارتفاعه ثلاثة أمتار ونصف (حوض المدمر وبنيها) هذا الحوض مقداراً أطبائه ثمانية آلاف فدان (جسر المدمر وبنيها) هذا الجسر يمتد من ناحية بنيها صر إلى طراد طما ويستقيم مشرقاً إلى ترعة شطيرة ومقبلاً إلى جسر الساحل وبه قطر بعينين وطوله اثنا عشر ألف متر وعرضه ١٠٠ ر. وارتفاعه ثلاثة أمتار ونصف وهو يصرف لحوض طما الشرق ويجسر الشيخ زين الدين وحوض الساحل قطرة ثلاث عيون وهو يصرف لحوض المدمر

(ترعة شطيرة) هي ترعة بها يجري الشيخ زين الدين وتندمج حوض طما الشرق وتسقط مياهها في حوض مكاسر مشطاً وطول التربة المذكورة عشرة آلاف متر وعرضها المتوسط أربعة عشر متراً وارتفاعها ٢٥ متر وجسر طما الشرق المذكور ليس به قنطرة من شرق (ترعة شطيرة) هذه التربة تسفر مائة حوض طما من أول السنة وتسقط ١٠ من فوت على جهة العتامة أي على حوض المدمر بالجسر المستقيم حتى يصل الصرف وإذا تضايقت حوض طما خفف عنه من شرق الكنيسة على حوض الدور وفتح قنطرة الدور وإذا كان حوض الدور غير مريح تاج علم على علو الدرجة فأن ذلك يحفظ جسر الربا ينق من غرب ويغنى من مكاسر العتامة أو مشطاً ويقطع من طراد طما قبلي هن طما على البحر لاجل كثرة الطمي فإن كان عالياً لم يقبل الصرف تنفع المكاسر ويكتفي بعماء شطيرة ويغنى من شرق الكنيسة لطلب الطمي (صرف ترعة شطيرة) حوض طما يصرف على حوض بني مبيع والدور في ٢٨ فوت (حوض طما الشرق) هذا الحوض مقداراً أطبائه ثمانية آلاف فدان (جسر طما الشرق) هذا الجسر يمتد من ناحية البراب مشرقاً إلى هن طما ويستقيم مقبلاً إلى مكاسر مشطاً وكذا يستقيم مقبلاً من البراب إلى جسر المدمر وطوله احدى وعشرون ألف متر وعرضه أربعة عشر متراً وارتفاعه ثلاثة أمتار ونصف (جسر حوض الدور وصدقا) هذا الجسر عذرية أسبوط بداخل حوض بني مبيع وهو أعلى ألبان الحوض ولداً في السويحية في دوران المياهي والموازنة وتقام به عمل جسر مستقيم يحيط بالأطيان العالية نحو عشرة آلاف فدان وهو يخرج من جسر ساحل البصر من شرق صدقا ويمتد غرباً إلى أن يصل إلى جنبية الدور قبلي الناحية ويستقيم مقبلاً في سائر السواحية إلى أن يقابل جسر طما بالقرب من ناحية البراب وهذا الجسر به قطر بعينين ناحية صدقا ويكون به في النيل العالي والمتوسط من ترعة يجري عن به طما وفي النيل القليل من قنطرة حوض ماما (الجسر البراني) هذا الجسر عذرية أسبوط أيضاً وقسمته الأبراهيمية وتاخرت منه ألبان ناحية الوليدية وناحية منقباد جهة الساحل وقد عمل لهذه الأطيان ترعة منقباد حوض السكة الحديد لري هذا الحوض في النيل العالي ولري ما قطع بحوض بني حسين في النيل الوسط وفي القليل عمل برجان أحدهما قصت السكة الحديد بالجرف العري للأبراهيمية والأخر امامه بالنيل قبلي غربي الشيخ عمار تعدية الماء للحوض البراني بواسطة بدال من خشب تركب بين البريجين وهي لا تمانى الوليدية وناحية منقباد وبني حسين أيضاً

### (مديرية أسبوط)

(ترعة عن به الجا) هي ترعة فيها من البر الغربي البحر الأعظم من يجري جسر طما وهي معدة لري حوض الدور خاصة وطولها سبعة آلاف متر وعرضها المتوسط ستة عشر متراً وارتفاعها ثلاثة أمتار (حوض الدور) هذا الحوض مقداراً أطبائه عشرة آلاف فدان وطوله اثنا عشر ألف متر وعرضه ١٠٠ ر. وارتفاعه ٣٥ ر. (ترعة منقباد) هي ترعة في الأصل معدة لتصل الطمي لحوض الكلي وحوض الرافعي لداً عن مياه السواحية بواسطة طول الحضان لا يعم منها الزائد ولما قطعت الأبراهيمية حوض الكلي وحوض الرافعي صارت هذه التربة لري ألبان حوض منقباد في الشرق وحوض بني رافع الشرق أيضاً وغمر من فوق ترعة منقباد بيد القري في شهر ودمهور وطول التربة المذكورة ثمانية عشر ألف متر وعرضها المتوسط احدى وعشرون متراً وارتفاعها ثلاثة أمتار (ترعة منقباد) هي ترعة في الأصل معدة لطي حوض المحرق وحوض البهاوي بواسطة ترعة خارجة من الحوضين المذكورين ثم تحولت إلى السويحية لداً وجود براب القدام في رية من صرف البهاوي فإنه كان يرجع

الى البحر الاعظم ثم انشأه الابراهيمية مرتبها نحو ستة آلاف قصبة وكسور وهي من قناطر التقسيم مقبلة الى أم القصور وقد تقطعت لترعة المذكورة الى حوض السواحل مثل نزالى جنوب وناحية فزارق وناحية مسارة وطولها أحد وثلاثون ألف متر وعرضها المتوسط ثمانية وعشرون مترا وارتفاعها سبعة أمتار والآن منها بهذا الوسع نحو ثلاثة آلاف قصبة وقد دما صار اتحادا لتوصيل المياه الى الحضان المذكورة شرق الابراهيمية ونزوله في ترعة فزارق نحو أربعة عشر ألف متر في عرض أربعة عشر مترا في ارتفاع مترين

(ترعة مسارة) هي ترعة فيهما من البحر الاعظم قبلي قم اليوسنى القديم وبحرى ناحية مسارة وهذا القم بمعد مبعر الى ترعة الاشونين التي اصلها رى حوض الاشونين وحوض تانوف وقطعت بواسطة الابراهيمية وصار القم للمذكورة بمصر او بصيفي ترعة الاشونين وعمرها مقدار أربعة آلاف متر ثم تتخذ بمصرة الى أن تصب في ترعة المعصرة وكذا الى قلندول وهي مقيدة لسائر السواحل الى المنية وقد صار اجراء عملية بها زيادة عن الاصل وتأخذ مياه من الابراهيمية بواسطة قنطرة بعين عمل التقسيم واستقرت تصبها الى ناحية في قرقاوس وهذا العمل مستبعد بعد انشاء الابراهيمية (حرف هذه الترعة) حوض الاشونين يصرف على حوض الطهناشوى بعديرة المنية في أربعة من بايه (حوض الاشونين) هذا الحوض مقدار أطياه ستة وثلاثون ألف فدان (جسر الاشونين) هذا الجسر يمتد من بحرى يوسف مشرقا الى الاشونين وعمر الى ترعة الابراهيمية ومن غرب يستقيم مقبلا الى اليوسنى الى جسر تانوف وبه ثلاث قناطر احداها غربي ناحية الاشونين الخراب وهي ثلاث عيون والثانية غربيها ثلاث عيون ايضا والثالثة بعين واسدة على اليوسنى عند السواحية ورى هذا الحوض الآن من ترعة البدريان ومن ترعة التربة الخارجيتين من اليوسنى وحوض تانوف الذى هو قبليه كان يروى من ترعة الاشونين بواسطة قنطرة ثلاث عيون تستقى أوائل بون وكلان يروى من اليوسنى لامتناع الترعة المذكورة والآن تحمل ترعة مستقيمة فيهابين قناطر التقسيم واليوسنى وتمتد بمجرى حوض تانوف المذكورة والاشونين وطول ترعة الاشونين ثمانية وعشرون ألف متر وعرضها المتوسط ثلاثون مترا وارتفاعها ثلاثة أمتار وطول جسر الاشونين خمسة وعشرون ألف متر وعرضه سبعة أمتار وارتفاعه ثلاثة أمتار ونصف (حوض تانوف) هذا الحوض مقدار أطياه بمافي من احيان دريوط أحد عشر ألف فدان (جسر تانوف) هذا الجسر يمتد من اليوسنى الى ناحية تانوف مشرقا الى ناحية ديرى واس ومنه الى الابراهيمية وطولها أحد وعشرون ألف متر وعرضه عشرة أمتار وارتفاعه ثلاثة أمتار

(ترعة فاو) هي ترعة شرق البحر الاعظم بعديرة أسيوط ويقال لها ترعة العقال ايضا فها غربي الناحية وتمتد بمجرة الى أن تقطع جسر العقال وتمر منه بواسطة قنطرة ثلاث عيون الى حوض البدارى وعمر منه ايضا بواسطة قنطرة ثلاث عيون تحت الجبل الى حوض ساحل سليم وتسد على حوض العقال في أوائل بون وطول الترعة المذكورة أربعة عشر ألف متر وعرضها المتوسط أحد وعشرون مترا وارتفاعها ثلاثة أمتار (رى ترعة فاو) هذه الترعة قديمة من أول السنة بفتح قناطر العقال ومن البدارى وعين من جسر الساحل على القبو القوية هي بدالة من البناء فوق قنطرة ترعة بصرة وإذا لم تقبل القبو بما العين عند كبرتها حوت من أول شهر ربيع وإذا لم يتم حوض البدارى سلت العين في خمسة من بون ثم تسد قناطر العقال في عشر من بون الى وقت الصرف وإذا تضايق حوض الرياسة بعد قسامة فتح منه على البحر الاعظم وإذا تضايق حوض البدارى فتح منه على الحواش أو على غرب حوض السط وإذا تضايق حوض الساحل ففت قناطر في زريعة بعد الفتح على حوض الجزير من العالم الى وإذا كانت الحركة قوية ولم تتفع الترع الصغيرة في الرجوع فتح منه على البحر الاعظم جهة ناحية العونة ولم يصرف على القبو من العينين الا كمؤهل (صرف ترعة فاو) حوض العقال يصرف على حوض البدارى في عشر من بون وحوض البدارى يصرف على حوض الساحل في اثنين وعشرين من منه وحوض الساحل يصرف على حوض الغرب وعلى القبو التي على ترعة بصرة لرى حوض ناحية الواسطة والمعصرة (حوض العقال) هذا الحوض مقدار أطياه

خمسة آلاف فدان (جسر العقال) هذا الجسر يمتد من الجبل الشرقى الى البحر الاعظم ويستقيم مقبلا على شاطئ  
البحر الى الريانة ومنها طراد على البحر الى ترعة قلاو وطوله ستة آلاف وسقا تقسم وعرضه ١٠٠٥ وارتفاعه ثلاثة  
أمتار ونصف (حوض البدارى) هذا الحوض مقدار أطيانه ثمانية آلاف فدان (جسر البدارى) هذا  
الجسر يمتد من الجبل الشرقى الى ساحل البحر الاعظم ويستقيم مقبلا الى جسر العقال وطوله ١٢٠٠٠  
وعرضه ١٠٠٥ وارتفاعه ٢٥ (حوض ساحل سليم) مقدار أطيانه ١١٠٠٠ فدان (جسر ساحل سليم) هذا  
الجسر من الجبل الشرقى الى البحر الاعظم ويستقيم مقبلا الى ناحية العقادرة وطوله خمسة آلاف متر وعرضه ١٠٠٥  
وارتفاعه ثلاثة أمتار ونصف

(ترعة حوض البدارى) هي ترعة من يجرى الريانة من نهاية جسر العقال العودى بساحل البحر وتسمى ترعة  
العقال أيضا وفيها من البحر الاعظم وتعد مصر لحوض البدارى وهي معدة لايصال المياه الى حوض البدارى عند  
سد قناطر العقال على الحوض القبلى في أوائل وقت وطولها سبعة آلاف متر وعرضها المتوسط أربعة عشر مترا  
وارتفاعها متران ونصف

(ترعة العقادرة) هي ترعة من غربى ناحية العقادرة من انحور الشرق وتسمى ترعة الساحل أيضا وهي معدة لرى  
حوض الساحل وحوض المظمر والغريب وطولها المتوسط عشرة آلاف متر وعرضها المتوسط أربعة عشر مترا  
وارتفاعها المتوسط ٢٥٠ وموجود بجسر الساحل قنطرتان احدهما ثلاث عيون للصرف على البحر الاعظم  
والثانية عيون بالعودى قبل المظمر وتدم منها المياه الى ترعة صغار حفرها بجبل المظمر طولها المتوسط نحو عشرين ألف  
مترو مائتى متر وعرضها المتوسط نحو اثنين وعشرين مترا وارتفاعها المتوسط سبعة أمتار ومنها ترو الماء من حوض  
الغريب ثم الى ترعة من حوض الغريب بنهاية من يجرى قرب جبل وردشة للحرر لتعلق المرحوم سليم باشا السطدار  
وطولها ألفان ومائتى متر وعرضها المتوسط عشرة أمتار وارتفاعها ١٧٥٠ مترو وهذه قرمن وقنطرة ترعة بصرة  
بمشاية وقنطرة بصرة تسبع عيون واتساع المشاية نحو عشرين ذراعا لرى أطيان ناحية اولاد سراج والبصرة  
والواسطة والقصر والمعصرة (حوض المظمر والغريب) هذا الحوض مقدار أطيانه ثلث فدان (جسر المظمر  
والغريب) هذا الجسر من شرقى ومن يجرى يحيط بالجبل ومن الغرب وهو طراد يمتد على البحر الاعظم الى جسر  
الساحل وطوله تسعة آلاف متر وعرضه تسعة أمتار وارتفاعه متران

(ترعة بصرة) هي ترعة فيها من جوار وردشة الحرر بنهاية الجبل من قرب وتعد بصرة من غرب ناحية الدبر ومن  
شرق ناحية القصر وشرق ناحية بنى علي وتقطع جسر بنى علي بواسطة قنطرة ثلاث عيون وتصب في حوض الحمام  
وتسد هذه القنطرة في أوائل وقت لرى الحوض القبلى وهو حوض بنى علي وهذا الجسر أيضا قنطرة بعينين غربى  
ناحية بنى علي وجسر المعصرة والواسطة ثلاث قناطر احدها بعينين والاثنتان الباقيتان كل منهما بعين ومن  
حوض الحمام موجود مشاية على قنطرة أربع عيون فوق ترعة على يلك وسعة المشاية نحو عشرين ذراعا وهي تأخذ  
مياه من حوض الحمام الى حوض الغريبة الذى قدره نحو عشرة آلاف فدان وطول الترعة المذ كورة خمسة عشر  
ألف متر وعرضها احدى عشر مترا وارتفاعها ثلاثة أمتار (رى هذه الترعة) هذه الترعة تترك مارة الى الحوض  
الجرى وتسد قناطر ناحية بنى علي في عشرة من وقت ان لزم السد حتى تردي مياه القبة التى على قنطرة ترعة البصرة  
بحوض المعصرة فان كان الجسر متفصلا لم تردى ترعة بصرة القبهات البصرة بفتح جسر بنى علي على حوض بنى متر  
ويفتح بريح بنى متر على المشاية الموصلة لحوض الغريبة من أول السنة هذا كان الجارى قبل رجس الجاهم والآن  
صار عمل الجسر المذ كورة فصار المياه ترد من الحوض المذ كورة الى حوض الحمام لحوض الغريبة من فوق المشاية  
وبريح بنى متر لا يفتح ويقي سدودا من أول السنة ويسد بريح المعصرة فى اثنى عشر من وقت وقناطر بنى ابراهيم  
تفتح من أول السنة الى حوض بنى محمد أو من الهل العالي الشرقى ثم يسدان لزمى سبعة من وقت لوقت الصرف  
وبسد قناطر بنى حوض بنى محمد وقناطر حوض الجزرية لى السدرة فيجوز عنها المياه من جسر بنى ابراهيم فان استغنى

عن السيد جسر بن ابراهيم بقامه ومضايقة فحق منه على ترعة المائدة من العالي بقدر الزائد وخفف من الجزير من العالي وان لم يخفف فحق قنطرة على حوض المائدة (صرف ترعة بصرة) حوض بن علي يصرف على حوض الحمام في سبعة وعشرين من نوت وحوض الحمام يصرف على حوض بن محمد في سبعة وعشرين من نوت وحوض بن محمد يصرف على حوض المائدة في اثنين من باه (حوض بن علي) هذا الحوض مقداراً أطيانه ثمانية آلاف فدان وخمسة (جسر بن علي) هذا الجسر متمدن الجبل الشرقي الساحل البحر وطوله أربعة آلاف متر وعرضه أربعة عشر متراً وارتفاعه أربعة أمتار (حوض الحمام) هذا الحوض مقداراً أطيانه ستة آلاف فدان (جسر الحمام) هذا الجسر متمدن الجبل الشرقي مغرباً لترعة على يك ثم يستقيم قبلاً إلى جسر ناحية المعصرة وبن علي وطوله اثنا عشر ألف متر وعرضه اثنا عشر متراً وارتفاعه ثلاثة أمتار ونصف (حوض الغربية) هذا الحوض مقداراً أطيانه ستة آلاف فدان (جسر الغربية) هذا الجسر متمدن حرق ترعة على يك الغربي مغرباً إلى ساحل البحر ويستقيم قبلاً إلى ناحية الطوايبة ثم مشرقاً إلى ناحية الاكراد وطوله اثنا عشر ألف متر وعرضه ثمانية أمتار وارتفاعه متران

(ترعة على يك) هي ترعة قنطرة من بحري ناحية الكراد وهي معدة لري حوض أنوب الشرقي المسمى بن مر وحوض بن محمد وتغذي حوض أنوب وبن مر ثم إلى حوض بن محمد بواسطة قنطرة بجسر بن ابراهيم بعينين وهذه الترعة قديمة من مدة على يك كما تمصر واتما المتجدد وسيعا وتطويله إلى البواطن وهو موجود راجح باربع عيون قديمة كانت بجسر أنوب تصرف على البحر الاكظم وصار سد ها بالينة للزوم توارد المياه إلى الخيشان البصرة وتصرف في البحر الاكظم بحري المائدة بمقاطعة جبل أبي نودة والبحر الاكظم وهو موجود حوض بن محمد بصرة بعينين لري سواحل بن محمد الغربية وثانين حوض بن محمد وجسر بن محمد (حوض أنوب الشرقي أو بن مر) هذا الحوض مقداراً ثمانية سبعة آلاف فدان وما تافدان (جسر أنوب الشرقي أو بن مر) هذا الجسر متمدن الجبل الشرقي الساحل البحر وطوله عشرة آلاف متر وعرضه ستة أمتار وارتفاعه متران ونصف (حوض بن محمد) هذا الحوض مقداراً أطيانه سبعة آلاف فدان (جسر بن محمد) هذا الجسر متمدن الجبل الشرقي ويستقيم قبلاً إلى البحر الاكظم ثم يستقيم قبلاً إلى جسر أنوب وطوله اثنا عشر ألف متر وعرضه تسعة أمتار وارتفاعه ثلاثة أمتار

(ترعة المائدة) هي ترعة قنطرة من البحر الاكظم إلى ناحية الشرق قبلي بن محمد ويستقيم غرباً ويقطع جسر بن محمد وتنزل إلى سواطن حوض المائدة وطوله عشرة آلاف متر وخمسة أمتار وعرضه أربعة عشر متراً وارتفاعه متران ونصف (ري ترعة المائدة) هذه الترعة تسقى بحوضها فإذا تم فتح على الجزيرة فإذا غابت الجزيرة وتوصل لها مضائق فتم منها على البحر الاكظم من قبل شبح العرب لوقت الصرف وكذا حوض العربية وهو موضع في ناحية جرياسقربه الحويق ما من أول السنة بالباطن الغربي ويسد من غرب بجوار الزاوية في غاية شهر مسرى أو في خمسة وعشرين من وقت تم حوض العربية فإن كانت قنطرة سواجن مفتوحة فتح منه عينان لحوض القريرات والافعد تعلمه يقع منه ولو عينان وان تم في يقع بعد فتح العيون ويقطع على ترعة السواجن من محل عال وكذا حوض القريرات يقع من محل عال لوقت الصرف أيضاً قنطرة حوض ساقوته وهي ناحية جرياسقربه سد بم حوض البحرى ولو تم تعاون لم يتم في أول نوت تسدون كان البحر متوسطاً فيسد في خمسة من نوت كافي الاستقامة وان كان حوضها القبلي قريب القام تسد في عشرة من نوت (صرف ترعة المائدة) حوض المائدة يصرف على جزيرتها في أربعة من باه ويصرف من الجزيرة على البحر الاكظم (حوض المائدة) هذا الحوض مقداراً خمسة آلاف فدان (جسر المائدة) هذا الجسر متمدن الجبل الشرقي قبلاً إلى البحر ثم يستقيم مشرقاً إلى الجسر بن محمد به قطر بعينين شرقاً إلى ناحية بن بسدرى تلك الحوض يصرف على جزيرة المائدة ثم يصرف على البحر الاكظم بمقاطعة الجبل كما تقدم وطوله عشرة آلاف متر وعرضه سبعة أمتار وارتفاعه متران ونصف (حوض جزيرة المائدة) هذا الحوض

مقداراً طياته ألف فدان (جسر حرة المعابدة) هذا الجسر يعتمد من الجبل اشرقى غرباً من أى فوده ويؤدى على  
الجفرة الى جسر المعابدة وطوله خمسة آلاف متراً وما تامت وعرضه خمسة أمتار ونصف ارتفاعه متران ويوجد  
بحرى جبل أى فوده ناحية القصير ودير القفير ترعتان صغيرتان معدتان لزراعة التبارى والرى فى المتوسط والعالى  
بعد مقاطعة جبل الشيخ بعيداً موجود ترعة لناعية البرشمو ترعة لناعية الديرة فى مقاطعة أيضاً للبر وهما أيضاً  
صغيرتان لزراعة التبارى والرى فى المتوسط والعالى ويوجد كذلك بعد مقاطعة جبل الشيخ حتى ترعة صغيرة متعددة  
لرى الشيخ حتى ناحية بنى حسن وهذا آخر مديرية أسبوط \* والنيل القليل بالنسبة له تسعة عشر ذراعاً فاقطع  
والمتوسط الى ٢٢٥ ذراعاً والعالى من بعدها الى أربعة عشر ذراعاً وثلث بقياس الروضة بمصره (تنبه) \*  
الحيطان الاول التى تكون بقم انترع ان كانت حركة النيل قليلة أعنى ستة عشر ذراعاً بقياس أسبوط أو بقياس  
برديس الى مواضعها فلا تسد ويصرف النظر عن رى الحيطان الاول لانها متوازنة مع الجسر بقرم الى  
الحيطان المتخفضة أولى وفى النيل الوسط أعنى ما فوق ستة عشر ذراعاً لناعية ثمانية عشر ذراعاً تسد فى المواضع  
المحدودة وفى تسعة عشر ذراعاً تقصير أعنى لا تكتفى بالكلمة بل تقبض نصف الماء فإذا بلغ النيل عشر ذراعاً  
بقياس أسبوط صرف النظر عن سدّها والتفت الى راحة الجسر على حسب الأوجه المخرجة وتبنى بالراحة  
على ما يمكن سدّها اذا ظهر زوله قبل الوقت من التناظر أو من الحالات العالية ومن المتخففة عند تحقق قرب  
الوقت وعدم انكشاف الارض قبله ووقفاً لحركة الماضية الحيطان وهو مقام ردها وظهور الخوف على زراعة  
التبارى أو النواحي اذا كانت الحركة بالبحر عابسة وجميع الحيطان مقامة واحتج للتخفيف من الحيطان  
على بعضها كما هو دون بفتح قنطرة أو خلافة يتدنى بالراحته الجسر قبل القبلى على الترتيب خوفاً من ضياع  
الجسور وثقل النواحي وأشعار البهائم بعضهم يضلون تفتح الترع جميعها من أول شهر مسرى لناعية خمسة منه  
ماعد السوهاجية

### (بيان مواضع مقاييس النيل فى جهات قبلى)

- ١ مقاييس اسوان فى جزيرة - وان وله عائلة هناك من قديم قائمون بشأنه
- ١ مقاييس ادفو غير مستعمل
- ١ مقاييس اسنانى الرصيف
- ١ مقاييس الاقصر وأبى الجبلج وقياسه فقيه مكتب التاجيق وعائلته
- ١ مقاييس قناوه على رصيف حوض الدوار وقائم بأمر موافقه واسطن أهل البلد
- ١ مقاييس همدور الآن
- ١ مقاييس ناحية برديس مستعمل وله عائلة مخصوصة وكانت العادة ارسالها يومياً الى ناحية جرجا
- ١ مقاييس ناحية انجم مدنور ومجمل على رصيف قديم كفى
- ١ مقاييس ناحية أسبوط عند الحجرة له عائلة مخصوصة قائمة بشأنه وله ناداة كالجارى بمصر
- ٢ فى المنيا مقاييس الاول على سلام الجامع الكبير وللوفاط اماكن معروفة وتان والثانى على سلام جامع القشرى  
والوفاء طاقة معروفه ونهاية أربعة وعشرون ذراعاً وفى الزمن السابق اقرى من ستة آلاف ومائتين وخمسة  
وستين هلالية كان موجوداً بالقيوم رجل يسمى أباً خشبة وكانت العادة عند طلوع النيل وركوبه قبل الينسى فى شهر  
أبيب وذلك بطابق أحد عشر ذراعاً بقياس مصران لميجر تلهيه فيه وان ظهر ويركب حتى بلغ النيل تسعة أذرع  
فى مصر أن أباً خشبة هذا عيش على البلاد الواقعة على الينسى وقد جوعه يستولى الفوائد وهكذا الى أن يصل الى  
قنطرة اللاهون قبل مجيئه المائتة أيام ثم توجه الى المدينة ويشر الحياكم فعند ذلك يعطى القوائد والكسوة  
ويصل لثلاث مهن جان ويحبس حين ورود المائتة

(الترعة الابراهيمية) هي ترعة خارج من الصرا الاكظم بالقرب من بحري الجدة بصواتف وسجما متوجسين مترا وقيل ناحية الوليدية بصواتف متوجسين مترا وتوجه جهة الغرب بنحو خمسة آلاف متر ثم تستقيم بمصرة الى أن تتهيأ ناحية اشمنت بدير بني سوف وطول هذه الترع من ابتدائها لنهاية قناطر التقسيم ستون ألف مترا وخمسة متوجهة ستون مترا وعرضها المتوسط ٥٣,١٢ وارتفاع المياه بها بالنهم من الفيضان العالي الدرجة عشرة أمتار وفي النيل المتوسط الدرجة ٩,٢٥ وفي زمن التصاريق متروصف والاشجار المخصوص لهذا الجزم هو ٦,٥٠٠٠٠. في كل منه ونحذر المياه في النيل العالي الدرجة ٩٥,٠٠٠. وفي النيل المتوسط الدرجة ٨٢,٠٠٠. والسرعة المتوسطة في وحدة الزمن وهي الثانية الواحدة في النيل العالي الدرجة ١,٣٨ وفي النيل المتوسط الدرجة ١,٢٣٥ وفي زمن التصاريق ٤٤. والتصرف في زمن النيل العالي الدرجة بالنهم ٧٦٥٩٠. مترا مكعبا في الثانية الواحدة و٢٧٥٧٢٤٠. مترا مكعبا في ساعة واحدة و٦٦١٧٣٧٠. مترا مكعبا في زمن الأربع والعشرين ساعة والتصرف في زمن النيل المتوسط ٦١٢,٤١. مترا مكعبا في ساعة واحدة و٢٣٠,٤٦٧. مترا مكعبا في ساعة واحدة و٥٢٩١٢٢٢٤. مترا مكعبا في زمن أربع وعشرين ساعة والتصرف في زمن التصاريق ٢٥,٤٢. مترا مكعبا في ثانية واحدة و٩١٥٠٧,٦٨. مترا مكعبا في ساعة واحدة و٢٩٦١٨٤,٣٢. مترا مكعبا في أربع وعشرين ساعة وطول هذه الترع من قناطر التقسيم لنهاية قناطر التسعة عشرة و٢٧٥٠٠. وعرضها المتوسط ٣٩,٣٢ مترا وارتفاع المياه خلف قناطر التقسيم في زمن الفيضان ٦,٢ وفي زمن التصاريق متروصف وطولها من قناطر التسعة لنهاية قناطر الثانية ٣٧٥٠٠. وعرضها المتوسط ٢٤,٠٠ والارتفاع في زمن الفيضان خلف قناطر التسعة ٥,٣١ وطولها من قناطر الثانية لنهاية قناطر مطاى ٤٢١٣٥. وعرضها المتوسط ٤١٨ وطولها من قناطر مطاى لنهاية قناطر مفاغة ٧٢٢٦٠. ومن قناطر مفاغة لنهاية قناطر سيالكبرى الجارى الشروع فيها ٣٥٩٧١. ومن قناطر سيالكبرى لنهاية ناحية اشمنت وهونهاية الترع المذ كورة من بحري ٣٦٧٢٠. فيكون الطول العمومي للترعة المذ كورة من ابتدائها لنهاية ناحية اشمنت ٢٩٧٧٣٦. والعرض المتوسط من قناطر النية لنهاية انبائها من بحري أربعة عشر مترا ونصف وارتفاع المياه في زمن الفيضان خلف قناطر النية ٨٠. وخلف قناطر مطاى أربعة أمتار ونصف وخلف قناطر مفاغة ثلاثة أمتار ونصف والارتفاع في زمن التصاريق يتغير بسبب سد وفتح القناطر بسبب الزووم والنواح السريعة التي تمر عليها الترع المذ كورة هي ناحية أسيوط من بحري بمسافة ١٠٠٠,٠٠١. ومن غربي ناحية منقباد ومن شرق ناحية علوان ومن شرق ناحية أولاد رائق ومن غرب ناحية مسكرة والشيخ والى وناحية المنيرة وبني حسين وشدرة غلوط ونزلة الجمار الككانة بشرقي نزلة ربيع وناحية أم القصور وبني قرة ومن شرق ناحية بني زيد ومن غربي ناحية نزلة جنوب وناحية فزارق ومن شرق ناحية سنبل وناحية سيل وناحية بابون بطور الجبل وناحية دبروط ومن غربي ناحية المعصرة ومن شرق ناحية دير مواس وناحية خزام والمعصرة من غرب وناحية ملوى من شرق وناحية أبي قرقاص من غرب وناحية أسيوط من شرق وناحية الروضة من غرب وناحية المحرص وناحية تل دهم وناحية ناي من شرق وناحية منفس من الوسط وناحية الحواصلة وناحية مافوم من شرق وندرة لينة وناحية الاخصاص وناحية مدماريس وناحية زهرة وناحية سقط اللبن وناحية اطلس من غرب وناحية حلاوط ومعصرة حلاوط وناحية قلاوصنة ونزلة الشرقيين من غرب وناحية مطاى ونزلة ثابت من شرق وناحية الكفور من غرب وناحية بني حزار وناحية الغريلاوي والشيخ زياد من شرق وناحية مفاغة من غرب وناحية قسيانة من شرق وناحية ملاطيق وناحية الفتنت من غرب وشدرة لشن من شرق وناحية الشراة من غرب وبعر بشتن من شرق وناحية الققاوي وناحية سيالكبرى وناحية لحا اليبسا وناحية غياضة وناحية البراقعة من غرب وناحية قسلمان من شرق وناحية تيزنت من غرب وناحية بني هارون من شرق وندرة بني سوف من غرب وناحية قوس من شرق وناحية الشناوي وناحية الزتون وناحية بني عدي وناحية

انحنفت من غرب وجع الحيطان المركبة على ترعة الابراهيمية شرقا وغربا بعضا يروى من الترع المذكورة  
 خاصة وبعضا بواسطة ترع خلوجة من البحر الاظم في النيل العالي الدبعة والنيل المتوسط والنيل الثالث الدرجة  
 يجرى رى الحيطان التي ليس لها ترع من الترع الابراهيمية واما الحيطان التي لها ترع مخصوصة فتروى من البحر  
 الاظم بواسطة الترع المخصوصة بها واما الحيطان التي بسواحل البحر شرق الابراهيمية ولها ترع مخصوصة فيجرى  
 رىها بالاشتراك من ترعها المخصوصة بها ومن الترع الابراهيمية والحيطان التي يجرى رىها من الابراهيمية بمديرية  
 أسسوط هي حوض منقباض من ابتداء ناحية متقباد مصر وحوض بهيج وحوض الغنامية والحجاز الخلف من  
 حوض بنى حسين وحوض الكلي وجيزة بنى شقير شرق الابراهيمية وحوض منقباد فهذه الحيطان تروى من  
 الابراهيمية بواسطة قنطرة على الجسر الشرقى للابراهيمية يجرى ناحية متقباد بمسافة تسعاً مئة ذوات عينين واتساع  
 كل عين مئة ونصف وعلى ترعة بنى حسين المارة بالحيطان المذكورة الكائنة شرق الترع الابراهيمية ومن  
 غرب حوض الكلي يروى بواسطة قنطرة على الجسر الغربى من الترع الابراهيمية ذات عينين اتساع كل عين  
 ٢٣ وهي يجرى جسر أولاد اربعة بمسافة ٣٠٠ م وهو يصب في بواطن الحوض ورى حوض بنى رافع بواسطة  
 قنطرة على الجسر الغربى من الترع الابراهيمية ذات عينين اتساع كل عين ١٨٧ وهي يجرى جسر الكلي بمسافة  
 ثلثائة متر تقريباً وتصب في بواطن الحوض وتتم الحوض المذكور من المياه الزائدة من حوض الكلي ورى حوض  
 المحرق من ربح الجسر الغربى للابراهيمية يجرى جسر بنى رافع بمسافة ٤٠٠ وهو يصب في واحدة اتساعها ١٥  
 وتصب في بواطن الحوض وتتم رى الحوض المذكور من المياه الزائدة من حوض الرافعي ورى الساحل الشرقى  
 المتخلف من حوض بنى رافع والمحرق بعضه من الترع المنقولة القديمة الاخذة المياه من البحر الاظم التي فيها  
 يجرى ناحية منقولة بمسافة اثني متر وعليها قنطرة تقبض بالتي بنى شقير بالمرفع امياه ترعة بنى حسين لى جيزة بنى  
 شقير والترعة المذكورة فمما بواسطة الحيطان المتقدمة ذكرها وتتم رى السائل المذكور بواسطة أربعة مزارع على  
 الترع الابراهيمية أيضاً فحسب السكة الحديدة أحد هاجرى محطة منقولة لرى طابان أبوبيك في زنى النيل  
 والتخاريق والثاني يجرى زنة الحار لرى حوض زنة الحار في زنى النيل والتخاريق أيضاً واتساعه ٧٥. والثالث  
 يجهه بنى قريترى حوشة بنى قريترى في الزمن المذكورين واتساعه ٧٥. والرابع ناحية أم القصور بقومنا متر  
 بساقية منبقة وحوض تفتش بنى رافع واتساعه ٧٥. ورى الحيطان حيطان الصوفي ومروى صالح وجنبو  
 الكائنة غربي الترع الابراهيمية يكون بواسطة برجين أحدهما يجرى قنطرة فزارة القديمة واتساعه ١٢  
 والثاني على ترعة القومسية في مقابلة زناى جنوب واتساعه ٣٠٠. وذلك في زنى النيل والتخاريق وتتم رى  
 الحيطان المذكور من المياه الزائدة من حوض المحرق ورى حوض الدخاوى من قنطرة ذات عينين اتساع كل عين  
 منها ٣٠٠ من ضمن قنطرة التقسيم وذلك في زمن النيل فقط وتتم رى ذلك الحوض من الحيطان القبيلة ورى  
 حوض فزارة وحوض مسارة الذين هما شرق الترع الابراهيمية يكون بواسطة برجين أحدهما قبلى ناحية زناى  
 جنوب بقو ١٠٠٠ بعين اتساع كل عين منها ١٨٧ على ترعة مسارة والثاني ربح بعين واحدة  
 اتساعها متر ونصف يصب في حوض مسارة في زنى النيل والتخاريق ورى حوض المسردة بواسطة ربح بعين  
 واحدة اتساعها متر ونصف في مقابلة ناحية خارقة يصب في الحوض وذلك في زمن النيل فقط ورى حوض نافوف  
 والاشمونين الكائنين غرب الابراهيمية المحصورين بين الترع الديروطية وجرى يوسف يختلف ببعض هذين  
 الحوضين يروى من بحر يوسف والبعض الآخر من الترع الديروطية في زمن النيل والتخاريق وجرى يوسف بالقيوم  
 ولما عملت الترع الابراهيمية وصارت قاطعها بحر يوسف قبلى ناحية ديروط الشرف وعمل بها قنطرة التقسيم صار  
 جعل فيها البحر المذكور من قنطرة التقسيم وعمل بقنطرة ذات خمس ميون ودويس واما الترع الديروطية فانها  
 مستصلحة سنة ٨٩ وجعل فيها من الابراهيمية قنطرة التقسيم أيضاً وعمل بقنطرة بالقمة ذات ثلاث عيون  
 واتساع كل عين من عيون هاتين القنطرتين المذكورتين ٣٠٠ والترعة الديروطية المذكورة تقر بجهة يجرى



حوش وري في ذى النيل والتاريخ من ترعة الصنعافة المسجدة التي فحلهم قبلي قطرة المياه من التربة الابراهيمية وهي مستقيمة الى بحري موازية وملاصقة لها حتى تصب في ترعة القبيض وهي ترعة قديمة طويلة ترعة الصنعافة المذكورة ثلاثون ألف متر وعرضها المتوسط ثلاثة عشر مترا ونصف وارتفاع المياه بها بالقمر في زمن الفيضان أربعة أمثا وفي زمن التصاريق متران وعليها قنطرة واحدة قبلي ناحية قلاوسنا بضوئها ممتدة وقنطرة ثانية بمقابلها معصرة مملوطة ذات عينين اتساع كل عين منهما ٢٠٢٥ وهما مبنيتان بالطوب والبش ومعدتان للسد والغرض بواسطة بوابات من خشب عند الزوم والنواحي التي تمر عليها التربة المذكورة هي ناحية مملوطة من غرب \* وري الساحل الشرقي المحصور ما بين الابراهيمية والبصر الاعظم من ابداء عند المنيا لغاية ناحية قلاوسنا من التربة الابراهيمية واسطة برايح تحت السكة الحديد الممتدة وهي ستة ابراج أحدها قبلي قنطرة للنيا وهو عين واحدة اتساعها متر ونصف والثاني بريح الاخصاص بعين واحدة اتساعها ٢٠٦ والثالث بريح نسط الدين بعينين اتساع كل عين ٢٠٦ والرابع بريح الطماحين اتساع كل عين ٢٠٦ والخامس بريح البهري بعينين اتساع كل عين ٢٠٦ والسادس بريح مملوطة الصغير بعين واحدة اتساعها متران وكذلك ربي الساحل الغربي المحصور بين بحر يوسف والجبل الغربي من ابداء مدينة النيامن قبلي هون من بحري يوسف في زمن النيل فقط وري حوش البحر نوس والسلاقوسى اللذين هما غرب التربة الابراهيمية على قسعين لان هذين الخوضين مقسومان الى قسعين بواسطة الجسر المحيط السابق فرى الجزء الغربي المحصور بين الجسر المحيط وبحري يوسف من بحري يوسف في زمن النيل فقط \* وري القسم الشرقي المحصور بين الجسر المحيط والترعة الابراهيمية من ترعة قراقص القديمة ومن ترعة عطاي المسجدة ومن ترعة الفشن المسجدة فأما ترعة قراقص فقها خارج من الجسر الغربي للترعة الابراهيمية قبلي ناحية قلاوسنا بضوئها ألف متر ومصبها الى بحري حتى تصب بترعة الفشن وطولها عشرون ألف متر وعرضها المتوسط ثلاثة عشر مترا ونصف وارتفاع المياه بها في زمن الفيضان بالقمر ثلاثة أمثا ونصف وفي زمن التصاريق متر ونصف والنواحي التي تمر عليها اقربى ناحية طاي وشرقي ناحية الفشن وعليها قنطرة واحدة بالقمر ثلاث عينون اتساع العين الوسطى ثلاثة أمثا وكتا العينين المتطرفتين ٢٠٢٥ وهي مبنية بالطوب والبش ومعدتان للسد والغرض بواسطة بوابات عند الزوم وقمر ترعة عطاي خارج من الجسر الغربي للترعة الابراهيمية قبلي قنطرة عطاي بضوئها ممتدة ومصبها الى جهة غرب نحو مائتين وخمسين مترا ثم تعدل مخرجها وقلابراهيمية وتسمى موازية لها لغاية ناحية بنى حرا ثم تصب الى جهة الغرب ثانيا ثم تعدل مخرجها الى أن تصب في ترعة بشير القديمة وطولها ثمانية وعشرون ألف متر لغاية انتهاء ترعة بشير وعرضها المتوسط ١٢٠٠ وارتفاع المياه بها بالقمر زمن الفيضان أربعة ونصف وفي زمن التصاريق متران \* والنواحي التي تمر عليها ناحية نزلة ثابت وناحية القين من شرق وناحية بنى حرا من غرب وناحية أبى جرج من شرق والقناطر التي عليها ثلاثة أحداها قنطرة القم وهي ثلاث عينون اتساع كل عين متران ونصف وهي بالجسر المستور والطوب والبش والثانية قنطرة قديمة متقاطعة بجسر الكفور بعينين اتساع كل عين ٢٠٤ وهي بالطوب والبش والثالثة متقاطعة بالبر في ذات عينين اتساع كل عين متران ونصف وهي بالطوب والبش \* وقمر ترعة النشن المسجدة من البصر الغربي للترعة الابراهيمية ملاصقة بقنطرة متغاغة المسجدة ومصبها الى جهة الغرب بضوئها ممتدة ثم تعدل مخرجها حتى تلاصق التربة الابراهيمية وتسقى موازية لها حتى تصب بترعة أحلباشا طاهر غرب ناحية الفشن وطولها ثمانية وثلاثون ألفا وخمسة مائة متر عفاها من ترعة أحد باشا وعرضها المتوسط تسعة أمثا ونصف وارتفاع المياه بها بالقمر زمن الفيضان ٢٠٢٥ وزمن التصاريق متران وعليها قنطرة بالقمر ذات ثلاث عينون اتساع كل عين ٢٠٥٠ وهي بالجسر المستور والطوب والبش وباقى الرى بواسطة حياطات بالبش بدل القناطر \* والنواحي التي تمر عليها ناحية قسيمة من شرق وناحية الفشن من غرب وناحية سدس الامرا من شرق \* وري الساحل الشرقي المحصور بين الابراهيمية والبصر الاعظم من ابداء ناحية قلاوسنا لغاية ناحية ملاطية



يصرف قفها على حوض المعرب بمديرية الجيرة عند الزوم أو صرفها على البحر من كوبري قشبة عند عدم لزومها  
ومن قناطر اطواب بحوض الرقة وري الساحل الشرق من ابتدائه بدري سوف لغاية ناحية كوبري قشبة  
من البحر الأعظم في زمن النيل فقط وأما من كوبري قشبة لغاية الرقة فريه يسكن من حوض الرقة واسطة  
كوبري تحت السكة الحديدية بمحيرة ناحية اطواب بمسافة ١٠٠٠ مترا وأما ردي حديرية القنوم جميعها في زمن النيل  
والنصارين فهو من بحر يوسف واسطة قنطرة اللاهون لاختلاف المياه اللازم مقعنها على قدر الزوم والمياه الزائدة جار  
صرفها بركة فاروق من البحر اليوسفي وفروعه

### (قناطر الابراهيمية)

القناطر التي على الترع الابراهيمية خمس قناطر وهي قناطر التقسيم بدريوط وقناطر تندر المنية وقناطر مطاي  
وقناطر مغاغرة وقناطر المزمع على استبعادها فاما قناطر التقسيم فهي خمس قناطر مركبة على اترعة الابراهيمية  
ومنصب بعضها في بعض بواسطة الارض مقعن امام وكل قنطرة من هذه القناطر على فرع مخصوص • الاولى قنطرة  
الابراهيمية وهي على الترع الابراهيمية خاصة الممتدة لبحيرة وهي يسبع عيون اتساع كل عين منها ٣٠٠  
وهي مساحتها ٨٥ وطولها بين البابين ٣٥٠٠٠ وسلك الفرش ٢٤٠ منها ١٥ خراسان أسفل  
ومن فوق ذلك دكة بالطوب بارتفاع ٨٠ وطولها ٤٠ وعرضها ٤٠ وطول فرش الهويس ٦٦٠  
وعرضها ١٦ وارتفاع البناء من ظهر الفرش لبدارجل العقد ٨٢٠ وسلك العقد عند المفتح ٦٠ ودكة  
ظهر القنطرة ٥٠ وفوق ذلك ٤٠ من التراب • القنطرة الثانية قنطرة بحري يوسف وهي خمس عيون  
وهي مساحتها ٣٠ واتساع العيون وسلك الفرش وطولها ٤٠ من القنطرة المتقدمة • القنطرة الثالثة  
قنطرة تم الترع الدريوطية وهي ذات ثلاث عيون اتساع كل عين ٣٠ وسلك الفرش ٢٠٠ منها ١٥ خراسان  
من الاسفل و١٥ دكة بالطوب بأعلى ماقبله وطول الفرش ٣٠٠ وعرضها ٢٤ وارتفاع البناء من ظهر  
الفرش لبدارجل العقد ٧٣٨ وسلك العقد عند المفتح ٦٠ ودكة القنطرة بعد ذلك ٥٠ ودكة  
بالتراب بأعلى ماقبله ٤٠ • القنطرة الرابعة قنطرة تم ترعة الساحل وهي بعينين اثنتين اتساع كل عين منها ٣٠٠  
وسلك الفرش ٢٠ منها ١٥ خراسان بالاسفل و٥٠ دكة بالطوب وطول الفرش ٤٩٢ وعرضها  
١٦٥ وارتفاع البناء من ظهر الفرش لبدارجل العقد ٦٥٦ وسلك العقد عند المفتح ٦٠ ودكة  
بالطوب فوق ماقبله ١٥٠ وفوقها دكة بالتراب ٤٠ • القنطرة الخامسة من قناطر التقسيم قنطرة ترعة حوض  
الدحاوي بعينين اثنتين اتساع كل عين منهما ٣٠ وسلك الفرش ٢٠ منها ١٥ دكة بالهشوم والمونة  
المركبة من جزأين النصف جيو والنصف لاخر حجرة وطول الفرش ٤٩٢ وعرضها ١٦٥ وارتفاع البناء من  
ظهر الفرش لبدارجل العقد ٦٧٠ وسلك العقد عند المفتح ٦٠ وفوقه دكة بالطوب ٥٠ ودكة  
بأعلى ذلك بالتراب ٤٠ (قنطرة مصرف دبروط) هي قبلي قناطر التقسيم بنحو أن في متر وخمسة أمتار وهي  
بخص عيون وهو مساحتها ٣٠٠ واتساع الهويس ٨٥ وطولها بين البابين ٣٥٠٠ وعرضها  
٣٠٠٠ وسلك الفرش ٢٠ منها ١٥ خراسان و٥٠ دكة بالطوب الاجر وطولها ٤٠ وعرضها ٣٠  
وطول فرش الهويس ستة وستون وعرضها ١٦٠ وفرش المصرف المذ كور على فرش قناطر التقسيم بقدر  
٢٠ وكذلك وجد عتب أمام عيون المصرف عال على فرش المصرف بقدر ١٥ حيث أن المياه المنصب من فوق  
العتب المذ كور هي المياه الزائدة عند ارتفاع ٣٥ من قاع الترع وكذلك وجد في انهاء العين من جهة خفاف أو  
جهة البحر عتب آخر عال عن فرش العين بقدر ١٠ أعني أخفض من العتب الامامي بقدر ٥٠ وباقي فرش  
العين من خلف العتب الخلفي مائل بقدر ١٠ لآخر الفرش وبعد هذه المسافة قنطرة لها ٤٠ متر مربع  
جويس بقدر ارتفاع ١ لاجل عدم تأثير المياه المفتح وارتفاع البناء أعلى سطح العتب الامامي لبدارجل  
العقد ٧٠ وسلك العقد عند المفتح ٦٠ والدكة بالطوب فوق العقد ٥٠ ومن فوق ذلك دكة

بالتراب ٤٠. وارتفاع الهيوس ٦٢٠. وعلى ظهر الهيوس كوبرى من الحديد لمرور عربات السكة الحديد عليه. وأما قناطر النجمة وهي القناطر الثانية من قناطر الأبراهيمية فهي مركبتين فقطرتين أحدهما على التربة الأبراهيمية للتمتد بجهة بحرى وهي ذات ثلاث عيون اتساع كل عين منها ٣٠٠ متر وهو يس اتساعه ٨٥٠ متر وطوله فيما بين البابين ٣٥٠٠ ومك القرش ٢٧٠ منها ٧٠. ذكة بالبش والمونة الجراء المركبتين جزأين النصف من الجبر والنصف من الطين وفوق ذلك ١٠ بطراسنة وبأعلى ذلك ٥٠ ذكة بالدقشوم والمونة الجراء المركبة من جزأين النصف جبر والنصف حرقه وبأعلى ذلك ٥٠ ذكة بالطوب والمونة الجراء المركبة مثل ما قبلها وطول القرش ٣٢٠٠ متر وعرضه ١٨٠ متر وطول فرش الهيوس ٦٦٠ متر وعرضه ١٦٠ متر وارتفاع البناء من ظهر القرش لابتداء رجل العقد ٩٢. ومك العقد عند المقتاح ٥٠. وبأعلى ذكة بالطوب والمونة الجراء ٥٠. وبأعلى ذلك ذكة بالتراب ٣٥. وبأعلى الهيوس يوجد فتاران سبيلان بالطوب والستور يارتفاع ١٢٠ من ظهر القنطرة لفتح وقفل الكوبرى القنطرة الثانية من قناطر النجمة غرب القنطرة الأولى بقدر ١٠٠. وكانت مرتبة للتربة الأبراهيمية ولا تشاركها التربة الصفاة وهي بثلاث عيون اتساع كل عين منها ٣٠٠ ومك القرش ٢٠٠ منها ١٥ ذكة بالدقشوم والمونة الجراء ٥٠. ذكة بالطوب والمونة الجراء كذلك وطول القرش ٣٢٠٠ وعرضه ٢١٠٠ وارتفاع البناء من ظهر القرش لأعلى الرصيف ٣٥٠ ومركب عليها كوبرى من الخشب عرضه ٥٠ بقاوشين من الحديد والسطح الأعلى للكبرى جدا وقناة القنطرة الأولى. وأما قناطر مطاى وهي القناطر الثالثة من قناطر الأبراهيمية فهي مركبتين فقطرتين أحدهما على امتداد التربة الأبراهيمية وهي بست عيون اتساع كل عين منها ٢٥٠ وهو يس اتساعه ٨٥٠ وطوله بين البابين ٣٥٠٠ ومك القرش ١٧٥ منها ١٠ خراسنة وفوق ذلك ذكة بالطوب ٦٥. وطول القرش ٢٩٠٠ وعرضه ٢٧٠٠ وطول فرش الهيوس ٦٦٠ وعرضه ١٦. وارتفاع البناء من ظهر القرش لنهاية السطح الأعلى للرصيف ٤٠. ومركب على القنطرة المذكورة كوبرى لمرور السكة الزراعية عليه وعرض الكوبرى ٥٠ القنطرة الثانية من قناطر مطاى قنطرة مركبة على قم تربة مطاى المتباعدة على القنطرة الأولى من جهة قبل بقدر ٣٠٠. وهي قنطرة ذات ثلاث عيون اتساع كل عين منها ٥٠ ومك القرش ١٧٥ منها ١٢٥ ذكة بالدقشوم والمونة الجراء وفوق ذلك ٥٠ بالطوب والمونة الجراء كذلك وطول القرش ٢٢٠٠ وعرضه ١٦٠ وارتفاع البناء من ظهر القرش لجدار رجل العقد ٤٠٠ ومك العقد عند المقتاح ٥٠. وفوقه ذكة بالطوب والمونة الجراء ٣٥. وفوق ذلك ذكة بالتراب ٥٠. القناطر الرابعة للأبراهيمية قناطر مفاغة وهي مركبة من قنطرتين أيضا أحدهما على امتداد التربة الأبراهيمية بضمس عيون وهو يس اتساع كل منها ٢٥ ومك القرش ١٧٥ منها ١١٠ خراسنة وفوق ذلك ذكة بالطوب والمونة الجراء أقدرها ٦٥. واتساع الهيوس ٨٥ وطوله بين البابين ٣٥٠٠ وطول فرش العيون ٢٩٠ وعرضه ٢٢٠ وطول فرش الهيوس ٦٦٠ وعرضه ١٦. وارتفاع البناء من ظهر القرش لأعلى سطح الرصيف ٤٠. وعلى القنطرة المذكورة كوبرى لمرور السكة الحديد الزراعية عليه وعرضه ٥٠ القنطرة الثانية من قناطر مفاغة فقطر قنطرة تربة الفشن وهي ملاصقة للقنطرة الأولى بجهة الغرب بثلاث عيون اتساع كل عين منها ٢٥ ومك القرش ١٧٥ منها ١٢٥ ذكة بالدقشوم والمونة الجراء وفوق ذلك ذكة ٥٠. بالطوب والمونة الجراء كذلك وطول القرش ٢٥٠٠ وعرضه ١٦٠ وارتفاع البناء من ظهر القرش للسطح الأعلى للرصيف ٤٠. وعليها كوبرى من خشب عرضه ٥٠ لمرور السكة الحديد الزراعية عليه

(مناسيب التربة الأبراهيمية عن سطح مياه المالح)

١٩٦٧٢ منسوب قاع القم الجارى التطهير على موجب سنويا عرض التمهيط عند تقاطعه سنة ٨٧ ١٥

٣٩٣١٥ منسوب فرش قناطر الأبراهيمية بجهة ديروط

٤٧٠١٥	منسوب سطح البغلة الشرقية الامامية لهويس القنطرة المذكورة
٤٤١٦٧	منسوب أعلى الجناح الامامى للعين الشرقية للقنطرة التسعة بالروضة
٣٧٠٤٠	منسوب فرش هذه القنطرة وهى قنطرة قديمة
٣٥٤٤٨	منسوب فرش قنطرة المنية
٤٠٧٧٨	منسوب أعلى الرصيف الامامى للقنطرة المذكورة
٣٢٩٠٠	منسوب فرش قناطر مطاى
٣٧٣٠٠	منسوب أعلى الرصيف الامامى الشرقى لهويس القنطرة المذكورة
٣١٢٥٠	منسوب فرش قنطرة مفاغة
٣٥٢٥٠	منسوب أعلى الرصيف الامامى الشرقى لهويس القنطرة المذكورة

وفى هذه الترع عمن ابتدائها الى انتهاها ميل الانجاب وضغط الارتفاع

### (مديرة المنية وبى حزار)

(ترعة السبعة) هى ترعة قديمة فيها اخرج من الجانب الغربى الى البصر الاكظم من شرق دير ناحية البياضية بحرى ناحية الديرمون بصور ربع ساعة وكان عرضها نحو مئتين مترًا قديما وهى لمديرة المنية وبى حزار كل سواحية لمدبرق أسبوط وجرا وكان يتأخر فى الاقاليم الوسطى اطيان بدون زراعة بواسطة استنصار التربة المذكورة وتأخير المياه على الاطيان حتى يفوت أو ان الزراعة فى سنة ١٢٣٧ حين شرع المرحوم أحمد باشا مطاى فى عمل حتب السواحية شرع المرحوم عبدى كشفها كم ولاية الاشونين فى عمل قنطرة بقم ترعة السبعة وشرقي ناحية الدير بواسطة تلك القنطرة قد انضمت التربة المذكورة وقلت حيائها وكثر طمها وصارت لا تكتفى لرى نصف حوض الطهنشاوى مع ان طولها ٣٩٠٠٠ متر وكان عرضها المتوسط نحسب مترا ولبالغ النيل ١٩ ذراعًا بمقياس الروضة بمصر فى سنة ١٢٤٩ ولم تؤثر المياه فى باطن حوض الطهنشاوى صار قطع الرصيف باللم لأجل مرور المياه من البحر من جاني القنطرة حيث كانت مياه البحر عالية عن مياه التربة المذكورة خلف القنطرة متزان وفى سنة ١٢٥١ صار عمل مسقط للترعة المذكورة قبلى الفم الذى به القنطرة بنحو أربعة آلاف وخمسة مئتم بحرى مورد قماوى وامتدت بمجرىها وناحية نزلة طنين من شرق وغرب ناحية الديرمون حتى صبت فى التربة الاصلية بحرى قناطر القم السابق ذكرها وصار تظهير التربة حسب قديمها وعرض القم المستجده نحو خمسة وثلاثين مترا وارتفاعه نحو خمسة أمتار ونصف فصارت التربة المذكورة بعد ذلك مستعدة وكافية لرى حوض جريس وحوض الطهنشاوى وغيرهما وصار حوض الطهنشاوى والبطاوى معدين لجلب خلل الشرايق فى باقى حيضان الاقاليم الوسطى سواء سكن الشرايق من قلة النيل أو من حوادث وبواسطة طاعة التربة المذكورة لحوض الاشونى فى عمل بها حصار جهمة الديرمون لرى اطيان سواحل الديرمون والياضية فى عمل بها ايضا قنطرة تسع عبون ما بين ناحيتى قلندول والروضة ويظهر هاشاية عرضها نحو ١٢ ذراعًا أعنى تسعة أمتار لورود المياه من حوض الاشونى لأجل لرى ناحية الروضة وناحية قلندول وبعض ناحية البياضية وناحية ساقية موسى والآن لما صار انشاء ترعة الابراهيمية سقطت فيها من شرف التسعة ومرت منها واستقرت فى التربة الاصلية نحو ثلاثة آلاف متر وبالقرب من ناحية المحرس اقتربا والا نصار لرى حوض الطهنشاوى والجريس من اليوم منى من ترعة بحرى ناحية السواحية ومن ترعة ناحية بشادة ومن ترعة الجنونة (رى ترعة السبعة) هذه التربة يستقر مورها بحوض الطهنشاوى من أول السنة الى أربعة عشر من يونيو وتفتح قناطر الطهنشاوى على حوض دمشق من أول السنة وقناطر حوض دمشق تفتح مفتوحة على حوض البطاوى من أول السنة ولا تسد مطلقا (صرف حياض هذه التربة) فى اليوم السابع من يابه أو الرابع منه يصرف من حوض الطهنشاوى على حوض المشيرى وفى يومه يفتح حوض المشيرى على حوض البطاوى (حوض جريس) هذا الحوض مقدار اطيانه خمسة آلاف فدان

(جسر جريس) هذا الجسر عتمد من بحر و مرفق مشرقا الى البحر الاعظم و طولها أربعة عشر ألف متر و عرضها اثنا عشر مترا و ارتفاعه ثلاثة أمتار (حوض الطهناوى) هذا الحوض مقدارا طياته أربعة وخمسون ألف غدان (جسر الطهناوى) هذا الجسر عتمد من بحر و مرفق الى ساحل البحر الاعظم و له سار يربط الى البحر الاعظم و البحر الیوسنى مقبلا و طولها خمسة وثلاثون ألف متر و عرضها عشرة أمتار و ارتفاعها ثلاثة أمتار و نصفها ثلاث قناطر احداهما قبلى ناحية سبط البحار ثلاث عيون على الیوسنى و تسمى قنطرة تان ليهون و الثانية بثلاث عيون بحرى در طهنا و الثالثة بسبع عيون غرب ناحية ماقوسة فهو نصف ساعة و جسر جريس به قنطرة واحدة بمسعين اثنين قبلى ناحية المد كورة

(ترعة سفلى) هي ترعة فها من البحر الاعظم الى البر الغربى قبلى ساعة موسى فهو نصف ساعة و تسمى شرقى الناحية المد كورة و من شرق واحد سفلى و تسمى الى أن تقط بحوض العنينة و هو و الترعة الابراهيمية قطعت الترعة المد كورة الى الحوض المد كور و صارت الترعة المد كورة خاصة بالواحد فقط و طولها أربعة عشر ألف متر و عرضها المتوسط ثمانية أمتار و ارتفاعها متران

(ترعة الطعاوى) هي ترعة ممدت الى حوض دمشير و حوض الطعاوى و هما من البر الغربى الى البحر الاعظم قبلى نواحي نزل المطامير و تمتد بمصر من شرق ناحية ماقوسة و من شرق ناحية تل و تقب في بواقي الربعة و طول الترعة المد كورة خمسة عشر ألف متر و عرضها المتوسط ثمانية عشر مترا و ارتفاعها ثلاثة أمتار (صرف ترعة الطعاوى) حوض دمشير يصرف على حوض الطعاوى في أربعة مقياس (حوض دمشير) هذا الحوض مقدارا طياته اثنا عشر ألف غدان (جسر دمشير) هذا الجسر عتمد من صرف ترعة دمماريس الغربى غربا الى ناحية دمشير ثم يستقيم مقبلا طرادا على الیوسنى و يسمى بالقرن الى الطهناوى و طولها عشرون ألف متر و عرضها ١٠٥ و ارتفاعها ثلاثة أمتار و نصفها قنطرة واحدة و تسمى ثلاث عيون (حوض الطعاوى) هذا الحوض مقدارا طياته احد عشر ألف غدان (جسر الطعاوى) هذا الجسر عتمد من صرف ترعة دمماريس مغربا الى قرب الیوسنى باطيان ناحية بوجة و يستقيم مقبلا طرادا الى جسر القرن و طولها ستة وعشرون ألف متر و عرضها عشرة أمتار و نصفها ارتفاعها ثلاثة أمتار و نصفها قنطرة واحدة و تسمى ثلثة قبلى ناحية الناحية و الثانية بثلاث عيون شرق ناحية الربعة و الترعة الابراهيمية تفر من هذه الترعة مسافة سبعة آلاف متر و باقيها استعمل داخل الحوض و صارت باقى الحوضين من غرب يروى الى الیوسنى من البواقي المملوكة قبلى ناحية طوه و بجوار جسر الطهناوى و جهة بصري

(ترعة دمماريس) هذه الترعة مع ترعة ابي حسيبة و ترعة سفلى قد حفرن في سنة ١٢٥٧ و المزرع كان بوقتها بالمشاف و زرع جميع المحاصيل على رجال الملية لجعل بلسوس يك على ترعة ابي حسيبة و شرى يك على ترعة سفلى و آخرن على الجسور و الترعة و خص نفسه بترعة دمماريس و أقام بها عشرين يوما حتى انتهت عن آخرها فهو خمسة عشر ألف نفس و حصل منها ما لا يدرى عليه من الفائدة و لكن أهالى النواحي الجاوى يربط من الترعة للذ كورة القطن من القنطرة الذى كان عم بلادهم من قلة تركوب أرضهم و أغلب السنين بماء النيل و الحصول على الطمى الذى هو السبب الاصل فى خصب الاراضى و زيادة الحصول و ترعة دمماريس المد كورة فها من الشاطئ الغربى الى البحر الاعظم قبلى ناحية دمماريس و بحرى ناحية التينة نصف ساعة و تمتد الى جهة بحرى من غرب ناحية دمماريس و من غربى ناحية بجا و من غرب ناحية زهرة حتى تقطع جسر حوض الطعاوى و تفل الى غرب حتى تسقط فى بواقي كوما للوقى و هي معدت الى حوض دير معلوط و منقطين و طول الترعة المد كورة احدى و عشرين ألف متر و عرضها المتوسط احدى و عشرين مترا و ارتفاعها ثلاثة أمتار (رى هذه الترعة) هذه الترعة تبقى مارة الى حوض منقطين من أول السقولا لتسقطنا طر حصر البحر من أول السنة و تسد تلك القنطرة فى عشر من فون على حوض الدير (حوض دير معلوط) هذا الحوض مقدارا طياته عشرة آلاف غدان (جسر دير معلوط) هذا الجسر عتمد من

مما لوط مغر إلى البحر ثم إلى البحر يوسف يستقيم مقبلا طرادا إلى جسر وجنة وطوله ثمانية عشر ألف متر وعرضه  
عشرة أمتار ونصف وارتفاعه ثلاثة أمتار وبه هدار غرب مما لوط وقطره بعينين أيضا (حوض المنطقين) هذا  
الحوض مقدارا طياته خمسة آلاف فدان (جسر المنطقين) هذا الجسر يتقدم من ترعة المعصرة مغر إلى ناحية  
منطقين ثم يستقيم طرادا إلى الينوس في مقبلا إلى جسر يدور مما لوط وطوله عشرة آلاف متر وعرضه عشرة أمتار  
وارتفاعه ثلاثة أمتار وبه قنطرة ثمان أحداها بعينين والثانية ثلاث عيون وفي الناحية الأبراهيمية قطعت التربة  
المذكورة من أواخرها عند جسر الطحاوي عند قيامها مغر في موصارت إلا أن خاصة يرى السواحل التي قطعها  
السكة الحديدية من حوض مما لوط وصارت الأطنان الجارية بها منها مخصصة بين السكة الحديدية والبحر الأعظم

(ترعة أطسا) هي ترعة قديمة من غرب البحر الأعظم غرب ناحية أطسا وتسمى ترعة السب وأيضاً حفر سنة ١٢٥٢  
هلالية وهي مغلقة ترى حوض مما لوط وطوله عشرة آلاف وحجمها ممتد وعرضها المتوسط أربع عشرة متراً  
وارتفاعها متر ونصف ولما كانت غير كافية في زمن النيل القليل صار إنشاء ترعة دماريس السابقة المذكورة  
صادية حوض مما لوط وحوض منقطين من البحر الينوسي من ترعة الوجبة وأم الصنط من قنطرة ناحية بين غنى  
ولما صار إنشاء ترعة دماريس ليطمانها صار إنشاء هذه التربة مرورها من شرق مما لوط وتتقدم إلى أن تمر  
من فوق ترعة المعصرة بقبورى حوض ساحل ناحية قلاوينا طوله مائة وأربعة عشر ألف وخمسة مائة متر  
والعرض المتوسط أربعة عشر متراً وارتفاعه ثمانية عشر متراً (ترعة أطسا) هذه التربة يستمد مرورها إلى قلاوينا  
من أول السنة ولا يطلق منها مياه بحوض منقطين (صرف ترعة أطسا) حوض الطحاوي يصرف على حوض  
مما لوط وبه وحوض مما لوط يصرف على حوض منقطين في عشر من مياه (حوض قلاوينا) هذا الحوض  
مقداراً طياته أربعة آلاف فدان وفيها ترعة (جسر قلاوينا) هذا الجسر يتقدم من جسر منقطين بمجر إلى غرب  
جودة من شرق إلى ترعة قلاوينا وطوله أحد عشر ألف متر وعرضه خمسة أمتار وارتفاعه متران

(ترعة المعصرة) هي ترعة قديمة من البحر الأعظم من الشاطئ الغربي من رى ناحية معصرة مما لوط وتنته غرباً  
إلى رى طمس حوض منيال وهذه التربة قديمة جداً تم تجميعها واستدائها إلى البواطن سنة ١٢٤٨ وهي نافعة  
للطمي في النيل المتوسط والماء والقيام إلى رى من حوض منقطين (ترعة المعصرة) هذه التربة يستمد مرورها  
بحوض منيال من أول السنة (صرف ترعة المعصرة) حوض منقطين يصرف على حوض منيال في عشر من مياه  
وحوض منيال يصرف على حوض البردوق في عشر من مياه (حوض منيال) هذا الحوض مقداراً طياته اثنا  
عشر ألف فدان (جسر منيال) هذا الجسر يتقدم من ناحية أدفاق المدة غرباً إلى ناحية منيال ثم إلى البحر يوسف  
ويستقيم طراداً مقبلاً على الينوس إلى جسر منقطين وطوله ثمانية عشر ألف متر وعرضه عشرة أمتار وارتفاعه ثلاثة  
أمتار ونصف

(ترعة قلاوينا) هي ترعة قديمة من البحر الأعظم ناحية قلاوينا من غرب بقوا القديمة وتتخذ إلى جهة البحر شرقاً ناحية  
أبي بكرة ثم غرباً ناحية طمس ووجهة كور معماي وناحية ترعة أولاد درتو ناحية تشناق وإلى بواطن حوض الجرفوس  
جهة ناحية جلفوس ناحية بطوحه وناحية أعطوا على الباطن المتصل بالقنطرة التي كانت بعينين جينا بجسر  
الجرفوس المسمى بابي راجب بجري جسر الجرفوس وطولها خمسة وعشرون ألف متر وعرضها المتوسط ثمانية وعشرون  
متراً وارتفاعها ثلاثة أمتار ونصف وهي مغلقة ترى حوض بردوقها وحوض الجرفوس ويخرج منها ترعة غير مشرفة  
وغرباً إلى حوض ناحية القيس ولحوض ناحية الكفور وبواسطة قناطر جسر الجرفوس تصرف مياهها على حوض  
معلقوس لا تمام إلى أن تلحق ترعة الأبراهيمية من صارا استعمالها بأدخل الحوض يرى حوض بردوقها وحوض  
الجرفوس ويصير البحر الينوسي من ترعة ناحية مرزوق بجور جسر منيال من بحر يوسف من ترعة ناحية حلقوت كان  
- تمر ترعة قلاوينا المذكورة سنة ١٢٥١ وجميع لها نحو ثلاثين ألفاً وأيام العمل بها نحو أربعين يوماً (ترعة قلاوينا)  
هذه التربة تمر بحوض الجرفوس من أول السنة بدون صرف لجهة البحر إلى وقت الصرف (صرف ترعة قلاوينا)

حوض منيال يصرف على حوض البردوفا في عشرين بايه وحوض البردوفا يصرف على حوض الجرونس في عشرين بايه وحوض الجرونس يصرف على حوض سلقوس في اليوم الثالث عشرين بايه (حوض بردنوها) هذا الحوض مقداراً طياته عشرة آلاف فدان (جسر بردنوها) هذا الجسر يمتد من ترعة قلاوينا مغرباً إلى البحر يوسف وطوله ثمانية آلاف متر وعرضه عشرة أمثاله ارتفاعه ثلاثة أمثاله (حوض الجرونس) هذا الحوض مقداراً يجمع ماقيه من حضان السواحل ثلاثة وستون ألف فدان (جسر الجرونس) ماقيه من حضان السواحل (هذا الجسر يمتد من الشيخ زائد مغرباً إلى ناحية طنبسى ثم يقبل إلى ناحية آية ثم يقرب إلى ناحية تقاده ثم منها إلى ناحية الجرونس ثم إلى بنى والتمس على بحر يوسف ثم يقبل على اليوسفى إلى ناحية صدقا مقابلة البنسا ثم يقبل إلى ناحية - بايو وطوله اثنان وأربعون الف متر وعرضه أربعة عشر متراً وارتفاعه أربعة أمثاله

(ترعة حوض الكفور) هي ترعة جديدة علفت في سنة ١٢٥٤ فها من البر الغربي البحر الاعظم بجوار ترعة قلاوينا من شرق ويمتد إلى بحرى بمسافة ستماية وخمسين متراً وتسقط في التربة الخارجة من ترعة قلاوينا الحوض الكفور التي هي قبلى ناحية طماى وطولها أربعة عشر ألف متر وعرضها المتوسط أربعة عشر متراً وارتفاعها متران والآن بواسطة قطع التربة الارابية صارت هذه التربة مساقى داخل الحوض (رى ترعة الكفور) هذه التربة ترعى حوض الكفور من أول السنة فإذا تم إلى عشرين نوت سادت تلك التربة على نزة قلاوينا وإذا تحقق ركوبها للطين وذلك إذا بلغ البحر تسعة عشر ذراعاً في نصفاً وثلاثي شهر مسرى سدت في ذلك الوقت والتسعة عشر ذراعاً هي ثلاثة أقدام فوق طاقة الوفا المحدود بالمشقون لم يتحقق ركوبها الطين فسد ما غريباً ثم لم يتم حوض الكفور ويتحقق الركوب وإذا كانت المياه أكثر ناحية التربة وتناخر حوض الكفور لعدم اتمام العمل فيجب سدها في ذلك التاريخ لا تتجاوز الجنتين مدة ثمانية أيام ثم تفتح حوض الكفور لاجل اقلعه وتسد الماء والى الترع الصغيرة لحفظ المياه بالطين (حوض الكفور) هذا الحوض مقداراً طياته ثمانية آلاف فدان (جسر الكفور) هذا الجسر يمتد من كوم طماى مشرقاً إلى جسر ترعة أبي حسيه الغربى وطوله سبعة آلاف متر وعرضه خمسة أمثاله وارتفاعه متران ونصف وقطران اسدها بمجوار الكفور من غرب وهي ذات عينين القططرة الثانية شرق كوم طماى بعين واحدة فقط ويوجد بحرى هذا الحوض حوض القيسن ويروى من ترعة مخارجه من ترعة قلاوينا الكبرى بجوار كوم طماى وطول التربة ثلاثة آلاف وخمسة عشر متراً وعرضها المتوسط عشرة أمثاله وارتفاعها متران (حوض القيسن) هذا الحوض مقداراً طياته أربعة آلاف وخمسة فدان (جسر القيسن) هذا الجسر يمتد من ترعة قلاوينا مشرقاً إلى ناحية القيسن ثم مشرقاً إلى جرف ترعة أبي حسيه وطوله ألف متر وعرضه سبعة أمثاله وارتفاعه متران وقطره بعينين بجوار القيسن من بحرى

(ترعة أبي حسيه) هي ترعة فخا خارج من البر الغربى البحر الاعظم من شرق نزة أبي حسيه ويمتد إلى بحرى وتغر من غرب ناحية أبي عزى ومن غرب ناحية الشيخ ابراهيم وتسقى بحيرة حتى تسقط بئرعة بنى مزاريوى بمعدة لطفى حوض بنى مزاريوى و حوض الغرباوى وحوض دهر وطولها ثمانية عشر ألف متر وعرضها المتوسط عشرة أمثاله ونصف وارتفاعها ثلاثة أمثاله لأن لما قطعها التربة الارابية صارت مساقى داخل الحوض كترعة حوض الكفور المتقدمة وصحرت في سنة ١٢٥٧ (رى ترعة أبي حسيه) هذه التربة ترعى من أول السنة إلى حوض آية وحوض أبي جرح وتسقط على ذلك وتأخذ منها ترعة مسقط وغيرها مغرباً إلى غاية مسرى وتسقط ترعة مسقط وترعة أبي جرح من جسر أبي جرح من محل المقاطعة وتنعى مرور المياه إلى جهة الغرب من تلك التربة وتجهز على ساحل بنى مزاريوى وحوض أبي جرح حتى يمتزج مع سدها من بحرى فإن كان البحر تسعة عشر ذراعاً سادت تلك التربة بعد تعلم السواحل المذكورة جهة فواى أبي عزى والدلالة عند تحقق الركوب في ثلاثة عشر من نوت وتجهز إلى اثنين وعشرين من نوت ثم تفتح بحر وتسد الطوالح لحفظ المياه

(ترعة الجندية) هي ترعة فها من البر الغربى البحر الاعظم من قبلى ناحية الجندية ويمتد إلى بحرى غرب ناحية

الجندية ومن شرق ناحية الغرباوى ومن شرق ناحية دروط ومن غرب الشيخ زباد وغرب ناحية اطينة وقصب  
 بالباطن القديم المسمى بقبض الشيخ زباد وغتسبه الى قناطر ناحية سلاقوس وحوض البرقي واقفاص وحوض  
 السقوط اوبنى صالح وحوض كوم الصعايد وطول هذه التربة خمسة عشر مترا غير الفيض القديم الذى طوله نحو  
 عشرة آلاف مترو عرضها المتوسط ثمانية عشر مترا وارتفاعها اثلاثا مترا ونصف وخضرت سنة ١٢٥٤ (رى تربة  
 الجندية) هذه التربة لحوض سلاقوس فى عشرة من مسرى تقطع عين من قنطرة صفائية على حوض اقفاص ومن  
 قنطرة سلاقوس لحوض البرقي فى غاية مسرى وله من السالى قطع شرق القنطرة واذا بلغ حركة البحر تسعة عشر  
 ذراعا بقياس المنية يعرف النظر على الفخ شرق القنطرة واستغنى بالتربة المسجدة لحوض البرقي ما لم تحدث الحاجة  
 ككيسان (صرف تربة الجندية) حوض سلاقوس يصرف على حوض البرقي فى أربعة عشر من باب حوض البرقي  
 يصرف على حوض السقوط فى أربعة عشر من باب حوض السقوط يصرف على حوض كوم الصعايد فى أربعة عشر  
 من باب حوض كوم الصعايد يقطع على حوض السمحات فى خمسة عشر من باب (حوض سلاقوس) هذا  
 الحوض مقدرا لطيانه خمسة وعشرون ألف فدان (جسر سلاقوس) هذا الجسر ممتد من جرف تربة القنت مغربا  
 الى ناحية سلاقوس ثم مغربا الى ناحية صفائية ثم مغربا الى اليوسنى ثم يستقيم مقبلا طرادا على اليوسنى الى أن يقابل  
 جسر البحر فوس عند بنى والحص وطوله ثلاثة وخمسون ألف مترو عرضه عشرة أمثاله وارتفاعه ثلاثة أمثاله  
 وبه أربع قناطر احداها شرقى الناحية وهى ثلاث عيون وشرق هذه القنطرة يقلبلى توجد القنطرة الثانية وهى  
 بعينين اثنين ثم غربى الناحية عند نزة البرقي توجد القنطرة الثالثة بعين واحدة وغربى ناحية صفائية بجوار طراد  
 اليوسنى القنطرة الرابعة وهى بعين واحدة (حوض البرقي واقفاص) هذا الحوض مقدرا لطيانه ستة آلاف فدان  
 (جسر البرقي واقفاص) هذا الجسر ممتد من جسر القنت مغربا الى ناحية البرقي ثم مغربا الى ناحية اقفاص  
 ثم مغربا الى بحر يوسف ثم مقبلا الى طراد جسر سلاقوس الغربى وطوله أربعة عشر ألف مترو عرضه عشرة أمثاله  
 وارتفاعه ثلاثة أمثاله أربع قناطر احداها شرقى ناحية البرقي بعينين وشرقى ناحية اقفاص قنطرة ثلاث عيون  
 وغربى جزيرة الفلاحين وشرقى البرقي قنطرة بعين واحدة وغربى اقفاص قنطرة بعين واحدة (حوض السقوط  
 اوبنى صالح) هذا الحوض مقدرا لطيانه اثنا عشر ألف فدان (جسر السقوط اوبنى صالح) هذا الجسر ممتد من  
 القنت مغربا الى بنى صالح ثم مغربا الى اليوسنى ثم مقبلا طرادا الى جسر ناحية اقفاص وطوله أربعة عشر ألف مترو  
 وعرضه عشرة أمثاله وارتفاعه ثلاثة أمثاله قنطرتان احداها شرقى الناحية ثلاث عيون وبالجهة الغربية  
 للناحية المذكورة قنطرة بعين واحدة (حوض كوم الصعايد) هذا الحوض مقدرا لطيانه سبعة آلاف فدان  
 (جسر كوم الصعايد) هذا الجسر ممتد من تربة القنت مغربا الى كوم الصعايد ثم مقبلا ثم يستقيم مغربا الى ناحية  
 طلا ثم مغربا الى بحر يوسف ثم يستقيم مقبلا الى جسر بنى صالح وطوله أربعة عشر ألف مترو عرضه عشرة أمثاله  
 وارتفاعه ثلاثة أمثاله نصفه قنطرة ناحية طلا وهى بعين واحدة وهذه الحيطان بواسطة القناطر يعطى بعضها  
 بعضا من أول السنة وتجهز المياه من الحوض القبلى وهو حوض سلاقوس الذى مقدرا لطيانه خمسة وعشرون  
 ألف فدان فى أوائل نوت وبواسطة التربة ابراهيمية صار قطع التربة المذكورة صارا عظم ثلاث الحيطان داخل  
 الحوض وما بقى منها جهة غرب صارد من البحر اليوسنى من تربة ناحية بنى والحص بجوار جسر البحر فوس من بحرى  
 التربة فى بواطى أبى رهاب وكذا من تربة اقفاص الخارجة من البحر اليوسنى من بحرى ناحية اقفاص النازلة فى  
 حوض السقوط

(تربة القنت) هى تربة قنطرة من البر الغربى للبحر الاكبر بجوار ناحية ملاطية من شرق ويمتد الى جهة بحرى لرى  
 حوض القنت وحوض القضاى وجزيرة الشرق الى ناحية القنت وطولها ستة آلاف مترو عرضها المتوسط عشرة  
 أمثاله ونصف وارتفاعها متران وخضرت سنة ١٢٥٥ (رى تربة القنت) هذه التربة قنطرة لطيان حوض ناحية  
 القضاى والجزيرة من أول السنة وتجهز على أطيان ناحية القنت من غرة نوت وتسد على جزيرة القنت الشرقية

عندما كان الركوب ليلته الصليب ثم تنفع في ستة وعشرين من فوت على ناحية الفت وتحفظ الطوالع  
 (حوض الفت) هذا الحوض مقدار أطرافه بما فيه من حوض القضاء وعزبة الشقر خمسة آلاف فدان  
 (جسر الفت) هذا الجسر مئذنين البحر الاكظم الى جسر البرقي ويستقيم مقبلا الى جسر سلا قوس وطوله خمسة  
 آلاف متر وعرضه سبعة أمتار وارتفاعه متران وبه قنطرة واحدة بعين واحدة تعلو الى الحوض البحري أعني حوض  
 عزبة الشقر (حوض عزبة الشقر والقضاي) هذا الحوض مقدار أطرافه ألف فدان (جسر عزبة الشقر  
 والقضاي) هذا الجسر مئذنين جسر البرقي مخرج الى جرف ترعة الأبعاد القري وطوله أربعة آلاف متر وعرضه  
 سبعة أمتار وارتفاعه متران

(ترعة سواده) هي ترعة شرق البحر الاكظم من أول المديرية من قبل ويوجد ترعة أخرى تسقي ترعة سواده من  
 قبل ناحية تزل النواوير وتر من شرق ناحية المطاهرة وتقطع الكوم الاحمر بشاطئ النيل وقطع لها فيه بالقم  
 وامتدت مخرج من عزبة زاوية الاموات ومن عزبة نزلة حيطان باشا وتندمجة الى أن تسقط في ترعة سواده المنشأة  
 قبلها وتندمجة في طابعها بجوار الجبل بحري دير سواده بنحو ألفي متر وهي معدة لري حوض سواده وحوض الداويدة  
 والحوارة وبنها وجبل الطير الى المقاطعة بالجبل المذكور وطولها خمسة عشر الف متر وعرضها المتوسط أربعة  
 عشر مترا وارتفاعها ثلاثة أمتار وهذه الترعة تعلو العيشان واسطة قنطرة على جسورها والتي كل من حوضين  
 هذه الترعة عمل في زمن العزيز من ناحية سواده الى مواطن جسر الحوارة في زمن الخديوي اجعل سنة ١٢٨٥  
 عمل لها القم القبلي عند ناحية النواوير كما كان استعمل في الحضانة في النيل القليل (ري ترعة سواده) هذه  
 الترعة قد رتبها باطيان ناحية الداويدة وناحية الحوارة وناحية طينها من أول السنة ثم نزل من عند سواده في ثلاثة  
 وعشرين من فوت وإذا كان البحر عاليا ومكس الركوب تطلق في اثنين وعشرين من فوت والافلا (صرف ترعة سواده)  
 حوض سواده يصرف على حوض الدود في اثنين وعشرين من فوت أو في ثلاثين من فوت ويصرف على البحر الاكظم  
 من قبل جبل الطير ويجعل خفت حوض الداويدة وحوض الحوارة وحوض طينها وجبل الطير يأخذ لها من ترعة  
 سواده في أن واحد ويصرف من ابتداء اثنين وعشرين من فوت انماها ثلاثين من فوت الى البحر من بعد تقويم الري  
 (حوض سواده) هذا الحوض مقدار أطرافه وخمسائة فدان (جسر سواده) هذا الجسر مئذنين الجبل  
 الشرق الى البحر الاكظم ثم يندمجة الى البحر الاكظم الى ناحية سواده وطوله أربعة آلاف متر وعرضه خمسة أمتار  
 وارتفاعه متران وبه قنطرة ثلاث عيون وطوله أربعة آلاف وخمسمائة متر وعرضه خمسة أمتار وارتفاعه متران  
 ألفان وخمسمائة فدان (جسر الداويدة والحوارة) هذا الجسر مئذنين الجبل الشرق الى البحر ثم يستقيم مقبلا  
 طرادا الى جسر سواده وبه قنطرة ثلاث عيون وطوله أربعة آلاف وخمسمائة متر وعرضه خمسة أمتار وارتفاعه متران  
 (ترعة الشيخ فضل) هي ترعة تفصل بين البرقي والبحر الاكظم من مقابلة ناحية أبي عزيز وتندمجة في قري  
 الشيخ فضل حتى تسقط في ترعة بني صامت والجرايع وهي معدة لري حوض الشيخ فضل وحوض بني صامت  
 وحوض شارونة والآن صارت هذا كلها حوضا جديدا ناحية الجرايع وطولها اثنا عشر الف متر وعرضها  
 المتوسط تسعة أمتار وارتفاعها متران وكل خزانة ١٢٥١ (ري ترعة الشيخ فضل) هذه الترعة تسقى مارة  
 باطيان ناحية الجرايع وناحية بني صامت من أول السنة وتسد بحوض الشيخ فضل بعد عملها أو في عشرة  
 من فوت الى اثنين وعشرين من فوت وتفتح فائلا وتسدد الطوالع وبقي الترع الصغيرة تنزل مارة بحضائها وإذا  
 كانت ترعة تارة قارصا الطارح بما فيه من المرحكة أغنت عن الترع من لترعة الكفور وجهه ناحية  
 نزلة عبدالصالح (حوض بونة وحوض بني خاند) وهما غري البحر اليوسفي ولهما ترع خارجة من البحر  
 للذ كور غير ممتدة لتل الحضانة وتعلمها من الملايح بجسر الجلاوي والآن صارت الحضانة للذ كورة تابعة  
 لمديرية أسبوط (حوض بني صامت والجرايع والشيخ فضل) هذا الحوض مقدار أطرافه أربعة آلاف فدان  
 (جسر بني صامت والجرايع والشيخ فضل) هذا الجسر من الجبل الشرق الى البحر الاكظم وطوله خمسة آلاف متر

وعرضه ثلاثة أمثاله ونصف وارتفاعه ممتزان (حوض شارونه) هذا الحوض مقدار أطبائه خمسة آلاف فدان (جسر شارونه) هذا الجسر طراد ممتد من الجبل مقبلا على البحر إلى بصري صامت وطوله سبعة آلاف متر وعرضه ثلاثة أمثاله ونصف وارتفاعه ممتزان

(ترعة عسقلان) هي ترعة ممتدة من غرب البحر البوسني من نهاية مقاطعة الجبل الغربي البوسني غرب زاوية صاتم وقد تدلى بحري حتى تسقط في ترعة عزبة القضاير وهي معدلة ترى حوض ناحية البكل وحوض ناحية شوشه والطبقة وحوض الروبي وحوض ناحية ساقية داقوق وحوض وده الذي منتهى بمقاطعة البوسني الجبل الغربي قبلي ناحية البهنا وطول هذه الترعة ثمانية آلاف متر وعرضه المتوسط أربعة عشر مترا وارتفاعها ثلاثة أمثاله وبهذا ترعة أخرى تسمى ترعة القضاير مثل الترعة المذكورة وكذلك توجد ترعة من بحري جسر الروبي لحوض ناحية ساقية داقوق وبالمن من بحري ساقية داقوق بحوض ناحية وده وناحية طرف وناحية طلال وهي باوها نان الترعتان خارجتان من البحر البوسني ولا يترى تلك الطبقتان إلا أنا كانت مياه البحر البوسني مساوية لسطوفه والا فيكون ارتفاعها في وقت الصرف (سرف ترعة عسقلان) حوض البكل بصرف على حوض القضاير في أربعة ممتز من يابه وحوض القضاير بصرف على حوض شوشه في أربعة ممتز من يابه وحوض شوشه بصرف على حوض الروبي في ثمانية ممتز من يابه وحوض الروبي بصرف على حوض ساقية داقوق في عشرة ممتز من يابه وحوض ساقية داقوق بصرف على حوض وده في عشرة ممتز من يابه وحوض وده بصرف على البحر البوسني في ثمانية ممتز من يابه (حوض البكل) هذا الحوض مقدار أطبائه ثلاثة آلاف فدان وارتفاعه ممتزان (جسر البكل) هذا الجسر ممتد من الجبل الغربي البوسني وطوله ألفان وأربعمائة متر وعرضه سبعة أمثاله وارتفاعه ممتزان وليس به قنطرة (حوض شوشه والطبقة) هذا الحوض مقدار أطبائه ثمانية آلاف فدان (جسر شوشه والطبقة) هذا الجسر ممتد من الجبل الغربي البوسني ويستقيم مقبلا على البحر البوسني إلى طراد البحر وطوله عشرة آلاف متر وعرضه سبعة أمثاله وارتفاعه ممتزان (حوض الروبي) هذا الحوض مقدار أطبائه ستة آلاف فدان (جسر الروبي) هذا الجسر طراد ممتد من الجبل الغربي البوسني ويستقيم مفر باطرا على البحر إلى جسر شوشه وطوله عشرة آلاف متر وعرضه سبعة أمثاله وارتفاعه ممتزان وبه قنطرة واحدة بعينين شرق ناحية الروبي وباقي الجسر إلى المقدمة بدون قنطرة وتخصيفها من العالي والصرف ممتز من البواطن واسطة قنطرة

(ترعة برطباط الجبل) هي ترعة ممتدة من البحر البوسني من جهة الغرب وهي معدلة ترى حوض برطباط قط وتند معصرة قري من الجبل وتنهي إلى بواطن حوض برطباط وطوله سبعة آلاف متر وعرضها المتوسط سبعة أمثاله وارتفاعها ممتزان ونصف وكان حفرة هامة ١٢٤٨ (حوض برطباط) هذا الحوض مقدار أطبائه ستة آلاف فدان (جسر برطباط) هذا الجسر ممتد من الجبل الغربي البوسني وطوله ألفان وأربعمائة متر وعرضه عشرة أمثاله وارتفاعه ممتزان ونصف وليس به قنطرة

(ترعة كفر الصالحين) هي ترعة ممتدة من قبل كفر الصالحين غربي البحر البوسني وتند معصرة من غرب الشيخ مسعود ومن غرب القبايات وهي معدلة ترى حوض القبايات وطولها ثمانية آلاف متر وعرضها المتوسط أربعة أمثاله وارتفاعها ممتزان ونصف (حوض القبايات) هذا الحوض مقدار أطبائه ستة آلاف فدان (جسر القبايات) هذا الجسر ممتد من الجبل الغربي البوسني وطوله ستة آلاف متر وعرضه عشرة أمثاله وارتفاعه ممتزان ونصف وليس به قنطرة وكان حفرة هذه الترعة سنة ١٢٥٣

(ترعة الخريقة) هي ترعة قديمة أصلها باطن قديمه خارج من غرب البحر البوسني قبلي ناحية البهنا ويستند إلى جهة بحري بحوض الصدوة وناحية البسقلون وحوض ناحية شري وحوض ناحية دلها من الغرب وري حوض شري ودلها من جسر الخريقة وطول هذه الترعة ستة آلاف متر وعرضها المتوسط ثلاثون مترا وارتفاعها ممتزان ونصف والجسر المذكور به قنطرتان أحدهما قري ممتز من طراد البوسني وهي بعينين اثنتين والثانية ثلاث

عبرون وهي تجري ناحية السقاون وحوض دلهانس هو آخر حوضان مدرية المنية وبني مزرا من غرب والمنتهى  
عند مقاطعة اليوسفي للجل الغربي (صرف ترعة الحريقة وترعة بطباط) حوض برطباط يصرف على حوض  
القايات في ثلاثة عشر من بابه وحوض القايات يصرف على حوض العدو في ثلاثة عشر من بابه وحوض العدو  
يصرف على حوض دلهانس وتشرى في ثلاثة عشر من بابه وحوض دلهانس وتشرى يصبان في البحر اليوسفي

(تنبيهات - الاول) اذا تضابق الطهشاوي بعد مقامه تقع قناطر أبي ليون على اليوسفي فان لم تمر قطع من قبلي أبي  
ليون على اليوسفي حتى يتوازن واذا تضابق حوض دمشق قطع على اليوسفي من بحري طومر من أعلى قادونه ولوثلاث  
قطوع حتى يتوازن ويكون ذلك بعد سد ترعة طاعا عند مقاطعة الطهشاوي حيث لم تعمل السمارا والقسم عشرين  
من نوت و يقطع جسر الترعة الغربي لينزل باماء الطهشاوي لرى الشرقي ان لم يكن تم الرى من البحر واذا تضابق  
الطساوي قصت قناطره على حوض الديروان لم تكف القنطرة وكانت الحركة عالية قطع من الطساوي من بحري ادمو  
مقابلة الطين العالي حتى يتوازن واذا تضابق الديروان قصت قنطرة التي سدت واذا كثرت عليه الحركة قطع على اليوسفي  
جهة بني غني من العالي قطعاً أو ثلاثة حتى يتوازن واذا تضابق حوض قلاص قطع منه على جوادوة وغيرها من العالي  
فان لم يغزو زادت الحركة فخرج من ترعة البيه على حوض منقطعين فان لم يفر قطع منه على الترعة الكبرى جسر منقطعين  
واذا تضابق قصت قناطره على حوض منبيل فان زادت الحركة قطع على اليوسفي من بحري جسر الديروان حتى يتوازن كما  
تقدم جسر منبيل عكسك عليه حتى يتم فاذا تم قصت قنطرنه على حوض بردوها فان قوت الحركة تقع منه بقدر  
التراب جهة اواد من العالي الذي لم يكتشف أو على اليوسفي من بحري منقطعين من العالي حتى يتوازن وجسر بردوها  
بعد مقامه يفرج عنه من شرق المعصر من العالي حتى يتوازن وجسر الجرفوس يفرج عنه من الطراد الذي قبلي ناحية  
مسدداً قطع بقدر ما يردو بالنسل حوض القيس وخلافه من السواحل حسب شقيها وجسراً إذا تضابق قصت  
قناطر منبيل واذا زادت الحركة قصت على ترعة الخندية بقدر الزائد واذا قوت الحركة كقوتها تبلغ التسعة عشر ذراعاً  
وثلاثاً كاذ كرفوف وفاء المنية يقطع من الخرصة التي غرب الشيخ زباد جسر سلا قوس ومن بعد مقامه يقطع شرق  
سلا قوس حتى يتوازن فان زادت الحركة قطع على اليوسفي جهة بني خالد حتى يتوازن حوض البرقي واقفه بعد  
فتح ما فيهما من القناطر أيضاً حتى يقطع منهما قطعاً أحدهما غرب العزبة والثاني غرب القهس أو جهة الكنيسة  
بحري على اليوسفي حتى يتوازن وجسري صالح حتى تم قطع من الطراد على اليوسفي بحري القهس وجسر كوم  
الصعايد قوطلاً اذا تضابق فتح منه على حوض الزاوية أعنى سد من شرق طابا بعد فتح جميع قناطره واذا تضابق  
أحد الحوضان الغربية قصت الطراد على اليوسفي من محلات الكوي وهي القرية من البحر العمودي وهو

القاسم الأصلي

(التنبيه الثاني) متى زادت حركة البحر من تسعة عشر ذراعاً وثلاثاً وزاد اليوسفي لورود مياه من قبلي سواء كان من  
البحر أو من الشقوق وقضايت الجسور وكانت محفولة بثلث المجلات المصينة للراحة اجتاحتها أي قري بالقاسم كما  
ذكر ان أمكن الركوب فان كثرت زيادة اليوسفي ولم يقبل كان التبديل من جوار القاسم الطهشاوي من بحري سسط  
والصرف يكون على الطساوي من شرق الدفعة والطساوي من شرق أبي عفرية الديروان من غرب الديروان والجواحه  
وأم السنن والمنقطعين من قبلي أم قنديل ومن جهة مزروق وناحية داقوق والجرفوس من قبلي قناطر الجبل  
أو بحري حوض السلا قوس من مقابلة يان والصافية والبرقي واقفه من محلها السابق ذكره والسقوط من  
بحري الشيخ أبي النور أو غرب تلت وكوم الصعايد من قريب عكس من ورقة وهذا في العالي ويحفظ الاواسط لوقت  
الصرف والسواحل يفرج عنها بالحقن من الترعة القديمة وعند مضائق الجسور وقلمها وقوع الخوف على  
النواصي والمزروعات يصير الانتفاع لئلا يجمعه ويكون من الحكام الاجتهاد والانتفاع للمحافظة وتجهيز لوازم  
السدود ومتى لزم الاحتياج الى السدود ولو بدون حضور المهندس فان الموجود من المهندسين ليس  
كثراً لاجرامه لاسطة جميع ذلك لاتساع جهتهم وهذا انما يكون اذا بلغ البحر تسعة عشر ذراعاً وثلاثاً فان عند ذلك

يكون رأيا كالجرفه قد رثلت ذراع واذا حدث شيء للمهندسين خارجا عما فيها فكلواطات حسب الحوادث  
الوقتها وأشعروا به الحكومة يصير اجراما يعرفون عنه بوقته

(التنبية الثالث) هذا الوجه الذي ذكرنا هو باعتبار الاحتياج الحيضان من بعضها ما اذا اختلفت فيكون  
على ثلاثة أوجها أحدها أن يكون جميع الحيضان من حوض الطهناوى الى حوض كوم الصعايدة تامة الى  
وجوه فلو جميع الجسور يزيد اليوسنى من سائر الجهات المقابلة فأقرب فيصرف من بحرى من ابتداء الساعة ٨ من  
غرتابه ويشد من جسر كوم الصعايدة من بحرى الى قبلى بشرط ان كل حوض يفتح قبل الحوض القبلى بمثل  
ساعات فتنهى الصرف الى حوض الطهناوى فى صبيحة خمسة من بابه كى لا تصدم الجسور وتفرق المزروعات  
وثانها أن يكون حوض الطهناوى ناقص الى حوض الحيطان البصرة تامة الى حوض المظنين يفتح فساطر  
الطهناوى فيسلك على حوض الطهناوى الى سبعة من بابه ويصرف من المظنين والطهناوى وما بينهما فى ذلك  
التاريخ وبذلك يقدم الصرف يومين ويكون قطع جسر كوم الصعايدة على مسدرة بنى سويف ثلاثة عشر من  
بابه وثالثها أن يكون الطهناوى قد تم من مياه مسبوطة الانية اليوما يلمن بحرى ناقص فيصرف منه فى  
أربعة من بابه ويستمر على التسق الذى ذكره فيكون الصرف أيضا جسر ثلث وكوم الصعايدة مستقما ثلاثة أيام  
وكسوروى ليله الشاعشر بابه فيصرف منه مائة ذكر واحمل ان المياه لا تأخر بحرى المنية وبين مزار ولا  
الصرف من جسر كوم الصعايدة زيادة عن أربعة عشر بابه فى الصالب وتسحق الجهات البصرة من أخذها فى خمسة  
من بابه فى النيل المتوسط والقليل وفى الكثير يكون الصرف فى عموم الأقاليم الوسطى فى أربعة من بابه  
(حوض العدو والبقلون) هذا الحوض مقدار أطبانه عشرة آلاف فدان (جسر العدو والبقلون) هذا  
الجسر تمتد من الجبل الغربى الى اليوسنى ويستقيم مقبلا طراد على اليوسنى الى ناحية العدو ثم مقبلا الى ترعة  
الحريقة وطوله اثنا عشر ألف متر وعرضه عشرة أمتار وارتفاعه ثلاثا مترا ونصف (حوض شبرى وبى منين)  
هذا الحوض مقدار أطبانه أربعة آلاف فدان (جسر شبرى وناحية بنى منين) هذا الجسر تمتد من الجبل الغربى  
الى اليوسنى ويستقيم مقبلا الى جسر العدو وطوله تسعة آلاف متر وعرضه عشرة أمتار وارتفاعه ثلاثة أمتار  
ونصف (حوض دلهانس الغربى والجفادون) هذا الحوض مقدار أطبانه ستة آلاف فدان (جسر دلهانس  
الغربى والجفادون) هذا الجسر تمتد من الجبل الغربى وطراد على اليوسنى مقبلا الى ناحية دلهانس ثم الى جسر  
شبرى وطوله أربعة عشر ألف متر وعرضه سبعة أمتار وارتفاعه ثمانية ونصف

### (مديرية بنى سويف)

(ترعة الإبعادية) هي ترعة فها من غرب البحر الاعظم من قبلى ناحية القشن بحسبة ثلاثة آلاف متر وتسمى  
ترعة الشن وترى مجهزة حتى تقرب من القشن ومن هناك تنقسم الى فرقتين احدها تمر من قبلى جامع الشيخ شمردن  
ومن شرق ناحية القشن وغرب دوان عموم الأقاليم الوسطى وعليها قنطرة يكون المرو من فوقها للدوان وخلافه  
وقد مجهزة والفرقة الثانية تدور من غرب الناحية المذكورة وتقدم مصر حتى تتلاقى بالفرقة الاولى بحرى الناحية  
المذكورة بنحو ألف ومائتى متر تقريبا والسبب فى جعلها فرقتين كون القنطرة الشرقية التى هي ثلاث عيون لا تتحمل  
مرو وبمياه التركة فلذلك مازدت ويرها من غرب الناحية بفرقة ثانية حتى تتلاقى مع الاولى ثم تتقدم مصر من غرب  
هريشت ثم من شرق ناحية كوم الصعايدة ثم من غرب بيت الجيد ثم من غرب ناحية بيتا ثم قطع الجسر السلطاني ثم  
تتقدم مصر ثم تمر بصدارة ثلاث عيون من تحت ترعة حوض شبرى من غرب ناحية طحا البشا ثم من غرب ناحية  
البراقعة ثم امتدادها تقطع ترعة طموه وتقدم مصر الى سواحل ناحية طموه وبها وطولها ثمانية وعشرون ألف  
متر وعرضها المتوسط ثمانية وعشرون مترا وارتفاعها ثلاثة أمتار وهي معدة لرى حوض السمسطات والسواحل  
يخرج منها جمل فروع بكثرة منها ثلاث ترع لرى حوض السمسطات السلطاني احدها تسمى ترعة الزاوية والثانية  
تسمى ترعة سدس والثالثة تسمى ترعة حليمة وكل واحد من هذه الترع الثلاث طولها نحو سبعة آلاف متر وعرضها

المتوسط أربعة عشر مترا وارتفاعها متران وكان حفر هاسنة ١٢٤٤ هـ ليلية ملتحاً جدياً شاطئاً ظهر نحو ثلاثين ألف  
تفرق نحو أربعين يوماً  
(رى ترعة الابعادية) هذه الترعة تقرأ السجاعة وتأخذ منها جميع الترع الخارجة وتقع قطر مسدس في ثلاثة  
عشر من ثوب والبراج التي يجسر السمسطات تقع من أول السنة على الحيضان البحرية (صرف ترعة الابعادية)  
حوض السمسطات السلطاني يصرف في ليلة السادس عشر من بابه على حوض تبا (حوض السمسطات السلطاني)  
هذا الحوض مقدراً طوله بمائة من حواصل ناحية باستقوت ثلاثون ألف فدان (جسر السمسطات السلطاني)  
هذا الجسر عتد من البحر الأعظم إلى غرب البحر اليوسفي بحرى ناحية الشطور ويستقيم مقبلاً طراداً على اليوسفي  
إلى ناحية مفرزة وطوله أحد وثلاثون ألف متراً وخمسة مائة متر وعرضه عشرة أمتار ونصف وارتفاعه ثلاثة أمتار  
ونصف ووجهه سبع قناطر أحدها بحرى الشيخ عابد طراد اليوسفي ذات ثلاث عيون والقنطرة الثانية قرب  
ناحية الشطور بمائة اليهودى من غرب على بحر يوسف ذات ثلاث عيون أيضاً والقنطرة الثالثة تسمى قنطرة بنى  
حله وهي بعينين اثنتين والقنطرة الرابعة غربى ما قبلها وهي بعين واحدة والقنطرة الخامسة تسمى برى ناحية  
أبي شربان بعين واحدة والقنطرة السادسة غرب بنى حله ياطن الجيعان وهي بعينين اثنتين والقنطرة السابعة  
شرق الشطور ذات عين واحدة (ترعة حوض تبا) هي ترعة من غربي البحر الأعظم بحوار ناحية يالكبرى من  
بحرى ثم تتدبر حتى تقطع جسر السمسطات السلطاني وتسفر مجهزة إلى قرب ناحية طما البشا ثم تستقيم  
مفرجة وتقر من فوق سجاعة ترعة الابعادية وتعمد مفرجة مصرة إلى أن تسقط في باطن الجيعان بحوض ناحية تبا وطولها  
أربعة عشر ألف متراً وعرضها المتوسط أحد وعشرون متراً وارتفاعها ثلاثة أمتار وهي معدة لرى حوض تبا وحوض  
أهناسيا المدينة وكان حفر هاسنة ١٢٥٩ هـ ليلية في مدح حسن بك أبي شانين وجمع لها نحو خمسة عشر ألف نفر  
في نحو ثلاثين يوماً (رى ترعة حوض تبا) هذه الترعة قر من أول السنة إلى حوض النورية فتقع فم قنطرة جسر تبا  
الشرقية من أول السنة ولاند الا في ثلاثين من ثوب وتقع بحوض تبا حتى تحت حيطان البراقعة وقبش وطمان  
ترعة الابعادية ففي ليلة الصليب ثامن ثوب أن كان حوض طوه نامان ترعته أقر سامان التام مدت ترعة طوه وسدس  
ومرت سياء السجاعة إلى أطيان طنسا بنى مالو وغريها من ذلك التاريخ ولا يقبش بدون سد أن كان مروراً جدياً وتعمل  
بذلك لمرور المياه من فوقها وإذا لم تكن تحت أطيان سامان شرقاً من غرب بحرين القنطرة التي بترعة الابعادية بمقاطعة  
السمسطات في عشر من ثوب وتسجد جميع الترع الخارجة من ترعة الابعادية بقم غرب من القش ومجر الترعة  
السواحل في عشر من ثوب أيضاً وقنطرة القفاى إذا لم يمدحها يصمد حافى سبع وعشرين من ثوب (صرف  
ترعة حوض تبا) حوض تبا يصرف على حوض أهناسيا في آخر اليوم السادس عشر من بابه ويقطع جسر أهناسيا على  
حوض جهشين وحوض بكري في صيغة السابع عشر من بابه (حوض تبا) هذا الحوض مقدراً طوله بأطنانه اثنا عشر ألف  
فدان (جسر ناحية تبا) هذا الجسر عتد من جوف ترعة طوه مغرباً إلى البحر اليوسفي ويستقيم مقبلاً طراداً على  
اليوسفي إلى جسر السمسطات السلطاني بحرى ناحية الشطور وطوله ثمانية عشر ألف متراً وعرضه عشرة أمتار ونصف  
وارتفاعه أربعة أمتار وبه ثلاث قناطر أحدها تسمى قنطرة الجيدى على البحر اليوسفي ذات ثلاث عيون والقنطرة  
الثانية بحوار ناحية كقرأى شهم من شرق وهي باربع عيون والقنطرة الثالثة غرب ناحية قبش الحمراء ثلاث  
عيون وهذه الترعة وترعة الابعادية السابق ذكرها أنشئت الترعة الاراهيمية وقطعها مصار ناماسا في وسط  
الحوش وصار لرى حوض السمسطات السلطاني من البحر اليوسفي من ترعة تلت أو مكسر ناحية من زوروا ماري  
حوض تباها ومن البحر اليوسفي أيضاً من الجيدى ومن ترعة بحرى ناحية الشطور أيضاً من اليوسفي (حوض  
أهناسيا المدينة) هذا الحوض مقدراً طوله بمائة خمسة وعشرون ألف فدان (جسر أهناسيا المدينة) هذا الجسر عتد من  
جوف ترعة باقيا إلى ناحية النورية ثم يقر إلى أهناسيا المدينة ثم يقر إلى البحر يوسف ويستقيم مقبلاً طراداً على  
اليوسفي من شرق إلى جسر تبا وطوله أربعة عشر ألف متراً وعرضه عشرة أمتار ونصف وارتفاعه ثلاثة أمتار ونصف

(ترعة البراقعة) هي ترعة قلع غرب البحر الأعظم من غرب ناحية الميضية ومن بحري ناحية البراقعة وتسمر بحيرة من غرب ناحية الميضية الخراب ومن غرب ترمت الزوايا ناحية الميضية تنقي مشرق بحري ناحية بني هارون وتمتد حتى تقطع ترعة بليقيا القديمة ثم تمتد إلى الجنوة بحري بندر بني سويف وتمتد بواسطة معصرة تحت ترعة الجنوة ذات عينين اثنتين ترى سواحل مقترش والشنو في طول الترعة المذكورة أحد وعشرون ألف متروا وعرضها المتوسط ثمانية وعشرون مترا وارتفاعها ثلاثة أمتار وهذه الترعة خارج منها جمل ترع الأولى تسمى ترعة خلو صلي على حوض اهناسيا المدينة والثانية ترى حوض فاي من قبلي نزلة التصاري وتسمى ترعة حوض فاي وهو حوض بكيرو والكثالث ترى ناحية بليقيا وهي ترعة قديمة والرابعة ناحية طحايوش والخامسة لاطيان سليم باشا السلطان و ترى ناحية قوش وتسمى ترعة سليم باشا الترع الخمس المذكورة طول كل منها ثمانية آلاف متروا والعرض المتوسط أربعة عشر مترا والارتفاع متران والآن لما صار قطعها بالترعة الاربعة صارت مستعملة لرى الشروق أي الايان التي شرق السكة الحديد والاطيان التي انجبرت ناحية غرب صارت من ضمن الحوش وصار ربي ما بقى من الحضان بجهة الغرب من البحر اليوسفي لحوض النورقوا وهنا سبيل المدينة قريه من ترعة قنطرة وهو حوض بكيرو وبهشبنين ربه من الحر يرى الذي هو قبلي ناحية المنشية والواوغة وعليه قنطرة ثلاث عيون على اليوسفي وقبلي هذه قنطرة بعينين أيضا (رى ترعة البراقعة) هذه الترعة تسمر مفتوحة من أول السنة للبهات البحرية حتى يتم زرعها ويقارب النعام ويكون غلام البحري مقدما فيهم ميا بعد الى خمسة عشر من نوت قنطرة قنطرة بني سويف وان كان البحر منخفضا سدت الترع الخارجة من غير ترعة أي في ذلك التاريخ حتى تم السواحل ويخرج عن السدود المذكورة جهة بحري في سبعة وعشرين من نوت (صرفت ترعة البراقعة) حوض بهشبنين وحوض بكيرو بحري فان على حوض قشيشة في غروب اليوم السابع عشر من باه (حوض بهشبنين وحوض بكيرو) مقدار هذين الحوضين ستة وعشرون ألف فدان (جسر بهشبنين وبكيرو) هذا الجسر ممد من كمان ناحية قوش من غرب مغربا إلى جبل الحاجر الذي بوسط الاطيان المحورة ثم يستقيم مغربا من بحري ناحية الحاجر إلى معصرة نغسان على البحر اليوسفي ثم يستقيم طرادا مقبلا إلى ناحية المنشية والواوغة ثم مقبلا إلى الحررى ثم إلى جمر اهناسيا وطوله خمسة وعشرون ألف مترا وعرضه عشرة أمتار وارتفاعه ثلاثة أمتار فهذا الجسر واحد لكن قطعه جبل الحاجر قطعتين وقيل بينهما قطعة قبلي الحاجر وقطعة بحري الحاجر ولكن السموح من السنة الفلاحين أن القطعة القليلة تسمى جسر بهشبنين فقط والقطعة البحرية تسمى جسر بكيرو فقط فهم قد جعلوا كل قطعة جسرا على حدة فيكون ذلك جسرا لجسر واحد مسما باسمين والآخر في ذلك سهل ويوجد بهذا الجسر بقلمه عشر قنطرة وهدار احداها قنطرة بعين واحدة غربي ناحية قوش لرى اطيان ناحية دواس والقنطرة الثانية غربي القنطرة الاولى شرق ناحية بهشبنين بعينين اثنتين والقنطرة الثالثة غربي القنطرة الثانية بعينين اثنتين أيضا والقنطرة الرابعة غربي بعينين اثنتين أيضا والقنطرة الخامسة غربي ناحية البرج بعينين اثنتين أيضا والقنطرة السادسة شرق القنوش الذي بالحيل بعينين اثنتين أيضا ويجوز جبل الحاجر من غرب هدار بجسر بكيرو وسبعة عشر مترا وكذا أربع قناطر غربي الهدار وشرق معصرة نغسان بجسر بكيرو المذكور ثلاث منها كل قنطرة بعينين اثنتين والاربعة شرق ناحية المعصرة بعين واحدة (ترعة الجنوة) أصلها ترعة قديمة وقها من قبلي ناحية اشفت العرب من البر الغري البحر الأعظم وكانت طالعة مخرجة إلى ناحية أبي صبر الملق وتصب سواحل حوض قشيشة وكانت غير جيدة في الرى لا حتى عدم امتدادها مقبلا ولدا حتى ووردا ثمراكب بأرزاق القيوم من ناحية اللاهون كانت غربي الملق ويخرج من ترعة الجنوة بالبحر الأعظم ولعدم قهملها المرأكب المتوسطة صار جمع القيوم وبني سويف مدة حسين باشا الجوخدار لما كان مأمورا القيوم وصار جمع نحو خمسة وعشرين ألف نفر من مديرية القيوم وحفرت الترعة من اشفت تمها قوش وسبها مغربا إلى ناحية أبي صبر ومن بعد همار حفرت ترعة اللاهون القديمة الخارجة من اليوسفي ومارة بحيرة إلى بواطن مديرية البصرة وعملت عمل من ينمو فيسبل بوسط الملق إلى المرأكب عليها ولدا حتى رجوعه إلى البحر الأعظم عند

ورود مياه الصرف وطلب تمام زى الموض وعسر سدها صار انشاغهم مستعجلا وبقرب بقية شيد بنى سوف ويمتد  
مصر حتى يسقط في ترعة المبحنة فبلى بنى على وسدها هم القديم وصارت ضامنة للرى واذا احتيج لقام زى الحوض  
فلا ترجع التربة المذكورة الى البحر لعددها ووجود المليل الكافي لقلم الرى بواسطة قطعه بالترعة الاراهية صارت  
هذه التربة خاصة بالشرى وورى حوض قشيشة صار مضمونا من البحر اليوسنى بواسطة ترعة اللاهون وترعة أبى بكر  
وترعة أبى بكر المذكورة هي أصل اليوسنى المتوجه الى جهة المدينة وهي فى خارج من اليوسنى قبل قناطر اللاهون  
بفصولها ثم تروى بمجرى البحر الى الجبل الخارج ومعها ثمانين مترا وبقابل ترعة اللاهون قبل ناحية الحمام ويجرى  
ناحية اللاهون نحو الف وخمسة مترو هذا القم مكانه بقنطرة ثلاث عيون العينان المتطرفتان ومع كل عين  
منهما ٢٠٦٢ والعين الوسطى سبعة أمتار بدون عقيلرو والمرابك وبها التساع كثير وكان يحصل بها طمى فاستغنى  
عنها بترعة اللاهون الخارجة من جوار قناطر اللاهون من مجرى الملة بجوار جسر بادل الله الى اللاهون وتستقيم  
مشرقة بمصرة حتى تنزل بالباطن الساقذ كره قبل ناحية الحمام وطول ترعة المبحنة المذكورة واحد وعشرون ألف  
مترو عرضها المتوسط احدى عشرة مترا وارتفاعها ثلاثة أمتار وطول ترعة اللاهون الى مصرة أبى صبرا أربعة عشر  
ألف مترو عرضها المتوسط ثمانية وعشرون مترا وارتفاعها ثلاثة أمتار (رى ترعة المبحنة) هذه التربة تستمر مفتوحة  
مارة بمحوض أبى صبر وحوض قشيشة من أول السنة بفتح قنطرة المعصرة الغربية من أول السنة وفتح القنطرة  
الغربية فى خمسة وعشرين من مسرى لتسيل حوض قشيشة قبل احقوا كساب الطمى ومن منذ غاية عشرين سنة  
صار ابطال جسر أبى صبر ودخلت أطباءه ضمن حوض قشيشة (صرف ترعة المبحنة) حوض قشيشة يصرف على  
حوض الرقة فى ثمانية عشر ربا (حوض قشيشة) هذا الحوض مقداره أطباءه خمسة وأربعون ألف فدان (جسر  
قشيشة) هذا الجسر مئذنين جسر ساحل البحر شرقى ناحية قن العروس مغربا الى الجبل الغربى وطراهما الغربى هو  
من الجبل وجسر بادل الله وجسر البهلوان المئذنين على مياه قشيشة ويجزها عن مدينة القيوم وطراهما الشرقى من  
مقابله كبرى السكة الحديدية قبل ناحية المئذنين وطوله ثمانية عشر ألف مترو عرضه اثنا عشر مترا وارتفاعه  
ثلاثة أمتار ونصفه قناطر خمسة الاولى قبل قطع خديجة بالناحية على البحر الاكظم وهي باربع عيون والثانية  
شرقى ناحية ابويط الجديدة الكائنة بجوار الجبل وهي بسبع عيون والثالثة غربية ناحية قن العروس وهي ثلاث  
عيون والرابعة غربية القنطرة المذكورة وهي بخمس عيون والخامسة بالجبل غربى المهداوى هي بعين

(ترعة الزاوية) هي ترعة خارجة من البحر الاكظم من البر الغربى قبل ناحية زاوية المصاوب وتتمتع بمرية الى قبلى  
ناحية الشيخ اودم تستقيم بمصرة الى باطن حوض الرقة وهي الطمى فى النيل المتوسط والنيل العالى وقطعها السكة  
الحديدية بكبرى قبلى ناحية المصاوب بجهة غرب وهي شغالة الى الآن رى حوض الرقة وطولها ثمانية الاف مترو عرضها  
المتوسط ثمانية عشر مترا وارتفاعها متران ونصف وكان حفرها سنة ١٢٦٣ هلا لية (رى ترعة الزاوية) هذه التربة  
تفغض من أول السنة لحوض الزاوية وحوض الحر رى يقع فى غابى مسرى هذا ما يلزم ابرؤه المتوسط القليل هو الذى  
يزيد بعد الفوائد اربعين بالبدى ومتى زاد عنها وبلغ تسعة عشر ذراعا أى ثلاثة عشر بلدا بعد الوفاة فليست الى راحة  
الجسور بفتح القناطر ولا يسد منها الا على السواحل العالية جدا وكذا ترع الغرب تترك مارة ببعضها على حالها  
الى مدى الوقت الصرف واذا تضايق حوض سدس فتح باقى قناطره واذا زادت الحركة تروى بدميل من مركوم الصاعدة  
قطع على البحر اليوسنى من مجرى ناحية من ورقن العالى أولا ثم مما يليه ولو ثلاثة حتى توازن واذا تضايق حوض  
السمسطات وتمهده ففتح قناطر جميعها فاذا زادت الحركة ففتح القنطرة الغربية على اليوسنى ثم اذا زادت عليه  
الحركة خفف من على اليوسنى بجري السمسطات حتى توازن ولو ثلاثة واذا تم حوض تناوخيف عليه ففتح قناطره  
مجررا واذا زادت الحركة فتح من على اليوسنى بقدر الزاوية حتى توازن ولذا تضايق حوض انسا ففتح جميع قناطره  
شيانشيا ثم على اليوسنى حتى توازن واذا تضايق حوض بكبرى وبهشدين ففتح القناطر جميعها على اليوسنى حتى  
توازن وجسر أبى صبرا ففتح جميع قناطره قطع من غرب المعصرة بجهة قطوع حتى توازن واذا

تضابق حوض قشبة فتع من العيون الثلاثة وإذا زادت عليه الحركة قصت خطرة الناصري على البحر وإذا زادت الحركة قطع منه جله قطع بحري كوم ادر بحيث يمتد حتى توازن وإذا تضابق جسر الرقة وتهد به فقع منه على البحر الاعظم وقطرة الناصري عند القيام إذا زادت الحركة قطع قلبها جله قطع على البحر الاعظم حتى توازن وإذا زادت حركة الصرع ذلك ويكب جروعه وعلت الحركة فحينئذ لا تتركب القطر العودية عن العمودي للطراريد وانما تتركب القرب منها فتستعمل القطر عن مجاورة الجسور السلطانية العمودية فانها تتركب ولا تقطع الجسور من الوسط الأوقات الصرفة وإذا حاجت المياه وتحقق قرب الوقت وكان بعد السيلب فلا مانع من قطع الوسط بالخلات العالية التي لا تكشف بعد حساب الكمية الواردة وسعة ما يقطع بدون كشف وذلك من حوض سدس والمسطحات وحوض تناو ما حوض انحاسافية قطع قرب انحاسا ومن شرق القناطر الى شرق ناحية النورية بقدر ألف وسبعمائة وتسعين متراً أو أقل ولا يقطع بالجله فيما بين النورية وانحاسا وما جسر بكر فيقطع من الهدار ثمن شرق حوض حبش ثمن قبل رصيف المعصرة وأما أبو صير فيقرب الحافر قبل ملافا ترعة المجنونة بالجسر وأما قشبة فمن بعد ما تقدم فتع ثم بحري قطرة الناصري على البحر الاعظم حتى توازن ولا ينفع من قشبة بجهر الى وقت الصرفة ان قل النيل أو أكثر (صرف ترعة الزاوية) حوض الرقة يصرف على حوض جرزة الهوا بصديرية الجيزة في تسعة عشر من يابه (حوض الرقة) هذا الحوض مقداراً طياته ستة وعشرون ألف فدان (جسر الرقة) هذا الجسر ثلثين الجبل الغربي مشرقاً الى قرب قطرة جرزة ثم مشرقاً الى ناحية الرقة ثم هو طراد قبل على السواحل الى جسر قشبة وطوله ستة عشر ألفاً وعرضه عشرة أمتار ونصف وارتفاعه ثلاثاً وثلاثون ونصف وبه دار قري بمن الجبل وشرقيه قطر قسح عيون تصرف المياه على مديرية الجيزة وقطرة يارب عيون على البحر الاعظم شرقاً الى السكة الحديدية مقابلة كبرى ناحية افوه

(ترعة دشاشة) هي ترعة غربي البحر اليوسني بعد مقاطعة حوض دلها ناس بالجبل ومقاطعة اليوسني بجبل ناحية من وريه ووجه ترعة تسمى ترعة دشاشة والترعة المذكورة طولها سبعة آلاف متر وعرضها المتوسط ثمانية أمتار وارتفاعها متران ويوجد بجسر دشاشة قطر بعينين اثنتين بجوار مقاطعة اليوسني بالجبل وبحري ذلك المقاطعة يوجد ترعة تسمى ترعة البهسون وهي لرى حوض منشأة الحاج وحوض سدمنت الجبل وطولها سبعة آلاف متر وعرضها المتوسط أربعة أمتار وارتفاعها متران وجسر منشأة الحاج به قطر ثلاث عيون تصرف المياه على حوض سدمنت وجسر سدمنت به قطر بعينين اثنتين تصرف المياه على البحر اليوسني شرقاً البحر الاعظم أغلبه مقاطعات جبال ولم يكن للمدير به المذ كورة شرق سوى ثلاث فواح وهي ناحية المصل ناحية غياضة الشريعة ناحية يباس الناصري وكل منها في مقاطعة الجبل وناحيتها يباس وغياضة لها مترعتان صغيرتان لرى المتوسط والعالي (حوض دشاشة والشيخ خطاب) هذا الحوض مقداراً طياته أربعة آلاف وخمسة آلاف فدان (جسر دشاشة والشيخ خطاب) هذا الجسر ثلثين الجبل الغربي ويمر على اليوسني الى قرب قم ترعة دشاشة فهو طراد وطوله اثنا عشر ألفاً وعرضه عشرة أمتار ونصف وارتفاعه ثلاثاً وثلاثون ونصف وبه قطر بعينين اثنتين بجوار مقاطعة اليوسني بالجبل كما تقدم (حوض منشأة الحاج) مقدار هذا الحوض ٦٥٠٠ فدان (جسر منشأة الحاج) هذا الجسر طراد ثلثين الجبل الغربي مشرقاً الى البحر يوسف ويستقيم مقبلاً الى قم ترعة البهسون وطوله ١٥٠٠٠ وعرضه ٩ وارتفاعه ٣ (حوض سدمنت الجبل) بمقداره ٦٠٠٠ فدان (جسر سدمنت الجبل) هو طراد ثلثين شرقاً ناحية على اليوسني الى طراد منشأة الحاج وطوله ١١٠٠٠ وعرضه ٧٠ وارتفاعه ٣

### (مديرية القيوم)

القيوم اليوم أصله بقوة داخل الجبل عرضه بجهر مقبلاً أعنى من بحري ناحية طامية نحو سعة الى قبلي ناحية الفرق بنحو سعة فعرض الفيضة المذ كورة المحصورة بين هاتين العشريتين عشر ساعات وطولها مغرباً مشرقاً من أشدا همم فرعون الفي عند هوار المقطع وتسمى هواراً انصب الى مقرب نحو سبع عشر ساعة ومسطح أرض النبوة

المدكور من أسفل كله حجر وكان مصفى لمياه الصعدو بواسطة مرور المياه من فوهة تلك الفوهة التي طولها من ناحية الاطراف الى هواره المقطع نحو ساعتين وعرض الفوهة المدكور من قرنة جاد الله الى قرنة الهوان نحو ألف وخمسمائة متر وعرضها من عند ناحية هواره الذي هو مبدأ وجود الحرف الى الارضية نحو ألف متر ما بين الجبلين وهناك يوجد قطرة عشرين عيون عتسها عل وسوا لكفافة تركوب المياه القيوم وسوا لها الحروف اليوسني وهي لاخذ الزيادة عن طاقته ومصرفها في البطن وهو بحر قديم ثم الى خزان طاميت من خزان طامية الى بركة القرن بواسطة ورود المياه الى هذه الفوهة طمت وصارت سالحة لا تراعق حركه الطمي بهذه الفوهة كالطمي الحاصل من مصبات التر عن الان الطمي قري لمن المصب يكون كثيرا وكلما بعد من المصب يقل تدريجيا حتى ان في الانتهاء يكون قليلا جدا بالنسبة للمصب ولذلك صارت ارض القيوم غير مستوية ومكورة تقريبا بها انكسارات ثلاث من الجانب الشمالي الموازي لبركة القرن ولبركة الريان وهذه الانكسارات تسمى طبقات فالطبقة الاولى ميلها لقليل وهي من نسية ناحية سيله مغربا الى قبلي ناحية المدوة وناحية الاعلام وناحية بني مجنون وشرقي ناحية سنروا وتتقدم قبله من غرب ناحية دسسيا الى شرق ناحية مطول والى العتاسنقو المعافرة ثم الى ناحية شدمو وام اقران ثم قبلي ناحية الفرق الى جبل سمعت الطبقة الثانية استأوه من الجبل الذي بين مصر تدودة وطمية مغربا الى كفر محفوظ والى ناحية سنورس والى ناحية ابيعت الحرف والى تساو بجوار سنورس من قبلي ثما بوكاه ثم ابيسو ويحري ناحية التزلة بنحو نصف ساعة ثم يتقدم في النهاية وادى الى ان من غرب وهذا هو الانكسار الثاني ومن نهاية هذا الانكسار الى البركة ابتداء الانكسار الثالث الطبقة الثالثة هي هذا الانكسار الثالث وهو من مسافة ساعة ونصف الى ساعتين وكان عدد بلاد القيوم كما قيل ثلثا فمستوية وستين بلدة اعلم انما بلدة يقال لها بلاد دوردان وفم بحر هان اليوسني من الكوم الاسود واثر هذا البحر موجود الى الآن ويظهر في أغلب الجهات بالجبل بعض تقاسمه ويدور من شرق شمال القيوم ثم من بحره ويدور مغربا شمال بركة هارون واثر ما موجود واثر كروم العنب الى نهاية بركة القرن الشرقية من غرب وهذه البلاد توسط قطع جرف ذلك البحر بجوار ناحية دموي سقط ذلك الجرف بحري القناطر العشرة القديمة التي كانت توصل الى بركة القرن وكان لا يصف بسده وعادة بلاد القيوم ان ارضهم من أسفل بحر ولكن بهما هدية ومضى انقطع عنها ورود المياه لتحل اهلها فها سبب في خراب بلاد دوردان ومنها ما ثابده يقال لها بلاد الريان وكان لها بحر حسيم خارج من اليوسني ومبدؤه يسمى بخور الوسية وله قناطر تسمى ابواب الصغرة ويمر قبلي ناحية قلهاة وقبلي اطيان دفنوا ثم قبلي ناحية شدمو ويمر مغربا ويتفرع منه فروع تقاسم مقدرة الى نهاية بلاد الريان واثر ما موجود الى الآن ثم حصل به قطع في جرفه البحري ناحية منية الحيط وحصل حفر واحد جسيم الى بركة القرن وهذا القطع بلغ نحو سبعة مترو ولما لم يبلغ بوقته حصل ما حصل لبلاد دوردان وبقيت الآن نواحي القيوم ستة وستين بلدة والاطيان المقصورة تلك النواحي ما شلتن وأربعون ألف فدان وما بين من الاطيان علت عليها الرمال وكانت بلاد الريان تصرف مياهها في بركة حفر في بركة قارون طولها نحو ثمان ساعات وعرضها من ساعتين ونصف الى ثلاث ساعات واثنا عشر هان من غرب بخور الجبل يسمى بحر يلامو بركة الريان عالية عن نهاية جرف بركة القرن الان بنحو سبعة أمتار وحق مياه بركة القرن لسوا القناروف أربعون أمتار بقدر ان كلزيا

(البراليوسني) أما له خارج من البحر الاعظم من مقابلة ميل الجبل الذي يحري دير قصر العمارة وهو من عند ناحية بني يحيى وعند مغربا بجوار ناحية ديروط الشريف وغيرها من بين ناحيتي دجا والبلد من ثم الى ناحية الشيخ شيلك وناحية تدودة وناحية ديروط ثم تحفة وناحية السواحيق وناحية أبي قلثة وناحية العريز وناحية ديشادة وناحية بني خالد وناحية قصر هود وناحية اثمنت وناحية بلاصو رومو ناحية زاوية حاتم وناحية سقط الخملر وناحية طوه وناحية سطوخ الخليل وناحية تزله قراج وناحية بني سهرج وناحية تده وناحية بوجه وناحية عزبة القنادير وناحية بني غني وناحية شوشو وناحية منقطين وناحية دلقام وناحية داقوف وناحية ساقية داقوف وناحية مرزوق وناحية حلقوت وناحية وهلة وناحية بله وناحية طرفة وناحية معصرة حجاج وناحية مندفة وناحية الهنسا الغراء

وناحية ساقرة وناحية برطباط وكفر الصالحين وناحية بني واليس وناحية أبي بشت وناحية بني خالد وناحية  
 الجهور وناحية العدوة وناحية مغانة والكتيسة وناحية تدهايس وناحية مزرو وناحية شاش وناحية كوم  
 الرمل وناحية الذريور وناحية المشية والعواوة وناحية سلمنت لبجل وناحية معصر تلسان والمنيل ثم هوار  
 اللاهون والألاهون وهذه هي البلاد الثمينة التي يربح البحر اليوسفي وقد تركا بلادا كثيرة منذ كره العلم شهرتها  
 ويمتد البحر اليوسفي من بين ناحيتي اللاهون وهواراة الى جهة غرب واسطه قنطرة اللاهون وهذه القنطرة قد عمت  
 مدتها الملك الظاهر وتاريخها الذي كان مكتوبا عليها سقاة وكسور ولما صار خلاها وصار هدم وجهها الذين كانا  
 مكتوبا علىهما التاريخ المذكور صار تطويل العيون الى جهة قبل نحو تسعة أمثا في سنة ١٢٤١ ومع ذلك  
 عمل قنطرة شرق القنطرة المذكورة في سنة ١٢٦٠ وهما مستعملتان الى الآن والقنطرة القديمة ثلاث عيون  
 ووسع كل عين ٢٦ والعين البحرية مقرها منقط بقدر ١٢٢ وهي التي كانت تقري في زمن الصيف فقط  
 ويمتد البحر اليوسفي الى جهة غرب ومن بعد الكوم الاسود في جدم بحر ناحية سيلة وهو معدل أربعة نواح ومن  
 بعد بحر سيلة ثم ناحية هواراة المقطع ثم بعد بحر بلاماو بعد بحر بلاماو بعد بحر ان ناحية سنور ثم بحر ناحية  
 طامسة والروضة ثم بحر ناحية العدوة ثم بحر ناحية ثقافة ثم بحر ناحية المصلوب ثم بحر ناحية الاعلام ثم بحر ناحية  
 دار الرماذ ثم بحر ناحية مطر طارس وعليه جلة نواح ثم بحر ناحية سنورس وعليه جلة نواح ثم بحر ناحية ترسة  
 شرق مدينة القيوم ثم بحر زاوية الكرادسة غرب مدينة القيوم ثم بحر قالي والسيلين ثم بحر سنهور ثم بحر سثوا  
 وشركاها ثم بحر العيين وشركاها ثم بحر ثلاث ثم بحر السباط ثم بحر جردو وشركاها ثم بحر طول وشركاها ثم بحر  
 عزن ثم بحر ناحية ابجيج ثم خور دليه مدينة القيوم ثم بحر وانشقة وقدرها بحر ان لاطيان العالسة وعرضاها  
 بقبوات فوق بحر الترتة ثم بحر عروس وعليه جلة نواح احدى عشرة ناحية ثم بحر الترتة وشركاها ثم بحر العزب  
 وشركاها ثم بحر قلشاموش شركاها ثم بحر الفرق وناحية تطون وهذه الابحر جميعها خارجة من البحر اليوسفي ولها  
 أعتاب وعمدن أعجاف الى اجناب ومنها ماله عينان ومنها ماله عين واحد ومنها ماله ثلاث عيون وهو بحر سنورس  
 فقط ووسع كل بحر بقدر زمام النواحي التي هي عليه والاعتاب موضوعه بشرط ان البلاد العالسة تأخذ منقها  
 والتقويسات التي هي جوار العمدان هي واحد في الجميع ثم صار تقسيم النصب على أعلى الاطيان بواسطة ابنية جسمية  
 في وسط البحر ولها فروقات مستطيلة وعلى جسم يكافئ حركة المياه بحسب الميل ان كان كلياً أو جزئياً وأعطى  
 لكل بلاد استقامتها بحسب الوسع وأما الوزن فقدرها واحد وستين وواحد في الجميع وقد يكون بالبحر عتبة أو اثنتان  
 أو ثلاثة والتقسيم في النصب الاول هو ثلاثة أمثال الوسع بالتم ولما هي قلة مياه القيوم السيقية اجتمع في عمل خزانات  
 وكان موجود ان سيلة وخران العدوة وخران مطر طارس وخران فرقس وخران طامسة وخران المعصرة وخران  
 سنهور وخران أبي كسا وخران بحر أبي الميرور ثم منها خزان فرقس وسيلة تصغرهما والخزانات السابقة تسعة ماله  
 الى الآن وهي ناطقة في تشيية الغلال وزراعة بعض الاصناف وبواسطة قلة تلك المياح رغب المرحوم محمد علي باشا ان  
 يعمل في مديرية القيوم ملقا الكلا يحتاج الى الشوى لقله مياه الشوى وقد تدرت جلة حوش وتعين قلشغليا  
 المرحوم أدهم باشا ومعه جلة من الهندسين وصار إنشاء الحوش المذكورة وقدرها مائتان وأربعون أربوع حوشة  
 وقد اطمأن استقامته وثلاثون ألفا وسقاة وخمسة وستون فدانا ومكعبات ثلث العملية بالتر المكعب ٤٠٠٠٠٠  
 وبوجد بالقيوم ابنية جسمية منها حائط المنية التي هي السبيل في خراب ولدى الريان وطولها ألقان وأربعة مائة  
 وخمسة وعشرون مترا وعرضها ٢٥٠ وارتفاعها سبعة أمثا ونصف وأكثر خزاناتها بالنامو قطع بلاماو البناء  
 نحو ٧٥٠ وقطع السط بالنامو قطع الكوم الاسود بالنامو الآن لوجود المياه بكثرة صار الحال مستقيما عن  
 الحوش وأغلبها ربحت مسقوبا كاصولها وليسق الا الملقى القديم مثل ملقة سنور وملقة الحيط وملقة ديساو وملقة  
 جردو ثم يلزم في القيوم المباعدة للاحظة النصب واعطاء كل حق حقه بالعد القوت وساعته بدون تحلف  
 وكذا يلزم المباعدة في اطلاق القيوم المسجدة من ابتداء خمسة من قوت ثم تخلص الاملاقي العالسة من أقول شهر باب

ثم قلا الخزانة من أول شهرها تور وبها على جسر الشيخ جاد الله وجسر الهوان بالخرو والبش اللازم وجروف  
 اليوسى من أول وصول المياه إليها (تنبه) اذا زادت حركة المياه وأريد التفرج من الجسر فليبدأ من البصرى  
 ثم بما يليه من القبلى وما بعده وهكذا بالحساب لعدم توافر الجسور وغرق التواشى والمزروعات واذا ركب الترع  
 الصغيرة على البحر الاكظم تنفع لمنع المضائق بسبب كون القناوع لا تسد الا بعد الحصد وقد يفتشى هو طها فيلزم  
 أن يكون مع الخراف ما يظف وطوريات كفاهة كرمها عند الهبوط ولتكن الهمة التامة من الحكام بتجهيز لوازم  
 السدود قبل وقتها واذا حدثت في مستلزم اجراء لم يكن بالاستقرة ومتى نهت عنه المهندسون بصراجه ووقته  
 وجسر قشيش هو الماخطة لجمع المياه القليلة فاذا حصل به خلل فهو مضر ضررا كبيرا وان كانت حصة الخزانات  
 أضرب بالوجه البصرى وليتفت لها قنطرة كل الالتفات ولا يفتح منه بلهة بحرى عالم ترذا سقارة الصرف (تنبه عمومى)  
 اعلم انه قد وزنت حركة النيل في زمانها وتطرق للمقاييس بعضها مع بعض فوجد أن مديريه اسلمنى بلغ النيل فيها  
 عشرين ذراعا ونصفا للذراع المصرى ركب معظم الحروف الاصلي فاذ بلغ عشرين ذراعا ركب أعظم حروف مديريه  
 قنسا واذا بلغ تسعة عشر ذراعا وسادس ركب معظم حروف مديريه أسوطا وهو ما وكذا الاقاليم الوسطى عشرون ذراعا  
 ونصف وعما شهد من مدته من متواليات الثلاثين سنة أن البحر لا يزيد في مديريه قنسا واستبعد الصليب الا نادرا  
 وان زاد فزيادة لا تتجاوز ذراعا ويترن نالى ليله الصليب

### (مديرية البحيرة)

هذه المديرية تنقسم الى قسمين قسم غربى البحر الاكظم وقسم شرقى (فانقسم الاول) الذى هو غربى البحر هو  
 محدود بمحودا أربعة الحد الغربى الجبل والحد الشرقى البحر الاكظم والحد القبلى الجسر المتصلب وهو من الجبل الى  
 البحر ودالى ناحية أطواب يعرف بجسر الرقة بمديرية بنى سويف والحد البصرى مقاطعات جبال وتاول وريمال  
 وتلك المقاطعات بها خمس نواح اولها من بحرى ناحية بنى سويف وثانية وريمال وأبى غالب والقطة وهذه  
 التواشى الخمسة أصلها من مديرية البحيرة والضروقة احتياجه الى مديريه البحيرة صارا على ما عليها المنع  
 المشاكل وذلك كل فى سنة ١٢٥٦ وزعمها باساحل البحر والمقاطعات أربعة آلاف فدان وخمسة مائة وثمانون وريها  
 فى النيل العالى الدرجة من البحر الاكظم واسطة ساقيا وفى النيل النازل الدرجة يصير بها عمل سدود رياح  
 البحر وتؤخذ منها المياه من الحوض الاسود وهذا القسم ترعتان شهيرتان لريهما احدهما تسمى ترعة جرة الهواء  
 وثانية تسمى ترعة جرة الذهب

(ترعة جرة الهواء) هى ترعة من ابتداء هذا القسم من قبلى وفيها من البحر الاكظم من بحرى كثر الرقة الغربى  
 ينحصر خمسة وخمسين مترا وتستقر مغربة باوائل حوض للعرب من قبلى الى أن تقرب من الجبل ويسفر حروها  
 مجرى البحر اللينى بكافة حيث كان هذا القسم الا قد ذكرها الى أن تقرض بحوض الجسر الاسود وعليها ست قناطر  
 القنطرة الاولى بالتمتع تعرف بقنطرة ترعة جرة الهواء غرب السكة الحديدية القرب منها وهى بسبع عيون تسعة كل عين  
 ٢٧٠ وارتفاع الرجل من القرش الى العقد ٦٩٥ وبنائها بالخر الآلة والطوب الاحمر والبش وهى معدة  
 للابرا من البحر الاكظم فى اوائل النيل ولصرف حين ورو للمياه من مديرية بنى سويف يجمعها بصرف المياه  
 وسيارها وقصها بالبوابات القنطرة الثانية بتقاطعها بالجسر حوض المعرب المتصلب من الجبل الى البحر بحرى  
 بحر اللينى وهى بخمس عيون تسعة كل عين منها قران وارتفاع الرجل من القرش الى العقد ٦٩٠ وبنائها  
 مثل ما قبلها وهى معدة لسيار لتمام حوض العرب وزول المياه الى الحصان العربى وتعرف بقنطرة المعرب  
 لكونها تقرب سكن الناحية وجارها بالبوابات القنطرة الثالثة بتقاطعها بالجسر حوض طها الممتد من الجبل  
 الى البحر بحرى بحر اللينى وهى بخمس عيون مثل ما قبلها وبنائها مثل ما قبلها وهى معدة لسيار البوابات لتمام  
 الرى لحوض طها وزول المياه الى الحصان العربى القنطرة الرابعة عند تقاطعها بحوض دهنر المتصلب من  
 البحر الى الجبل وتعرف بقنطرة سقارة وهى بخمس عيون تسعة كل عين ٢٢٥ وارتفاع الرجل من القرش

الى العقد ٢٦٢٥ وهي في البناء مثل ما قبلها ومعدن الحيار لا تمارى حوض سقارة وتزول المياه الحيطان الثانية القطرة الخامسة عند تقاطعها بجسر حوض المنشية المتصل بين البحر الى الجبل عبرى بحرا البقي وتعرف بقطرة المنشية وهي ثلاث عيون فارغ كل عين ٢٢٢٥ وارتفاع الرجل من القرش الى العقد واستعدادها وبنائها مثل ما قبلها القطرة السادسة عند تقاطعها بجسر شرامنت المتصل بين البحر الى الجبل عبرى بحرا البقي تعرف بقطرة شرامنت واستعدادها وبنائها مثل ما قبلها وتلك الترع لرى الحيطان بواسطة حيار القناطر المارة كرها بالوابات في النيل العالي الدرجة وفي النيل النازل الدرجة عند صرف مياه حوض الرقة التابع لمديرية بوسيف على حوض المرقب الذي هو آخر حيطان مديرية الجيزة من قبلي بهذا القسم تسد قطرة قم تلك التربة المعروفة بقطرة ترعة جرزة الهوا مخوفان نزول المياه بالبحر ويصير تسلسل المياه الى الحيطان بواسطة القناطر وما يلزم اجراؤه حسبا بترامى للمهندسين وقتها وطول التربة المذكورة المتوسط مائة ألف متر وعرضها المتوسط خمسة وعشرون مترا وارتفاع المياه بضمها في النيل العالي الدرجة خمسة أمتار تقريبا وفي النيل النازل الدرجة ثلاثة أمتار تقريبا وجرور تلك التربة بحوض المرقب تفر من غرب زاوية أم حسين وجرورها بحوض طهما تفر من شرق سكن المرقب ومن غرب سكن أبي العباس وجرورها بحوض دحش و تفر من غرب ناحية برنشت ومن شرق ناحية دحش وجرورها بحوض سقارة تفر من شرق سكن مفش دحش و تفر من غرب ناحية ميت دحش وجرورها من حوض شرامنت ومن شرق سكن أبي صر ومن غرب ناحية المناوات وجرورها بحوض المنشية تفر من غرب سكن ناحية شرامنت ومن شرق سكن الحراثة وجرورها بحوض الاسود تفر من غرب سكن ناحية المنشية ومن شرق ناحية كرادسة وتلك الترع تسد في أوائل شهر أبيب القطبي من امام قطرة القم بالتراب خفافان دخول مياه النيل بها لغاية العشرة أيام الاول من شهر مسرى خفافان غرق زراعة الفرة الصيفي التي يواطن الحيطان وفي العادة من بعد مضي العشرة أيام الاول من شهر مسرى يجري قصها وتسفر بالحيطان

(ترعة بيرة الذهب) هي ترعة قناتان البرا القربى للبحر الاعظم من قبلي ناحية بيرة الذهب بنحو ألف وخمسة مائة متر وتربى ساحل قسم أول بحيرة وتسترع منها كافة مساحة زراعة الفرة النيل مشرقا ومغربا ومفرشها بالحوض الاسود في مقابلة القناطر الخيرية وبقيتها غرب السكة الحديدية بالقرب منها بقطرة ثلاث عيون معدة للبحار بالوابات في النيل العالي الدرجة وسعة كل عين ٢٢٢٥ وارتفاع الرجل من القرش الى العقد ثمانية أمتار وبنائها بالطول الآلة والطوب الاحمر والبش وبها قطرة أخرى قرب بحرى ناحية بشتيل معدة للبحار بالوابات لاجل علو المياه بالترعة المذكورة الى مساقى الفرة النيل وري ما يلزم بسواحل قسم أول بحيرة وهي ثلاث عيون سعة اثنتين منها ٢٢٢٥ والعين الوسطى ثلاثة أمتار وارتفاع الرجل من القرش الى العقد ستة أمتار وتعرف بقطرة بشتيل وبنائها مثل ما قبلها والترعة المذكورة طولها المتوسط تسعة عشر ألفا وسبع مائة وخمسون مترا وعرضها المتوسط ثمانية وعشرون مترا وهي تفر من غرب ناحية البحيرة ناحية بشتيل ومن قبلي القرطيين ومن قبلي المناشي وارتفاع المياه بضمها في النيل العالي الدرجة أربعة أمتار وفي النيل النازل الدرجة ٢٥٠ وهذا القسم ببيعة حيطانها ولها من بحرى حوض الجسر الاسود ومقدار الاطيان الداخلة به خمسون ألفا وأربعة مائة وخمسون مترا فدانها وطول الجسر الاسود المذكور المتوسط من الجبل الى القناطر الخيرية اثنا عشر ألف متر وسبع مائة وتسعون مترا وعرضه المتوسط ١٢٤٢ وارتفاعه المتوسط ٢٢٩١ وهو متصل من الجبل الى البحر بالقناطر الخيرية وهذا الجسر قطر ثمان مائة متر لسفوف المياه على البحر احدها تسمى قطرة الرهاوى ثلاث عيون سعة كل عين ٢٢٢٥ وارتفاع الرجل من القرش الى العقد ستة أمتار وبنائها بالطول الآلة والطوب الاحمر والبش وثانيه ما تعرف بقطرة أم يد ثلث عيون سعة كل عين ٢٢٧٥ وارتفاع الرجل من القرش الى العقد ٢٦٧٥ وبنائها مثل ما قبلها وري الحوض المذكور من الترعتين المارة كرها ما بالحوض الثاني فوقها قبل من قبلي يعرف بحوض جسر المنشية ومقدار الاطيان الداخلة به ثلاثة عشر ألفا وسبع مائة وثلاثون فدانها وطول الجسر المذكور المتوسط سبعة آلاف وثمانمائة وستون

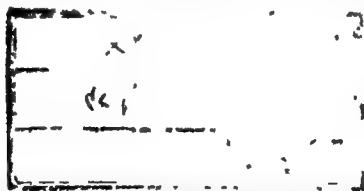
مترا وعرضه المتوسط ٨٨٧ وارتفاعه المتوسط ٢٣٤ وهو متخذ من الجبل الى البحر وهذا الجسر قطرتان معدتان  
تتوزل المياه بالحوض الاسود من حوض المشية احدها تعرف بقنطرة المشية يمرى بحر البقيع التي سبق ذكرها  
بترعة جرزة الهواء والقنطرة الثانية تعرف بقنطرة ثلاثة قصبات اثنتي عشرة سعة كل عين منهما مترو نصف وارتفاع  
الرجل من القرش الى العقد ٧٥ و٣ وبنائها بالطوب الاحمر والبش الحوض الثالث فوق ما قبله يعرف بحوض  
جسر شبامنت ومقدار الاطيان الداخلة فيه ستة عشر ألف فدان وطول الجسر المذكور المتوسط ثمانية آلاف  
ونمئة فمتر وعرضه المتوسط ٧٦ وارتفاعه المتوسط ٢٤٠ وهو متصل من الجبل الى البحر بهذا الجسر  
أربع قناطر احدها قنطرة شبامنت التي يمرور بحر البقيع السابق ذكرها بترعة جرزة الهواء والقنطرة الثانية  
تعرف بقنطرة أم الحاشق نزلة الاشتر بثلاث عيون سعة كل عين ٣٧ وارتفاع الرجل من القرش الى العقد  
أربعة أمتار ونصف وهي معدة لتصريف المياه على حوض المشية والقنطرة الثالثة تعرف بصرف أبي القرس وهي  
بثلاث عيون سعة كل عين ٢٥ وارتفاع الرجل من القرش الى العقد ٢٥ وبنائها بالطوب الاحمر والبش  
وهي معدة لتصريف المياه على البحر الاكظم والقنطرة الرابعة يدعى احد هاجين واحدتها ٨٧ وارتفاع  
الرجل من القرش الى العقد ٧٥ و٣ وهو معدل اخذ المياه من الحوض المذكور لترعة السواحل المعروفة بترعة  
سها من أجل أن مياه تلك التربة ترمي تحت رعية بيرة الذهب بصحارة والبريح الثاني يعرف ببريح الشرف  
يعين واحدة سعتها ٢٢٥ وارتفاع الرجل من القرش الى العقد ٥٠ وهو معدل اخذ المياه من الحوض المذكور  
لحسب ترسا الداخلة حوض المشية وبنائها بالطوب الاحمر والبش الحوض الرابع فوق ما قبله يعرف  
بحوض جسر مقارة ومقدار الاطيان الداخلة به أحد عشر ألف فدان ومائة فدان وطول الجسر المذكور المتوسط  
خمس آلاف وخمسة وتسعون فمتر وعرضه المتوسط تسعة أمتار ونصف وارتفاعه متر ونصف وهو متخذ  
من الجبل الى البحر وهذا الجسر ثلاث قناطر القنطرة الاولى قنطرة مقارة التي يمرى بحر البقيع التي سبق ذكرها  
بترعة جرزة الهواء والقنطرة الثانية تعرف بقنطرة الجوزي غرب كجلا من بيت دهينة وهي ثلاث عيون اتساع  
كل عين الفريق والشرقية ٧٠ و١ والعين الوسطى سعتها ٨٥ وارتفاع الرجل من القرش الى العقد ثلاثة  
أمتار ونصف وهي معدة لتصريف على حوض شبامنت والقنطرة الثالثة تعرف بقنطرة أبي ليفة بجوار البدرشين من  
شرق وهي ثلاث عيون سعة كل منها ١٠ وارتفاع الرجل من القرش الى العقد خمسة أمتار وهي معدة لري  
حوشة البدرشين والعريزية أو البهريزة الداخلة في حوض شبامنت وبنائها بالطوب الاحمر والبش  
الحوض الخامس حوض دهشور فوق ما قبله يعرف بحوض جسر دهشور ومقدار الاطيان الداخلة فيه خمسة  
عشر ألف فدان وثمناة فدان وطول الجسر المذكور المتوسط خمسة آلاف مترو ستة وستون مترا وعرضه المتوسط  
٩٠ وارتفاعه المتوسط متر ونصف وهو متصل من الجبل الى البحر الاكظم به قنطرة دهشور السابق ذكرها  
بترعة جرزة الهواء الحوض السادس يعرف بحوض طهما ومقدار الاطيان الداخلة به اثنا عشر ألف فدان ومائتا  
فدان وطول جسر طهما المتوسط أربعة آلاف وخمسة وثلاثون وستون مترا وعرضه المتوسط ٩٠ وارتفاعه  
المتوسط متر ونصف وهو متخذ من الجبل الى البحر الاكظم به قنطرة طهما المذكورة كرها بترعة جرزة الهواء الحوض  
السابع حوض المعرب يعرف بحوض جسر المعرب ومقدار الاطيان الداخلة به خمسة آلاف فدان وطول  
الجسر المذكور المتوسط ثلاثة آلاف وثلثمائة وثلاثة وثلاثون مترا وعرضه المتوسط ١٣٣ وارتفاعه المتوسط  
٢٦٥ وهو من الجبل الى البحر به أربع قناطر قنطرة جرزة الهواء وقنطرة المعرب الثاني سبق ذكرها بترعة جرزة  
الهوام وقنطرة الجوزي وهي تسع عيون سعة كل عين ٢٥ وارتفاع الرجل من القرش الى العقد ٢٥ وهي  
معدلة لتصريف المياه على البحر الاكظم وبنائها بالطوب الاحمر والبش والقنطرة الرابعة تعرف بقنطرة  
البقيع بنحس عيون اتساع كل عين ٢٥ وارتفاع الرجل من القرش الى العقد ٧٥ وهي معدة لري  
أراضي بيت القايد ولعمها وبنائها مثل ما قبلها والجسر المحاذي لبحر الاكظم من هذا القسم هو من القناطر

لتجربة الى القطرة فم زعتر حرة الهوا طولها المتوسط اثنتان وعشرون اصبعا واربعة وسبعون وعشرون عمرا  
وعرضها المتوسط ٨٧٢٢ وارتفاعها المتوسط تسعة امتار ونصف

(القسم الثاني) هذا القسم شرق البحر الاعظم ويعرف بشرق اطيعيم وهو محدود ويحدو اربعة االخدا الغربي الى البحر  
الاعظم والحد الشرقي الى الجبل والحد القبلي مقاطعات جبال وناحية دير الجيون والحد البعري مصر القديمة وبه تربة  
مشهورة تعرف بتربة الاقصية فهامن البحر الاعظم قبلي ناحية الكركمات بضو اربعين ومائة وثلاثين عمرا وتسمى  
بجسسان هذا القسم الا قد ذكرها ونسقا ايضا بجمرة حتى تنتهي باراضي ناحية المعصر وتطولها مائة وتسعون الف متر  
وبجسمان مائة وثلاثة وعشرون وعرضها المتوسط ستة عشر مترا وارتفاعها في النبل العالي الدرجة خمسة امتار وفي  
النبل النازل الدرجة ثلاثة امتار والنواحي المشهورة التي تفرعها التربة المذكورة هي ناحية الكركمات وناحية  
الربيل وناحية صول وناحية اطيعيم وناحية الودي والصف وناحية حلوان وعليها ثمان قناطر القنطرة الاولى بالقسم  
تعرف بقنطرة الكركمات وهي باربع عيون عين واحدة الجانب الغربي لترعة مخصوصة تعرف بتربة الخرمان معدة  
لزراعة الذرة والعيون الثلاثة الاخرى بمجروا التربة الاصليّة سعة كل عين ١٨٧٠ وارتفاع الرجل من القرش الى العقد  
٦٧٥ وبنائها بالجرا الاقوال والطوب الاحمر والديش وهي معدة للسد والفتح عند الزوم بالبوابات القنطرة الثانية من  
قناطر شرق اطيعيم تعرف بقنطرة حلاوة قبلي ناحية اطيعيم وهي يمتد عيون منها اثنتان بدون اجناب أي الجانب  
الشرقي والجانب الغربي لترعة مخصوصة لزراعة الترسعة كل عين ٢٢٥٠ والثلاث وبنائها بمجروا التربة الاصليّة  
سعة العين الوسطى ٢٦٢٢ والعيون الاخرى سعة كل منهما ١٥٨٨ وارتفاع الرجل من القرش الى العقد للجميع  
٤٨٧ وهي معدة للسد والفتح عند الزوم بالبوابات وبنائها شرح ما قبلها القنطرة الثالثة تعرف بقنطرة الديس  
وهي بعينين اثنتين وهي غرب ناحية الديس بمقاطعة الجبل تفرع سبعة كل عين ٢٤٤ وارتفاع الرجل من القرش  
الى العقد اربعة امتار ونصف وهي معدة للسد والفتح عند الزوم بالبوابات وبنائها شرح ما قبلها القنطرة الرابعة  
تعرف بقنطرة الصف بعينين اثنتين سعة كل عين ٢٢٥٠ وارتفاع الرجل من القرش الى العقد ٢٧٥ وهي  
معدة للسد والفتح عند الزوم بالبوابات وبنائها بالطوب الاحمر والديش القنطرة الخامسة تعرف بقنطرة غمارة  
الصغيرة وهي بعينين سعة كل عين ١٨٧٠ وارتفاع الرجل من القرش الى العقد ٤١٢ وهي معدة للسد والفتح  
عند الزوم وبنائها بالطوب الاحمر والديش شرح ما قبلها القنطرة السادسة تعرف بقنطرة غمارة الكبيرة  
بعينين سعة كل عين وارتفاع الرجل من القرش الى العقد وبنائها كما مثل ما قبلها القنطرة السابعة تسمى قنطرة  
المشاير الشرفا وهي مثل ما قبلها للجميع القنطرة الثامنة تعرف بقنطرة حلوان وهي على تقاطع التربة المذكورة  
بجسر العين المعنسية وهي بعينين اثنتين سعة كل عين ٢٢٥٠ وارتفاع الرجل من القرش الى العقد ٢٨١  
وبنائها بالطوب الاحمر والديش والجسسان المستقيمة يار من التربة المذكورة كورة غمارة الحوض الاول هو  
من قبلي صول والربيل بجسر حلاوة ومقدار الاطيان الداخلة فيه ستة آلاف وتسعمائة واحد وستون فدانا  
وطول الجسر المذكور المتوسط ثلاثة آلاف وثلاثمائة وثلاثة وثلاثون مترا وعرضه المتوسط ٧ امتار وارتفاعه  
المتوسط ١٧٥ وهو من الجبل الى البحر الاعظم وبه قنطرة حلاوة المار ذكرها بتربة الاقصية الحوض  
الثاني يعرف بحوض اطيعيم بجسر قنطرة الديس ومقدار الاطيان الداخلة فيه ثمانية آلاف وتسعمائة وثمانية  
وثلاثون فدانا وطول الجسر المذكور المتوسط ثلثمائة وخمسة وخمسون مترا وعرضه المتوسط سبعة امتار  
وارتفاعه المتوسط ١٧٥ وهو يمتد من الجبل الى البحر الاعظم وبه قنطرة الديس السابق ذكرها الحوض  
الثالث يعرف بحوض الصف بجري قنطرة الصف ومقدار الاطيان الداخلة فيه القوس سبعة اتمسبعة فدادين  
وطول الجسر المذكور خمسة مائة واثنتان وثلاثون مترا وعرضه المتوسط ٥٣٣ وارتفاعه المتوسط ١٧٧ وهو  
يتمد من الجبل الى البحر الاعظم وبه قنطرة الصف المار ذكرها الحوض الرابع حوض الاقواز بجسر قنطرة  
غمارة الصغيرة ومقدار الاطيان الداخلة فيه ثلاثة آلاف وسبعمائة وثلاثة واربعون فدانا وطول الجسر المتوسط

ثلثمائة وخمسون مترا وعرضه المتوسط ٤,٧٥ وارتفاعه ١,١٦ وهو ممتد من الجبل الى البحر وبه قنطرة نخلة  
الصغيرة المارز كرها \* الحوض الخامس حوض نخلة الصغيرة بمقدار الاطيان الداخلة به ألفان وثلثمائة  
وسبعة وستون فدانا وطول الجسر المتوسط ألف ومائة وثلاثة وأربعون مترا وعرضه المتوسط ستة أمتار وارتفاعه  
المتوسط ١,٦٦ وهو ممتد من البحر الى الجبل وبه قنطرة نخلة الكبيرة المارز كرها \* الحوض السادس حوض  
الاخصاص وهو بجسر السعدى ومقدار الاطيان الداخلة فيه القوس خمسمائة وستون فدانا وطول الجسر  
المدكور المتوسط ثلاثة آلاف وسبعمائة وسبعة وستون مترا وعرضه المتوسط ٧ أمتار وارتفاعه المتوسط  
١,٧٥ وهو ممتد من الجبل الى البحر وبه قنطرة تعرف بقنطرة النيا والشرقة المارز كرها بترعة طقيق \* الحوض  
السابع حوض النيا والشرقة والتدين وكفر العلو وسدان بجسر العين العذينة ومقدار الاطيان الداخلة  
به ثلاثة آلاف فدان وسقاية وستة أقدنة وطول الجسر المدكور المتوسط القوس خمسة وستون مترا  
وعرضه المتوسط ١٠,٦٥ وارتفاعه المتوسط ٣,٦٦ وهو ممتد من البحر الى الترع وبه قنطرة حلوان  
المارز كرها بترعة الاطقيصة \* الحوض الثامن حوض حلوان والمعصرة التي به  
مفرش الترع ومقدار الاطيان الداخلة به القوس خمسمائة وسبعة وستون فدانا  
وآخره من بحرى مقاطعة الجبل وأما حوض السائقين ولمعهاقر به من  
مساقية ومقدار الاطيان الداخلة فيه ألفان ومائة وستون  
فدانا ومساقية من البحر الأعظم والجسر المحاطة للبحر  
بهذا القسم من مصر القديمة الى الصكر ممت  
طوله المتوسط ثمانية وسبعون الفا  
وخمسون مترا وعرضه  
المتوسط سبعة أمتار  
وارتفاعه  
المتوسط  
١,٧٥  
والله سبحانه وتعالى اعلم

ثم الجزء التاسع عشر ويليهِ العشرون (خاتمة الكتاب) في بيان الدواحم والبناتير الخ





## فهرسة الجزء العشرين

من المخطوط الجديدة التوفيقية لمصر القاهر تومدها وقرأها

صفحة	مصحفة	مصحفة
٢	٣٧	خاتمة الكتاب في بيان الدراهم والدينار وشكل النقود وهياتهم وما يتبع ذلك قديما وحديثا
٢	٣٨	فصل في الدينار والدرهم
٥	٤٢	فصل في بيان شكل النقود وهياتها
٥	٤٣	فصل في أقطار النقود
٥	٤٤	فصل في الصور والكتابة التي كانت ترسم وتنقش على النقود الإسلامية وغيرها وفي أول من ضرب النقود في الإسلام وفي كيفية نقش التاريخ
١٠	٤٥	فصل فيما كان ينقش على النقود من الأدعية وأسماء الملوك والعمال وكأهم وألقابهم ونعوتهم على اختلاف الجهات والأوقات والولاء
١٣	٤٦	فصل فيما كان ينقش عليها من الأسماء الباطية على الرئس والوفاءات وهو ذلك
١٣	٤٨	فصل فيما كان ينقش مع أسماء الملوك على النقود من أسماء بناتهم وأسماء العمال والولاء المستقلين وغير المستقلين
١٦	٤٩	المباشرة بمصر وهي الطبقة الثانية
١٧	٤٩	العائلات التي استقلت عن الخلقه وصارت ولاياتها ملكا صغيرة أو ولها (شعوبه الجهم) وأخرها (شعوب عثمان)
١٨	٥٣	فصل فيما كان ينقش على النقود من أسماء أمكن الضرب من المدن والقرى الكبيرة والولايات مرتبة على حروف الجهم
٢٨	٥٣	فصل في تقرير وزن المتقال والدينار والدرهم
٣٥	١٣٢	فصل في التغييرات التي حصلت في النقود من عهد عبد الملك بن مروان
٣٦	١٣٢	فصل في نقود الاندلس وأفرسية

# المجزء العشرون

من انخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة  
ومدنها وبلادها القديمة الشهيرة

تأليف

الجناب الامجد والملاذ الاسعد

سعادة علي باشا مبارك

حفظه الله

---

(الطبعة الاولى)

بالطبعة الكبرى الاميرية ييولا قمصر المحمية

سنة ١٣٠٦

هجريه



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### «خاتمة الكتاب»

«(في بيان الدراهم والدنانير وشكل النقود وهما هما ما يتبع ذلك قديما وحديثا)»

الذي استعملته الأمة الإسلامية كغيرها من الأمم الماضية من المعادن للتعامل فيما بينهم هو معدن الذهب والفضة والنحاس ويطلق اسم الذهب على معدن التروعي ونقود الذهب من الدنانير وغيرها والفضة هي المعدن المعروف أخو الذهب فإذا ضربت بحيث ورقا ويضرب كل من الذهب والفضة نارة خالصا ونارة مخلوطا وستحكم على كل ذلك مفسلا إن شاء الله تعالى

### «فصل في الدينار والدرهم»

كانت نقود الذهب المتعامل بها سواء كانت مضروبة أو غير مضروبة تسمى قبل الإسلام دينر بغير ألف ثم سميت دينارا بزيادة ألف ولوع اختلاف وزنه أو حجمه واسق ذلك مدقق الإسلام ثم عداول الأيام واتقال الحكم من أيدي العرب جعل لها أسماء غريبة اسم الدينار كما يستخرج \* والدرهم كثر ويحجر أب وزبرج كافي القاموس هو ما يتعامل به من الفضة الذي وزنه ستة دنانير وفي تسمية الوقوف للمناوي من المقرري أن النقود التي قبل الإسلام على نوعين السود والوافستوا الطبرية المتقاهولهم بالدرهم تسمى بالحوارقية وكانت نقود العرب في الجاهلية التي تدور فيها الذهب والفضة ترد إليها من الماء اللذان يذهب فيصير من الروم ودرهم فضة انتهى ويظهر أنه كان قليلا ينفق في الزمن السابق أجزا مقصود وصف العالم من سيدان في كتابه الذي في النقود ثلث الدينار في زمن الاموية مؤرخا بسنة مائة وثلاث هجرية وذكر في الجدول المأخوذ من كتاب واسكس نصف الدينار وربعه وسدسه وقال سوري في كتابه في النقود المشريقية أن الدينار يطابق المعاملة الذهب المعروفة قديما عند الروم بالاسوليدوس وأنه ضرب في زمن آخر العباسيين قطع من الذهب كبيرة فنة القطعة دينار من الدنانير القديمة ولم يفتح عمرو بن العاص دينار مصر سنة عشرين من الهجرة وهي سنة ٦٤١ من الميلاد ضرب الجزية على الأقباط بالدينار قال المقرري أن نقد مصر كان الذهب فقط لأن خراجها في قديم الدهر وحديثه انما هو الذهب كالبيل في حديثه واه مسلم وأبو داود وغيرهما وقال لما اقتضت مصر سنة عشرين على القول الرابع فرض عمرو بن العاص على جميع من بها من القبط البالغين من الرجال دون التساوي الصبيان والشيوخ دينارين على كل رأس بقيت أول عام اثنا عشر ألف الدينار وقيل ستة عشر ألفا وهو ما رواه إبان معروفان فاقتر ذلك عمر وقال أيضا لم تزل مصر من أول قتها دارا مارة وسكنها انما هي سكة الخلفاء الاموية ثم العباسية ثم قال واستقر الامر على التعامل بالدينار في دخول صلاح الدين فكانت أموال الخراج التي تجبي من التواقي قد بدال الدينار وكذا انمن البضائع وأجرها لأجيرا انتهى \* وكان يرد إلى مصر دنانير من البلاد الأجنبية غير الدنانير التي كانت تضر بفي داو ضربها فكان بها الدنانير الروسية نسبة إلى مملكة الروم التي فتحها

القسطنطينية وكانت تسمى الدنانير الهرقلية نسبة الى هرقل ملك الروم وكان العمل بدينار مصر يضربون الدنانير من  
 دون أن يغيروا شيئا من أوصافها ثم دخلها التغيير وحدثت دنانير أقصص قيمتها القديمة في سنة أربع وخمسين  
 ومائتين هجرية وهي سنة ٨٧٥ ميلادية ضرب الأمير أبو العباس أحمد بن طولون بمصر دنانير سميت بالاجدية نسبة  
 اليه وهو أول من ضرب الدنانير بها استقلالاً قال في تفسير الوقوف قال المقرئ في سبب ضرب هذه الدنانير الاجدية أن  
 الأمير أبو العباس أحمد بن طولون ركب يومئذ بالاهراماً ناداهم انجلب بقوم عليهم ثياب صوف ومعهم المساحي والمعاول  
 فسألهم عما يعملون فقالوا اتبع الكنوز والمطالب فقال لا تخشوا بعد اليوم الامم وورق ورجل من قبلي وسألهم  
 عما وقع لهم فذكروا أن في بيت الامراء مطلباً بهز واعته لانهم يحتاجون في آثاره الى عمل كثير ونفقات واسعة  
 فأمر بعض أصحابه ان يكون معهم متقدماً الى عامل الجيزة في دفع ما يحتاجونه من الرجال والتفقات فأقام القوم مدة  
 يعملون حتى ظهرت لهم العلامات فركب ابن طولون حتى وقف على الموضع وهم يصغرون بقذو في الحضر وكشفوا عن  
 حوض مملوء دنانير وعليه غطاء مكتوب فأحضر من قرأه فقال تفسير ذلك أن افلان بن فلان الملك الذي ميز الذهب من  
 فضة وذهب من أراد أن يعرف فضل ملكي على الملكة فلينظر الى فضل عيار دينارى على ديناره فان خلص الذهب من  
 الفضة فخلص في حياته وبعد مماته فقال ابن طولون الحمد لله ما انتهى طيبه هذه الكتابة أحبا الى من المال ثم أمر  
 لكل رجل كان يعمل بعتاقي دينار منه وورق الصناعات أجورهم وحب لكل منهم خمسة دنانير وأطلق الرجل الذي أقامه  
 معهم ثلثاً دينار وقال لخدمته من خذ نصفك منه ما شئت فقال ما أمرني به مولاي أخذه قال خذ منه ملء كفيك  
 جميعاً وخذ من بيت المال مثل ذلك ثم رتب في أشنع على هذا المال فبسط نسيم يديه فحصل ألف دينار ورجل ابن طولون  
 ما بقي فوجد له أجور عياراً من عيار السندى ومن عيار المصم فشدوا جديت في العيار حتى لحق عياره بالعيار  
 المعروف له وهو الاحدى الذى كان لا يظلي بأجود منه انتهى ثم في سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة في زمن العزيز بالله  
 ضرب القائد أبو الحسن جوهر الخطيب الصقلي دنانير به بطعزة نسبة لاسم الخطبة العزيز ونقش على أحد  
 وجهيها ثلاثة أسطر أولها دعا الامام العزيز لتوحيد الصلوة والحدوثا ثانياً العزيز بالله أمير المؤمنين وثالثها ضرب هذا  
 الدينار بمصر سنة ٣٥٣ وفي الوجه الآخر لا اله الا الله محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله  
 ولو كره المشركون وكان صرف الدينار الهزى في سنة اثنين وستين وثلاثمائة خمسة عشر درهماً وصفاً وكذا في سنة  
 ثلاث وتسعين وثلاثمائة وفي أيام الحاكم سنة سبع وتسعين وثلاثمائة تكررت الدراهم فكان صرف الدينار أربعة وثلاثين  
 درهماً واضطربت أمور الناس فرفعت تلك الدراهم وأزيل من القصر عشرون صندوقاً منها دراهم جدد وقرئ مجل  
 بفتح التعامل بالدراهم الاولى فيبلغ كل أربعة دراهم منها قيمة درهم جديد ثم تقرأ دراهم الجدد على ان كل عمالة  
 عشر درهماً ديناراً انتهى وفي سنة ثمانمائة وثلاث وعشرين أطل السلطان صلاح الدين نقود مصر وضرب الدنانير  
 ذهباً صلباً \* وكذلك في زمن الناصر فرج ابن السلطان برقوق ضربت دنانير بعبارة أقل من عيار الدنانير القديمة  
 لجان غير حاتمة وعرفت بالدنانير الناصرية وذلك في سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة هجرية بموافقة سنة ١٤٠٥ ميلادية  
 وفي سنة ثمانمائة وتسعين وعشرين في دولة الاشرف برسياء عقد مجلس لابطال التعامل بالدنانير البندقية فاحسبوا  
 ذلك وضربت الافلورية اشرفية في سنة احدى وثلاثين خرجت الدنانير الاشرفية وأبطل التعامل بالافلورية انتهى  
 وكان الخليفة في أول السنة بأمر بضرب جله من الدنانير والربيعات والقرايط والدراهم المدورة تاريخ  
 السنة الجديدة يرسل منها للوزير وأما ربه وأرباب الوظائف ويفرق في عيد رمضان الدنانير فقط على الضابطان  
 والاجرة ذكروا المقرئ وذكر أيضاً أنه كان يضرب في زمن الفاطمية في دار الضرب بالقاهرة دنانير وخواريب  
 وكانت تفرق في يوم خميس العدى وهو عيد من أعياد الاقباط كانت تطبع فيه الاقباط العدى وكان هذا اليوم يوم  
 موسم عظيم في جميع جهات القطر ويظهر من كلام المقرئ أن القبط لم يكن شيئاً آخر غير الخروبة من معاملته  
 الذهب وكان وزن الدينار مثقالاً وكان يقسم الى أربعة وعشرين ثمراتاً ووزن القبط حبة خروب وكل القبط  
 أصغر قطع الذهب وأما الدرهم المدور الذى ذكره جهاد المقتلة فكان من الفضة وكان يفرق على رجال الوزير

ورجال الشرطة وغيرهم \* والذي كان يضرب تيس العدى هو الخرايب فقط فكان يضرب منهم عشرة آلاف قطعة إلى عشرين ألف قطعة ويستعمل في ضربهم من خمسة دینار إلى ألف دينار وفي سنة ثمانمائة وست هجرة بكى جبال أسيا قطع من مصر اسم الدينار والدرهم بالتركة وظهرت معاملة غير معاملة البندق والفندقى والالطون وكان أول ظهوره فى القسطنطينية قال فى الجزء الرابع منه المطبوع فى سنة ١٨٦٤ ميلاده ان اسم الالطون كان يطلق فى لغة المحول على سبائك الذهب ثم استعمل عندهم وعند الترس اسم السقود الذهب المضروبة ثم أخذ العثمانية هذا الاسم عن الترس ولم يظهر الالطون العثمانى الا فى سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة هجرة فى عهد السلطان محمد الثانى بعد فتح مدينة القسطنطينية والى هذا التاريخ كان التعامل بالبندق وكان فى الوزن والمعاملة مثل الدينار وسواها وكان يرغب فيه كثيرا وهو منسوب الى مدينة قسندبل من بلاد بانيا فلما ظهر الالطون العثمانى جرى التعامل به وكان ينقش عليه كلمة صرغ فى مربع ثم سعى باحدا مختلفة منها اسم فلورى فكان يقال سكة فلورى أو سكة قريجية فلورى وبمدرجوع السلطان سليم من حرب القرس سعى الطون شامى وكان هذا الاسم فى بلاد القرس يطلق أحيانا على معاملة من القضة وفى بلاد القوقاز يطلق على معاملة من النحاس وفى زمانها ذاك أطلق القرس هذا الاسم على معاملة من النحاس ولما استولى السلطان سليم على ديار مصر سعى الالطون أشرفيا وقال أشرفى الطون « وفى سنة ١١٠٨ هجرة سعت النقود التى ضربت فى القسطنطينية جديدى شربى الطون يعنى شربى جديد وسعت أيضا اصطنبول الطونى أو زراصطنبول وما كان يضرب فى مصر سعى زرجوب أو محبوب فقط وظهرت هذه التسمية فى كتب المؤرخين سنة ١١٤٨ هجرة بنوا شهر نيك فى الاستانة وكان على أحد وجوه سلطان البرين ونخاعان العين وعلى الوجه الآخر الطرقة باسم السلطان وفى خطط مصر للفرنساوية فها كتبوا على النقود أنه كان يضرب أيضا فى ذلك العهد أنصاف محبوب وأرباع فكان النصف الواحد يسمى نصفية والربع يسمى ربيعة وكان يضرب فى أوقات اللوازم قطع من الذهب لا تختلف عن قطع الذهب المتقدم ذكرها الا بالكتابة وكانت تفرق على الامراء وغيرهم وكانت الكتابة التى عليها لا تختلف وكذلك وزنها وقياسها فكانت تزيد على القندلى أو المحبوب المثل أو النصف ثمانية نضر بوزن القندلى أو المحبوب من نون وتارة توزن أحد هماره ونصفا أو حيانا كالبرادقيا يكتب على امبالغة فى انساب الضاربين من المولود والامراء كانت المعاملة بهذا النوع قليلة وكان استعماله فى حيا الناس والاطفال كثيرا قال فى جبال أسيا أيضا كان يطلق على البندق اسم سكة يعنى النقود الواقى أو سكة حسنة ضد الناقص أو الزايج \* وفى سنة ١١٢٨ ضربت سكة بعباس جديد وسعت طغراى وزنجيرى الطون وكانت أعلى من البندق فى الوزن والقياس وكل مائة منها زنة مائة درهم وعشر قنداهم يعنى ان وزن الواحد قدره مائة وثمانون درهماً من مائة بر من الحبة وكتب على أحد وجهيها الطرقة وعلى الوجه الثانى ضرب فى القسطنطينية والتاريخ وأطلق عليه اسم سكة جديد زراصطنبول أو جديد اصطنبول الطونى ثم بعد ذلك تغير الى اسم قندلى أو قندق وفى مصرية الى قندقلى بن ياقا لادم وصار هو المستعمل الى سنة ١١٤٥ ثم ضرب الوزير على باشا معاملة جديدى من الذهب أصغر من القندق ولكن بعبارة وزن الواحد ثلاثة أرباع درهم فبقي لها اسم زرجوب أو جديد زرجوب أو زرمسكول أو اصطنبول محبوب أو الطونى واسم دينار زرجوب خالص القيار ووزن خالص القيار وسماه واصفى تاريخه زرقتاب وفى زمن السلطان محمود الثانى تغير هذا المضروب وقص عياره وصار يعرف باسم اصطنبول الطونى والجارى الآن فى المعاملة الجنبه الجديد وسعى بوزن الطونى وكان أيضا القسطنطينية تقود ذهب أجنبية متعامل بها وكانت تسمى قزل غروش وفى زمن السلطان ايزيد كان خارج بلاد الأندلاق بجى بهار قدره ثلاثة آلاف قزل غروش كل ستمتها تساوى واحداً سدى غروش وثمانون سعى الدوكوا أطلق عليه فى القسطنطينية اسم فلورى ونديق الطونى أو أغرنجى الطونى أو سكة قريجية فلورى أو سكة قريجية فلورى وفى سنة ثمانمائة وثلاث وعشرين كانت قيمة الدوكا عشرة أعشمة وكان يطلق اسم بحر الطونى أو بحر فلورى على الله وكالاتى بلاد البحر والامانيا والناسا وفى زمن السلطان سليمان كانت قيمة دوكا بلاد البحر تساوى خمسين أعشمة ودوكا بلاد الوندق تساوى ستين

أغشته وهذا القدر كان يساويه الفرض في ذلك الوقت وفي مبدأ القرن السادس عشر من الميلاد كانت قيمة السلطاني الذهب المطابق للبندق أو يعقود خمسة أسبر وذلك مقدار ريال الماني ونصف وفي وقت جلوس السلطان سليم الأول على العرش سنة ثمان عشرة وتسعمائة هجرية كانت قيمة السلطاني الذهب وهو الدوكا ستين أغشة وقيمة الريال الماني وهو الفرض أربعين أغشة وفي سنة تسع وثمانين وتسعمائة بلغ الاطون أو الدوكا إلى سبعين أغشة والفرض إلى خمسين ولما دخلت الفرساوية في مصر كان يضرب بالفضة بخانة المصرية النجاشيد الكاملة وكذلك أنصاف النجاشيد وأرباعها التي تفرق في أيام المواسم وكان يرسل بعض الناس إلى الضرب بخانة في أيام المواسم قطعاً من الذهب لتضرب له على ثقته

### (فصل في بيان شكل النقود وهياتها)

قال في خطط مصر للفرساوية أن العرب قبل الإسلام كانت تعامل بقطع من الذهب والفضة غير منتظمة الشكل اسم كل قطعة ما أخذ من وزنها وكانت عند بعض الأمم قطع من عدة الشكلى وعند غيرهم قطع بضاوية الشكل كما كان ذلك عند أهل العرب وكان في بعض الجهات يستعمل الشكل ذو الاضلاع الاربعية مع ذلك كله فان جميع الأمم مالت من الأصل إلى الشكل المستدير لانه الأليق خصوصاً وأنه يتقن بالاحتكاك أقل من غيره يقول من جعل الشكل المستدير لقطع المعاملة الأمر عبادته بن الزبير وذلك في سنة أربع وستين من الهجرة ثم وافقه ثلثة ثلاثين وسقماً من الميلاد قال في كتاب تيسر الوقوف للمناوي لما قام ابن الزبير بحكة ضرب الدراهم مدورة فكان أول من ضرب الدراهم المستديرة وانما كان ما يضرب بها قبل ذلك محسوراً غليظاً مربعاً مدوراً ونقش بأحد الوجهين محمد رسول الله ولا يخترأه الله والوفاء والعمل ومع ذلك فلم يتم أمر انتظام الشكل إلا بعد أزمان مديدة فلما انقضت العدول والآلات المتقنة لله نفعه وكانت هذه الحالة جارية أيضاً في البلاد الأفرنجية والرومية

### (فصل في أقطار النقود)

أكبر أقطار قطع الذهب التي كانت تضرب في مصر مثل الفندقي للمضاعف الذي كان يضرب في أيام المواسم أربعة وثلاثون مليتر وكان قطر فندقي التفرقة خمسة وعشرين مليتر وقطر الفندقي المتعامل به بين الناس تسعة عشر مليتر وهذا هو قطر الدينار القديم فقد عثر على دنانير تاريخها سنة سبع وتسعين هجرية الموافقة لسنة ست عشرة وسبعمائة ميلادية قطر هاتسعة عشر مليتر وكذلك البندق القديم لبلاد البنادقة والروم والفلك كان قطره تسعة عشر مليتر وأما نصف الفندقي فكان قطره أربعة عشر مليتر وكان قطر المحبوب الذي يقال له زعيم محبوب أحد وعشرين مليتر مع أنه أقل وزناً من الفندقي وكان قطر النجاشيد التي تضرب بالتفرقة تسعة وعشرين مليتر بخلاف المحبوب الحاربي به المتعامل فلن قطر ه كان لا يزيد على تسعة عشر مليتر ولم يكن قطر نصف المحبوب جاريها على نسته للمحبوب بل كان ثمانية عشر مليتر وكان قطر النصف المعد للتفرقة كقطر المحبوب الكامل ولا يغير منه إلا وزنه وكان قطر ربع المحبوب على النصف من ذلك وأما قطع الذهب المعبر عنها بالخروبة أو القراط وهي جزء من أربعين جزء من الدينار أو المثلقال فلم تقتر على قطر ه أو أقطار قطع الفضة المضروبة بالنسبة لطبيعة المساجات وذلك يعني قطع المائة فضة فكان خمسة وأربعين مليتر تقريباً وقطر قطع ثمانين فضة كان ثلاثة وأربعين مليتر والتي ضرب بها على بيك الكبير في ضرب بخانة مصر كان قطر ه كذلك وأما قطع أربعين فضة فكان قطر هاتسعة وثلاثين مليتر وقطر قطع العشرين كان تسعة وعشرين مليتر وقطر المدي كان خمسة عشر مليتر

### (فصل في الصور والكتابة التي كانت ترسم وتنتش على النقود الإسلامية وغيرها)

وفي أول من ضرب النقود في الإسلام وفي كيفية نقش التاريخ قال العالم سبورت في كتابه المتعلق بالنقود الشرقية اتفق العلماء من الأفرنج وغيرهم على أن النقود قبل الإسلام وكذا بعده كان يرسم عليها صور الآدميين أو غيرهم ويكتب عليها أسماء الملوك ونحوهم وفي زمن النبي صلى الله عليه وسلم كان المتعامل بهذه النقود التي كانت من قبل عليها الصور وكذا في زمن أبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب

رضي الله عنه ما ولم يكن للمسلمين اذئذ السكة مضمومة وقوا اذما يستعملون سكت البلاد التي فتحها الله عليهم فان  
فتوحات خلفاء الرسول صلى الله عليه وسلم قد استعملت حتى استولوا على بلاد العرب والشام والهند وصرود دخل تحت  
أيديهم جميع بلاد المشرق وصر عظيم من بلاد أوروبا فكانوا يستعملون نقودا الذهب ونقودا الفضة وذلك ضربا نقودا  
ثمة فنقود البلاد التي استولوا عليها بتغير قليل يدل على اتساع المسلمين وقد عثر على كثير من هذا النقود وعليها  
بالكتابة القهاوية أسماء من حكموا في بلاد الفرس من ولاة المسلمين في العشرات الأولى من الهجرة وكذا وجدت  
نقودا سماها أعمال الخلفاء في بلاد الشام وافرة ولها شبه تام بعملها الروم وعلى أحد وجهها صورة سلاطين الروم مثل  
هرقليوس وغيره وفي الوجه الآخر صورة قسطنطين (M) واسم محل ضربها بالكتابة العربية وكلمة أخرى  
بالعربية أيضا تفيد صلاحيتها للاستعمال فاجتمع الكتابة الرومية والعربية يدل على استعمالها عند الفريقيين  
وكثيرا ما ضرب المسلمون معاملته شبه معاملته الاجانب وعليها الخط العربي والرومي وكذلك الاجانب يضربونها  
بالتقنين وذلك لعموم الاستعمال في التجارات والاخذوا الاعطاف في جميع الاقطار انتهى وبوافق ذلك ما قاله المتأوي  
في كتابه تيسير الوقوف فانه قال قال المقرئ قد تقرر ان المصطفى صلى الله عليه وسلم قال ان النقود في الاسلام على  
ما كانت عليه فلما استخف أبو بكر ع في ذلك بالسنة ولم يغير منه شيئا وقال ابن الرقة قال اصحابنا وكان غالبها تعامل  
به من انواع الدراهم في عصره عليه الصلاة والسلام والصدى الاول من بعده نوعين منها الطبري والبلخي وقال ابن  
عبد البر كانت الدراهم بأرض العراق والمشرق كلها كسروية على صورة كسرى واسمها مكتوب بالفارسية توزن  
كل درهم منها مثقال قال المقرئ فلما استخف القار وقوقع الله على يديه مصر والشام والعراق لم ينرض لشي من  
النقود بل اقرها على حالها فلما كانت سنة ثمان عشرة من الهجرة وهي السنة الثامنة من خلافته وضع الجريب  
والدرهم وضرب الدراهم على نقش الكسروية وشكلها اعيانها غير انه زاد في بعضها الحمد لله وفي بعضها محمد رسول الله  
وفي بعضها لا اله الا الله وحده وعلى أخرى عمر وجعل وزن كل عشرة دراهم ستة مثاقيل فلما اوبى عن عثمان ضرب في  
خلافته دراهم ونقشها الله اكر فلما اجتمع الامراء على وجع لزيادة البصر والى الكوفة قالوا يا امير المؤمنين ان العبد  
الصالح عمر صغر الدرهم وكبر القفيز وصارت فتوحه عليه ضريبة اوراق الجند ويزق عليه الفضة طلبا للاحسان الى  
الرعية فاجعلت أنت عيارا دون ذلك العيار اذ ادانت الرعية رقفا ومضت لك السنة الصالحة فضررب معاوية هذه  
السود الناقصة من ستوداتي فتكون خمسة عشر قيراطا تنقص حبة أو حيتين وضرب أيضا دراهم عليها اتمثال متقلد  
سيفها فوقع منها دينار ردي في يد شيخ من الجند فقامه الى معاوية ورما به وقال يا معاوية انا وجدنا ضربك شر ضرب  
فقال له معاوية لا ترم منك عطاء ولا كسوك القطيعة فلما قام ابن الزبير عكة ضرب الدراهم ودورق ضرب اخوه  
مصعب دراهم بالعراق وجعل كل عشرة دراهم سبعة مثاقيل واعطاهم الناس في المعاطا فلما قدم الجاهلج من العراق من  
قبيل عبد الملك قال ما ينبغي أن تترلمن سنة الفاسق وقال المناسق شيئا غيرها فلما استوفى الاثر بعبد الملك بعد  
مقتل عبد الله فخص عن النقود الاوزان والما كاييل وضرب الدراهم والدنانير سنة ست وسبعين فجعل وزن الدينار  
اثني وعشرين قيراطا والاحبة بالشامي وجعل وزن الدرهم خمسة عشر قيراطا وسواء القيراط أربع حبات وكل ذاتي  
قيراطين ونصف قيراط وكتب الى الجاهلج وهو بالعراق ان اضرب بها قيراطا قدمته المدينة وما يقام من الصلابة  
فلما تكرر واسوى نقشها فاذ فيه صورة وكان معيدين السيب يبيع بها ويشتري ولا يعيب من امرها شيئا وجعل  
عبد الملك اضرب به دنانير على هيئة المتقال الشامي وكان سبب ضرب عبد الملك الدنانير والدراهم ان خالد بن زيد بن  
معاوية قال يا امير المؤمنين ان العلماء من اهل الكتاب الاول يذكرون انهم يجدون في كتبهم ان اطول الخلفاء  
عمر ان قدس الله تعالى في الدرهم فحزم على ذلك ووزع السكة الاسلامية وقبل ان عبد الملك كتب في صدر كتابه الى  
ملك الروم قل هو الله احد وكر التبي صلى الله عليه وسلم مع التاريخ فانكروا ملك الروم ذلك وقال ان لم تذكروا هذا ولا  
ذكرت نبيكم في دنانيركم بما تذكرون فخطم ذلك على عبد الملك واستشار الناس فاشار عليه خالد بن زيد بضرب السكة  
وترك دنانيرهم فتعمل وكان الذي ضرب الدراهم من يهود تهامة يقال له سيمو فسبب الدراهم اذ ذلك اليه وقيل لها

السميوية قوبعت عبد الملك السكة الى الجلاج فسيرها الى الاقا لتضرب الدراهم عليها وسرا الى الامصار كلها ان  
 يكتب اليه في كل شهر بما يجمع قبلهم من المال كي يصحبه عندما ان تضرب الدراهم في الاقا على السكة الاسلامية  
 وتحمل اليه اولافا ولا وفقد في كل ما تدرهم درهمان عن الحطب وأجرة الضراب ونقش على أحدهما وجهي الدرهم  
 الله أحد وعلى الوجه الاخر لا اله الا الله وطوق الدرهم من وجهيه وكتب في طوق أحد الوجهين ضرب هذا الدرهم  
 بمدينة كذا في طوق الوجه الاخر محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق وقيل ان الذي نقش فيها قل هو الله أحد  
 الجلاج وقال ان هذه الدراهم السوداء الوافية والطبرية العتيق تبقى مع الدرهم وقد ساءت الزكاة أن في كل مائتي  
 درهم واحدة أو اق خستة دراهم وأشفق ان جعلتها كلها على مكان السود العظام مائتين عددا أن يكون قد نقص  
 من الزكوة وان علمها كلها على مثال الطبرية (ويجعل المعنى على أنها اذا بلغت مائتين عددا وجبت فيها الزكاة)  
 كان حيفا وشطها على أبواب الاموال فاختدعتة بين للثنتين تجمع كالزكاة من غير بض ولا اضرار بالناس  
 مع موافقة السنة وخدمته ذلك فكان الناس قبل عبد الملك يودون زكوات أموالهم شطرين من الكبار والصغار  
 فلما جمعوا مع عبد الملك على ما عزم عليه عدل في درهم وفي فاذا هو غني بقدر ما بقي في درهم من الصغار فاذا هو أربعة  
 فجعلهم من حل زيادة الاكبر على نقص الاصغر فصار درهمين متساويين زكاة كل واحد منهما مائة دينار  
 واعتبر المتأمل فاذا هو لم يبرح في ايان الدرهم وموكتا عندوا كل عشر دراهم مائة دينار كل درهم منها ستة دنانير  
 فاقر ذلك وأضاء ولم تعرض لتغيره وكان فيما صنع في الدراهم ثلاث فضائل الاولى أن كل سبعة مثاقيل عشرة  
 دراهم والثانية ان جعل بين كارهها وصغارها حق اعتدلت ومساو الدرهم ستة دنانير الثالثة أنه موافق لمصلحة الناس  
 على ما كان عليه في غريضة الزكاة فاجتمعت على ذلك الامة الى ان قال وكان معاضرب الجلاج الدراهم البيض ونقش  
 فيها قل هو الله أحد فقال القراء قال الله الجلاج أي شئ منع الناس الا أن يأخذوا الحطب والحائض ولقد كانت  
 الدراهم قبل ذلك منقوشة على وجهها بغير صورة فذكره ناس من القراء مسمان غير طهارة وقيل لها المكروه فحرق ذلك  
 ووقع في المدنة أن المال كاستعمل عن تغير كتابه الدنانير والدراهم لم تغيرها من كتاب الله تعالى فقال أول ما ضربت على  
 عهد عبد الملك والناس متوافرون فما أنكر أحد ذلك وما رأيت أهل العلم أنكره وبلغني ان ابن سيرين كان يكره  
 أن يسبح ما يشتري وما زال ذلك من أمر الناس ولم أر أحد ممنع ذلك هنا يعني في المدنة وقيل لعمر بن عبد الله بن زهدة  
 الدراهم البيض فيها كتابه تطهير اليهود والنصارى والحشب والحائض فان رأيت أن تأمر بحرقها فقال اذا نتج  
 علينا الامم ان غيرنا وجيد بنا ولم نعيننا ومات عبد الملك والامر على ما سبق انتهى ونقل أيضا عن الماوردي أنه  
 قال حكى عن محمد بن المسيب ان عبد الملك أمر بضرب السكة في العراق سنة أربع وستين وقال المدايني بل ضربها  
 سنة خمس وسبعين ثم أمر بضربها في النواحي سنة سبع وسبعين وقيل أول من ضربها مصعب بن الزبير وأمر أخيه  
 عبد الله سنة ست وسبعين على ضرب الاكسرة ثم غيرها الجلاج انتهى كلام الماوردي وقال ابن عبد البر كانت  
 الدراهم بأرض العراق والمشرق كلها كسروا ويقطعها صورة كسرى واسمها فيها مكتوب بالقروسية وزن كل درهم  
 منها مثقال فكتب ملك الروم واجه لاوى بن قرقط الى عبد الملك أنه قد أعد سكاكها لوجهها اليه فبضرب عليها  
 الدنانير فقال عبد الملك لرسوله لا حاجة لنا بما اقدم علينا سكاكنا فشننا عليها فوجد الله ورسوله وكان عبد الملك قد جعل  
 للدنانير مثاقيل من زجاج ثلاثا فبرأ وتحوّل الى زيادة وتقص وكانت قبل ذلك من جمار فامر فنودي أن لا يتبايع أحد  
 ثلاثة أيام بدنانير وروى فبضرب الدنانير العربية وطلت الرومية انتهى وقال صاحب المراتب ضرب عبد الملك في سنة  
 خمس وسبعين على الدنانير والدراهم اسم الله وسببه أنه وجد دراهم ودنانير تارتبها قبل الاسلام بها ريمائة سنة على  
 مكتوب باسم الاب والابن وروح القدس فسبكها ونقش عليها اسم الله تعالى وآيات قرآنية واسم رسوله صلى الله عليه  
 وسلم واختلف في صورتهما كتب فقبل جعل في وجهه لاله الا الله وفي الاخر محمد رسول الله وأرخ وقت ضربها  
 وقيل جعل في وجهه قل هو الله أحد وفي الاخر محمد رسول الله وقال القاضي كتب على أحد الوجهين الله أحد  
 غير قل والموصلة الى العراق أمر الجلاج ان يكتب في الختاب الذي فيه محمد رسول الله في جواب الدرهم مستديرا

أرسله بالهدي ودين الحق ليظهره الآية واسحق نفسه كذلك إلى زمن الرشيد فأراد تغييرها فقبل له هذا أمر اسحق وألقه الناس فأبقاه على ما هي عليه ونقش عليه اسمه وقيل أول من غير نقشها المنصور كتب عليها اسمه أما الوزن فالعرض أحدث تغيير السنة إلى هنا كلام المرأة انتهى وفي سنة أربع وستين جعل الأمير عبد الله بن الزبير شكل قطع المعاملة مستديراً وقال ابن الأثير في الكامل في سنة ست وسبعين من الهجرة ضرب عبد الملك الدراهم والدنانير وهو أول من أحدث ضربها في الإسلام فاتفق الناس بذلك إلى آخر ما قاله وذكر في سبب ذلك ما مر من كتبه إلى ملك الروم وكتب ماله الروم بالمعروف العام حوريت كلام جميع المؤرخين الذين تكلموا على النقود مع النقود الموجودة إلى الآن في خزانة أوروبا يدل على أن أول ظهور للمعاملة العربية الإسلامية كان في سنة ست وسبعين من الهجرة في خلافة عبد الملك بن مروان وكان لها قليل شبه بمعاملة البيزنطيين (الروم) فكان على أحد وجهيها رسم صورة الخليفة قائماً قابضاً بيده على قبضته وعلو الوجها الآخر حرف روي صورته هكذا (٢) إشارة إلى الصليب وقد وجد من هذا النوع غلوس مضروبة في القدس وبعلبك وجلي وجص ودمشق والرها ونسرين ومنج وأزمير وقد أطلع موسى وسور على دينارين بهذه الصفة ضرب أحدهما في سنة ست وسبعين هجرية والآخر في سنة سبع وسبعين ومن هذا التاريخ تزلزلت أعمال الإسلام في رسم الصور وما لا يكتب في الأربعة قرون الأولى الآيات قرآنية وغنوقك في زمن حكم الأموية كان يكتب

في وسط الدرهم ثلاثة أسطر هكذا

لا اله الا  
الله وحده  
لا شريك له

وفي الدائر رسم الله ضرب هذا الدرهم بواسط سنة إحدى

وسبعين مثلاً وفي الوجه الثاني يكتب أربعة أسطر هكذا

الله أحد الله  
الصمد لم يلد  
لم يولم لم يكن  
له كفوا أحد

وفي الدائر محمد رسول الله أرسله بالهدي

ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ويكتب على الدينار نفس هذه النقوش من دون ذكر محمد الضرب بل يذكر التاريخ ويظهر أن ذكر محمد الضرب على معاملة الذهب لم يحدث إلا في القرن الثاني من الهجرة في بلاد الأندلس ثم ظهر في باقي البلاد من ابتداء القرن الثالث وفي زمن العباسيين حصل تغيير في نقش النقود وأدوا لأولادهم ووزرائهم في قسراً اسمهم مع اسمهم ففي عهد المأمون جعل الدائر سطرين أحدهما في شئ من القرآن وفي أسفلهما التاريخ وكذا في عهد المعتصم بالله فكان في وسط أحد الوجهين لا اله الا الله وحده لا شريك له على الوضع السابق وفي دائره من الأعلى لله الأمر من قبل ومن بعده ويثني روح المؤمنين بصراقه وفي السطر الثاني من الدائر رسم الله ضرب هذا الدينار إلى آخره وفي وسط الوجه الآخر محمد رسول الله وفي دائره هو الذي أرسل رسوله بالهدي ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون وقد كثرت المعاملات من ذكر ما كان يكتب على المعاملة من الآيات القرآنية فقال قد وجد مكتوباً على معاملة عبد القادر أحد أمراء القربى المربطين أن الدين عند الله الإسلام ووجد درهم مضروب في نيسابور سطرين أحدهما في شئ من القرآن وفي السطر الثاني اللهم مالك الملك قوي المليك تشاوت عز الملك تشاوت وعز من تشاوت وتذل من تشاء بيد الخبير وعلى معاملة ضربت في مدينة غرناطة في زمن محمد الناصر وأل التاسع بأيعا الذين آمنوا أصبروا وصابروا وأوابوا وأتوا أوقاف الله عليكم تغلبون وعلى درهم ضرب في مدينة اندراب من بلاد القرم سنة ثلث مائتين وستين وعلى دينار من الذهب ضرب في بلاد مصر كش في زمن حكم الأشراف العلويين أن الذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقون في حصيل الله فيشرهم بعذاب أليم وعلى معاملة ترا كش أيضاً في زمن العلوية قد قوما كنتم تكذبون ووجد درهم في زمن ابن نعمان الديلمي مكتوب عليه ضرب في نيسابور سنة ثلث مائة وتسعين هجرية إلى الحق أحق أن يتبع أمن لا يهدي إلا أن يهدي فالكلم كيف تفحكون ووجد على درهم ضرب في مدينة أمول من بلاد طبرستان سنة ٣٠٦ في زمن العلوية باسم الداعي حسن

حسن بن القاسم أذن للذين يقانون بانهم ظلوا وان الله على نصرهم لقدير ووجدت نقود ضربت في زمن العلويين الحسن وزييد القاسم وفي زمن المنصورين العباسيين مكتوب عليها غاير بالله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت وعلى درهم ضربه أبو مسلم قل لا إله إلا الله مكتوب عليه ما جرى إلا المودعة القرى وعلى معاملة من ضرب أبي سعيد من ذرية هلالا مكتوب عليه الذي سيده الملك وهو على كل شيء قدير وأغلب المعاملة الإسلامية كان ينقش عليها بسم الله الرحمن الرحيم وتارة يقسم الله فقط وتارة يقسم الله الكريم وتارة الحمد لله وألفه الحمد إلى غير ذلك واستمر استعمال الكتابة إلى آخر القرن السابع مع تغييرات قليلة ثم للوا كتابة الدار بنقوش غير كتابة لاترين في قصد أن كان ما في الدار سطر واحد اجعلت كل جملة في دائرة مستقلة وإلى الآن العثمانيون لا ينقشون الصور على المعاملة وفي أول القرن السادس وجدت معاملة من النحاس من ضرب مملوك السلجوقيين عليها صورة خيال وفي البلاد الجنوبية من مملكة العرب ظهرت نقوش عليها صورة آدمي تارة قبلاشي وتارة قاضيه هلالا وأرأس آدمي مقطوعة وتارة يكون المرسوم نسر إرأسين أو سبعاً وفي فلوس سلاطين المغول نحو هلالا كرو وغيره كان يوجد صورة نسر برأس واحد أو صورة أرنب أو جاجة أو كلب أو سمكة أو سبع فوقه صورة الشمس ونقوش ثمانية كصك كان عليها صورة نسر برأسين أو سبع وفلوس سلاطين المماليك وشاهات العجم عليها صورة قسبع فوقه صورة الشمس وإلى الآن يرسم عند القرص على معاملة الذهب والفضة صورة الشاه جالس على تخته وكانوا قبل ذلك لا يرسمون على المعاملة صورا وفي بلاد مصر ضرب النظار ركن الدين بيبرس في سنة ثمان وخمسين وسقاية هجرية موافقة سنة ألف ومائتين وستين ميلادياً قدراهم ويرسم عليها رمكة وكان صورة سبع وذكر أبو الفرج في تاريخه أن السلطان غياث الدين السلجوقي لجسبه زوجته أراد أن يرسم صورته على المعاملة فأنشبر عليه يرسم فجمها فرسم الشمس في برج الأسد ولندك كولات تفصيل ما أشرنا إليه أجالا أنصارهم من أن العرب بعد الفتح كانوا يستعملون النقود التي كانت من قبل وكيف كانت تلك النقود فنقول أن أول البلاد التي سقطت عليها العرب بلاد الشام وما جاورها ففي السنة الثالثة عشرة من الهجرة الموافقة لسنة أربع وثلاثين وسقاية من الميلاد استولوا على دمشق الشام وفي السنة الخامسة عشرة دخل في ملكهم حمص وبلاد القدس وفي السنة التاسعة عشرة استولوا على جميع عراق العرب وجميع هذه الجهات كانت من قبلهم في يدهر قليبوس ملاين بيزانسا وكانت نقوده الجارية بها مرسوما على أحد وجهيها صورة هيرقليوس تارة كاملة وتارة نصفها الألى ويده الصليب وكرة وتارة يرسم معه صورة ابنه قسطنطين وفي الوجه الآخر في الوسط حرف الميم السابق هكذا (M) وبأعلاه صورة صليب أو نجمة أو أول حرف هيرقليوس بكتابة بهم في الأمر على ذلك بعد دخول العرب عدة ثم وجدت معاملة على بعضها كتابة رومية بشارع سنة سبع عشرة وعلى بعضها كتابة لاتينية بهذا التاريخ وفي الوجه الآخر من معاملة بالاروى أيضا كلمة سبع ومحل الضرب وهي مدينة دمشق ثم كتب محل الضرب بعد ذلك بالعربي وعليها أيضا كلمة طيب للدلالة على الوقام والواجب في التعامل وكان التعامل بها جارية أيضا في حمص وطردوس وبعليك وطبرية وقسرين وغير ذلك وقد أعيا المحققين معرفة صاحب هذه المعاملة ثم استظهر بعضهم أنها من ضرب علي بن أبي طالب رضي الله عنه ولما استولى العرب في سنة عشرين على بلاد العجم استعملوا معاملة بن زياد الرايع بأضافة اسم الله على دائرة أحد الوجهين وتاريخ سنة عشرين بلغة القرص العتيقة ومن ابتداء هذا التاريخ إلى سنة ثلاث وثمانين هجرية موافقة ٧٠٤ ميلادية تحت المماليك المولود من طرف خلفاء العرب معاملة خسرويه الثاني وكان على أحد وجهيها صورة الملك إلى نفسه الأعلى يتلقى الدين واما ما في الوسط في سطرين أسماء العمال وأيامهم باللغة الفارسية والكتابة الفهلوية وعلى الدائرة خارج وفي الجهة البقية من الأسفل دعاء بالعربي وفي الوجه الثاني صورة شخصين كأنهما يحفظان على معبد النار وفي الوسط والجهة البقية كلمة مختصرة بظن أنها السالم محل الضرب أو قيمة المعاملة وفي جهة الشمال تاريخ الضرب بلغة القرص العتيقة وفي زمن الحجاج بن يوسف كتب اسمه واسم أبيه على المعاملة التي ضربها بالخط السكوفي فلما دخلت العرب بلاد الطبرستان وطردوا منها حكامها استعملوا معاملة التي وجدوها بها وهي معاملة خسرويه الثاني وأقدم ما وجد عليه اسم خالد

وذلك من سنة ١٥٠ الى سنة ١٥٣ \* ولما استولت العلوية على طبرستان سنة ١٧٦ هجرية استعملوا ما وجدوه  
 أيضا ولم يورخوا بتاريخ الهجرية بل استعملوا تاريخ من حكموا طبرستان بعد زوال سلطنة الفرس وكتبوا على المعاملة  
 أسماءهم تاريخا بالعربي وتارة بالهلاوي وتارة بهما \* ولما اتسع ملك العرب ودخلوا افرقيقة واسيا وكان  
 أول عامل هناك موسى الناصر طرد ملكا لائل الخلس العلويين من طنجق سوتا وهما بالامتياز على الاندلس فلم يقن  
 منها والذي وجد من المعاملة في زمن تغلقس ودنايم من زمن هيرقليوس على أحد وجهيهما صورتان متقابلتان كتابتهما  
 صورة هيرقليوس وفي الوجه الثاني صورة اهلبيد واسم الامير واسم أبيه ناصر بالاطليقي وعمل الضرب والتاريخ  
 وباسم الله بهذا الخط أيضا وأقدم ما وجد من هذه المعاملة مؤرخ بـ ١٥٦٠ سنة خمس وتسعين وأربعين  
 وتسعين ومخلات ضرب بها طارلس وطنجبة وأفرقيقة وبعضهم يكتب بالكاتبين العربية واللاتينية في أحد  
 الوجهين وفي الوجه الثاني بالعربي باسم الله فقط في الوسط وليس بها صور ووجد قلس من زمن موسى الناصر  
 المذكور من معاملة لائل اسيا واسم عليه الكتابة بالفتن وسورة انسان ملقبت الى العين والكتابة اللاطينية لاله الا الله  
 محمد رسول الله وفي الوجه الثاني في ثلاثة أسطر باسم الله قلس ضرب في طنجبة \* ولما دخلوا بلاد الهند وذلك في زمن  
 الاموية استعملوا قودهم ايضا بالكتابة السابقة اسبق ذلك الى زمن العباسيين ووجد من ذلك في زمن المتشدد بالله  
 في أول القرن الرابع من الهجرية معاملة عليها سورة التور المقدس وصورة فارس واسم الخليفة العباسي بالعربية  
 وبقيت المعاملة على ذلك الى استيلاء الغزنوي على بلاد الهند والتي وجد من معاملتهم انفسوا التماس مرسوم على  
 أحد وجهيه صورة فارس وكتابة هندية وعلى الوجه الآخر كتابة بالعربي ولما استولى السلطان محمد سلطان خوارزم  
 على بلخ من بلاد الهند أتى هذه المعاملة على حالها وكذلك كانت معاملة ملوك دهلي \* ثم ادخل جاتكيس خان  
 مملكة خوارزم أتى المعاملة على حالها غير أنه أضاف اليها اسم الخليفة الناصر بالله عوضا عن أن يضيف اليها اسمه  
 وتبعه في ذلك من بعده وما وجد من هذه المعاملة مؤرخ ٦٦٠ هجرية وفي أحد وجهيه من الوسط بالعربية سكة  
 بخاري وفي الوجه الآخر باللغة الصينية اسم هذه المدينة أيضا ولما استولى القرقيج التورمانيين على جزيرة صقلية  
 وطردوا من العرب بقوا معاملة المسلمين مع اضافته اسم ملوك الاقريقج لكن بالعربي وجعلوا ما كان يلزم للتعامل بين  
 النصارى مرسوما عليه صورة هيرقليوس ومضى من أحقب التورمانيين على طرقتهم \* ولما استولى النصارى في حرب  
 القدس على السواحل الشامية بقوا المعاملة على حالها بلا تغيير واستعملوا عليها الكتابة العربية فحفظوا على المعاملة  
 الابوية وكتبوا عليها باسم الاب والابن وروح القدس \* وفي أواخر القرن السابع أغار المسلمون على بلاد  
 الجرجستان والارمن فدخلت معاملة الاموية ثم العباسية واسقرت بها الى أن خرجت من أيدي المسلمين فظهرت  
 بها عاملها الذي هتر عليه منها تاريخ من زمن بغرات الاول وعليه كتابة بلغتهم وكتابة بالعربي وكانت العادة ان  
 يسبق التاريخ بـ ١٢٢٥ سنة ثم عوضت بكلمة عام فيقال عام كذا وتارة كان يزداد بـ ١٢٢٥ سنة أو شهر فيقال من شهر وسنة  
 كذا أو عام كذا وتارة يكتب في أيام دولة فلان أو في دولة فلان أو في عهد أو زمان أو تاريخ فلان وكان يكتب  
 التاريخ أولا بالعرف ثم عوض بالارغام وأقدم ما عثر عليه من الارغام سنة ستمائة وأربع عشرة ومن آخر القرن  
 السابع استعملت الارغام تاريخا بالعرف أخرى

(فصل فيما كان يتقن على النقود من الادعية وأسماء الملوك والمالوكا والمالوكا والمالوكا)

وقصودهم على اختلاف الجهات والاقا والاقا والاقا

بعد أن كان يكتب على النقود ما من الآيات القرآنية واسم المحل والضارب والتاريخ أضافوا الى ذلك ادعية  
 للشاريين مثل بقاء الله وأعزاه فقد وجد على قود فارس من زمن نوح الثاني نقش أيضا لله ووجد من  
 زمن الوليد الاول من هذا القبيل وفي زمن هرون الرشيد وجد قلس باسم عامه على بن عيسى عليه بقاء الله ووجدت  
 قانس عباسية عليها أسماء عمالهم مثل عمر وموسى ويزيد وروح وهرون يقوش عليها أعز الله نصر ومعاملة  
 لأمر الفرس مثل طاهر الاول واسم عليه أعزاه ووجد من قودهم لبق بوبه وديتار المعز القاطم على

كل منهما العز الدائم والعمر السالم أبداً وفلس ضرب في قفسرين وأخر ضرب في مصر أيام صلح أحد عمال العباسيين على كليم ما أثارقه برهانه وفلس ضرب في زمن الخليفة المهدي العباسي عليه بركة المهدى وعلى آخر لعمام موسى الناصري كتموسى الذى غرذ فلس الادعية وأما الاسماء فثلاثة كان يكتب اسم الملك أو العجل وحده وتارة لأجل التعريض والتعريض اليمينية إلى أبيه أو جده أو بلدته أو وطنه مثل فلان العباسي وعبد الله السفاح وهرون الرشيد والمقار أو المكي نسبة إلى مدينة حكم من بلاد الشام وهو أحد عمال الخليفة هرون الرشيد وذلك قليل على العامة وأما نقش الكنية عليها فكنى روهال جله منها

أبو أحمد كنية الخليفة المستنصر بالله وجد على معاملة اسمعيل الأيوبي عامل دمشق  
أبو بكر أحد الخلفاء الراشدين وهو الصديق رضى الله عنه  
أبو ثعلب كنية فضل الدولة الحمداني ابن ناصر الدولة  
أبو قيس كنية المستنصر بالله القاطمى  
أبو الحسن كنية محمد بن الخليفة المستنكى بالله وجد على دوحه من زمن عماد الدولة وعلى آخر من زمن على الرابع والعشرين من بني حفص

أبو حفص كنية مؤسس دولة من بني حفص وجد على معاملة أبي ذكرى على معاملة أبي حفص عمر الثاني  
أبو جعفر كنية الخليفة العباسي المستنصر بالله وجد على معاملة اسمعيل الأول عامل دمشق  
أبو الربيع كنية الخليفة العباسي المستنكى بالله من الطبقة الثانية  
أبو زكريا كنية يحيى من بني حفص  
أبو سعيد كنية مسعود الأول الفزوى وكنية هلاكو من ملوك المغول وكنية السلطان برقوق من عماليك الشراكسة بمصر وكنية السلطان جقمق وكنية خندقد وكنية قانصوه الفورى  
أبو سعد كنية مسعود الثالث الفزوى

أبو شجاع كنية فروخ زاد الفزوى  
أبو طالب كنية طغرل بك الطوقى  
أبو العباس كنية ابن المقدر بالله على معاملة أبيه الخليفة وكنية السلطان يبرس وكنية الخليفة الناصر والامير أحمد من بني حفص

أبو عبد الله كنية المعتز بالله على معاملة المتوكل أبيه  
أبو على كنية ركن الدولة من بني بويه  
أبو عمر كنية عثمان من بني حفص  
أبو فارس كنية عبد العزيز والد أبي الحسن على من بني حفص  
أبو الفضائل كنية لؤلؤ بن أتابك الموصل  
أبو الفضل كنية ابن الخليفة المرحى بالله على معاملته ومعاملة الخليفة القاهرة بالله وكنية الخليفة القائم بالله القاطمى ومحمد الفزوى

أبو محمد كنية ناصر الدولة الحمداني وعبد المؤمن من الموحدين وكنية أبي ذكرى من بني حفص  
أبو الجون كنية الخليفة الحافظ لدين الله القاطمى  
أبو نصر كنية بهاء الدولة من بني بويه  
أبو يعقوب كنية يوسف من الموحدين  
أبو الفتح كنية محمد سلطان خوارزم وموسى من الأيوبيين في ميافارقين وكنية أبي بكر العباسي من الطبقة الثانية

أبو المعالي كنية سلطان مصر قلاوون من المماليك البصرة

أبو الجهاد كنية سيف الدين اسكندر ملك بنصره

أنواع الطفر كنية لأغلب ماوك بنحال

أنوال النصر

وأما الانقلاب فأول من نقشها على العملة الخليفة العباسي المعتصم بالله وتبعه في ذلك خلفاؤه وخلفاء بلاد الأندلس من الأمويين وكذا الخلفاء الفاطميون فمن ذلك ما كان غير مضاف نحو المرضي لقب به رون الرشيد ونقش على المعاملة ومنها ما كان مضافا نحو ذي الباستن لقب وزير المأمون وذو الوزارتين لقب وزير الخليفة المعتمد ومنها ما يضاف إلى الله فهو نزل الله وقض الله ونزل خليفة الله والغالب بالله والمعتصم بالله والقائم بالله والمتوكل على الله ومنها ما يضاف إلى الدين أو الدولة وأول من وضع ذلك الخليفة العباسي المكتفي بالله حين اتخذ أبا محمد الحسن الجدافي أميراً له وأول ذلك سنة ثلاثين وثلاثمائة هـ لقبه ناصر الدولة لقباً أعاداً بالحسن علي بن سيف الدولة وأمرها بنقش ذلك على المعاملة وكان كلمة ناصر وكلمة سيف تارة يضافان إلى الدولة وتارة إلى الدين أو الملة أو العالم أو المسلمين أو أمير المؤمنين أو الملك أو الحق أو الأمانة أو المسبح ووجد على بعض معاملة الفزوية لقب الدولة وأمين الدولة أو الدين وعلى معاملة الموصل بدولة أو الدين وعلى معاملة خوارزم وبغال ومعلمة الفزوية وبني بويه من الجهم بيه الدولة أو الدين وواج الدولة أو الدين وعلى بعض معاملة خوارزم والتركستان وبغال جلال الدولة أو الدين وعلى بعض المعاملة الفزوية بجال الدولة أو الدين وبناح الدولة أو الدين وحام الدولة أو الدين وعلى بعض معاملة سلاطين مصر الجبرية بحام الدولة أو الدين وكذا على معاملة ديار بكر وعلى المعاملة السلجوقية والموصلية والمصرية فزمن السلطان بيبرس رضي الدولة أو الدين وركن الدولة أو الدين وعلى بعض الفزوية سراج الدولة وعليها وعلى الموصلية سنة الدين وعلى الموصلية سنة الدولة وعلى معاملة قلاوون وبرقوق وحكام حلب من بني حمدان ومعاملة بعض الأيوبيين سيف الدولة وعلى الفزوية بسند الدولة وعلى معاملة بغال شمس الدولة أو الدين وعلى معاملة السلجوقيين وغيرهم شرف الدولة والدين وشهاب الدولة والدين بالإضافة إليها وإلى أحدهما وعلى الأيوبيين الشام وعصر صلاح الدولة أو الدين وكذا على معاملة بعض السلاطين المصرية وعلى معاملة بني بويه في بلاد الفرس معصام الدولة وضياء الدين وعلى الفزوية الموصلية ظهر الإمام ونزل الله وعنة الدولة لقب محمد بن الخليفة الشاهر على بعض نقود أعمال وعلى معاملة السلجوقيين والموصلين وبني بويه بغداد عز الدولة أو الدين وعز الدين وعزة الدولة وعلى معاملة خوارزم وبعض المماليك المصرية بعصر علاء الدولة والدين وعلى معاملة بعض الأيوبيين الشام وبعض ملوك خوارزم معاد الدولة والدين وكذا على بني بويه بسلاط الجهم وبعض الأيوبيين دمشق وعلى معاملة تضر بت سنة ثلاثمائة وعشرين عميد الدولة لقب وزير المقتدر وعلى معاملة أسكندر سلطان بغال عون الإسلام والمسلمين ولبياء الدولة أبي نصر من بني بويه الجهم غياث الدين وعلى نقود بعض السلجوقيين سلاطين بغال غياث الدولة والدين وفتح الدولة والدين بالإضافة إليها وإلى أحدهما وعلى معاملة بني بويه المراف نقر الدولة وفرح الدولة وفريد الدولة والدين وعلى معاملة بعض الفزوية بغير الأمانة وعلى معاملة بني حمدان وبعض الفزوية وبغوشهم قاهر المراكلة ولطاهر بيبرس وقلاوون من بعد تقسيم أمير المؤمنين ونحوه الفزوية قسم إلى أمير المؤمنين ولأنك شجر محمد زاده الفزوية قطب الدولة والدين ولأبي المنى أمير الموصل معقدا الدولة ورسم من بني بويه معجدة الدولة ونحوه الفزوية ويوسف الأيوبي يحيى الدولة ولأبي الحسين من بني بويه بغداد وخسرو شاه الفزوية معز الدولة ولطغرل السلجوقي معييث الدولة والدين ولأبي بن نعمان من العلوية المستنصر لا لرسول الله والمؤيد بن الله ولأبي منصور بن غيوة مؤيد الدولة ولمحمد الثاني من الأيوبيين والملك المنصور الأيوبي بحجة ومحمداً تايك الموصل وبعض المماليك المصرية بمصر ناصر أمير المؤمنين ولسلطان بغال ناصر شاه وللقائم بالقادر على معاملة معهود الأول الفزوية ناصر الدين الله وعلى معاملة بعض الفزوية تصرة الدين ونصر الدين

والنولية ولغازي الثاني بديار بكر نعيم الدولة وأقيم الدين ولمسعود الثالث الغزنوي نظام الدين ولاسلطان شاه تايك  
الموصل نور الدولة والدين الى غير ذلك

(فصل) فيما كان يتقش عليهم من الاسماء الدالة على الرتب والوظائف وقهود ذلك (من ذلك لفظ خليفة) وهو في  
الاصل خلفاء الرسول الاربعة الراشدين أي بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم ثم اتخذ الامويون والعباسيون  
ثم من بعدهم وكان يدل على رياسة الديانة أكثر من دلالة على رياسة السياسة (الامير) بال أو بدونها كان في الاصل  
لا يطلق الا على الخلفاء مخصوصا اذا أضيف اليه لفظ المؤمنين والمسلمين ثم أطلق على كثير من رؤساء الجيوش  
والسماس وقد يضم اليه كلمة أخرى مثل الاجل والجليل والسيد والمظفر والمؤيد (أمير الامراء) هو في الاصل كلمة  
تشريف ثم صار عنوان الحاكم الكبير وصار تورث في عائلته بنو أيوب ولم يضعه أحد منهم على المعاملة الاعاد الدولة  
وقد وجد من تواجد على المعاملة مضمونا اليه لفظ السعيد (الخان) لقب ملوك المغول وتارة يتقش على المعاملة  
منفردا وتارة يضم اليه كلمة العظم والعظيم والعدل وكان لفظ خان في الاصل يطلق على امرأ عاقل التتار ثم صار  
على السلطنة (خاقان) لكبراء القول أيضا ويقال شاهان البحرين وناغاخان الخاقان وناغاخان العادل  
(بادشاه) لقب خانات خيوه وقد يضم اليه كلمة (روى زمين) يعني ملك الدنيا وتارة كلمة (جهان) أو غازي أو عالم  
(الدوق والكنز) لقبان عرف به مملوك سيبليا (صقلية) (رنا) لسلطين الهند من غير المسلمين (سلطان)  
اسم لا عظم الرتب وتارة يتقش وحده وتارة يتقش السلطان ابن السلطان وتارة سلطان الاسلام أو سلطان المسلمين  
أو سلطان البر والبحر أو سلطان البرن أو سلطان الشرق أو سلطان العالم أو السلطان السعيد أو السلطان الشهيد  
أو الاعظم أو الغازي أو الفاعل أو الفاعل أو الكامل أو المطاع أو الولي أو الهادي (سيد) لقب لامرأ بخاري وخو قد  
وخيو وتارة يلحق به الياء فيقال سيدي وتارة يلحق به السلاطين فيقال سيد السلاطين (شاه) لقب ملوك الفرس  
وقهوه وقد يضاف اليه كلمة أرمن أو جهان أو ديار بكر فيقال شاه أرمن وشاه جهان وشاه ديار بكر (شاهنشاه)  
لبنى بويه من العجم والسبوقية وقد يضم اليه الاعظم وأنيب وشاهان فيقال شاهنشاه الاعظم وشاهنشاه أنبيا  
وشاهنشاه شاهان (شيج) عرف به بعض امراء كجك وقهوه (صاحب) عرف به تيمورلنق وقد يلحق به الزمان  
والعدل وقران فيقال صاحب الزمان وصاحب العدل وصاحب قران (خان) يعرف به ملوك المغول وقد يلحق به  
الاعظم والعادل (ملك) عرف به كبراء الزمان وقربا غوا السبوقيين من العجم ويقال الملك بدخول آل ويقال  
مالك وقد يلحق به الاشرف والعالم والوحيد والبرن والبحرين وديار بكر والرحيم والسعيد والسيد والصالح والظاهر  
والعادل والعالم يفتح اللام والعزير والكبير والمسعود والظفر والملوك والموفق والناصر والولي ووقاب الامم فيقال  
مالك رقاب الامم (ملكة) لبعض كبراء النساء ويقال ملكة الملوك وملكة الملوك والملكات والملكة العظيمة  
(داهي) لكبراء العلوية في طبرستان وغيرها وتارة يقال الداهي الى الحق (باشا) لبعض العمال المستقلين (بيك) لقب  
للازمن يقيم الباشا تايك معناه في الاصل مربى الامير وكان لا يطلق على خصوص مربى أو اولاد السبوقيين  
مملوك الفرس ثم لما عين السلطان محمود السبوقي الامير زكي حا كيا في بادادار امور هاق استقل وأسس العائلة  
المعروفة بالزكية وكان مقر حكومتها الموصل ثم خرج منها فرج صارت تحت حكمته حلب وتلقب رجا بالانك  
وتفرقت منهم عائلات حكمت بلاد بخارى والحيرة وأذربيجان فعني الاطايك الحاكم مثل الباشا ونحوه

(فصل) فيما كان يتقش مع أسماء الخلفاء على التقود من أسماء انبهم وأسماء العمال والولاة المستقلين وغير  
المستقلين \* اعلم أولان ان خلفاء الراشدين كانوا مستقلين بالاحكام الدينية والسياسية وجاء بعدهم الخلفاء الامويون  
كذلك ثم بعد الامويين جاء الخلفاء العباسيون وفي أول حكمهم افتقرت الكرامة وانقسمت المملكة الاسلامية قسمين  
فاختص الامويون بجهة اسبانيا وكانت خلافة العباسيين في باقي بلاد الاسلام واستمروا اعمالا في الجهات البعيدة  
ثم سبب اتساع المملكة وتاعد أطرافها وبعد العمال عن مقر الخلافة أخذ العمال في الاستقلال بالتصرف وعكسوا  
في البلاستي جعلوا الحكم وراثته وتوارثه زريهم وصاروا لا يدخلون تحت طاعة الخلفاء الا في بعض الاحكام

كالأموال التي يتوكلان بدخول في خلافة هرون الرشيد وفي سبيل القرن الرابع ضفت حولة الخلفاء حتى كادت تنعدم  
 وصاروا في تصرف العائلات التي استقلت إلى أن حصلت اغارة المغول على بغداد فزال الخلافة عن العباسيين بالمرّة  
 وحدت الطبقة الثانية من العباسيين الذين ليس لهم إلا الرياسة في الأمور الدينية هو كان العباسيون في أول خلافتهم  
 قد أخذوا العمل بهم في نقش أسماءهم مع أسماءهم على المعلة ولم يستقل العمل إلا ذو العلم لهم أيضا في نقش أسماءهم  
 فكان نقش اسم الخليفة في صدر القطعة من المعلة ويلي اسم معلة ثم عمل عامه مع تسمية الخليفة المستقل  
 باسم السلطنة لتمييزه ولم يحصل ذلك في خلافة الأمويين إذ اعتقد هذا قتل ذلك كقبضة ثقات العباسيين وما حصل  
 في مدة خلافتهم من تقسيم الولايات مع الاستقلال في أكثرها وقد مر قريبا أن العمل كانوا يكتبون أسماءهم  
 مع أسماء الخلفاء فيهم من سجد كرم الخلفاء أو العمل قد نقشت أسماءهم على المعلة واجتماعا وانفرادا فلا حاجة  
 إلى التنبية على ذلك في كل مرة فنقول على الترتيب والتوالي أول من جلس على تخت الخلافة من العباسيين عبد الله  
 أبو العباس السجاح سنة اثنين وثلاثين ومائة بمصر وبقي إلى سنة ثمان وثلاثين ومائة والذي وقف عليه بما ضرب  
 في زمنه تقود من القضاة ومعاظه من القوافل عليها بعض أسماء الخلفاء عبد الله بن زيد وعبد الرحمن بن مسلم  
 وإسماعيل بن علي وصالح بن علي وعقبه على تخت الخلافة أخوه أبو جعفر المنصور سنة ثمان وثلاثين ومائة وبقي إلى سنة  
 ثمان وخمسين ومائة وعلى معالته اسم ابنه محمد المهدي واسم عامه مثل عبد الله وأحمد وأحمد وأحمد وأحمد  
 وأحمد والحسن وعمر بن حفص وبرك وعقبه ابنه محمد المهدي سنة ثمان وخمسين ومائة إلى سنة تسع وستين وعلى  
 تقوده اسم أولاده هرون وموسى وأحمد عبد الله ومالك وعبد الملك بن زيد وإسحق وجعفر وروح وأحمد وعبد  
 ونصر ونصر وغيرهم وعقبه ابنه أبو محمد موسى الهادي سنة تسع وستين ومائة إلى سنة سبعين وعلى تقوده اسم أخيه  
 هرون وبعض عماله إبراهيم وجور بن زينة وحازم بن زيد وعقبه أخوه هرون الرشيد سنة سبعين ومائة إلى سنة ثلاث  
 وتسعين ومع اسم ابنه عبد الله المأمون ومحمد الأمين ومن أسماء وزرائه وعمله أحمد وأحمد بن إدريس وإسماعيل  
 وإبراهيم وبشر بن خزيمة وجعفر البرمكي ومحمد الحارث وأحمد بن سليمان وإبراهيم حاكم أفر بقبضة وهو مؤسس دولة  
 بني الأغلب وكان حاكمها مع المأمون سنة تسع وستين ومائة وعقبه ابنه محمد الأمين سنة ثلاث وتسعين ومائة  
 إلى سنة ثمان وتسعين ومع اسم ابنه محمد علي بن إدريس وطاهر بن حسين مؤسس عائلة بني طاهر  
 وعقبه أخوه المأمون سنة ثمان وتسعين ومائة إلى سنة ثمان وعشرين ومع اسم ابنه أولاده العباس وعيسى  
 والمأمون وبعض عماله أحمد وعبد الله وحسن وحسين وأحمد بن زيد بن خزيمة وحازم وسعيد وبيحي وطاهر والسري  
 وعبد الله وغيرهم وفي خلافتهم كانت عائلة بني طاهر الحسين قد تأسست ولقب الحسين المذكور بن أبي العباس طلبة  
 وعقبه أبو إسحق محمد المعتصم بالله سنة ثمان وعشرين ومائة إلى سنة سبع وعشرين ولم يوجد على تقوده إلا أسماء  
 عماله محمد بن يوسف وأحمد بن علي وعبد الله وعقبه أبو جعفر هرون الواثق بالله سنة  
 سبع وعشرين ومائة إلى سنة اثنين وثلاثين وفي زمنه كان من بني طاهر عبد الله وطاهر الثاني وعقبه أبو الفضل  
 جعفر المتوكل على الله سنة اثنين وثلاثين ومائة إلى سنة سبع وأربعين ومع اسم ابنه أي عبد الله الذي  
 تلقب فيما بعد بالعترة كان في زمنه طاهر الثاني وعقبه أبو جعفر محمد المستنصر بالله سنة سبع وأربعين وبقي ستة أشهر  
 وعقبه ابنه أبو العباس أحمد الملقب بالمستعين بالله ومع اسم ابنه العباس الملقب فيما بعد بالعتد ومن عماله  
 أحمد وعيسى ومن بني طاهر طاهر الثاني ومحمد وعقبه أبو عبد الله محمد المعتز بالله بن المتوكل على الله سنة اثنين وخمسين  
 ومائة إلى سنة خمس وخمسين ومع اسم ابنه عبد الله ومن عماله الحسن وعيسى ومن بني طاهر محمد وعقبه  
 محمد المهتدي بالله بن الواثق بالله سنة خمس وخمسين ومائة إلى سنة ست وخمسين وعقبه أبو العباس أحمد المعتد  
 على الله سنة ست وخمسين ومائة إلى سنة ثمان وسبعين ومع اسم أخيه الموفق وعقبه أخوه أحمد طلبة الموفق  
 بالله ومائة سنة تسع وسبعين ومائة ومع اسم ابنه المعتد بالله والقوض إلى الله ومن عماله عثمان وأحمد  
 وعبد العزيز وفي زمنه ظهرت عائلة بني سامان واستقل عبد الله بحكم نيسابور وشرطواون بحكم مصر ونهم أحمد

وخارويه وعقبه أبو العباس المعتضد بالله إلى سنة تسع وعثمانين ومائتين وكان في زمنه من بني طولون جيش  
 وهرودون بن بني سامان اسمعيل الأول وعقبه ابنه أبو محمد علي المكتفي بالله إلى سنة خمس وتسعين ومائتين وفي زمنه  
 من بني طولون هرون بن بني سامان اسمعيل الأول وعائلتان أخريان وعقبه أبو الفضل جعفر المقتدر بالله بن المعتضد  
 بالله سنة خمس وتسعين ومائتين إلى سنة عشرين وثلاثمائة ومعه اسم ابنه أبي العباس الراضي بالله ومن عماله  
 أحمد بن علي وفي زمنه ظهرت عائلة السبطيين وأولهم ميكائيل بن جعفر كان كاتبهم قدام طرف بني سامان  
 وظهرت عائلة القرامطة وكان من بني سامان اسمعيل الأول ويحيى بن أحمد وناصر الثاني وعقبه أبو منصور محمد  
 القاهرة بالله سنة عشرين وثلاثمائة إلى سنة اثنين وعشرين ومعه اسم ابنه أبي القاسم المستكفي بالله ومن عائلته بني  
 سامان ناصر الثاني وعقبه أبو العباس أحمد الراضي بالله بن المقتدر بالله سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة إلى سنة تسع  
 وعشرين ومعه اسم ابنه أبي الفضل واسم أبي منصور بن الملقى بالله ومن بني سامان ناصر الثاني وظهرت يومئذ عائلة  
 بني بويه الهيم وأولهم علي بن بويه وعقبه أبو إسحاق إبراهيم بن المقتدر بالله الملقب بالملق إلى سنة تسع وعشرين  
 وثلاثمائة إلى سنة اثنين وثلاثين ومعه اسم ابنه أبي منه ورومن بن سامان ناصر الثاني ونوح الأول وظهر يومئذ  
 بشوحدان وأولهم ناصر الدولة ونقيب بامرا الامراء ومن بني بويه محمد الدولة وعقبه أبو القاسم عبدالله المستكفي  
 بالله بن المكتفي بالله سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة إلى سنة أربع وثلاثين وكان من بني سامان نوح وعبد الملك وظهر  
 يومئذ بنو مأمون ومنهم أحمد الأول وهرون وعقبه أبو القاسم المطيع قه بن المقتدر بالله سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة  
 إلى سنة ثلاث وستين وكان من بني سامان نوح الأول وعبد الملك ومنصور الأول ونوح الثاني وظهر يومئذ بنو حيه  
 وأولهم أحمد أبو محمد طرانيل وظهر في جهة البلغار مؤمن وكان من بني حمدان ناصر الدولة وسيف الدولة وعدة  
 الدولة ومن بني بويه ركن الدولة وعبد الدولة وبها الدولة ومعز الدولة وعز الدولة وظهرت أيضا عائلة الموحدين  
 وعقبه عبدالكريم بن المطيع قه المكتفي بابي بكر الطائع قه سنة ست وستين وثلاثمائة وبني الائمة احدى وعشرين  
 وفي زمنه كان في البلغار مؤمن ونأست عائلة ألبكتكين وأولهم سبكتكين وظهر يومئذ عائلة الغزنوية وأولهم محمود  
 من بني بويه وعبد الدولة ومؤيد الدولة وأبو طالب وعقبه أبو العباس أحمد بن إسحق القادر بالله سنة احدى وعشرين  
 وثلاثمائة وبني الائمة اثنين وعشرين وأربعمائة ومع اسم ابنه أبي الفضل محمد القاب بالله على هامة بن مروان  
 وابنه القاسم على معاملة الغزنوية وفي زمنه ظهرت عائلة ألبكتكين وأولهم نصر ومن الغزنوية كان محمود ومحمد  
 ومسعود ومن بني بويه بها الدولة وأبو طالب ومن بني حمدان إبراهيم وظهر في الموصل عائلة بني عقيل وأولهم  
 أبو الرادون الدولة ثمسان الدولة ثم حسام الدولة ثم معقد الدولة وفي نصيبين من بني عقيل جناح الدولة ومن بني  
 مروان أبو علي حسن محمد الدولة وظهر يومئذ بنو شداد وأولهم فضل الأول وعقبه أبو جعفر عبد الله القاسم  
 بامر الله بن القادر بالله سنة اثنين وعشرين وأربعمائة وبني الائمة تسع وستين وفي زمنه من الغزنوية مسعود  
 وعبد الرشيد ونزوح زادوا إبراهيم ومن بني شداد علي بن موسى ومن السبطيين بالجهم طغرل بك وأب ارسلان  
 وعقبه عبدالله بن محمد بن القاسم المقتدر بامر الله سنة تسع وستين وأربعمائة وبني الائمة تسع وعشرين وفي زمنه  
 من الغزنوية إبراهيم ومن السبطيين بالجهم ملکشاه وعقبه أبو العباس أحمد المستظهر بالله بن المقتدي بامر الله  
 سنة تسع وعشرين وأربعمائة إلى سنة اثني عشرة وخمسمائة وفي زمنه من الغزنوية إبراهيم ومسعود الأول وأب  
 ارسلان ومن السبطيين بالجهم ريكاروق ومنهم جفراسان خضر وعقبه ابنه أبو منصور فضل المستظهر بالله سنة اثني  
 عشرة وخمسمائة إلى سنة تسع وعشرين وفي زمنه من الغزنوية بهرام شاه وعقبه أبو جعفر منصور المرشد بالله  
 ابن المسترشد ومع اسمهم من أسماء السبطيين بمعاملة نخراسان خضر وعقبه أبو عبدالله محمد الملقى بالامراء  
 ابن المسترشد سنة ثلاثين وخمسمائة وبني الائمة خمس وخمسين وفي زمنه من الغزنوية بهرام شاه وخضر وشاه  
 ومن أسماء سبطوية بالجهم ملکشاه الثالث ومسعود ومن السبطوية أيضا جفراسان اسم خضر ومنهم بهمنق اسم  
 ابي وظهر في باغ الظفر وعقبه أبو يوسف المستجلب بالله بن المقتني بالامراء وفي زمنه كتب من أسماء الغزنوية

خسر ملك ومن اسماء السلطنة بمسحق أبق ومن بن سله تلج وفي ديار بكر اسم فجم الدين الي ونظر أتابك  
الذكر وعقبه أبو محمد الحسن المستضي بأمر الله سنة ست وستين وخمسة مائة إلى سنة خمس وسبعين وفي زمنه في بلاد  
كيفية نقش اسمي نور الدين محمد وقرأ أرسلان وفي حلب اسم أتابك اسمعيل وفي الذكر أتابك يهلوان وفي قراباغ بيك  
بارس وفي مصر والشام ظهرت الأيوية وأولهم صلاح الدين يوسف وعقبه أبو العباس أحمد الناصر لدين الله بن  
المستضي بأمر الله سنة خمس وسبعين وخمسة مائة توفي إلى سنة اثنين وعشرين وسفاهة ونقش اسم انمع اسمهم وكان  
ذلك الابن يسمى عددا الدنيا والدين محمد علي معاملة أتابك الموصل وكان يومئذ من السلطنة في آسيا سلطن الثاني  
وقية وص الأول وقية باد الأول ومن سلاطين خوارزم طقوش ومحمد بن أمر امديار بكر غازي ويوسف ومن أمراء  
كيفية محمد ومحمود ومن أتابك الزنكية في الموصل مسعود الأول وإرسلان شاه الأول ومسعود الثاني ومحمود ومن  
أتابك حلب اسمعيل ومن أتابك نصار زنكي ومحمد بن أتابك البزرجي بن نصر شاه ومسعود ومحمد بن ملوك  
الحيرة تستكين ومحمود ومن الأيوية بآسيا ومصر يوسف وعزيز وعثمان وأبو بكر ومحمد بن الأيوية بجمعا منصور  
ومن الأيوية بجلب غازي وعزيز ومن الأيوية بجافارقين الأوحد موسى وفي بصال عظيم شافوق سيف الدين وعقبه  
أبو نصر محمد الظاهر بأمر الله سنة اثنين وعشرين وسفاهة توفي إلى سنة ثلاث وعشرين ومع اسمه اسم العزيز  
الأيوي بجلب واسم كيكباد الأول السلطوق بآسيا وعقبه أبو جعفر المنصور المستنصر بالله بن الظاهر بأمر الله  
سنة ثلاث وثلاثين وسفاهة إلى سنة أربعين وفي زمنه كان من الأيوية بالشام ومصر محمد وأبو ومنهم بجلب  
عزير وظاهر وفي دمشق أشهر فواسمعيل وفي الموصل محمود الأتابك الزنكي وفي ديار بكر ارتقو غازي وعقبه أبو  
أحمد عبد الله المستعصم بالله بن المستنصر بالله سنة أربعين وسفاهة توفي إلى سنة ست وخمسين وكان في زمنه بجلب  
من الأيوية الناصر وفي ديار بكر غازي فجميعهم بغداد سبع مائة وثلاثون خليفة

### (العباسية بمصر وهي الطبقة الثانية)

وأولهم أبو القاسم أحمد المستنصر بالله سنة تسع وخمسين وسفاهة توفي إلى سنة ستين وكان بمصر يومئذ من سلاطين  
المماليك البحرية يبيرس وكان بالموصل عاملا عليهم طرف يبيرس اسمعيل وعقبه أبو العباس أحمد الحاكم بأمر  
الله سنة إحدى وستين وسفاهة توفي إلى سنة إحدى وسبعمائة وكان يومئذ من البحرية يبيرس المذكور وعقبه  
أبو الربيع سلطن المستنكر بالله سنة إحدى وسبعمائة توفي إلى سنة أربعين وسبعمائة وفي زمنه كان سلاط الباطن  
سلطانا عليها طلق شاه وعقبه أبو إسحق إبراهيم الوائقي بالله سنة واحد وعقبه أبو العباس أحمد الحاكم بأمر الله  
الثاني سنة أربعين وسبعمائة توفي إلى سنة ثلاث وخمسين وكان في زمنه طلق شاه محمد وفيروز الثاني وعقبه  
أبو الفتح أبو بكر المعتصم بالله سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة توفي إلى سنة ثلاث وستين وفي زمنه كان سلطان باطن  
فيروز الثالث سلطان بصال الياس شاه ويصده اسكندر شاه وعقبه أبو عبد الله محمد المتوكل على الله سنة ثلاث  
وستين وسبعمائة إلى سنة تسع وسبعين وفي زمنه كان سلاط الباطن فيروز الثالث وفيروز الثاني وعقبه أبو يحيى  
زكريا المعتصم بالله سنة تسع وسبعين وسبعمائة ثم عزل بقر وعقبه المتوكل على الله سنة تسع وسبعين وسبعمائة  
وعزل أيضا سنة خمس وعشرين وعقبه أبو حفص عمر الوائقي بالله سنة خمس وعشرين وسبعمائة توفي إلى سنة ثمان  
وثمانين توفي عنه المعتصم بالله سنة ثمان وعشرين وسبعمائة ثم قتل عمه أيضا المتوكل على الله سنة  
إحدى وتسعين إلى سنة ثمان وعثمانه وكان في بلاد باطن طلق شاه الثاني وأبو بكر ناصر الدين محمد شاه الثاني وعقبه  
أبو الفضل عباس بهقوب المستعين بالله سنة ثمان وعثمانه وعزل سنة تسع وعثمانه وعقبه أبو الفتح داود  
المعتصم بالله الثاني سنة تسع وعثمانه توفي إلى سنة خمس وأربعين وعثمانه وعقبه أبو ربيع سلطن المستنكر  
بالله الثاني سنة خمس وأربعين إلى سنة خمس وخمسين وعثمانه وكان يومئذ سلطان باطن محمد شاه وعلا الدين  
وعقبه أبو البقاء حمزة القائم بأمر الله سنة خمس وخمسين ورفع سنة تسع وخمسين وعثمانه وعقبه أبو المحاسن يوسف  
المستعبد بالله سنة تسع وخمسين إلى سنة أربع وعشرين وعثمانه وعقبه أبو العز جد العزيز المتوكل على الله الثاني

سنة أربع وعشرين إلى سنة ثلاث وتسعمائة وعقبه أبو الصبر يعقوب المسلسل بالله سنة ثلاث وتسعمائة وعزل  
ورجع الخلافة سنة اثنين وعشرين وتسعمائة وبقي الحسن سنة سبع وعشرين وعقبه محمد المولك على الله الثالث  
سنة ثمان وعشرين وتسعمائة إلى سنة خمس وأربعين فعمله ثلاثاً وسبعة عشر خليفة وحيث تقدم ذكر العائلات  
التي استقلت عن الخلاف وصارت ولاياتها ثلاث صغيرة فتورد هنا على طريق الإيجاز

(بنو بهاء العجم) أولهم علي بن بهاء المعروف بعماد الدولة وهو الذي أسس عائلته ثم وضع أخوه عمز الدولة يده على  
الاهواز سنة ست وعشرين وثلاثمائة وضرب العملة باسمه واسم أخيه عماد الدولة مع اسم الخليفة كأمير وترتب  
على ذلك تأسيس عائلته بنو بهاء بالعراق فاتهم مكن الدولة بحكم منفرد بعض سنين ثم قسم ملكته بينه وبين أولاده  
الثلاثة سنة خمس وستين وثلاثمائة فحفظ لنفسه عراق العجم وجعل العجم لابنه عضد الدولة والري وأصبهان لابنه  
مروحد الدولة وجعل جدان لابنه نقر الدولة فاتهم عضد الدولة أبو شجاع وعامله وحد الدولة رابعهم بهاء الدولة  
خامسهم سلطان الدولة أبو شجاع وجميعهم كانوا يتقشرون اسمهم على القود كأمير وهكذا في جميع ما سئذ ذكره

(بنو بهاء العراق العجم) مؤسسهم أحمد الدولة

(عائلة بني سامان) أولهم عبد الملك الأول بن فوج الأول ومع اسمه اسم أبي تكيين بدون وضع اسم الخليفة فاتهم  
منصور بن فوج ومعهم بيت أتكين بدون اسم الخليفة أيضاً فاتهم فوج بن منصور ومعهم بيت تكيين الغزنوي مع اسم  
الخليفة رابعهم منصور بن فوج مع اسم الغزنوي بين أحمد وحمود بلا اسم الخليفة

(بنو جدان) الذي أسسها ناصر الدولة وعرف بأمر الأحرار واقسم الملائكة أخيه سيف الدولة فكان الأول  
في الموصل وأصبين والثاني في حلب وكان اسم كليهما على العملة مع اسم الخليفة وفي سنة ست وخمسين وثلاثمائة  
مات سيف الدولة وعقبه أبو تغلب بن ناصر

(السلجوقيون بالعجم) أولهم طغرل بك في زمن القائم بأمر الله فاتهم ملك شاه وعلي معاملته اسم شعب الملة جعفر  
ابن نصر أحد ولاته فاتهم محمود وضع اسمهم مع اسم دمتري الأول رابعهم مسعود مع اسم دمتري المذكور ثم مع اسم  
شعب سلطان خراسان خامسهم أرسلان شاه مع اسم بعض أتاكياكة أذربيجان مثل الديكيز وجمهان وقزلب أرسلان  
وتارتمعهم اسم الخليفة وتارة لا خامسهم شعب مع اسم الأتابك الديكيز قزلب أرسلان

(عائلة السلجوقيين بخراسان) أولهم شعب وجماداه مع اسم مسعود الرابع السابق في سلطوية العجم وكان شعب  
مستقلاً عنهم بدمشق

(عائلة الأيوبيين بمصر والشام) أولهم الملك الصالح يوسف واعترف له بالسلطنة الملك المنصور الأيوبي صاحب حجة  
ويوق أرسلان صاحب ديار بكر وشعب شاه أتابك الجزيرة ومسعود أتابك الموصل فاتهم الملك العزيز عثمان وأسمه  
مع الظاهر صاحب حلب فاتهم الملك المنصور محمد مع صاحب دمشق رابعهم الملك العادل أبو بكر مع الظاهر  
صاحب حلب ومع المنصور صاحب حجة ومع الأوحى صاحب ميفارقين ويوق صاحب ديار بكر ومحمود أتابك  
صاحب الجزيرة ومحمود صاحب كفة خامسهم الملك الكامل محمد المنصور صاحب دمشق الذي اعترف له بالسلطنة  
الضرر صاحب حلب والاشرف صاحب ميفارقين وأرتق صاحب ديار بكر ومحمود أتابك الموصل

(عائلة الأيوبيين بحلب) أولهم الملك الظاهر غازي ومع اسمه اسم علي صاحب دمشق وأرسلان أتابك الموصل  
فاتهم المنصور يوسف مع اسمه اسم محمد غازي صاحب ديار بكر

(عائلة أتابك الموصل) أولهم محمود ومعهم طغرل بك أتابك العراق فاتهم غازي

(عائلة أتابك حلب) أولهم ناصر الدين محمود ومعهم يوسف الأيوبي صاحب مصر والشام

(عائلة أتابك الديكيز) أولهم أبو بكر سلطان ملط الجزيرة فاتهم أوزبك

(عائلة سلاطين خوارزم) أولهم منك بيرق

(ملوك الممالك البحرية) أولهم سيرس ومع اسمه اسم أتابك الموصل اسمعيل واسم الخليفة المستنصر بالله  
أول الطبقة الثانية من العباسيين

(عائلة المغول) أولهم منصكي خان ومع اسمه أسماء أتابكي الموصل لؤلؤ وشيروان شاه

(عائلة هلا كومن المغول) أولهم أباتاواتيهم ارغون وثالثهم بيدو ورابعهم غازان وخامسهم أوجيشتو

(سلاطين باطان) أولهم معز الدين محمد بن سام ومع اسمه اسم يلدوز سلطان قزنا

(بنو عثمان) أولهم مراد الثالث مع اسم الشريف أبي جسد الملك ثامنهم أحمد الأول مع اسم

الشريف أبي القارص

(فصل) فيما كان ينقش على النقود من أسماء أماكن الضرب من المدن والقرى الكبيرة والولايات الغالب

أن دار الضرب تكون في المدن الكبيرة والامصار وقد تكون في القرى الكبيرة وكان ينقش على المعاملة اسم البلد

التي ضربت فيها وتارة كان ينقش عليها اسم الولاية من غير ذكر البلد وفي هذه الحالة يظن أن دار ضربها إنما هو

في تحت تلك الولاية مثلاً لما خضعت العرب بلاد الأندلس لموضع على النقود في الثلاثة القرون الأولى اللفظ

الأندلس وهو اسم الولاية والمقلنون أن الضرب كان في تحتها بل نارة ينقش بدل محل الضرب اسم المعاملة الضاربة

فيعلم منه الولاية وينصرف إلى تحتها وهذا جمل من محلات ضرب النقود حيث أن ذكر ذلك لا يتخلو من فائدة

### (حرف الاق)

أبر شهر هو الاسم القديم لمدينة نيسابور بخراسان وجعل على معاملة الاموية والعباسيين وغيرهم الابدان من

الاهواز في حدود العراق على معاملة بني بويه أيورد من خراسان أجير من الهندستان

أحمد آباد تحت بنكاي

أجا وهو بندر بحر مغطوه

أخسيكت من بلاد خوقند على معاملة بني سلمان

أخلاط من بلاد الارمن

اوران مدينة من بلاد بريد على معاملة العباسيين

أيربقي من عراق الجهم على معاملة العباسيين وبني بويه

أرجان من بلاد فارسستان على معاملة بني بويه بالجهم

أرديل من بلاد أذربيجان على معاملة أتابك الدركيز

الاردن من بلاد الشام على معاملة الاموية

أردشير خرا من بلاد خوزستان على معاملة الاموية والعباسيين

أردو طفر قرين من الهندستان

أرض الروم على معاملة السبوقيين وبني عثمان

أرنججان من بلاد الارمن على معاملة السبوقيين وخلقهم لا كوو وغيرهم

أرميه من بلاد الارمن أيضاً على معاملة العباسيين

أرونت من عراق الجهم قرب حدان

أزاق على معاملة العثمانية

أشيليا من بلاد الأندلس على معاملة العباسيين

من خراسان على معاملة المقول	اسقراين
من مصر على معاملة الفاطميين وبني عثمان	الاسكندرية
من مقدونيا على المعاملة العثمانية	اسكوب
على العثمانية أيضا	اسلامبول
من بخارى	استيغن
من فارسستان على معاملة الاموية والعباسيين	اصطخر
من عراق النجف على معاملة العباسيين وبني طامرو وبني بويه النجف	اصهان
على معاملة بني عثمان	ادرنا
تحت تبريز على معاملة الاموية والعباسيين والسجوقيين	اذريجان
من الاندلس	أعزاطة وغرناطة
من مراکش	أغمات
تحت بلاد القيرولان على معاملة الاموية والعباسيين وبني الاغلب	افريقية
من كرماتية على معاملة السجوقيين	أقصرا
من ديار بكر على معاملة العباسيين وبني بويه وبني عثمان	امد
من طبرستان على معاملة بني سامان وبني بويه النجف وغيرهم	آمل
من عراق العرب على معاملة الاموية	الانبار
من طبرستان على معاملة بني سامان والغزنوية	اندراب
على معاملة الاموية وغيرهم	الاندلس
من الشام على معاملة العباسيين ومعاملة بني طيولان	انطاكية
من الانضول على معاملة بني عثمان	أنكوريا
هي القف القديمة لبلاد الارمن على معاملة هلاكو عقبه	آني
من آذربيجان على معاملة هلاكو آخر	أهر
من الشوزستان على معاملة العباسيين وبني بويه العراق	الاهواز
ولا يقيم الصين على معاملة إليك	اوش
من بلاد الارمن على معاملة هلاكو عقبه وبني عثمان وغيرهم	ايروان
بالقدس من بلاد فلسطين على معاملة الامويين	أيليا
(حرف الباء)	
من عراق العرب على معاملة هلاكو عقبه	بابايوب
من صاعثان على معاملة الاموية	الباب
من عراق النجف على معاملة هلاكو وخلفائه	بابسزا
من بلاد كوهستان	بار
من خراسان	باران
من عراق العرب على معاملة هلاكو وخلفائه	باري
من القرم على معاملة تاتارات القرم	بغشاسراي

باميان	من افغهاستان على معاملة سلاطين خوارزم
بخارى	على معاملة العباسية و بنى طاهر و بنى سامان
بدعة	من افريقية على معاملة العباسيين و بنى اندريس و الموحدون
برغيس	من الحيرة على معاملة العباسيين
بردعه	من بلاد الارمن على معاملة العباسيين و هلاكو و خاقان و غيرهم
برقان	من افريقية على معاملة العباسيين
برصه	من الاندلس على معاملة بنى عثمان
بروجرد	من عراق الجهم
بريلي	من الهندستان
البصرة	من عراق العرب على معاملة الامويين و العباسيين
بعلبك	من الشام على معاملة الامويين
بغداد	من عراق العرب على معاملة هلاكو و عقبه و المالك البصري و العثمانية
بلغ	من خراسان على معاملة الاموية و العباسية و بنى سامان و الغزنوية
بلغ البيضاء	من افغانستان على معاملة الاموية
بلغار	من الروم
بلنسية	من الاندلس
بلخ	جزيرة بقرب جاوره
بما	من الكرمات على معاملة بنى بويه الجهم
بندهر	من افغهاستان على معاملة بنى سامان
بهار	من الكردستان
بيانه	من الهندستان
بيروز	من الخوارزمستان
بوطة	من اليمن على معاملة العباسيين

### (— حرف الباء —)

برشور من افغهاستان على معاملة سلاطين خوارزم

### (— حرف التاء —)

تاقدمت	من بلاد الجزائر على معاملة عبد القادر
تاه ملايو	من بلاد ماليه
تبريز	من اذربيجان على معاملة هلاكو و عقبه و العثمانية و غيرهم
ترجان	من بلاد الارمن
ترغا	من بلاد الشام على معاملة العباسيين
ترمن	من خراسان على معاملة العباسيين و بنى سامان و غيرهم
تستر	من الاهواز على معاملة العباسيين و بنى بويه
تلوان	من مراکش على معاملة العلويين
تيليس	على معاملة العباسيين و بنى عثمان و غيرهم

فلسان من الجزائر على معاملة بني حصن ورفي عثمان  
التيمر من عراق النجم على معاملة الاموية

(— رفق الجيم —)

من طبرستان على معاملة العلوية وبني بويه وهلاكو وخلافه  
الجزائر على معاملة بني عثمان  
جزيرة على معاملة الاموية والعباسيين وابانك الموصل  
جلف من بلاد صفهان  
جندبسانور من خورستان على معاملة الاموية والعباسيين  
جوزبان من الخورستان على معاملة الغزنوية  
جى من عراق النجم على معاملة الاموية والعباسيين

(— رفق الحماة المهملة —)

حجر تحت بلاد اليمن على معاملة العباسيين  
حران من العراق على معاملة الاموية والايوية  
حصار من التركستان على معاملة تيمورلنج  
حصار من الهندستان على معاملة تيمورلنج  
حسن كيفة على معاملة هلاكو وعقبه  
حلب من الشام على معاملة الاموية والعباسيين وبني حمدان والايوية والعثمانية والمالكية البصرية  
والشراكية

حلة من عراق العرب على معاملة هلاكو وخلفائه  
حماة من الشام على معاملة امراديار بكر والمالكية البصرية والشراكية  
حراغراطة من اسبانيا على معاملة الناصر  
حصص على معاملة الاموية والاشعديين  
حوران من عمل دمشق على معاملة بني عثمان

(— رفق النلة المجهمة —)

خنق من التركستان على معاملة هلاكو وخلفائه  
خربت من ديار بكر  
خرار على معاملة ملوك بنجال  
خلاط أو اخلاط من بلاد الارمن على معاملة الايوية بجمياتارقين  
خوارزم على معاملة شاه خوارزم وتيمورلنج وخلفائهم وخانات خبويه  
خوقند من بلاد التتار على معاملة خانات خوقند  
خبويه من اذربيجان على معاملة العباسيين  
خيوق من خوارزم على معاملة خانات خبويه

(— رفق الدال —)

دار السلام من بلاد دهلي  
دانييت من الشام على معاملة هلاكو  
دانيه من الاندلس على معاملات ملوكها

من الارمن على معاملة الاموية	دويل
من الصاغستان على معاملة خاناتها	دربند
من الخوزستان على معاملة الاموية	دستو
يقرب اصهبان على معاملة العباسيين	الدلكان
من الشام على معاملة الاموية والعباسية والسبطوقية والايوية والشراكية والبحرية والعثمانية	دمشق
من خوزستان	دورق
على معاملة امرائها	دياربكر

### (خ - خرف الراء المهملة)

من العراق على معاملة العباسيين	رأس العين
من مجستان على معاملة بني سامان	راسق
من خراسان	راشت
من العراق على معاملة العباسيين وبني طيلون	الرافقة وهي الرقة
من الخوزستان	راههرمن
من صراكش على معاملة العلويين	رباط القنق
من العراق على معاملة العباسيين وبني حمدان	الرجبة
من عراق العرب على معاملة هلاكو وخلفائه	رصد
من فلسطين على معاملة الايوبية	الرها
من فلسطين على معاملة الاموية والعباسيين	الرملة
من يقال على معاملة امرائها	رنكيور
من العراق على معاملة الاموية والعباسيين والايوسيين	الرها
من بلاد الديلم	الروزيار
من عراق الجهم على معاملة الاموية والعباسيين والايوية والسبطوقيين	الري وهي المحمدية

### (ح - حراف الزاي المهملة)

من بلاد مجستان على معاملة الاموية والعباسيين وبني طاهر وهلاكو وخلفائه	زوبنج
من مجستان وغور على معاملة سلاطين خوارزم	زمتادور
من بلاد السرب على معاملة بني عثمان	زمنده او سنده
من خراسان	زنجبان
من عراق الجهم على معاملة هلاكو وخلفائه	زنجبان أيضا
من الحجاز على معاملة شريف مكة	زها

### (ح - حراف السين)

من فارسستان على معاملة الاموية	سابور
من الانضول على معاملة السبطوقيين	سردس
من طبرستان على معاملة الديلم وهلاكو وخلفائه	سارية

محميون	من بلاد آسيا الوسطى على معاملة هلاكو
ساوه	من عراق الجهم
سبزوار	من انخرسان
سجستان	وتختامد يتقرب ربح على معاملة الاموية والعباسيين ومولود سجستان في القرن الرابع
سلا	من بلاد المغرب
سجلماصة	من المغرب على معاملة العلويين وغيرهم
سندرقبيس	من بلاد ساويزن على معاملة بني عثمان
سراى	من الشناق على معاملة العثمانية
سرز	من مقدونيا على معاملة الاموية
سرخس	من خورستان
سراق	من خورستان على معاملة الاموية
سركان	بقرب جدان على معاملة هلاكو وخلفائه
سرمن راي	من عراق العرب على معاملة العباسيين وبني بويه
سرمين	من الشام على معاملة الاموية
سروان	من سجستان على معاملة الاموية ايضا
سرر	من بلاد قوقاز
السفد	وتختامد قند على معاملة ايليك
سفني	على معاملة خانات تشكند
سفورخان	من كابل على معاملة سلاطين خوارزم
سلطانية	من عراق الجهم على معاملة هلاكو وخلفائه
سلجاس	من اندر بيجان
سمرقند	على معاملة العباسيين وبني سامان وبني طاهر وسلاطين خوارزم
سمتان	من طبرستان على معاملة بني بويه وغيرهم
سفتي	جزيرة قيريقاوه
سوار	من البلغار
سوس	من خورستان على معاملة الاموية
سوق الاهواز	من خورستان ايضا على معاملة الاموية والعباسيين وبني بويه
سيراف	من فارسستان على معاملة العباسيين وبني بويه
	(حرف النين للجهة)
شابران	من صاغستان على معاملة هلاكو وخلفائه
الشامية	من الشام على معاملة الاموية
شرقي	من العراق على معاملة هلاكو
شرقة	
شهرستان	من فارسستان
شوستر	من خورستان على معاملة هلاكو وعقبه
شيراز	من فارسستان على معاملة بني بويه وغيرهم

شعروان على بحر الخزر على معاملة هلاكو وعقبه ومعاملة ماوول شيروان

(حرف الصاد المهملة)

مقلية تختما يلزم على معاملة القاطمين ومولاه الترمذيين

صنعاه من العين على معاملة العباسيين وغيرهم

صور من الشام على معاملة القاطمين

الصوريه من المغرب على معاملة اللوليين

(حرف الطاء المهملة)

طالقان من خراسان على معاملة أمرا غزنا

طوس من فارسستان على معاملة هلاكو وتيوروعتسهما

طبرستان وتختما أموال على معاملة العباسيين

طبرية من الشام على معاملة الادويقه والعباسيين

طرايلس من الشام يضاع على معاملة القاطمين والبحرية والاشراكسة

طرايلس من افرىقة على معاملة الممايلك البحرية والاشراكسة وبقي عثمان

طغاي بقرب بخارى على معاملة بني سامان

طليطلة من الاندلس

طقبه من افرىقة على معاملة الامويين

طهران من عراق العجم

(حرف الظاء المعجمة)

ظفر اباد على معاملة دلاطين ميسور

(حرف العين المهملة)

العباسية من افرىقه على معاملة العباسيين

العباسية بعد نقلها بقرب قيران على معاملة بني الاغلب

العراق على معاملة العلويين من زمن المأمون

عسكر مكرم من الخوزستان على معاملة الحسينيين وبقي

عكا من الشام على معاملة الادويقه وغيرهم

عمان من الشام على معاملة الامويين والعباسيين

(حرف الفين المعجمة)

غزنا من اققهاستان على معاملة بني سامان والپتكين واغزفوق وسلاطين باطان وسخوارزم

غزناطه من الاندلس على معاملة الخلفاء

غيان من اسبانيا

(حرف القاء)

قارس وهي فارسستان تختما شيراز على تقوديني طاهر

قاس من بلاد عراق كش على معاملة الاموية والعلويين

قرا من السجستان على معاملة بني سامان

فروان	من أفغهاستان على معاملة الباكين وخلفائه
فروزان	من عراق الجهم على معاملة هلاكو وخلفائه
القسطنط	من مصر على معاملة الاموية
فلسطين	على معاملة الاموية والعباسية والفاطمية والقرامطية والاشيدية
فيل	من خوارزم على معاملة الاموية
(حرف القاف)	
قاس	على معاملة ماولثقرناطة
قاشان	من عراق الجهم على معاملة هلاكو وخلفائه
القاهرة	من مصر على معاملة الفاطميين والابن والمماليك البصرية والنشراكسة
قرااناح	من القرامطية على معاملة هلاكو وخلفائه
قرطبة	من الاندلس على معاملة اعراسها
قرطوة	من الروماني على معاملة بني عثمان
قرم	على معاملة خانان القرم
فروين	من عراق الجهم على معاملة هلاكو وخلفائه
قسطنطينية	على معاملة بني عثمان
قصر السلام	من العراق على معاملة العباسيين
قم	من عراق الجهم على معاملة السلجوقيين وبني طاهرو تيجور وخلفائه
قدهار	من أفغهاستان
قنسرين	من الشام على معاملة الاموية والعباسيين
قوبانيه	من بلاد السرب على معاملة بني عثمان
قرص	من الشام على معاملة الاموية
قنكه	من الاندلس
قونه	على معاملة السلجوقيين وبني عثمان وهلاكو وخلفائه
القبروان	من افریقیة على معاملة الفاطميين
قبسرية	من الانضول على معاملة السلجوقيين
(حرف الكاف)	
كابول	من أفغهاستان
كلث	من خوارزم
كلشان	من عراق الجهم على معاملة هلاكو تيجور وخلفائهما
كرودشت	من آذربيجان
كرکين	من عراق العرب على معاملة هلاكو وخلفائه
كرمان	على معاملة الاموية والعباسية وسلاطين خوارزم
كرين	من الخوارستان
كندبروكيفا	من القرم على معاملة خانان القرم
كليبر	من آذربيجان على معاملة هلاكو
كوتفناه	من الارمينيا على معاملة بني عثمان

كعما  
كنكور  
الكوفة

من بلاد الجهم على معاملة هلال كور بن عثمان وغيرهم  
من عراق الجهم على معاملة العباسيين  
من عراق العرب على معاملة بني أمية والعباسيين وبني بويه

### (حرف الادم)

لد  
لاهور  
لؤلؤة

من فلسطين على معاملة العباسيين  
على معاملة القزوينية  
بقرب طرسوس على معاملة السلجوقيين

### (حرف الميم)

ماجون  
مادون  
ماه الصرة  
ماه الكوفة  
ماهي  
المباركة  
المجدية

على بحر الجهم على معاملة تيمور وخلفائه  
من عراق الجهم على معاملة العباسية والايوية وأمر ابي بكر  
من عراق الجهم على معاملة العباسيين  
من عراق الجهم على معاملة العباسيين وبني بويه وبني طاهر  
من عراق الجهم على معاملة الاموية  
من أقرية على معاملة الاموية والعباسيين وبني الاغلب  
وكانت تسمى قبل الري من عراق الجهم على معاملة العباسيين وبني طاهر وبني  
سلمان

مدرج  
المزار  
مدينة التسليم  
مدينة الزهرة  
مدينة السلام  
مدين  
مراغة  
مراكش  
مرشد آباد  
مرو  
مشهد  
مصر  
المصبعة  
معدن  
معرون  
معدين باخترنس  
معدين الشاش  
مكة

من اسبانيا  
من عراق العرب على معاملة العباسيين  
من عراق العرب على معاملة العباسيين  
على معاملة الاموية بالاندلس  
هي بغداد على معاملة العباسيين وبني بويه والسلجوقيين  
من عراق الجهم على معاملة هلال كور وخلفائه  
من أذربيجان على معاملة هلال كور وخلفائه  
على معاملة العلويين وغيرهم  
تحت بصال  
من خراسان على معاملة الاموية والعباسيين وبني  
طاهر وبني سلمان  
على معاملة الاموية والعباسيين وبني طايون والفاطميين والاشعبيين  
والماليك وبني عثمان  
من الشام على معاملة بني جذان  
من خراسان على معاملة العباسيين وبني سلمان  
من الارمن على معاملة السلجوقيين وهلال كور وخلفائه  
من الارمن أيضا على معاملة العباسيين وبني طاهر  
من خراسان على معاملة العباسيين وبني طاهر  
على معاملة شرفاها

مكناس	من القرب على معاملة العلوية وغيرهم
مكتان	من أصفهانستان
المتاوية	من عراق العرب على معاملة العباسيين
منج	من الشام على معاملة الاموية والايوبيين بحماة
المنصورة	من الاقليم البصري بمصر على معاملة الفاطميين
المنصورة	من السند على معاملة عمال الاموية
المهديّة	من عراق العرب على معاملة العباسيين
المهديّة	من افرقيّة على معاملة الفاطميين
الموصل	من عراق الجعم على معاملة الاموية والعباسيين وبني بويه وبني حمدان وأتابك الموصل وهلاكو وخلفائه
مياقارئين	من عراق الجعم على معاملة بني حمدان وبني مروان والايوية
<b>(حرف النون)</b>	
نخبوان	من أذربيجان على معاملة هلاكو وخلفائه وغيرهم
نرمقباد	على معاملة الاموية
نصيين	من عراق الجعم على معاملة العباسيين وبني حمدان وبني مروان وأتابك الموصل
نواز	من الشام على معاملة بني عثمان
نوقان	من فارسستان على معاملة هلاكو
نولبلطة	من بلاد القرب
نهرتري	من خوزستان على معاملة الاموية
نيسابور	من خراسان على معاملة العباسية وبني سامان والسجوقية
<b>(حرف الهاء)</b>	
الهاشمية	من عراق العرب على معاملة العباسيين
هراة	من خراسان على معاملة الاموية والعباسيين وبني طاهر وبني سامان والفرزانية وسلاطين خوارزم وتيمور وخلفائه
هرون آباد	من بلاد الشام على معاملة العباسيين
الهارونية	من بلاد الشام ايضا على معاملة العباسيين
همدان	من عراق الجعم على معاملة الاموية والعباسيين وبني طاهر والسجوقيين وهلاكو وخلفائه وغيرهم
هفي	من الارمن على معاملة هلاكو وخلفائه
<b>(حرف الواو)</b>	
واسط	من عراق العرب على معاملة الاموية والعباسيين وبني بويه وبني حمدان
واسط	من بلاد اليمن على معاملة الفاطميين
واسط	من خراسان على معاملة بني سامان
وان	من بلاد الارمن على معاملة هلاكو وبني عثمان
والين	من أصفهانستان على معاملة الفرزانية

ولا شجره من عراق الهم على معاملة هلاكو وخلفاه  
 من افرقية على معاملة بنى ادريس

(حرف الباء)

يشكى شهر بقرب صيرة ازال  
 يزد من فارسستان على معاملة السجوقين وهلاكو وغيرهم  
 الباقية من العين

وعند سادات الهم، اول باطان كان ينقش كلمة بعد ان ينقش ضرب في كذا او عمل في كذا مع اسم الدينار او  
 الدرهم وتارة كان اهل باطان يعوضون كلمة درهم بقصة او بعمريه بنى مكة وقد ينقش ايضا امر يضربه او سكته فلان  
 وقد ينقش اسم الله والضرر فحانة بصورة ضرب على يد فلان

(فصل في تقرير وزن المتقال والدينار والدرهم)

اتفق مؤرخوا العرب على أن النسبة بين الدينار والدرهم كالنسبة بين عددي عشر قوسبعة وكذلك النسبة بين المتقال  
 والدرهم ويظهر من كلامهم أن الدينار والمتقال شي واحد ولم يعلم الاساس الذي أسسوا عليه ذلك وقد وجدت في كتاب  
 العالم واسقدس كيو قوسبيلات فافقت في هذا المقام وفي بيان تقرير الدرهم والدينار فرغبت طلبا للقائد في تلخيص  
 كلامه لتكون نبذة التقود هذه شاملة لكل ما يحتاجه القارئ لهذا الباب

قال العالم المذكور لم يشغل أحد قبلي تقرير أوزان التقود الاسلامية المضروبة من زمن الخلفاء الموحدين إلى الآن  
 في خرائق أوروبا على خزائن مدريد من الاندلس ولوندرا من بلاد الانجليز وباريس من بلاد فرنسا وبارلين من بلاد  
 البروسيا وحيث كان تقرير هذه المعاملة هو الاصل الذي ينبغي عليه فهم كلام من كتب على هذه المقامات وبيان  
 صوابه من غير مصرفت الهممة فهو ذلك مع الاعتناء التام فوزنت الفين وماتين وواحد وثمانين درهما فاضة وماتين  
 وعثمانية وثمانين دينارا ذهبيا بزيادة الفضة والتمام وتعلمت من ذلك جداول كافية لمن يطالع عليها وأول شيء تحقق  
 لي من ذلك هو مخالفة المتقال للدينار وان المتقال من لطف لكلمة ثقل وشل ما كان يسمى دينارا عند رومانين  
 وكان يحفظ في الضربحيات ليكون أغور فاقوزن عليه التقود وكان هذا الثقل يساوي السيكتول الذي جعله  
 الرومانيون أغور ذهبيا بل صولسدوس قسطنطين كما ستعلم وأما الدينار فكان يطلق على أعلى نقو الذهب قيمة  
 وكان غالبا يقارب المتقال في الوزن ولا يساويه ومن هذا التقارب نشأ التخليط من المتكلمين على النقود حتى جعلوا  
 الاثنين مترادفين وهو غلط من يجعل في وقتنا هذا الانص (الاولية) المتعامل بها في بلاد الاندلس مرادفا  
 للانص (الاولية) الصفة التي وزن بها هذا السمع انهما متقاربان لامتساويان وتفاوتهما معلوم انتهى ويؤيد ذلك  
 ما قاله المشايخ في رسالتهم في النقود ونسبه قال في لسان العرب مثقال الشيء ما وزنه ينقل ثقله يقال أعطته ثقله  
 أي وزنه وقال ابن الاثير المتقال في الاصل مقدار من وزن أي شيء كان من قليل أو كثير فعني مثقال خرد وزن ذرة  
 والناس يطلقونه في العرف على الدينار خاصة وليس كذلك قال ابن مكرم قوله يطلقونه على الدينار خاصة فيه قصور  
 فانه ان كان عن شخص الدينار فالشخص منه قد يكون مثقالا أو أكثر وأقل وان كان عني بالمتقال الوزن المعام  
 فالناس يطلقون ذلك على الذهب والفضة والمك والجوهر وأشيا أخر قد صار وزنها بالثقل معهودا كالترياق  
 والراوند وزنة المتقال بهذه المعاملة درهم وثلاثة اصابع درهم وهو بالنسبة إلى رطل مصر الذي وزنه عشر رطل  
 انتهى وفي رسالة المقرري في المحاكيل قال أبو محمد من حرم المتقال اسم له لنقل سواء كبيرا وصغرا وعلب عرفة  
 على الصغرة وصار في عرف الناس اسم الدينار انتهى ونقل المناوي أيضا عن المقرري أن وزن الدرهم والدينار كان  
 في الجاهلية مثل وزنها في الاسلام ويسمى المنة لدرهما ودينارا ولم يكن شيء من ذلك يتعامل به أهل مكة وإنما كانت  
 تعامل بالثقل وزن الدرهم وزن الدرهم وكانوا يتبايعون بأوزان اصططحو عليها فيما بينهم ثم قال وكان الدينار  
 في الجاهلية لوزنه دينار وانما هو تبر ويسمى الدرهم لوزنه درهما وانما هو تبر وكانت زنة كل عشرة دراهم ستة مثاقيل

والمتقال وزنه اثنتان وعشرون قراطا لاجبة ثم قال ولما استوثق الامر بعد الملك بعد مقتل عبد الله ومصب  
 خض عن النقود والاوزان والمكاييل وضرب الدراهم والديناري سنة ست وسبعين فجعل وزن الديناري اثنين وعشرين  
 قراطا لاجبة النحاس وجعل وزن الدرهم خمسة عشر قراطا سواء القراط أربع جيات وكل دانت قيراطين ونصف  
 قراط انتهى قال واسبق فيؤخذ من كلام المقرري هذا ان الدينار والمتقال شيء واحد وليس كذلك فانما  
 قد تصحقتان مطالعة كلام المقرري وهو بلوواد واربرنار ان الدينار بخلاف المتقال فكان ذلك اساسا لما سنده  
 قال بعض من نقل عنهم: واربرنار ان المتقال مدس الاوقية فاذا تعينت الاوقية تعين المتقال بالطبع وقد علمنا  
 ان الرومانيين به ان وضعوا ايديهم على مصر أحد قراطا لاجبة كما من سنة وتسعين درهم مصرى او بطليموسا وهو  
 يقرب من الرطل الروماني بفرق يسير وجرى في العاملة بين الناس مع الرطل القديم وبقي كذلك مدة ولم تدخلت  
 العرب ارض مصر حتى استعمالهما أيضا لان العرب لم يغيروا شيئ من الاوزان ولا المكاييل بل ابقوا الاشياء على  
 اصولها كما يشهد بذلك كلام ابن خلدون والمقرري وغيرهما ومن ذلك يغلب على الظن ان الاوقية التي اعتبرتها  
 العرب هي الاوقية المصرية الرومانية التي كان يتعامل بها في مصر والشام ووجدوها في الشام عند فتحها وقدراها  
 ٢٨٣٢ غرام فيكون مدسها الذي هو المتقال ٧٢٢ غرام وهذا المقدار هو ما نتج من وزن كثير من النقود  
 الاسلامية خصوصا ثودغرناطة ومجاو كدعته ما هو مذكور في البند الثاني عشر من الامر السادس المتلخص  
 الثاني سنة اثنتين وربعين وثمانمائة وألف ميلادية في خصوص النقود التي تضرب في وقتهم هو محفوظ الى الآن  
 فقد قال ذلك البندان قطع النقود المعروفة بالديون المضروبة في مدينة ملبار وغيرها من المدن يكون عيارها تسعة  
 عشر قراطا وكل تسعة وأربعين منها تساوى واحد من المراكا وفي سنة الف ميلادية تعين العالم جبرائيل سركار  
 في ضمن من تعيينا القدر الصغى الفرنسية باسبانيا (الاندلس) فكلتة حكومتها بتأييد الصغى الفرنسية فاجرى  
 ذلك فوجد ان مراكا كمثل التي كان اغودجها محفوظا بجزائره لمحاسن ٢٢٠.٠٤ غرام وبسبعة هذا  
 المقدار على ٤٩ ينتج ٦٩٩٤ غرام وهو وزن الديون وهو يساوى تقريبا بالصيغة المعروفة بالاجريوم المصري  
 الروماني المنسوب الى الاوقية البطلموسية والآن وزن المتقال هو هذا المقدار في مكة ومصر وبلاد كثيرة من آسيا  
 ودليل ما قلنا من انه كافي في الابدال للترقية بمصر وغيره اطلان مستعملان من زمن الرومانيين ما تظلموا يكون  
 في كل واحد من اثنان موجود اطلان رومانيان مستعملان نسبة احدى هاتين احدى كسبة ٧٢ الى ٧٥ وهذه النسبة  
 لا تختلف النسبة التي بين الاوقية الرومانية التي قدرها ٢٧١٦ غرام عبارة عن ثمانية دراهم رومانية وبين الاوقية  
 الرومانية التي قدرها ٢٨٣٢ غرام عبارة عن ثمانية دراهم بطلموسية وما ذكره المقرري من انه يوجد ميلاد اشياء  
 منقال يعرف بالمائة ومنقال آخر نسبتة الى الاول كسبة ١٠٠ الى ١٠٤ يؤكد كلامه بكونه المذكور وان  
 هذه النسبة لا تختلف نسبة ٧٢ الى ٧٥ ان يترك يسير والاقود الموجودة في خزائن أوروبا الى وقتنا هذا  
 أغلبها ما خزن من المتقال المعروف بالاجريوم الروماني الذي قدره ٥٢٧ غرام. وما سبق انضج بجماله كان  
 هذا متقالا مستعملان وجودهما معا هو الذي اوجب اختلاف كلام من تكلم على النقود من مؤلفي العرب  
 حتى حصل اثنان يعم في نسبة الدرهم الى المتقال فبعضهم جعل النسبة بينهما كالنسبة بين عددي ٧٥ و١٠٠  
 وبعضهم جعلها كالنسبة بين عددي ١٠٣ و١٠٤ وبالتالي يرى انه لا فرق بين النسبتين بل كل منهما يؤيد الى المقدار واحد  
 للدرهم اذا اعتبر لكل نسبة المتقال الموافقة لها أي الذي ثبت عليه ان كلام النسبتين حافظ للنسبة التي بين  
 عددي ٧٥ و٧٢ بفرق يسير ويانه يظهر من هذا التناوب  $\frac{75}{100} :: \frac{72}{104}$  : ٧٥ : ٧٢ وحيث ان  
 الفرق اليسير الحاصل في التناوب بين الدرهم والمتقال كالفرق الحاصل في التناوب بين المتقالين فينتج ذلك ان الدرهم  
 ثابت غير متغير واذا تعين مقدار المتقال فلا صعوبة في تعيين مقدار الدرهم فحينئذ نقول ان السكة الاسلامية قد  
 أخذت في الظهور من زمن الخليفة عبد الملك بن مروان في سنة ست وسبعين هجرية كما قاله المقرري وابن خلدون  
 وغيرهما من المؤلفين وبذلك النقود الموجودة الى الآن في خزائن أوروبا والبيعة في الجداول المحققة هذا

• وافق جميع من كتب في المعاملة على أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يغير شيئا من التقود وجمعه على ذلك الخلفاء  
أويكرهون على معاوية وكانت النقود المتعامل بها في تلك المدة هي تقود خسرويه وانما أضيف اليها النقوش فقط  
كما مر ويشبه ذلك حديث أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى العراق درهمها وقضيتها ولشاهم مدحا وديناراها  
ولمصر لدرهما وديناراها ثمان عدل الملك جعل الدينارين وعشرين قيراطا الاحق جعل الدرهم خمسة عشر قيراطا  
من قيراطين مثقال الشام المعروف بالمالية وكل ما منه مائة واثنين من المثقال الخفيف والقيراط أربع حبات  
وعلى هذا فوزن الدينار سبع وثمانون حبة وعبارات المقرر في هذا المقام مضطربة في بعض المواضع جعل المثقال  
والدينار اثنين لشي واحد وفي بعض المواضع جعل بينهما قيراطين قال ان الدينار ينقسم الى أربع وعشرين  
قيراطا والقيراط ثلاث حبات وجعل المثقال اثنين وعشرين قيراطا الاحبة فعلى هذا فالدينار اثنان وسبعون حبة  
والمثقال خمس وستون حبة لكن هذا التناقض الذي بين هذه العبارات ظاهري فقط فانه قد ذكر هو نفسه  
في رسالته في التقود أن التعامل بين الناس كان بنوعين منها فان الدراهم كانت نوعيا أحدهما السوداء والثانية الطبرية  
القدسية والاولى كانت تعرف بالدراهم البغلية وهي معاملة الفرس وكانت من الفضة تصال بالقطع من النخالية  
دقائق وزنها قدر وزن المثقال الذهب أي القطعة المتعامل بها من الذهب وسأبقى أن مقدار الدقائق ٥٤٤ ٥٢٥  
غرام فعلى ذلك فمقدار الثمانية دوائق ١٩٥ ٤ غرام وهو وزن أغلب نقود الفرس المحفوظة الى الآن في خزائن  
أوروبا وكانت هي النقود المتعامل بها الى أن دخلها الاسلام فعلى ذلك يكون هذا المقدار وهو وزن الدينار وهو مطابق  
لاوزان جميع أنواع الدنانير الاسلامية المضروبة في القرنين الاولين من الهجرة المحفوظة في الخزائن ومن الجدول  
المرفق هذا يظهر ان وزن أغلبها ١٩ ٤ غرام ومنها ما وزنه ٢٥ ٤ غرام وهذا المقدار الأخير مطابق لأقوال من  
نقل عنهم العالم ادوار برنار فانهم كانوا في بعض الاحيان لم يفرقوا بين الدينار والمثقال لضعفهم جعلوا الدينارين  
أحدهما يساوي الاجزاجيوم أو السيكستول (السكة) المصري الروماني والثاني يساوي درهم الروم الذي  
قدره ٢٥ ٤ غرام وهو مطابق لوزن نقود العرب وجعلوا المثقال العربي عشرين قيراطا وأطلقوا عليه تارة اسم  
دينار وتارة موه أو موش وجعلوا المثقال الرومي أو الدرهم الاثيني ثمانية عشر قيراطا وقد علمنا ان الدرهم الاثيني  
هو ٢٥ ٤ غرام فمقدار المثقال يسفر عن هذه النسبة ١٨ : ٢٠ :: ٢٥ ٤ : س = ٧٢ ٤  
غرام وهو مقدار الاجزاجيوم المصري الروماني ويؤكد صحة ذلك ما قاله بعض المؤلفين ان الاوروس أو الدينار  
الحقيقي تسعون حبة أي ٢٩ ٤ من الدرهم العربي وبعض من نقل عنهم ادوار برنار جعل الدرهم الاثيني  
مساويا ٣٣ من الدرهم وعليه فهو مساو للدينار المساوي ٣٣ من الدرهم وقال يثقل هذا القول صليدين فانه جعل  
الدينار والديناريوس أو روس مساويا الدرهم الاثيني فيؤخذ من ذلك ان الدينار هو الدرهم الاثيني ويمكن أيضا  
معرفة مقداره بطريق الحساب وذلك انه حيث كان الدينار تسعين حبة كما سبق والمثقال أو الصليديوس قسطنطين  
ستون تسعين حبة فيستخرج مقدار الدرهم من هذا التناسب وهو ٩٦ : ٩٠ :: ٥٢٧ ٤ : س =  
ومنه س = ٢٤ ٤ غرام أو يضاف فجدل المؤلف المذكور الدرهم الاثيني ثمانية دوائق وكر المقرر ان الدرهم  
البغلي زنة ثمانية دوائق وانه كان مساويا لمثقال الذهب أي الدينار ونحن نعلم ان الدرهم البغلي هو الدرهم الاثيني  
فعلى هذا يكون الدرهم الاثيني أو البغلي هو الدينار وحيث علم مقدار الدينار وهو ٢٥ ٤ غرام صار علم  
مثقال الشام وهو مثقال مكة تسع لامن هذا التناسب اثنان وعشرون قيراطا الاحبة واحد وعشرون قيراطا  
وخمسة وسبعون جزءا من المائة (دينار عبد الملك) الى أربعة وعشرين قيراطا (مثقال الشام بالمالية) كسبة ٢٥ ٤  
(وزن الدينار) الى س وابعاد عملية الحساب ينتج ان المثقال ٦٨ ٩٧ ٤ غرام وهو وزن السيكستول المصري  
الروماني المستعمل في بلاد العرب وعلى الاخص في مكة وهذا المقدار بينه هو الذي وجدنا مواتقا للمثقال  
المصري أو الدنانير الاسبانولي وعلى ذلك فاذكر المقرر في خصوص دينار عبد الملك يتوصل به الى  
معرفة الدينار والدرهم اذ معرفة أحدهما يعرف الآخر وبجميع ما مر من التوضيحات علم ان الدينار غير المثقال

فالدنار هو أعلى قطع من نقود الذهب والمقال هو الثقل الذي يوزن عليه قطع النقود والجارى الآن في جميع البلاد هو أن وزن نقود المعاملة منسوب إلى الأوزان المعروفة في كل بلدة بحسب ما مثل المراكا والبورا والكبرا وغيرهم ونحو ذلك وحيث تبين أن دينار عبد الملك لمضاف الدرهم الروى فظهر أن التليفة المذكورة حين أراد ضرب سكته منسوب وزن الدينار إلى المقال أو السيكستول الذي هو معيار الأوزان التي سككت ببارية عند العرب ومن قبلهم وكانت عند الرومانيين وحفظ تلك النسبة في سكته انتهى ويؤيد ذلك ما نقله المناوي عن المقرري فإنه قال كان الناس قبل عبد الملك يؤدون زكوات أموالهم من الكبار والصغار (من الدراهم) فلما اجتمعوا مع عبد الملك على ما عزم عليه عمد إلى درهم وافر فاذا هو ثمانية دواقي وإلى درهم من الصغار فاذا هو أربعة فجمعهم من أجل زيادة الأكر على نقص الأصغر وجعلهم سادس درهمين متساوين زنة كل واحد منهما مستقيم دواقي واعتبرا للمقال فاذا هو لم يبرح في بيان الدهور مؤتمرا محدودا كل عشرة قديراهم سبعة مثاقيل كل درهم منها ستة دواقي فأقر ذلك وأضاه ولم يتعرض لتغييره انتهى قال واسم يس وما نقلناه عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم بحق أن الأوزان التي سككت ببارية بالشام هي الأوزان التيكية أي الرومية التي حدثت هنالك من زمن الاسكندر ولم تغيرها القيس وأنه كان درهم تلك الأوزان نسبة صحيحة إلى الدينار وإن هذه النسبة هي الوحدة أي الدرهم التيكي الذي قدره ٢٥٢٥ غرام وفي رسالة المقرري أن النقود الذهب والفضة كانت قبل الاسلام ضعتها بعده قال واسم يس ويوافق ذلك ما حقهناه في أوزان المعاملة القديمة الرومانية ومعللة الفرس فظهر لنا أن الدينار العربي على نصف منها غيران معاملة الفرس نقصت قليلا فيما بعد في عدة أرباش فانه جعلها ٧٢٥٠ غرام وفي آخر ملوك الفرس عند دخول العرب كان وزن نقودهم الذهب ووزن درهمهم التيكي وقد اتفق أكثر من كتب على النقود أن النسبة بين الدرهم والدينار كالنسبة بين عددي ٧٠١٠ وبعضهم يقول انها كالنسبة بين عددي ٢٥٣ والمقرري يميل إلى الأول غير أنه قد يدل على ذلك ويقول ان النسبة بينهما كالنسبة بين عددي ٦٠ و١٠ وتارة يقول انها كالنسبة بين ٢٥٣ ونسب ذلك إلى الفس الذي حصل في النقود في زمان بعض الخلفاء وقد عجز المؤلفون عن التوفيق بين هذه الأقوال المتضادة ومع ذلك فهو مصفا لظاهره يزيل بقوله جميع هذه النسب إلى مقال واحد بمثل أول أو كسر أو شاري فبري انها تكون منحصرة بين ٦٠ و ٧٠ و ٦٠٠ الأولى وهي ٦٠ على كلام المقرري هي النسبة التي جعلها التليفة عمر رضي الله عنه بين الدرهم والمقال وهي عين النسبة بين عددي ٢٥٣ أو ستة وستين وثلاثين إلى مائة التي قال بعضهم انها النسبة بين الدرهم والدينار وانما جاء الخلاف من جعلهم الدرهم والمقال مترادفين على وزن واحد فلو أنهم اعتبروا ما بينهما من الفرق لزال الخلاف وذلك أن نسبة دينار عبد الملك وهو ٢١٧٥٠ قيراط إلى المقال وهو ٢٤ قيراطا كنسبة ٦٠ وهي النسبة بين المقال والدرهم إلى ٦٠ ومنها ينتج ان ٦٠ تساوي ستة وستين وثلاثين وهي النسبة بين الدينار والدرهم وحيث كنسبة ٦٠ و ٢٤ ينتج من كل منهما مقدار واحد للدرهم على حساب اعتبار المقال أو الدينار يعني أن الدرهم ستة أشرار المقال الذي قدره ٢٤ قيراطا وثلاث الدينار الذي قدره ٢١٧٥٠ قيراطا أو ما النسبة السابعة التي بين عددي ٦٠١ التي قال المقرري انها هي كانت قبل الاسلام بين الدرهم ومقال مكة والتليفة عمر بن الخطاب لم يغيرها فهي التي اعتبرها عبد الملك واضرب سكته على منوالها وجعل الدرهم ١٥ قيراطا فقط ويأيد ذلك ما يظهر من هذه المتسلسلة وهي ٢٤ قيراطا أي المقال إلى ١٥ قيراطا أي الدرهم كنسبة عشرة إلى ستة وربع وفرقها عن النسبة بين ٦٠١ ينقص لو اعتبرنا درهم معاوية الذي هو أربعة عشر قيراطا ونصف أو أربعة عشر قيراطا ونصف وربع أن ذلك تكون النسبة بين المقال والدرهم كالنسبة بين ١٠ : ٦٠ وهي قرينة جدا إلى نسبة ١٠ : ٦ ومن هنا يعلم صحة هذه النسبة ونسبة ٣ إلى ٢ أو ٢ إلى ٣ إلى ١٠ الواقعة بين الدرهم والدينار الواقعتين في عبارة المقرري وقد نقل أدوار برنار عن بعض مؤلفي العرب أن النسبة بين المقال والدرهم كالنسبة بين عددي ٦٠١ أو ٢٥٠ وهي نسبة صحيحة لأن المؤلف المذكور بعد أن قال ان الدرهم التيكي يساوي درهمه وثلثا قال أي وجدهم آخره يساوي ٢ درهم عربي

والدرهم الرومي المذكور في هذه العبارة لم يكن شيئا آخر غير المتقال فظهر ذلك المؤلف أن أصله رومي كالدنيا وروقد  
 انضح مما سبق أن النسبة بين المتقال والدرهم كانت نسبة بين عددي ١٠ و ٦٠ أو  $\frac{1}{6}$  وبذلك زال الاشكال وقد  
 تمكلم العالم هر بلو في كتابه على ثلاث نسب متعاقبة بين الدرهم والمتقال الاول ان الدرهم خمسة أشرار المتقال  
 والثانية انه ستة أشراره والثالثة أنه مائة أشراره وقد سبق انتكلم على الاخيرتين وأما الاولى فلقد ذكرها أحد  
 اذ لم يقل أن أحد الدرهم نصف المتقال ولهذا استنبطها لمن عند القراريط المجموعة للدرهم عند أطباء بعض العرب  
 فانهم يجعلون الدرهم اثني عشر قيراطا أو ثلثي الخمسة عشر قيراطا المجموعة للدرهم الاتيكي ومعلوم ان المتقال أربعة  
 وعشرون قيراطا فاستنبط ان الدرهم نصفه وهذا ليس بصحيح لان الذين جعلوا الدرهم الاتيكي ثمانية عشر قيراطا  
 جعلوا المتقال عشرون قيراطا فقط وقالوا ان الدرهم الاتيكي مساو لثلاثة واربعة يساوي  $\frac{2}{3}$  من الدرهم وعلى ذلك  
 تكون النسبة بين الدرهم الرومي أي الاتيكي وهو الدينار وبين المتقال الشامي الوافي كانت نسبة بين عددي ١٨ و ٢٠  
 وعند النسبة بينهما هي النسبة الواقعة بين وزنهما السابقين وهما ٤٢٥ غرام و ٤٧٢ غرام بمقارنة الدرهم  
 الذي قدره اثنا عشر قيراطا الى الدينار يوجد انه يعادل  $\frac{11}{18}$  أو  $\frac{2}{3}$  أو  $\frac{1}{3}$  بالنسبة للدينار وبالنسبة  
 للمتقال يوجد انه يساوي  $\frac{11}{18}$  أو  $\frac{2}{3}$  أو  $\frac{1}{3}$  ومن هنا انضح ان الاثني عشر درهمه الواردة في عبارة هر بلو  
 انها دراهم عربية وانها نصف المتقال هي دراهم اتيكية وهي توصلنا الى النسب التي ذكرها علماء العرب وقتنا هذا  
 سبق انها ثلثي الدينار وانها ثلثا ثلثا خالص الى المتقال وما قاله ابن خلدون من انه كان يوجد قبل الاسلام درهم  
 قدره عشرة قراريط وهي نصف العشرين قيراطا التي جعلها للمتقال فليس مرادها الدرهم العربي بل درهم هرقل  
 المعروف بالبيثون كما سبقي بيانه وحيث نقول جميع النسب السابقة الى نسبتين فقط أولاها  $\frac{1}{6}$  ر. ٦٦ أو  $\frac{1}{6}$   
 والثانية ٧٠. أو  $\frac{1}{7}$  وهاتان النسبتان صحتا اتحادا بين النسبة بين الدرهم والدينار أعني انهما كانا  
 لا يعرفان عنهما في الاول منهما هي التي اتخذها عمر بن الخطاب رضي الله عنه في معاملته معي انما كانت هي النسبة  
 الواقعة بين الدينار ومعاملة الفرس وبين الساليك وهو نصف تقديري كان يسمى الدينية وكانا التعامل به جاريا  
 في بلاد العرب قبل الاسلام فلم يغيره عمر والنسبة الثانية وهي ٧٠. أدخلها عبد الملك بن مروان في التقود عند  
 احداث السكة الاسلامية وجعل الدرهم من ١٥ قيراطا كلمة بمعنى انه جعله  $\frac{1}{15}$  من الميزان البطلموسي وفي زمن  
 المأمون اعتبرت النسبة الاولى بين درهم الكيل والمتقال والنسبة الثانية بين درهم التقود والدينار لم يتطابق الى  
 ذلك من كتب في هذا المقام فلم يفرق بين الدرهمين فحصل من ذلك الخطأ والاختلاف في مقدار الدرهم كما حصل  
 مثل ذلك في الدينار والمتقال مع أنه لا صعوبة في معرفة الفرق ويمكن أن يبرهن عليهم من طريقين الاول طريق النقل  
 وذلك ان ادوار بن رزقل عن مؤلفي العرب ان درهم التقود على الثنتين من الدرهم الاتيكي الذي مناه هو الدينار  
 ومقداره ٤٢٥ غرام فيكون مقداره ٤٢٥ غرام +  $\frac{1}{6}$  = ٢٨٣٣ غرام وهذا المقدار هو وزن  
 الدرهم الناتج من جميع تقود العرب المحفوظة في الخزائن كما يعلم من الجدول ويؤيد كدحض ذلك ان نسبة المتقال  
 الشام الذي قدره ٤٧٢ كما مر يساوي تسعة أشرار وستين من مائة لان  $\frac{2833}{100} = \frac{28}{100}$  ويكون  
 هذا الدرهم هو درهم عمر رضي الله عنه وكان النسبة بين المتقال وبينه كنسبة ١٠ الى ٦ وعلى كلام المقرري  
 يكون هذا الدرهم هو درهم مكة عند ظهور الاسلام ووافق أيضا درهم معاوية رضي الله عنه لان درهم معاوية  
 كان خمسة عشر قيراطا الاحبة والاثنين عبارة عن أربعة عشر قيراطا وثلاثة ارباع قيراطا أو أربعة عشر ونصف  
 ومتوسط هذين العددين هو ١٤,٦٢٥ انما سنما للمتقال وهو ٢٤ قيراطا فيجد النسبة بينهما ستة أشرار  
 تقريبا  $\frac{14625}{100} = \frac{29}{100}$  وهي نسبة درهم عمر الى متقال الشام ويمكن تقدير هذا الدرهم من طريق آخر وهو  
 أن محمد السعدي في كتابه على اربعة عشر قيراطا واربعة ارباطا لاسكندري كل رطل منها ١٤٤ درهم  
 والدرهم ٦٤ حبة ومعلوم أن الدينار ٩٦ حبة وتقدم أن مقداره ٤٢٥ غرام فيستخرج مقدار الدرهم من هذه  
 النسبة ٩٦ : ٦٤ كنسبة ٤٢٥ الى = ٢٨٣٣ غرام وهو عين المقدار السابق بالتصريح وهو يدل

على صحتها مقدمنا من البراهين والرمال الاسكندري الواردة في هذه العبارة هو الرمال البغدادى وقدره ١٤٤  
 + ٢,٨٣٣ غرام = ٤٠٨ غرام وهو رطل النبي صلى الله عليه وسلم المذكور في كتب الاقلام الاسلامية والصاع به  
 خمسة ارمال وثلاثون واثنتون رطلا ومقدار هذا الرطل ١٤٤ مضروب في ٢,٨٣٣ = ٤٠٨  
 وسبق في الكلام عليه والثاني طريق الحساب وذلك ان المقرري ذكر عند الكلام على درهم معاوية ان هذا  
 الخليفة ضرب بدراهم سودا تنقص من مستدواته وجعلها خمسة عشر قيراطا لاجبة اربعين وعليه فيكون  
 هذا المقدار اقل من ستة دنانير وتكون معرفة الدرهم وقفة على معرفة الدنانير والمعلم ان كلام جميع المؤلفين  
 ان الدنانير اسم لصنعة وزن وليس نسيما من التقود المتعامل بها واهم سدس درهم الكيل كما ان الاصول في الزمن  
 السابق على الاسلام كان سدس درهم الكيل ايضا وسيأتي البرهان على ان النسبة بين درهم الكيل والمقدار كالنسبة  
 بين عددي ٢٠٢ بمعنى ان المتعارف ستة دنانير او ثمانية دنانير ونصف باء بالنسبة التي صارت به سدسة  
 عبد الملك بين درهم المعاملة والدينار وهي نسبة ٧ : ١٠ ثم ان المقرري بعد ان قال ان اخليفة عبد الملك جعل  
 الدرهم خمسة عشر قيراطا كاهل حال ان القيراط اربع حبات والدانير قيراطان ونصف فيكون الدرهم ستة دنانير  
 ويكون المتقال الذي قدره اربعة عشر دنانير قيراطا يساوي ٩٦ دنانير لانه فقط ويكون الدانير الواردة في هذه  
 العبارة اصغر من دنانير الكيل وستضعف اربعة دنانير التقود مقدار سدس درهم التقود وبيان ذلك تقدم المتقال الذي  
 قيل فيما سبق وهو ٧٢٤ على تسعة دنانير وستة اشراف فيخرج ان مقدار الدانير ٩٦ غرام ويختار هذا  
 المقدار بمقدار دنانير الكيل وهو ٥٢٤ غرام فيجد النسبة بينهما ٩٦ وهو نسبة الدينار الى المتقال  
 وهو ايضا النسبة التي بين درهم التقود ودرهم الكيل ويثبت في الدانير حبات درهم التقود فذا قسمنا درهم  
 معاوية وهو ٢,٨٣٣ بهذا المقدار وهو ٥٩٦ يخرج ٥٧٧ يعني اقل من ستة دنانير من دنانير المعاملة  
 فلو قسم درهم معاوية على دنانير الكيل لكان الناتج لا يبلغ خمسة دنانير ونصف ومن جميع ما تقدم يعلم ان درهم  
 معاوية ٢,٨٨٣ غرام او ١٤,٦٢ قيراطا من المتقال او اقل من ستة دنانير من الدنانير التي في عبارة المقرري  
 وان العرب فرقوا بين دنانير المعاملة ودنانير الكيل وخصصوا كلا صنعة يدق الكيل على المتقال لدرهم  
 والدانير وصنع التقود هي الدينار والدرهم والدانير ايضا وكانت النسبة بين اجزاء احدى كما كانت بين اجزاء  
 الاخر وبسبب اتحاد الاسماء لا غرامة فيموقع بين المؤلفين من الاختلاف وقع ذلك فقد ذكر المقرري في رسالته  
 نقل عن الخطابي انه كان يوجد غير الدرهم الذي نسبته كنسبة تسعة الى عشرة واهم كيل وكانت هذه الصنعة  
 في بلاد الاسلام وسيأتي ان درهم الذي قدره ٣,١٢ غرام كان كثيرا في زمانه ثم انجبت عن مقدار درهم  
 عبد الملك وعن نسبته له ثمان وثلث دينار فنقول قد سبق ان الدرهم ١٥ قيراطا وان المتقال اربعة وعشرون  
 قيراطا والنسبة بين هذين العددين ٦٢٥ وهي قريبة جدا من النسبة التي كانت بين هذين العددين قبل  
 الاسلام في مكة ولم يفرها النبي صلى الله عليه وسلم وخلفاؤه الى معاوية وهي ان الستة مقابل عشرة ودرهم  
 ولكن اذا نسبنا الدرهم الى الدينار الذي هو احدى وعشرون قيراطا وثلاث ارباع قيراطا فيجد ان هذه النسبة ٦٨٩  
 ولا تصح النسبة التي في المقرري وغيره التي هي سبعة الى عشرة ومن هنا يظهر ان درهم عبد الملك كان مقداره  
 ٣,٩٥ غرام واقل ما وجد من الدرهم من سكة هذا الخليفة ٣,٩٤٥ غرام وحيث ان الدرهم لم يثبت على  
 حال واحد فلا بد ان ذلك هو سبب تفاوت اقوال المؤلفين ومع ذلك فاعلم ان الدرهم الهندوني الى الآن وزنها خمسة  
 عشر قيراطا عبارة عن ٣,٩٥ غرام وهذا المقدار هو واحد من مائة وعشرين من المقياس البطليموس الذي قدره ٣٥٤  
 غرام ويمكن ان الخليفة عبد الملك نسب درهمه الى هذا المقياس في ذلك خلفه ومع بعض نقص ولم يختلف  
 درهمه عن درهم عراقى هو ٣,٧٢ غرام ومتوسط وزن جميعها ٣,٨٦ غرام وذلك قريب جدا من درهم  
 عمر ونسبته له يشار كنسبة اثنين الى ثلاثة كما يظهر ذلك من هذا التماس ٣,٨٦ غرام الى ٣,٥٨٦

كنيسة ٣ الى ٢٠١٩ غرام أو كنيسة ١٠٠ الى ٦٧ ويظهر من ذلك ان النسبة بين الدرهم والدينار كانت جارية بين ثلثين وسبعة أعشار لانه باعتبار كلام المقرري تكون النسبة ٦٨٩. وهي أقل يسير من السبعة أعشار وإذا اعتبرت المعادلة الموجودة الى الآن توجد النسبة ٦٧. أعني ثلثين تقريبا وذلك يدل أيضا على أن الحقيقة عند الملك لم يفرق وزن درهم عمرو ولا درهم معاوية وانما نسب درهمه لادنار فوجده ثلثين وقد ذكرنا فيما سبق أن المقرري قال ان التقوداتي كان متعاملا بها فوكان أحدهما السوداء الثانية وكانت ثمانية دنانق والثانية الطبرية القديمة وكانت أربعة دنانق وان عبد الملك جعل درهمه نصف مجموع الدرهمين ومن الصيرورات التي أجزاها العالم واسقيس في التقود القديمة أثبت ان الدرهم البغلي مساو للمنتقال الذهب والدينار كما ظهر له من وزن تقود الفرس القديمة التي تسميها العرب الخسروية وان وزن الدرهم ثمانية دنانق من دنانق الكيل وأنه هو الدرهم الاثيني وكذا الأربعة دنانق التي جعلها الدرهم الطبري هي من دنانق الكيل أيضا لدنانق مماثلة فيكون الدرهم الطبري نصف الدرهم الاثيني ويبان أن هذا دنانق كيل لادنانق تعود يظهر من هذه النسبة وهي ٨ دنانق الى ٦ دنانق كنسبة وزن الدرهم البغلي ٢٥ الى ٣ وسبع دنانق = ١٨٧ غرام وكون أكبر وزن لدرهم عبد الملك كما في الجدول هو ٢٩٥ وبين هذا المقدار والمقدار السابق فرق كبير يدل على ان درهم عبد الملك ستة دنانق مماثلة ومن كتب على التقود الإسلامية لم يطق للفرق بينهما وليس عبد الملك حاول من جعل الدرهم من ستة دنانق مماثلة بل جعله من قبله عرضي الله عنه ومعاوية ويزاد عامل الكوفة وعبد الله ومصبوب وحيث علم محاسق عن المقرري وغيره أنه عرضي الله عنه ومعاوية ويزاد عامل الكوفة وعبد الله ومصبوب وحيث الذي قدره ٧٢ غرام فيظهر أنه هو الذي كانت تؤخذ عليه الزكوات والعشور ونحوها في صدر الاسلام ولم يعن المقرري ولا غيره الاصل الذي نسب اليه هذا الدرهم ولكنه قال ان وزن كل من الدينار والدرهم في الجاهلية كان ضعف وزن التقود الحاضرة في الاسلام وقد ذكرنا أن الذي كان به التعامل هو الدرهم البغلي أي الفارسي وكان ثمانية دنانق وأنه هو الدرهم الاثيني وحرزان وزنه ٢٥ غرام وهو وزن جميع الدراهم الفارسية الموجودة الآن في الخزائن وان الطبري أربعة دنانق أعني نصف هذا الدرهم وكان هو وحدة التقود في الجاهلية قواما الدرهم الجوارق الذي قال المقرري أنه أربعة دنانق ونصف فهو نصف المتقال ويساوي نصف البتون أيضا لمقداره ٣٦٠ غرام وهذا المقدار هو وزن التقود الموجودة من زمن هيرقليوس وغيره الى الآن والدرهم الجوارق المذكور هو ما ذكره ابن خلدون عند الكلام على سكة عبد الملك حيث قال ان في زمن الفرس كانت توجد دراهم بأوزان مختلفة فكان منها ما وزن كلته قال ٢٠ قيراطا ومنها ما وزن اثني عشر قيراطا وعشرة قيراطا ومن هنا ظهرت مصعما ورد في بعض الكتب من أن وزن المتقال ٢٠ قيراطا بالنسبة لدينار والدرهم الاثيني المجهول ١٨ قيراطا يعني ثمن الاوقية التي قدرها ١٤٤ قيراطا وكذا درهم عشرة قيراطا المساوي لنصف المتقال وهو الاجرام المسمى بالدرهم القديم الروماني وهو الدرهم الجوارق ويتضح من ذلك مصعما ما ذكره المقرري لان الدرهم الطبري هو نصف الدرهم الرومي الذي هو درهم خلفاء الاسكندر وكان يتعامل به في بلاد العرب والدرهم الجوارق هو نصف البتون وكان التعامل به في زمن هيرقليوس وفي زمن الرسول صلى الله عليه وسلم ويمكن محاسق معرفة الاصل الذي أخذ منه عمر رضي الله عنه درهمه الذي هو ستة أعشار المتقال وذلك أنه صرح بالقول والتقود القديمة الموجودة وجود رطل متركب من ستين ذبيبة التي نصفها الصبغة المعروفة بالسالك وذلك الرطل كما قلنا كان يشترق قليلا من الرطل الروماني القديم وكان مستعملا في مصر ولسطين وبلاد العرب وآسيا الوسطى وجعله الرومان من ٩٦ درهما من دراهم المعادلة البطلمية وسمة وقد ذكرنا فيما سبق أنه ٨٤٣٣٩ فان قسم هذا المقدار على ستين كان الناتج هو وزن الدينيم وهو يساوي ٥٦٦٤ غرام وهو نصف مقداره درهم عمرو يساوي بالضبط نصف السالك فظهر من ذلك أن درهم عمرو كان نصف السالك كان الدرهم الطبري كان نصف الاثيني الذي كان به الرطل الروماني تسعة وستين درهما وأربعة أضعاف درهم الجوارق في نصف البتون وكان الرطل المصري الروماني به اثنين وسبعين درهما

ومن ذلك يعلم أن درهم عمر هو السالك أو نصف الدينيه وأنه هو الذي كان يتعامل به في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم وخلفاء الراشدين

### (فصل في التغيرات التي حصلت في التقويم بعد عبد الملك بن مروان)

أما الخلفاء الثلاثة الذين عقبوا عبد الملك وهم الوليد الأول وسليمان وعمر فلم يغيروا شيئاً مما وضعه عبد الملك وأول من تجرأ على ذلك ابنه يزيد الثاني وأومر بن هيرة ما تم العراق فأنه غيّر في الدرهم فجعله كما قال بعضهم من سبعة دراقع معاملة وهو قدر عشر أوقية العراق قصار . ٣٤ غرام وبعضهم يقول أنه جعله من ستة دراقع وهذا هو الموافق لوزن الدراهم الموجود من زمنه إلى الآن كما في الجدول الملقب بهذا الوزن جميعه تقريباً من ٢٢٠ إلى ٣٩٥ وفي زمن هشام رجع الدرهم إلى أصله ستة دراقع وبقي كذلك إلى زمن العباسيين ومن الجدول يظهر أن نقوده كمنقود من سبعة ومن لحقه وضرب أبو العباس السفاح دراهم وجعل عليها الكتابة المنقوشة على الدينار وزاد عليها سكة العباسيين وأول جعل الدرهم ١٤ قيراط وثلاث حبات ثم جعله ١٤ قيراط وحبتين وبنيه أبو جعفر المنصور نقص الدرهم ثلاث حبات وسبعت الدراهم الهاشمية وكانت على المثال البصري وكان الدرهم يقطع على الناقيل الوازنة التامة فأقامت الهاشمية والعتق على نقصان ثلاثة أرباع قيراط انتهى فقام بعضهم من هذه العبارة أن الدرهم مساو للمثقال في وزنه وذلك مخالف لما عليه القودال موجود من زمنه المينة في الجدول والواقع أن يكون معنى العبارة أن نسبة هذا الدرهم إلى المثال البصري كنسبة سبعة إلى عشرة وذلك هو الموافق لما عليه القودال المينة في الجدول فهو عين الصواب لأن وزن أحد وعشرين درهما المينة في الجدول ينبج منه ٣٨٣٣ بالتوسط وذلك يساوي جزءاً من مائة وعشرين جزءاً من الرطل الروماني المصري وهو الرشد جعل الدرهم أولاً أربعة عشر قيراطاً وربع حبة ثم صار أربعة عشر قيراطاً وحبتين ونصفاً وعلى هذا فكان وزن الأول ٢٦٥ غرام والثاني ٢٧٣ غرام والثالث غرامين وهذا الأخير لم يبق الا قليلاً بطل التعامل به والذي وجد من ضرب هذا الخليفة وتبين في الجدول مائة وستة وخمسون درهماً مائة وأثنا عشر وزن كل درهم منها زيادة عن ٢٨٦ جمافيه من الضروب في سنة ١٨٤ والتوسط بجميعها ٢٨٦ غرام يعني أن الدرهم ١٤٦٦ قيراطاً من المثال الواقي فلما قتل الرشيد جعفر أضاف السكك إلى السندى ف ضرب الدرهم على مقدار الدانابر وهذا يفيد أن وزن الدرهم كان ٢٥٥ غرام مع ذلك فلم توجد دراهم بهذا الوزن كما يصلم من الجدول والذي وجد لا يزيد وزنه عن ٢٠٠ غرام وقال المقرئ أن الأمين بن الرشيد ضرب دراهم من عشرة دراقع باسم ابنه موسى حين جعله ولياً عهداً يعني أن وزن الدرهم ٢٠٤ غرام ولم يعثر على شيء من ذلك والذي وجد من ضرب الأمين أربعة وعشرون قطعة لا تختلف أوزانها وأوزان غيرها وأما المأمون بعد خلافته فلم تعرض للمعاملة ولكنه ضرب في حياة الأمين ديناراً ودرهماً سميت بالربيعات والتي حصل العثور عليها من ضرب المأمون في الجدول ست عشرة قطعة وثمانين وزن ما قبلها غير أن اثنتين منها وزن واحد منهما ٣١٣ غرام ووزن الأخرى ٣١٥ وهذا الأخير هو بعينه وزن درهم الكيل المنسوب إلى الخليفة المأمون كما سبقين وأما الخليفة المعتمد والواق والمتوكل فلم يغيروا شيئاً من النقود ولما قتل المتوكل استولى العمال على البلاد واستقوا فيها وحديث في زمنهم يدع منها تغيير الدرهم في الوزن والعماري في الدينار على وزن ٢٥٥ إلى وزن الخليفة المعتمد ومن الإطلاع على الجدول يتضح صحة قول المقرئ أنه تارة ضرب دراهم من عشرة دراقع أي شاهد دراهم من زمن المعتض بالله وزنها ٣٠٠ غرام وتارة وزنها ١٦٨ غرام وتارة ٢٥٠ غرام لكن يظهر أن هذه التغيرات كانت وقفية لا تدوم فانه مع وجود هذه الدراهم كانت توجد دراهم وافية بوزن الثامن في الجدول المترتبة فيه المعاملة على حسب أوزانها يظهر فرق في الأوزان من ابتداء زمن عبد الملك بقدر أربعين غرام فكان الدرهم من ٢٦٠ غرام إلى ٢٩٥ غرام وذلك الفرق يمكن نسبته إلى طرق الضرب أو أن الخلفاء في معاملاتهم كانوا تارة يستعملون الرطل المصري الروماني وتارة يستعملون المن البعلقيوسي وكلاهما كان مستعملاً وكانت النسبة بينهما كنسبة ٩٦ إلى ١٠٠ فكان درهم عمر

جران ١٢٠ من الرطل المصري الروماني وهو يساوي ٢٨٣٣ غرام ودرهم عبد الملك جزمي ١٢٠ من المن  
البطيحيوسي وعوب ساوي ٢٦٥ غرام وينم ما تنصهر أوزان دراهم الخلفاء الآخرين وأقل وزن ما في الجدول  
٢٦٠ غرام وأكبره ٣ غرام فيكون الفرق ٢ ديسي غرام فوق أو تحت ويكون الحد الوسط ٢٨٤٤ ولا يفرق  
هذا المقدار عن المقدار السابق وهو ٢٨٣٣ الأثنى يسير بما كان هو الساجح المختص في ضرب المعاملة عادة  
وحينئذ صار درهم سكة الخلفاء الإسلامية ٢٨٣٣ غرام

### (فصل في نقود الاندلس وأفرقية)

قد علم من مباحث العالم واسفيس ان العرب بعد أن استولوا على بلاد الاندلس لم يضر وافياد دراهم فضة لانه لم يعثر  
على شيء من ذلك وإنما كانت تضرب الدنانير الذهب ولما استولى الاموية على قرطبة من زمن عبد الرحمن الاول  
حصل تغيير السكة واستقر ذلك الزن بمقدار الأول ومن بعده دخل الفس في النقود حتى صارت على غير قانون واحد  
وفي الجدول الموضوع لنقود خلفاء الاندلس خصوصاً الخلفاء الخمسة الاول بمدينة قرطبة يظهر أن وزن دراهم النضة  
مختلف بين ٢٦٠ و ٢٨٠ غرام والحد الوسط ٢٧١ والفرق الحاصل بين هذا الدرهم ودرهم خلفاء المشرق  
كيفية تامة لا تنسب لاسهل في الضرب والسماح ويظهر أن خلفاء الاندلس عدلوا عن درهم عمر وعبد الملك وهو  
السايك الذي هو جزمي ١٢٠ من الرطل المصري الروماني وقد اعتبروا جزمي ١٢٠ من الرطل الروماني  
فتجلى لهم ٢٧١ فجاءوا بوزن درهمهم ويؤيد ذلك أوزان نقود النضة المحفوظة الى الآن فان وزن أغلبها من  
٢٧٠ الى ٢٧٥ غرام ومن ابتداء عبد الرحمن الثالث دخل التغيير في النقود وتواويعا وبقي كذلك الى آخر  
الاموية والخلفاء الذين عقبوا الاموية من ابتداء سنة ٤٧٩ أحسنوا المعيار والضرب والكتابة بالنسبة لمن قبلهم  
وجعلوا وزن الدرهم ٢٧١ غرام ومن نقودهم ثلث الدرهم وسدس النقال أو السوليدوس الروماني ومن سنة  
٥٣٩ بعد قيام مدينة قرطبة ظهر الموحدون وضربوا بمعاملة أغلبها سدس النقال أو السوليدوس الروماني وثلث  
الدرهم وسدس موصفة وبقي وزن الدرهم ٢٧١ أما النقود الذهب فبقي منسوبة الى النقال المصري الروماني  
المعروف بالميلة وهي الشاي وكان شكل معاملتهم غالباً ضربوا بالمدونة بالليل وأما معاملته بغير الأغلب وبغير  
طولون والقسامين وبغير أيوب فكان متوسط وزن الدينار منها ٤٣٥ غرام وكانوا يضربون نصف الدينار ومن  
ابتداء حكم الوليد الاول ضرب ثلث الدينار وفي زمن هرون الرشيد ضرب ربع الدينار وكذلك في زمن الفاطميين  
ويظهر من أوزان معاملته جميع الأوزان أن وزن الدينار لم يختلف عن ٤٣٥ غرام ففي زمن عبد الرحمن الاول من  
خلفاء الاموية بقرطبة كان وزنه المتوسط ٤٣٥ غرام وكذا في زمن الحسك الاول وفي زمن هشام كان ٤١٥  
و ٤٣٠ و ٤٢١ و ٤٢٤ غرام وفي زمن الحاكم الثاني ٤١٨ وفي زمن عبد الرحمن الثالث ٤٢٠ وبعض  
الدنانير كان ٤ غرام وبعده الاموية وصل الى ٣٩٦ غرام ومع ذلك ففي زمن محمد الثاني من خلفاء  
الشبيلية كان وزن الدينار ٤١٨ ودينايو يوسف بن تاشفين المؤرخ سنة ٤٩٠ كان وزنه ٤١٩ ودينايو من أفي  
بعدهم ماهاو ٤١١ ومنها ما هو ٤١٥ ويظهر أن الذين عقبوا الاموية في الاندلس رغبوا في آخر مدتهم  
في استقامة السكة فجعلوا النسبة بين الدينار والدرهم كما كانت في زمن عبد الملك أعني كالنسبة بين ١٠ و ٧  
وبما أن المعبر عندهم هو الرطل الروماني فكان درهمهم ٢٧١ وديناهم ٤٢٥ والنسبة بينهما كالنسبة  
بين عددي مائة وثلاثة وستين ونصف والذين عقبوا الاموية في الحكم جعلوا النسبة بين الدينار والدرهم كالنسبة  
بين عددي ١٠٠ و ٦٨ أو ٣٩٦ غرام و ٢٧١ غرام وجعل الموحدون أو الألف درهم ٢٧١ غرام  
ثم عدلوا عن ذلك ونسبوا الدرهم المقتال الميلة وهو المصري الروماني الذي وزنه ٤٧٣ غرام وجميع نقودهم  
الذهب تنسب الى هذا المقتال واقتصر عبد المؤمن على ضرب نصف المقتال وضرب خلفاءه ربع وثلث والخلفاء  
الذين جاؤا بهذا الموحدون في بلاد افرقية اتبعوا معاملته من قبلهم وضربوا عليها نقودهم وما وجد من نقودهم  
الذهب وزن ٢٦٥ وحقيقته الديون أي ٧٣ غرام كما تحقق ذلك من أمر الملك جزمي المؤرخ سنة ١٤٤٣

ميلادية كما سبقت الإشارة اليه ومما يعلم ان الدينار تغير وزنه في الادلث ثلاث تغييرات ففي مبداء حكم  
العرب كان ٤٢٥ غرام ٣٩٦ غرام وفي زمن الموحدين صار ٤٧٢

(فصل) ثم لنورد ذلك به بما يتعلق بأوزان النقود مصر وتنبه على أن الدرهم المعتبر بها هو درهم الكيل قال  
في خطط القرنساقية في الجزء المختص بالنقود يظهر أن أكبر ما ضرب بمن نقود الذهب عصر كان وزنه ٤٦١٨ غرام  
عبارة عن درهم ومغف وفي بعض الأزمان ضربت نقود ذهب لقتضيات مخصوصة أكبر من ذلك وأصغر كالقندقي  
المضاعف والقندقي ونصف القندقي كما مرّت الإشارة إلى ذلك والحكماء الذين جلسوا على تخت مصر تلاعبوا  
بالمعادلة فغلبوا فيها كثيرا بالنقص بقصد الربح لكن كان التغيير ينقص الوزن قليلا وتدرجيا بخلاف نقص  
العيار بالخلط والغش فكان كثيرا أقدم ما عثر عليه من القندقي ووجد في غابة الحفظ لآل بيوتون عن ٣٥٤١  
غرام عبارة عن ١١٥ درهم وهذا التقدير كان وزن الزمحبوب وفي زمن السلطان مصطفى بن أحمد الذي جلس  
على تخت سنة إحدى وسبعين ومائة وألف هجرية الموافقة لسنة تسعين وسبعين ومائة وألف ميلادية نقص  
وزن الزمحبوب فصار ٢٥٩٧ غرام عبارة عن ٨٤٣٥ من الدرهم وهو يساوي ٢٥٩٧ غرام وفي أول  
ولاية السلطان سليم بن مصطفى الذي جلس على تخت مصر سنة ثلاث ومائتين وألف هجرية جعل وزن الزمحبوب  
٢٥٩٢ غرام عبارة عن ٨٤٢ من الدرهم والفرنساوية وقت دخولهم وجدوا الزمحبوب بهذا الوزن فحفظوا له  
ذلك وقرروا السماح درهمين فوقاً وتحت وهذا يعادل ٢٣٧٥.٠٠٠ وفي السابق كان المدهوح

في فرنسا ٣٢٥٥.٠٠٠ والعتبرالات البينيتو والابنيتو ٢٠٠٠.٠٠٠ فيعلم من ذلك أن المدهوح  
في مصر كان يساوي تقريبا مدهوح البينيتو في فرنسا لكن بسبب أن نقود الذهب في مصر معقبة كثيرا عما في فرنسا  
كان يحسب ان يبقى لكل قطعة وزنها الحقيقي المقر لها وكانت العادة الجارية أن يعتبروا كل مائة زمحبوب أربعة  
ومائتين درهم ما بين نواكل ما توزن واحدة وهي عبارة عن ٢٥٨٦٢٨ غرام وكانت المائة تصفية ٤٢ درهما  
عبارة عن مائة وتسعة وعشرين غراما وثلاث مائة واربعة ٢١ درهما عبارة عن أربعة وستين غراما ونصف ولما  
دخلت الفرنسية مصر كانت المياينة هي المتعامل بها وظهر أنها كانت في السابق كبيرة للوزن وانما كانت هي  
الدرهم ثم أخذت في النقص حتى رقت جدا وصارت كقشرة السهل في القوم من وقت دخول مصر تحت حكم  
العثمانية كانت السلاطين ترسل مأمورين لخصوص التفتيش على النقود وضبط وزنها وعايرها لمنع الغش فيها في  
سنة تسعين وسبعين ومائة وألف أيام السلطان مصطفى أرسل أحمد آغا كاتب زاده للتفتيش على ذلك وكان المتصرف  
في أمر مصر يومئذ رضوان كخدا و إبراهيم بك فجعل وزن الاتية ١٢٥ درهما عبارة عن ٢٨٤٦٢٢  
غرام وفي سنة ثلاث ومائتين وألف مبداء حكم السلطان سليم صعد أمر من الباب العالي بأن ياقوزن المياينة  
وكانت قد نزلت إلى ١١٥ درهما كل ألف مئدي إلى ١٠٠ درهم كل ألف غم تفق إلى ذلك بل نزلت عن ذلك  
حتى وصلت الاتية مئدي إلى ٧٣ درهما عبارة عن ٢٢٤٧٦٠ غرام ولما دخلت الفرنسية في أواخر هذا الوزن  
للمياينة وعلى هذا تكون المياينة تقصت في ظرف سبع وثلاثين سنة ١/٣ في المائة فإذا اقوزن وزن هذا النقد  
بوزن الدرهم القديم الذي كان به التعامل يظهر أن وزن المئدي أقل من وزن الدرهم ثلاث عشرة مرة وأربع  
عشرة وكان الجارية في دار الضرب بسبب رقة المياينة أن وزن كل ألف مئدي ٧٣ درهما وجعل الفرنسية  
السماح درهما فوق وتحت عبارة عن ٣٠٧٨ غرام وهذا يعادل ١٤.٠٠٠ سماح في المئدي الواحد وأهل  
فرنسا في بلادهم اعتبروا السماح للربالات السبك ١٠٠.٠٠٠ واعتبروا القطع الخمسة وعشرين سنتير ١٠.٠٠٠  
عبارة عن ١٠ غرام في كل كيلو غرام واحد وفي زمن علي بك الكبير ضربت قطع نقود فضة كبيرة لاجل التعامل  
بها وكانت على نسق الجارية في القسطنطينية ف ضرب قطع بعضها باسم المئدي وهي عبارة عن أحد عشر درهما  
وربع وبعضها باسمين مبداء عبارة عن تسعة دراهم وبعضها باسمين مئديا كل قطعة أربعة دراهم ونصف وبعضها

بعشرين مديا على النصف مما قبلها وضربت القرش ساوية قطعاً باربعين مدياً وزنها أربعة دراهم على نسق ما وجدوه وسيندولهم مصر وقطعاً بعشرين مدياً على النصف من ذلك وأمامه على النحاس فظهر أن أكبر ما ضرب منها في مصر من ابتداء الخلفاء إلى دخول القرن ساوية لا يزيد عن سبعة دراهم ونصف عبارة عن ٢٣ غرام ووجد جديونوزة ١,٦٤٤ درهم وآخرونوزة ١,٦١٤ درهم وآخرونوزة ١٠ درهم والجديد التي وجدت من زمن السلطان مدني بتاريخ سنة إحدى وسبعين ومائة ألف هجرية وزنها يختلف من ١٤ درهم إلى ٢٠ ووجدت جديد غير ذلك كل عشر منها درهما ونصف وأربعة دراهم ونصف وقد جعلنا ذلك جديوالا الحقا بما خر هذا الكتاب متنا فيه بعض أوزان النقود وعبارة قيمتها بالمداينة والقرنكات على حسب تعريفة النقود التي علمتها القرن ساوية موقوف ما كانوا يصرونه في تقدير قيم الأشياء والنقود في الأزمان المختلفة

### (فصل في عيار النقود)

قد اتفقت كلمة جميع من تكلم على النقود أن نقود الذهب والفضة كانت قديماً عند جميع الملل في أعلى العيار وأنهم كانوا يقتنون بتخليص النعدين محاشيهم تماماً أمكن وداعماً كان أقدمها أعلاها عياراً وقد امتحن دينار مؤرخ بسنة سبع وتسعين هجرية في دار الضرب بمدينة باريس فوجد عياره ٩٨٧ عبارة عن ٢٣ قيراطا وكسر قدره  $\frac{23}{100}$  من القيراط ومن المعلوم أنه كلما بلغ في تخليص عيار النقود ارتفعت قيمته حتى يصير حجم الصغير منها يقوم به جميع الأشياء الماعلة وأمن العاقبة بسبب كفاية الصغير من مافي المعاملة يسهل حملها ونقلها ومع ذلك فقد دلت التجربة على أنه لا بأس من عزها بعد أن تتركبها صلاية حتى لا يؤثر فيها الاستعمال والاصطكاك تأثيراً كثيراً ولكن بسبب أنه يصعب على أغلب الناس معرفة العيار ضرورة أن ذلك شيء لا يعرفه إلا بالحدك والشحن الذي هو من خصائص الصيارف وفهومهم اتخذت الحكام عش العيار والتغيير فيه طريقاً لا يصلح ولا ينبغي مافي ذلك من الضرر والتليس على الناس ويعود على الحكومة نفسها فاته بضرر بالعارة وينقص درجة الامن في الاخذ والاعطاء قال المناوي في كتابه تيسير الوقوف أن أول من شدد في أمر الوزن وخلص القضية أبلغ من تخليص من قبله عمر بن هبة أيام يزيد بن عبد الملك وجود الدراهم وخلص العيار واشتد فيه ثم خالف بن عبد الله القسري أيام هشام بن عبد الملك فاشتد أكثر من ابن هبة ثم ولد يوسف بن عمر فافط في الشدة فامتنع يوماً العيار فوجد درهما يتقص حبة فضر به كل صانع الصب سوط وكانوا مائة صانع فضر به في حبة واحدة مائة الف سوط فكانت الهجرية والخالدية واليوسفية أجود نقود بني أمية ولم يكن المنصور يقبل في الخراج غيرها وقال في موضع آخر والرشيد أول خليفة ترفع عن مباشرة العيار بنفسه وكان الخلفاء قبله يتولون النظر في عيار الدراهم والدينار بنفسهم وكان هذا مما نوه به جعفر الزهوي لم يشرف به أحد قبله وأقر الأحرار على ذلك إلى شهر رمضان سنة أربع وخمسين ومائة قالوا لما قتل الرشيد جعفر أضاف السكك إلى السندى وكان سبك السندى جيداً أشد خلاصاً للذهب والقضية وقال عند التكم على نقود مصر أن جدين طولون شدد في العيار حتى لحق عياره بالعيار المعروف له وهو الاجدي الذي كان لا يطلي بأجود منه انتهى وكانت دنانير ابن طولون تعرف بالأجدية وقد قدر القرن ساوية ديناراً لمجان بن عبد الملك الذي ضرب به دمشق سنة ست وتسعين فوجدوا وزنه يقرب من درهم أو أربعة أعشار درهم ووجدوا عياره تسماً وسبعة وخمسين وثمانين وقيمه أربعة عشر قرناً كالنصف قرناً وحروراً أيضاً ديناراً ضرب بمصر في خلافة المأمون ووزارة الوزير طاهر سنة ثمان وثلاث فوجدوه كذلك وقال أيضاً خلاص من خطط المقرئ كان أمر دار الضرب بالقاهرة إلى قاضي القضاة ومن يستقله ثم ردت حتى صار يلجأ إلى مسألة فقهاء اليهود المصريين على التمسك وكان يجتهد في تخليص الذهب وتجرب عياره إلى أرق الناصر فرج ذلك بعمل الدراهم الناصرية قال ابن أبياس في حوادث سنة اثنين وعشرين وتسماً مائة ان معاملة السلطان القوي في الذهب والفضة والقلوب الجديد كانت كلها غشاً وكانت من أجنس المعاملات لا يحل بها بيع ولا شراء فانه قرع في دار الضرب في كل شهر مائة مائة مائة فكانوا يضعون في الذهب والفضة النحاس والرصاص جهاراً فاذ اعني الدينار يخلص منه مقدار من الذهب يساوي

اثني عشر مضافاً لا غير انتهى وقال صاحب زهرة النظر بن في حوادث سنة ثمان مئة وتسعين وألف ان حزن باشا  
 أمر بان يكون وزن الانصاف خمسة مائتين وثلاثين درهما فيكون كل مائة درهم خمسة ثلاثين درهما من النحاس  
 وكان وزن الانصاف في العيار القديم مائتين وخمسين درهما واثنا خمسة وعشرون درهما من النحاس وقال  
 ايضا في حوادث سنة ألف ومائة وتسعة وريد (من الامثلة) سكة دينار عليها طرة جفع الباشا الامر او امين  
 الضرب بخانة وأمر ان يصنع به وان يكون عيار الذهب اثنتين وعشرين قيراطا والوزن كل مائة ثمر في مائة وخمسة  
 عشر درهما وهو الاوطة مائة وخمسة عشر نصفاً قال وفي شهر رمضان من هذه السنة أمر اصمعيلى باشا امين دار  
 الضرب بان يحضره الذهب الدائر في مصر وغيرها وان ينظر في عياره بحضور الصنائع والاغوات والامراء  
 وأرباب الدوان فاحضروا الفمالة شريفي وسبكواها ووزنها فقرأوا فيها الثلث خمسة والثلاثين ذهباً ويتضح من النظر  
 في الجدول الاتي ان العيار كان يتجمع كل ثلثين سنة الى ان دخلت القرن سنة في مصر سنة ثلاث عشرة مائة مائتين  
 وألف فكان ان ذلك عيار الزمجبوب ٦٩٨ عبارة عن ١٦ قيراطا وكسر قدره  $\frac{1}{16}$  فاذا فرض ان الدينار  
 الاجدي عياره ٩٩٦ وهو اخلص عيار يكون قدر الفش الذي حصل في نقود الذهب من بعده ٢٨٨ في الالف  
 يعني قريمان تسعة وعشرين في المائة وقبل دخول القرن سنة كان عيار الزمجبوب ١٦ قيراطا وكسر  
 قدره  $\frac{1}{16}$  كما قد سناو اقل عيار وجد من ضرب السلطان عبد الحميد بمصر سنة ثمان مائة وتسعين وألف كان ١٥ قيراطا  
 وكسر قدره  $\frac{1}{16}$  وهو يساوي ٦٤٥ وحيث ان العيار الرسمي هو ١٦ وكسر قدره  $\frac{1}{16}$  باعتبار ان  
 السماح  $\frac{1}{16}$  من القيراط تحت فقط والعيار السابق يساوي ٧٠٣ فيكون السماح ٥٢ ر. و اعتبر القرن سنة  
 عيار الزمجبوب ١٦ قيراطا و  $\frac{1}{16}$  وهو يساوي ٦٩٨ والسماح  $\frac{1}{16}$  فوق او تحت وعدا يساوي ٣٩ ر. و  
 وهذا يقرب من ٤٠ ر. والسماح المعتبر بقراءة القطع البيضاوي ٢٠٠ ر. يعني ان السماح الذي اعتراه  
 في مصر اقل من نصف السماح المعتبر ضد قطع البيضاوي والفندق كان اكبر عيار من الزمجبوب وقد انقطع  
 ضربهم من ابتداء تولية السلطان عبد الحميد بن أحمد وعيارها كان ٩٩٦ والمضروب منها بمصر في زمن السلطان  
 أحمد بن محمد المتولي على السلطنة سنة خمس عشرة مائة ألف وفي زمن السلطان محمد بن مصطفى المتولي سنة  
 احدى وأربعين مائة ألف كان عيارها وأما المضروبة في زمن السلطان عبد الحميد بن أحمد المتولي سنة سبع  
 وثمانين مائة وألف فكانت كثيرة الفش حتى ان تجار مصر يعمون بها يفاؤفيسة من ذهب تمع ان عيارها وجد  
 ٧٢٥٧١٠ فلم تكن حيث نذكرها ولكن بسبب جعل الحكومة قيمتها بقيمة الفندق القديم وهو زيادة عما استحققه  
 سميت زيوفا وقد حصل في نقود الفضة من التغيير بمصر مثل ما حصل في نقود الذهب ويظهر من كلام المقرري الذي  
 نقله عنه المناوي في تيسر الوقوف ان تقدم مصر وانما مبيعاتها كان هو الذهب فقط الى ان ضعف ملكها باستيلاء  
 الفرع عليها لحدث حينئذ لم الدراهم فالملازمات الخولة بدخول الفرنج الشام على يد السلطان الملك الناصر صلاح  
 الدين في سنة سبع وستين وخمسة مائة في السكة بالقاهرة باسم الخليفة العباسي المستضيء بأمره واسم الملك  
 العادل محمود صاحب بلاد الشام فخش اسم كل واحد منهما في جهة وفيها عمت بلوى المضايقة بأهل مصر لان الذهب  
 والفضة خرجتا من افرافه وجدوا لهج الناس بما عهدهم من ذلك وصاروا اذا قيل دينار اخرجوه حصل في يد واحد  
 فكما عايننا بشارة اللجنة ثم السبق السلطان صلاح الدين بعد موت الملك العادل نور الدين أمر في شوال سنة  
 ثلاث وثمانين وخمسة مائة بان تبطل نقود مصر ونضرب الدينار بدراهم مصرى وباطل الدرهم الاسود وضرب  
 الدراهم الناصرية بوجه ملهمان فضة خالصة من نحاس نصفين بالسوية واستقر ذلك بمصر والشام الى ان ابطل الملك  
 الكامل الدرهم الناصري وأمر في ذي القعدة سنة اثنين وعشرين وسقاية بضرب دراهم مستديرة وأمر ان لا  
 يتعامل الناس بالدراهم المصرية العتق وهي التي تعرف في مصر والاسكندرية بالورق وجعل الدرهم الكامل ثلاثة  
 أثلاث ثلثين من فضة خالصة وثلث من نحاس فاستقر ذلك بمصر والشام مدة أيام بنى ايوب فلما انقرضوا قامت بما ليكهم  
 الاتراك القواسم شرعواهم واقتدوا بهم في جميع أحوالهم وأقروا تقدمهم بحالة فلما ولّى الملك الظاهر بيبرس الصالحى

التجمي ضرب دراهم ظاهره وجعلها من سبعين فضة خالصة وثلاثين نقية فلم تزل الدراهم الكالدية والناصرية  
 يحصر والشام الى أن فسدت في خمسة احدى وعشرين وسبع مائة فدخل الدراهم الجوهية فكثر ثغرت الناس فيها وكان  
 ذلك في ايام الملك الظاهر برقوق قبل سلطنته فلما سلطن وأقام الامر محمود بن علي استدارا أكثر من شرب  
 الفلوس وأبطل الدراهم فتنقصت حتى صارت عرضا ينادى بالمسة في الأسواق يخرج وغلبت الفلوس الى أن قدم  
 الملك المؤيد شيخ من دمشق في رمضان سنة تسبع عشرة وعثمانية بعد قتل نوروزا الحافظي نائب دمشق فوجد مع  
 السكراتباءه من كتيبن الدراهم البندقية والنوروزية فتعامل الناس بها وحسن موقعها بعد الهدى بالدراهم  
 فلما ضرب السلطان المؤيد شيخ الدراهم المؤيدية في شوال منها فودي في القاهرة بالمعاملة بها يوم السبت سنة ثمان  
 عشر وعثمانية فتعامل الناس بها ونقل عن شيخ الاسلام ابن حجر من كتاب الانباه في صفر من سنة ثمان عشرة  
 وعثمانية كثر ضرب الدراهم المؤيدية ثم استدعى السلطان القضاة والاهرام وتشاور وفي ذلك وأراد المؤيد ابطال  
 الذهب الناصري واجادته الى المرحلة فقال له البقي في هذا تلاف مال كثير فلم يجبه بذلك وصمم على افساد  
 الناصرية وأمر بسبك ما عنده وضرب به مائة فذ كر لنا بعد مدة فانه نقص عليه مائة ألف دينار وأمر القضاة أن  
 يدبروا رأيهم في تدبير الفضة المضروبة فاتفقوا على أن يكون وزن الصغير سبعة قراريط فضة خالصة ووزن الكبير  
 أربعة عشر قراريطا واستقر على ذلك وكثرت بأيدى الناس واتقوا به فودي على البندقية كل وزن درهم بمائة عشرة  
 ونقل عن ابن فضل الله في المسالك أن معلمه أهل مصر ثلثاها فضة وثلثها نحاس ثم قال وفي سنة خمس عشرة وعثمانية  
 ضربت الدراهم الخالصة ثمة الواحدة نصف درهم والدينار ثلاثين حبة وفرح الناس بها وطلت الدراهم النقرة وكان  
 ضربها قديما في كل درهم عشرة فضة وتسعة عشر نحاسا ثم صار ثلثاها فضة وثلثها نحاسا ونقل عن المقرري  
 في كتاب جواهر المسكوك في حوادث سنة ثمان عشرة وعثمانية أنه فودي أن يكون الدرهم المؤيدى وزنه نصف وربع  
 وعن درهم فضة خالصة بنمائية عشر درهما من الفلوس وعلت انصاف وأربع واستكثر ما من ضرب الانصاف  
 فيكون النصف تسعة دراهم ومعلوم أن نصف وربع وعن الدرهم أربع عشرة قراريطا من الدرهم الذي هو خمسة  
 عشر قراريطا وهذا موافق لكلام ابن حجر وقد وجدت القرناوية درهمان ضرب في مصر سنة خمس وستين وثمانية  
 أو سنة تسبع وستين زمن السلطان الظاهر ركن الدين بيبرس حرريه في ضرب بخا قباريس فوجد ٦٧٢  
 ولم يتيسر الوقوف بالضبط على معرفة عيار الدراهم القديمة بغير ضوابطه لا كبر عيار النقود الفضة بجملة فرائضا  
 وهو ٩٨٣ يكون ما حصل في الدينار من النقص من وسط القرن السابع من الهجرة الى وقت دخول القرناوية  
 مصر احدا وثلاثين وثلثين في المائة وفي سنة ست وسبعين ومائة وألف حضر من طرف الباب العالي أحد أتابخ طيب  
 زائد مخصوص أمره بالتقود لجل العيار ٥٨٠ ولما دخلت القرناوية مصر وجدوه ٣٤٨ فيكون ما حصل  
 من النقص أربعين في المائة تقرىا وسيأتي بيان أنه كان يخط على درهم الفضة الخالصة من النحاس ٤٣٢ ١٨٧٠  
 درهم فالوفرض عدم التغيير في هذه الكميات يكون العيار ٣٤٨ وفي سنة ثمانية وألف ميلادية جعلت القرناوية  
 القدر الذي يخط على درهم الفضة الخالصة درهمين من النحاس فاذا لم يعتبر ما يحصل من عمليات السبك تكون  
 الفضة الثلث والنحاس الثلثين لكن مع ما علم أنه بجهة من النحاس من عمليات السبك أكثر مما يحترق من الفضة  
 وبما تمان عيار الميانية في ضرب بخا قباريس وجدناه ٣٥٦ وأما عيار قطع أربعين مدي وعشرين مدي مع انطال  
 السابق بعينه فوجدناه ٣٥٠ وفي الجبر في حوادث سنة اثنين وعشرين ومائة وألف أنه ضرب في هذه السنة  
 قروش نقوشها على نسق القروش الرومية وبجعل وزن القروش درهمين وربعا وفيه من الفضة الخالصة الربع  
 والثلاثة أرباع من النحاس انتهى ثم إنه بعد ذلك صار تحسين المعاملة والاطعام أهوالها وجعل عيار نقود الذهب من  
 الجنيه ونقصه والمصرية القديمة ونصفها احدا وعشرين قراريطا وجعل خلطه من الفضة الفين يعني أن سبعة  
 أثمانه من الذهب والثلث من الفضة وذلك في مدة حكم المرحوم محمد علي وكان وزن الجنيه لغاية سنة تسع وستين أربعة  
 وأربعين قراريطا وسدس عبارة عن درهمين ونصف وصد من قراريط والمصرية القديمة ثمانية قراريط ونصف وثلاث

قيراط باعتبار أن الدرهم ستة عشر قيراطا وجعل عيار الخيرية والسعدية القديمة ثمانية عشر وثماناً وأما الخيرية  
والسعدية الجديدة فكان عيارها عشرين ونصفاً وثماناً وكان وزن الخيرية القديمة أربعة قيراط ونصفاً وتشتري  
الآن في الضرر بخانة لسبكها تقود اجديدة بقيمة ثمانية قروش وواحد وثلاثين مدياً بقيمة الدرهم بها احدى ثلاثون  
قرشاً وعشرة مدياً بقيمة جديد وربع تقريباً ووزن السعدية القديمة قيراطان وقيمتها للضرر بخانة ثلاثة قروش وستة  
وثلاثون مدياً بقيمة الدرهم مثل ما تقدم وأما وزن الخيرية الجديدة فكان ثلاثة قيراط ونصفاً وثلاثاً من قيراط  
ونصف الثمن وثلاثة للضرر بخانة بقيمة الخيرية القديمة ويقع درهمها بمخسة وثمانين قرشاً وتسعة وثلاثين مدياً  
وسبعة جدد وقرب من نصف وثلاث وثمانين من جديد ووزن السعدية الجديدة قيراط وثلاث وربع وثمانين وجناتان  
وقيمتها كقيمة السعدية القديمة وقيمتها درهمها مثل قيمة درهم الخيرية الجديدة وعيار النضة في القروش والريالات  
المصرية ونصفها ورابعها ثمانية وثلاثة وثلاثون وثلاث فيكون المخلوط من النحاس مائة وستة وستين وثلاثين  
ووزن القرش سبعة قيراط وربع واستمر ذلك المدة المرحوم عباس باشا وكل ما يضرب من الذهب الخمينه ونصفه  
فقط ومن النضة الريال المصري التي قيمته عشرون قرشاً ونصفه وربعه ولم تضرب اذ لم يسايد وكانت قد بطلت  
من مدة في زمن العزيز محمد علي وبقيت تلك المعاملة في مدة المرحوم سعيد باشا أيضاً وفي زمن الخديوي اسمعيل جعل  
عيار الذهب ثمانية وخمسة وتسعين والمخلوط مائة وخمسة وعشرين من النحاس يعني جعل السبعة أثمان من الذهب  
والثمن من النحاس وضرب الخمينه ونصفه وربعه وقطعة قيمتها خمسة قرشاً وعاشر مصر بقيمة ثمانية عشر قروش  
ونصفه والخمسة قروش ولغاية شهر ربيع الاول سنة احدى وسبعين كان وزنه ثلاثاً وأربعين قيراطاً ونصفاً ومن  
ابتداء شهر ربيع الثاني من السنة المذكورة جعل وزنه ثلاثاً وأربعين قيراطاً ونصفاً وربعاً وثمانين قيراطاً ووزن  
أجزاءه بهذا الاعتبار وكذا قطعة الخمسة ضحيات وجعل وزن النصف مصرية التي قيمتها عشرة قروش أربعة قيراط  
وربعاً وثمانين قيراطاً وربع المصرية على النصف من ذلك وجعل عيار النضة سبعاً وخمسين والمخلوط مائتين  
وخمسين من النحاس يعني أن المخلوط ربع والباقي فضة وشرب الريال الذي قيمته عشرون قرشاً ونصفه وربعه  
وثمانين والقرش ونصفه وربعه وجعل وزن الريال تسعة دراهم وأربعاً وأهه هذا الاعتبار ووزن القرش ستة قيراط  
وربعاً وثمانين قيراطاً وأجزاءه بهذا الاعتبار فكان كل مائة قرش أربعين درهماً ويؤى في التعامل بين الناس أيضاً  
المعاملة البارزة وكان قد سعى في ضرب مياياري المرحوم سعيد باشا وهي ريال مكتوب عليه عشرون قرشاً ولكن  
قيمتها الريال السيكو وكذلك وزنه وعياره ونصفه وربعه وثمانين بهذا الاعتبار وعالك بيان رخصة الاوزان يعني  
السماح للمجهول لها فوق وتحت

رخصتوزن الخمينه ..... لغاية ربع قيراط

نصف الخمينه ..... لغاية ثمن قيراط

ربع خمينه ..... لغاية نصف ثمن قيراط

خمينه كبير ..... لغاية ربع وثمانين قيراط

نصف مصرية ..... لغاية ثمن قيراط

ربع مصرية ..... شرحه

الريال ..... لغاية قيراط

نصف الريال ..... نصف قيراط

ربع ريال ..... ربع قيراط

ثمان ريال ..... ثمن قيراط

قرش فضة ..... ربع قيراط

نصف القرش ..... ربع قيراط

ربيع القرش .... نحن قسواط

قرش نحاس .... من ثلاثة قراريط لغاية أربعة

وأما خمسة العيار في الذهب والقضة فهي ثلاثة فوق وأتحت ثمان الذي يرد الآن على الضرب بخانة لضرب العملة سواء كان ذهباً أو فضة يشترى من اليهود نقوداً قديمة وسبائك سبكوها من المصانع المكسرة ونحوها بقيمة الدرهم الخاص من الذهب الذي عياره ألف كلمة أربعون قرشاً وثلاثون فضة وخمسة جدد بقيمة درهم القضة الخالصة قرشاً وثلاثة عشر من مدياً وأربعة جدد وكل عشرة جدد بقيمة مبدى والعادة أن السبائك التي تباع للضرب بخانة من طرف اليهود تكون ببيارات مختلفة غير جدد من سبائك الذهب ما عياره ثمانمائة أو تسعمائة أو نحو ذلك وعيار سبائك القضة منها ما يكون خمسمائة أو سبعمائة أو أكثر واتقوهم بالضرب بخانة وأنما يكون بعد عمل الشق الذي به يعرف العيار على وجه الدقة وكان سابقاً يجلب مع القوافل السودانية وغيرهاتر تشترى به الضرب بخانة كما حمرت الإشارة إليه وفي زمن العزيز محمد على عثر في بلاد السودان على معدن الذهب وأرسلت إليه رجال معدنية وشغالة وجرى الاستخراج منه وكان الناتج منه يربى إلى الضرب بخانة بمصر فكان يرد منه كل سنة ثلاثة آلاف أوقية وفي كتاب العالم همون المتكلم فيه على مصر أنه معدن الذهب معلوم قديماً في بلاد السودان وكان الأقدمون من المصريين القراعة يجلبونه وكذلك أهل المغرب وأطباؤا الحبشة وكان تحارة واسعة يقال أنه كان يدخل منه في ضرب بخانة مصر على وجه التجارة قبل استيلاء السلطان سليم قريش من ستة عشر ألف أوقية ويدخل منه في بلاد اليمن نحو اثني عشر ألف أوقية ويوجد ذهب معدن السودان مخلوطاً بالقضة وعيار المستخرج من فازغلي تسعمائة وخمسون والمستخرج من كردفان تسعمائة وثلاثون يعني أن ذهب معدن كردفان أثني من ذهب فازغلي ويظهر من كلامهم كتب على هذا المعادن من الرجال الذين أرسلهم إليها العزيز محمد على وغيرهم أنهم لم يتمكنوا من عمل الطارق الكيفية لاستخراجها بسبب ما كان عليه أهل تلك الجهات من التوحش وعدم الدخول تحت الطاعة فكانت الشمرور قائمة بين أهل البلاد وكان تناوبهم مع المحدثين ومع بعضهم لا يتقطع بخلاف ما هم عليه الآن خاصة بالعناية الخلقية به صار جميع أرض السودان إلى دائرة الاستواء في قبضة الحكومة المصرية بقوم جميع الأرض التي بها المعادن المذكورة وتب عليه الموزون في كتبهم صارت كلها دائرية تحت حكومة مصر وقد نشرت أسباب الأمن في جميع الجهات وأمنت الطرق والمساكن وسهلت على السالكين إلى أي جهة قوا لت الشمرور بدخول الجميع تحت الطاعة إلى أن حصلت الوقائع السودانية فلو كانت الحكومة تشيطن بالكشف عن هذه المعادن وأرسلت إليها رجالاً من ذوي الدراية الذين مارسوا ذلك عملاً لا مكتهما ذلك بسهولة وربما تحصلت منه على فوائد جيدة تعرض ما تحمله في فتح تلك البلاد ويساعدها على توسيع دائرة الثقل والثروة هناك

(فصل في وحدة النقود وتقويمها)

جميع المال التي تعاملت بالنقود اتخذت لها وحدة تعرف باسمها التي تسير المقارنة بين النقود والاحتسابات ومعرفة قيم الأشياء والمراد بالوحدة كمية من القضة قليلة بحيث يسهل تحملها وتقويم الأشياء بها جلية وحقيقية وكانت الوحدة عند أهل قرنا أساقدياً هي البوراء صارت فيما بعد الفرنك وعند أهل مصر كانت الوحدة هي الدرهم ثم صارت المبدى أو القرش والمبدى غالباً هو وحدة القرش والقرش وحدتها هو كبريت من النقود الذهب والفضة وقد أخذت الوحدة المعترف في التقويمات والتقديرات من القضة عند أغلب الأمم لأنها أكثر من الذهب وجوداً ودوراناً بين الناس وفيها سهولة في المبادلات والتقويمات وأما الذهب وإن كان يصح ولا تقويم الأشياء القيمة المرتفعة القيمة فلم يعلم أنه أخذت منه الوحدة مع أنه كان به الحاسبات بمصر في المعاملات المربحة وغيره ولو كان به تقويم الأشياء في الأخذ والاعطاء ولما حدثت الدراهم القضة بمصر أبطلت معاملتها القضة التي كانت ترد إليها من البلاد الأجنبية وكان يتعامل بها في التجارات بخلافه لو من حينئذ صار التقدير بالدرهم دون الدينار ثم ظهرت المداينة قبيل التقدير بالدرهم وصار تقدير جميع الأشياء بالمداينة واستمر ذلك إلى القرن الثامن من الهجرة الموافق لقرن الخامس عشر من الميلاد

ثم بطل التقدير بالمبادىء وقد رتب الفلوس النحاس فقد رتبها جميع الاشياء حتى تقود الذهب ومعلوم ان تقويم نقد الذهب مثلا وحدات من نقد آخر كالفضة يستلزم معرفة النسبة بين قيمتي التقدير وتلك النسبة لا تثبت على حال واحدة بل تتغير بأسباب متنوعة ككثرة أحد المعدنين وقلة الآخر أو الرخبة في أحدهما أكثر من الآخر وكثير من سائط به أمر المعاملة لا يتكفي تعيين قيم نقود الفضة عن تعيين قيم نقود الذهب ويتصرف في نقود الذهب على أن ينقش عليها وزنها وعبارة فقط ويكل تعيين النسبة بين قيمتها وقيمة الفضة إلى التجار ورغبتهم ولا يتكفي ما في ذلك من صعوبة على الناس في التعامل إذا كثرت الأهلالي يتكفي عليهم النسبة بينهما ولا يتكفي في ذلك أن تشر الحكومات قوانين لذلك إذ لا يعلم ذلك كل الناس بل يكون قاصرا على محو الصيارنة والقبار الكبار ولا حظ ذلك كثير من الامم فكتبوا قيم النقود الذهب والفضة عليهم ذلك جميع الناس وإذا وقتان كان لا يوجد بمصر غير نقود الذهب كان ما يرد عليهم من نقود الفضة الأجنبية تعلم نسبتها إليهم بدون صعوبة ولا طهرت بمصر معاملة الفضة الجديدة اضطربت بالحكومات من انشأت النسبة فيها وبين نقود الذهب كما يدل ذلك ما ذكره المقرري في غيره وضع وقد كان لحكام مصر اعتنا بما تدبر بربط قيم النقود خصوصا لما قصد منهم الرجوع من ذلك فكانوا يضربون المعاملة وبأمر من قسيتهم على قيمة يعينونها لها طلبا للرجوع لكن كلوا لا يتصلون على الرجوع إلا بأحدى طريقتين إما أن يرفعوا قيمتها عما تستحقه ويضربون الناس على التعامل بها تلك القيمة وإما أن يدخلوا فيها الغش قليلا أو كثيرا بأن يتصوروا الكمية أو العيار أو كلهما مع تقرير قيمتها الأولى ولذلك كانوا كل قليل يجمعون النقود القديمة ويخلونهم إدار الضرب ويضربونها ضربا جديدا بعبارة أقل من عيارها الأول أو وزن كذلك ومع حرصهم على ذلك والزامهم الناس بطريق الجبر وجهل الأهلالي بحقيقة حالها يحصل مع الزمن رجوع القيم إلى أصولها شيئا فشيئا حتى يكون بين القيمة الجبرية والقيمة الحقيقية نسبة حقيقية يجري التعامل بحسبها الحقيقية أو تقر سافي قيم القبارات والسلع وتعاو قيم سبائك الذهب والفضة ومسكوكات الذهب التي غشها قليل فاضطر الحكام لتغيير قيمة نقود الذهب فقصرونها ثانية أو يضربونها ضربا جديدا بقرود لها سعرا جديدا فمشى بين الناس قهرا ويسقر زينا ثم تراجع القيم كما تقدم وحسب كذا أو غامل ثم رجع المبادىء عن قيمتها النظرية القهريه إلى قيمتها الحقيقية مع تطاول الزمن لأن التقويم بها عام الاشياء كلها الخليلية والحقيقية في مصر والاقطار القريبة منها مع قلة المضروبين منها وعزيمت قيمتها الحقيقية فرضية تعامل بها بين الناس موقفا كالمقرري النذرات التي اعتبرت قيم القود في السبعة قرون الأولى من الهجرة حال ان سعر الدينار في سنة ثلاث وستين وثلاثمائة هجر با موازنة لسنة أربع وسبعين وتسعمائة ميلادية يساوي خمسة عشر درهما ونصفا ولم تكن الدراهم في زمن الخليفة بامر الله أي على التصديق العزيز كثر قزائده صار الدينار يعدل بأربعة وثلاثين درهما وعلت أسعار الاشياء وحصل للاهلالي من ذلك ضرر شديد فصار يرجع الدراهم في الضرب بخانة وضرب غيرها جديدا ونقل من البراي عشرون صندوقا مملوءة من الدراهم ومنعت المعاملة بالدراهم القديمة وصار الاعلان العام بردها إلى الضرب بخانة في ظرف ثلاثة أيام فحصل من ذلك هول عظيم وبلغت الدراهم الجديدة أقدمية كل أربعة دراهم قديمة بدروهم جديد وبلغت قيمة الدينار ثمانية عشر درهما من الجديدة انتهى وقد أقردنا في آخر هذا الكتاب التقلات التي حصلت في التقود على حسب ترتيب السنين ياب بخصوص في آخر هذا الكتاب مع بيان الغلوات وبيان أسعار الاشياء نقلها عن المقرري وغيره ومن الجدول الحق بها اعلم بالمبادىء قيمة النقد في الزمر محبوبا والقروش وغيرهما من النقود التي كانت في أزمان البسكوات والباشوات وغيرهم إلى زمن الفرنسيات وهذا التقدير عمل بصفة علمت بمقتضى مجلس عقدا لا سكتة كندرية مركب من جماعة من الفرنسيات وجماعة من أهالي البلاد وقد رتب فيه أيضا قيم التقود الواردة من البلاد الأجنبية لتكون بها المعاملة بمصر وهالك صورة التعرشة المذكورة

(نقود الذهب)

فرك

مبادىء

٢٠٥٤ ٨٤ — ١١٧٦ .....	نصف الكوادربل
٢٠٧٠٤٠ — ٥٨٨ .....	ربع »
١٠٣٥٣١ — ٢٩٤ .....	ثمن »
٥٥١٧٦١ — ١٤٧ .....	نصف ثمن »
٤٧٣٢٣٩ — ١٣٤٤ .....	اللوز المضاعف القرنساوى
٢٢٠٦٦١٩ — ٦٧٣ .....	اللوز القرنساوى
١١٩٧١٨ — ٣٤٠ .....	السكن البندقي
٠٦٣٣٨٠ — ١٨٠ .....	السكن (زر محبوب) المصرى
٠٣١٦٩٠ — ٩٠ .....	نصف الزر محبوب المصرى
٠٧٠٤٢٢ — ٢٠٠ .....	السكن (زر محبوب) القسطنطينية
١٠٥٦٣٤ — ٣٠٠ .....	السكن (زر محبوب) الجبرهولاند

### (نقود اقضة)

٥٩١٥٢ — ١٦٨ .....	ريال ستة لوز القرنساوى
٥٠٠٠٠ — ١٤٢ .....	» خمسة لوز شرحه
٢٩٥٧٧ — ٨٤ .....	» ثلاثة لوز شرحه
١٠٤٧٨٨ — ٤٢ .....	قطعة ثلاثين صولدى شرحه
٠٧٣٩٤ — ٢١ .....	قطعة خمسة عشر صولدى شرحه
٤٩٢٩٥ — ١٤٠ .....	ريال رومى
٢٣٥٩١ — ٦٧ .....	» مائة
٢٩٥٧٦ — ٨٤ .....	» وربع مائة
٤٧١٨٢ — ١٢٤ .....	الريال المضاعف مائة
٥٩١٥٥ — ١٦٨ .....	ريال ضعف ونصف مائة
٥٢٨١٧ — ١٥٠ .....	» اسبانيا وهوايوم دفع
٥٢٨١٧ — ١٥٠ .....	التالار
٦٥٤٩٣ — ١٨٦ .....	ريال ثمانية لوزيلنو
٤٥٧٧٤ — ١٣٠ .....	» ستة لوز ايلان
٢٥٢١١ — ١٠٠ .....	قطعة بوزلك العثمانى
٢٨١٦٠ — ٨٠ .....	سكياتك »
٢١١٢٧ — ٦٠ .....	القشك »
١٤٠٨٤ — ٤٠ .....	قرقك »

اللوزة القرنساوية المعروفة باللوزة تورونتساوى ٢٨ مبدى ومن القرنك ٩٨٥٩ ر. فرنك  
والمبدى والباراة الواحدة تساوى من القرنك ٣٥٢ ر. فرنك

### (فصل فى القيمة الحقيقية للنقود)

قال بعض علماء هذا الفن ان القيمة الحقيقية للنقود هى عبارة عن قيمة المعدن مع ضم مقدار ما يصرف على سكهته



ذلك الجدل جعلت القيمة الاسمية للتقدي في الزر محبوب قيمة واحدة من المبادي في كل الاوقات مع ان قيمتها الحقيقية مختلفة في وقت ضريحها كان مقدار ما يساويهم من المبادي أقل من ذلك

(فصل في بيان القود التي وجدت في القرن السادس وقت دخولهم مصر)

كان التعامل به في مصر من نقود الذهب وقت دخول القرن السابع هو الزر محبوب وكان مخلوطا بالفضة وكان عبارة ستة عشر قراما وثلاثة أرباع قراما عبارة عن سقاية وثمانية وتسعين قسرا ووزنه ٥٨٤٢٢. درهم عبارة عن ٢,٥٩٢ غراما وقيمتها المبادي ١٨٠ عبارة عن ٦,٣٣٨ فرنكات وكان بها أيضا نصف الزر محبوب ويسمى بالنصف شورب وسمي بالربعة وكانا بعبارة الزر محبوب ووزنها بحسبه وكان به من نقود الفضة المبادي كل ألف منها وزن ٧٣ درهما عبارة عن ٢٢٤,٧٦ غراما وقيمتها ٣٥٠ وقيمة الألف منها ٣٥,٢١ فرنكا وكان يوجد قطع من أربعين مدي وقطع من عشرين وضريح منها كثير في زمن بونابرت

(فصل فيما كان يفعل في ابدال أحد التقدين بجنسه أو بغير جنسه)

كان الذين يحملون الذهب والفضة لدار الضرب بمصر طائفة من اليهود و يأخذون قيمتها على شروط معقودة معهم وكان لهم عملاء من قحتم في القاهرة توفى المدير بان يجمعون لهم الذهب والفضة وبعض الناس كلن مباشر البيع لليهود الكبار ينقسم من غير توسط العملاء وكانوا يكتفون في مبادلة الكثيرين من الذهب أو الفضة اذا كان صاهاها واحدا بأخذاً مخرج منها يسمى ششني يملون فيه الطريقة التي تبين صياها ثم يقومون بالبيع عليه وان كان المبيع قليلا من النقود والمصاغ فاما أن يحكموا على الخروا ما أن يكتبوا النظر اليه لسكرتيرهم واعيناهم وكانوا يعملون الششني في أما كنهم أو بصفة ششني دار الضرب وغالبا يكتبون بحكه على الخروطر يقفهم في ذلك أن يحكموا القطعة المعروضة للبيع أو الماخونة للششني وعندهم جملة قصبات أو ابر صغيرة من الذهب من عبارات مختلفة فيصكون منها على ذلك الخروا ما يقارب تلك القطعة ثم يتلون ثلاثين في الخروطر بقدرون الثمن بعبارتهما وفي فرنسا يضعون فوق الاثرين مثالا صرا كما سن الاسمين تريك وقليل من الاسمين مورايتك بدرجات القوة المعروفة عندهم وعادة الصارفة أنهم اذا وجدوا الذهب الذي يشترونه أعلى من نقود الضرب فانه يصحونه بالنار ويخلطونه بالفضة حتى يساوي عبارة نقود الضرب فانه من حرصهم على الارباح يشترون الفضة المذهبة بعبارة الخاصة ويخلطونها على الذهب والذهب الذي يعلق ببحر المحك يأخذونه بواسطة الشمع ويضعونه في بودقة الذهب فلا يضيع منه شيء وكل سنة ترد على مصر قوافل من مراكش ودارفور ومن مكة المشرفة ومن سنار ومعهم تبر بيعونه وهو قطع ذهب صغيرة يجمعونها من الانهر ومجاري السيلو يلتقون في خرق رقيقة وفوقها ثلاث خرق ووربط الجميع ثم تجعل في طرف جلدو يحاط عليها ويخفف في الشمس فتكون شبه الباذنجان الاحمر المعروف بالطمطم والعادة أن الصرة يكون فيها من حلي أهل افرشة قصواتهم أو دبلة أو قرط أو قلادة شكلها يشبه صورة الثعلبان أو السطيفة والعادة أن جميع الصر تكون بوزن واحد كل صرة سبعة وتسعون درهما وخمسة وستون مثقالا عبارة عن ثلثمائة غراما وتقص غرامين ويختلف عبارها من واحد وعشرين قراما إلى اثنين وعشرين ونصف وذلك يقرب من ٨٧٥ الى ٩٣٨ من الذهب الخالص ولكن غن الصر ما تبين أو ربعها أو ربعين رايلا اسياويليا وذلك يساوي من المبادي ٣٦٦ مدي ومن القرن ثلث ١٢٨٨,٧٣ فرنكا ولا يوجد في الصر بمطابق في الوزن الا قليلا جدا حتى انه كان يجري بها التعامل كأن نقودا يوجد في الضرب فانه تبين ششني صرة واحد يسمي الجميع على موجبها وكان تقباز التبر يجمعون به مبادلة انا بيع الذهب بالذهب فانا بيع الذهب بالفضة يسمى صرفا ولا بد من حضور التقدين في مجلس العقد بعد تمام العقد يأخذ كل منهما ما صار اليهم غير تأخير

(فصل في بيان غن الذهب والفضة بمصر)

كان هيار المحبوب ثلث ١٦ قراما أو ٦٩٨ وكان سعرها تدرهم من هذا الذهب قبل دخول القرن السابع

وفي مدتهم ١١٢ محبوا أو ٢٠١٦٠ مبدى وحيث ان في المائة درهم المذكورة ٦٩٨ درهم من الذهب الخالص والباقي خلط من القصة فيكون قيمة المائة درهم من الذهب الخالص ٢٨٨٨٦,٥٢٦ مبدى والصكن حيث كانت مضاعفا اليها من القصة ٣٠,٢ درهم فلوفرش أن عيارها ٩٠٠ كن ما بها من القصة الخالصة ٢٧,١٨ درهم فمما ١١٦ و٥٢٠ مبدى باعتبار أن قيمة كل درهم ١٩,١٣٦ مبدى بالنسبة لقيمة القصة في فرنسا فإذا أسقطنا قيمة القصة وهي ١١٦ و٥٢٠ من ٢٠١٦٠ مبدى التي هي قيمة المائة درهم التي عيارها ٦٩٨ كان الباقي قيمة ٦٩٨ درهم من الذهب الخالص وهو يساوي ١٩٦٣٩,٨٨٤ من المبادنة فيكون قيمة المائة درهم من الذهب الخالص ٢٨١٣٧,٣٦٩ مبدى ويزم لمرة قيمة تسبب انك الذهب المضاعف اليها من القصة استزال مصرف تخليص ما منها دون إضافة قيمة القصة اليها وقد جعل في ملكه فرنسا الخالص كل كيلوغرام من دراهم الذهب اثنين وثلاثين فرنكا صرفا فيض كل ٦٩٨ درهم من الذهب الخالص المعادلة ٢١٤,٩٠٧ غرام مبلغ من الفرنكات قدره ٦,٨٧٧ فرنكات أو ١٩٥,٣٠٧ مبدى تضاف على قيمة المائة درهم من الذهب الخالص فيحصل ١٩٨٣٥,١٩١ مبدى فيكون قيمة المائة درهم من الذهب الخالص ٢٨٤١٧,١٧٩ مبدى والذهب الذي اشترى من قافله مراكش سنة ١٧٩٩ ميلادية كان وزنه ٢٩١٩ درهم والمحصل منه بعد السبك ٢٨٣٧ درهما و٤٤٤ مبدى من ٢١  $\frac{1}{12}$  قيراطا الى ٢٢  $\frac{1}{12}$  والذي غيّر من الذهب الخالص ٢٦,٢٥١ درهم ودفق في ذلك من الفين مبلغ قدره ٧٣,٢٣٨ وينتج من ذلك ان قيمة المائة درهم من الذهب الخالص ٢٨٠,٥٨٩,٩٨٢ من المبادنة وقارنته عن الذهب بصر الخفة في فرنسا بظهور أحوال ثلاثة كما يعلم من الجدول الآتي الاولى انه اذا صرف التخرج عن القصة الداخلة في السبكة يكون قيمة كل كيلوغرام من الذهب الخالص بصر أقل منها في فرنسا بقدر ١٣١,٣٥ من الفرنكات وهو قريب من أربعة في المائة الخالصة الثانية انه اذا عتبرت قيمة القصة الداخلة في السبكة بدون التفت الى مصرف تخليصها يكون الكيلوغرام من الذهب الخالص بصر أقل منه بفرنسا بقدر ١٨٤,٥٧ يعنى خمسة وثلاث في المائة الخالصة الثالثة قيمة الكيلوغرام من الذهب الخالص بصر أقل منه في فرنسا بقدر ٢٢٥,٥٣ فرنكا يعنى ستة وثمان في المائة وأما القصة فكانت كيفية شرائها بصر زمن الفرنساوية انهم كلوا به ملون ششها أولا ويحسبون مقدار القصة الخالصة في السبكة بناء على ذلك ثم يضيفون على الناتج من ذلك اثنين على ككل مائة من وزن السبكة الاصلى ويقدر من لكل درهم من الحصول ثمانية عشر مبدى وهذا يؤهل الى حساب المائة درهم فضة لصة بصر الفروغاعامة وست وثلاثين مبدى والمائة درهم من الخلط المضاف بقر ستة وثلاثين مبدى ويبان ذلك ان ارمزنا للقصة الخالصة التي في الدرهم الواحد بصر لـ وللظ الذي في بصر هـ فيكون (لـ + هـ) وزن الدرهم ويكون ما فيه من القصة الخالصة على الطريقة المتبعة هي لـ +  $\frac{1}{12}$  (لـ + هـ) ويجعل المقام واحدا يؤهل هذه الكمية الى  $\frac{1}{12}$  +  $\frac{1}{12}$  (لـ + هـ) أو ١٠٠ لـ + ٢ هـ أو ١٠٢ لـ + ٢ هـ ويكون مبلغ القصة التي تدفع في ذلك هي ١٨ مبدى (١٠٢ لـ + ٢ هـ) أو ١٨٣٦ لـ + ٢ هـ ويكون عن المائة درهم ١٨٣٦ لـ + ٢ هـ فلوفرش ان ليس فيه خلط لكات هي تساوى . ويكون عن الدرهم من النحاس فضة خالصة ١٨٣٦ ولوفرش ان المجموع كله من النحاس لكان لـ يساوى . ويكون عن الدرهم من النحاس ٣٦ مبدى وحيث ان عن المائة تساوى أربعة وأربعين درهما من النحاس الخالص هو أربعة وأربعين مبدى فيكون عن المائة درهم منه ٢٧,٧٧٧ مبدى ومن هنا يظهر بسبب رغبة اليهود في توريد الفضتين عيار سافل اذ لو ردا فضة عيار المبادنة وهو درهم فضة خالص مخلوط على ١٨٧٠ لكات تسهل قيمة المائة درهم فضة خالصة الى مبلغ ١٩٠٣,٣٣٥ من المبادنة ويكون الثمن جميعه باعتبار القصة الخالصة فلا يكون توريد الخلط من الضرر بخانة ومشتري القصة الخالصة من الخارج لكات المائة درهم فضة الخالصة تقع عليهم بالفسوغاعامة وستة وثلاثين مبدى او كان مقدار النحاس الداخل في المائة درهم هو ١٨٧,٠٤٣ درهم باعتبار أن قيمة المائة

وأربعة وأربعين درهما من النحاس أربعون ميديا تبلغ ٥١,٩٥٦ ميديا وتكون قيمة المائة درهم من القضة المخلوطة ١٨٨٧,٩٥٦ ميديا ويكون الفرق بين هذا المقدار والمقدار السابق وهو ١٩٠,٣٣٥٠ مبلغا قدره ١٥,٣٧٩ ميديا وهذا الفرق يلزم اضافته على مبلغ ألف وعشمان مئة وستة وثلاثين ميديا لاجل الحصول على قيمته درهم فضة خالصة دون التفتت الى النحاس أعني ان قيمة المائة درهم من الفضة الخالصة كانت تقع على الضرب بخمسة بكيفية حسابها مع اليهود فيا يدفع في السبائك الفضة ثلثين ١٨٥١,٣٧٩ ميديا ولا يخفى ان عملية الشئ التي كانت تعمل بالضرب بخمسة لم تكن بغاية الدقة والضغط وذلك كان المقدار الذي يجعله من الفضة الخالصة أكثر من حقيقته في نفس الامر وكان ما يدفع فيه من القيمة أكثر مما يلزم دفعه في الواقع وأما الريالات فقد وجد عيارها بالضغط ٨٩٥,٨٣٣ ووزن الأقسام ثمانية آلاف وسبعمائة وخمسون درهما وفيها من الفضة الخالصة ٧٨٣,٨٥٤١ درهما وبحسابها قيمة الريال الواحدة مئة وخمسون ميديا تكون قيمة المائة درهم فضة خالصة ١٩١٣,٦٠ هي التي كانت تدفعها الضرب بخمسة الى اليهود بعد عمل الشئ بالضغط من دون أن نصف اثنين في المائة من الوزن الأصلي كما سبق فلم يكن يلتفت في الريالات ومن دون اعتبار النحاس الداخل فيها أيضا وبسبب صعوبة العملية وكثرة قصورونها لم يكن اليهود يصلون النحاس من الفضة فكان يترك رجها للضرب بخمسة وكانت فضيصة عليهم من النحاس ما يلزم اضافته لتكميل العيار وهذا السعر الذي تقرره لم يثبت دائما في مدة الفرنساوية بل لما قل ورود القضة على الضرب بخمسة وقل دورها بين الناس علا سعرها فكان سعر المائة درهم فضة خالصة ١٩٥ ميديا تبلغ ٢٠٠ ميديا بالتأمل في الجدول الآتي ومقارنة قيمة الفضة الخالصة بمصر بقيمتها بفرانسا ينظر أن ولأن عمتها بمصر قبل دخول الفرنساوية أقل من التعريف التي وضعوها لذلك في سنة ١٨٠٣ ميلادية لكن لودقي النظر في الشئ واعتبرت دواء فظهر أنها أغلى من التعريف وظهر ثانيا أن السعر الذي تقرره ولا قد تأسر على أسعاره فتدفرنسا وثالثا أنه بناء على تدوير عمل الفضة صار أروءة اثنين الى أربعة ونصف في المائة زيادة على خمسة في فرانسا انما بسبب ارتفاع الحاصل من ضرب نقد أوروبا بالريالات ميديا بجهوا كسر تلك النقود فكسروها وضربوها ميديا وسيطون بهذا جدول مقارنة أسعار نقد الذهب والفضة بمصر وفرانسا

### (فصل فيما كانت ترجمه حكومتهم من ضرب النقود من الفرنساوية)

قد سبق ان قيمة الذهب عيارا محبوب كل مائة درهم مئة واثني عشر مجبوا بعبارة عن ٢٠١٦٠ ميديا وحيث أن وزن محبوب ٨٤٢,٠ وقيمة ما فيه من الذهب الخالص مبلغ ١٦٩,٧٤٧٢ ميديا فيكون الفرق بين هذا المبلغ وبين القيمة الجارية للمحبوب وهي ١٨٠ ميديا مبلغ ١٠,٢٥٢٨ ميديا وهو الذي يبق للسكينة في تطهير الشئ ومصاريف الضرب وهو يساوي ٥,٧ في المائة ويجعل ما يبق للسكينة بمصر مئة واثني عشر ميديا بعبارة عن ٢٠١٦٠ ميديا وحيث ان الباقي للسكينة بمصر أقل من الباقي في فرانسا ومع ذلك لم تقصر ما تقرره من الفرنساوية بقدر ما قام به بمصر والقضة الخالصة في قطع الاربعين ميديا والعشرين كانت قيمة المائة درهم منها بما فيها من الخلل ١٨٨٧,٩٥٦ ميديا ووزن القطعة الواحدة أربعة دراهم وفيها من الفضة الخالصة ١,٣٩٣٥ درهم وكانت الضرب بخمسة تدفع في القضة والخلل معا ٢٦,٣٠٨٦ ميديا وحيث ان السعر الجاري للقطعة هو أربعون ميديا فكان ما يبق للسكينة ١٣,٦٩١٤ ميديا وهو عبارة عن ٣,٤٢٢٩ ر. يعني أن ما يبق يقرب من أربعة وثلاثين في المائة يستزل من الضائع في الضرب والمصاريف والذي يبق بعد ذلك هو ربح الضرب بخمسة وأما المياديد فقد تقدم ان وزن الالف ثلاث مئة وسبعون درهما ومقدار ما فيها من الخلل ٤٧,٥٦٨ درهم ومقدار فضتها الخالصة ٢٥,٤٣٢ درهم وكانت قيمتها في المشتري ٤٨٠,١٤٥ ميديا ويكون الباقي للضرب بخمسة من أرباح وغيرها في كل ألف ميدي ٥١٦,٨٥٥ ميديا وهو عبارة عن ٥,١٩٨ ر. يساوي اثنين وخمسين في المائة كان ما وقع في القضة الخالصة عن كل درهم ٢٠ ميديا بخلاف النحاس تكون الفضة في الالف قيمتها ٥٠,٨٦٤٠ ميديا وقيمة النحاس الداخل



وثلاثة وعشرون مديا وما ضرب من قطع أربعين مديا هو ثلاثون ألفا وخمسة مائة واثنان وسبعون ومن قطع  
عشرين مديا تسعون ألفا مائة وثلاثة وسبعون قطعة وإذا جع جميع ما ضرب في الضر بمائة في تلك المدققين  
مخايب وأصاف وأرباع ومائة وغيرهما من أصناف المعاملة يكون سبعة ملايين وأربعمائة وعشرون مديا  
وأربعمائة وتسعة عشر فرناك وثلاثون ألفا وأربعين مديا ونسبة المضروب من الذهب إلى الضر وبمن القصة كنسبة  
واحدة إلى ثلاثة ونصف

### (فصل في فلول النحاس)

قال المقرري القلوس لم يجعلها الله تعالى قط نقدا في قديم الدهر وحديثه إلى أن راجت في أيام أقيم الملوك سيرة  
وأرد لهم سريرة الناصر فرج وقدم كل من رزق فهما وعلما أحدث من رواجهن خراب الأقاليم وذهاب نعمتها أهل  
مصر والنضة هي النقدا الشرعي لم يزل في العالم إلى أنزل سنة الله في خلقه وعادته المحترمة كانت الخليفة إلى أن حدثت  
الحوادث والحين بمصر سنة ست وخمسة مائة في جهات الأرض كلها عند كل أمة من الأمم كالقصر والروم وبني إسرائيل  
واليونان والقيط والنبط والتبابعة وأقبال اليمن والعرب العاربة والمستعربة ثم الدولة الإسلامية من حين ظهورها  
على اختلاف دولها التي قامت بدعوتها كبنو أمية والشام والاندلس وبني العباس بالعراق والموصلين بطبرستان  
وبلاد المغرب وبلاد مصر والشام والجزائر واليمن ودولة بني صفص بنونس ودولة بني رسول باليمن ودولة بني  
فيروز شاه بالهند ودولة دهرمليك بمرقند ودولة بني عثمان بالبلاد الشمالية الشرقية أن النقود التي كانت أمما  
وقبلا النحاسي الذهب والفضة فقط لا يعلم في خبر صحيح ولا سقيم عن أمم من الأمم ولا طائفة من الطوائف أنهم اتخذوا  
أبد في قديم الزمان ولا حديثه نقدا غيرهما إلا أنه لما كان في المبيعات محقرات يقل أن باع بدهم أو يميز منه ما حجب  
قد يمازج بدهم أو يميز منه ما حجب قد يمازج بدهم أو يميز منه ما حجب قد يمازج بدهم أو يميز منه ما حجب قد يمازج بدهم أو يميز منه ما حجب  
ولا أنهم قط بمنزلة أحد النعمتين واختلف هذا ذهب البشر وآراؤهم فيما يحصل بازا تلك المحقرات ولم يزل ملوك مصر  
والشام والعراقين وفارس والروم في أول الدهر وآخره يجعلون بازا لها نحاس بضر من منه القليل والكثير صفارا  
تسمى قلوسا وكان للناس بعد الإسلام وقبله أشياء أخرى يتعاملون بها كالبيض والودع وغير ذلك والله أعلم قال ابن  
المتوحي في سنة ثلاث وتسعين وسقاة كتبت القلوس وردها أرباب المعاش وجعلت بالميزان ربع نقرة كل أوقية  
ثم يمدس الأوقية ويحرق السر بسبب ذلك وفي خطاط المقرري عند الكلام على الجسوران في سنة سبع عشرة  
وسبعمائة يسع قدح القمح: لئس والقلوس ومثله من ثمانية وأربعين جوا من الدرهم وفي سنة أربع وعشرين  
وسبعمائة تودى على القلوس أن يتعامل بها بالرطل كل رطل بدهم من ورس بضر بقلوس زنة الفلوس منها درهم وقال  
ابن كثر في تاريخه في سنة ست وخمسين وسبعمائة رسم السلطان الملك الناصر حسن بضر بقلوس جدد على قدر  
الدينار ووزنه جعل كل وزن أربعة وعشرين فلسا بدهم وكان قبله القلوس الصق كل رطل وقصه بدهم قال الخلال  
السيوطي وهذا صريح في أن الدراهم النقرة كان سعرها كل درهم ثلثي رطل من القلوس وقال ابن خلدون في تاريخه  
وفي سنة تسع وخمسين وسبعمائة ضربت القلوس الجديدة في سلطنة الملك الناصر حسن بإشارة إليه الكبر والسبق  
صر غطش كل فلس بفلسين مما كان قبل وقال المقرري لما تولى السلطان الملك الظاهر بركة وأعلم الأمير محمود بن علي  
استادارا أكثر من ضرب القلوس وأبطل الدراهم حتى صارت عرضا ينادى عليه في الأسواق بمراج سراج وبظهر  
أن ذلك كان في سنة ثمانية وعشرين وسبعمائة وقال في حسن الحضارة وفي سنة أربع وتسعين وسبعمائة ضرب  
في الاسكندرية قلوس ناقصة الوزن عن العادة على الرمح فأكال الأمر إلى أن كانت أعظم الأشياء في خساد الاسعار  
وفي سنة ست وخمسة مائة تودى على القلوس بأن يتعامل بها بالميزان وسعرت كل رطل بستة دراهم وكانت قدسدت إلى  
الغاية بحيث صار وزن الفلوس ربع درهم بعدما كان مثقالا قال الخلق بن جعفر في كتابه انباء القرو وفي ذي القعدة سنة  
أربعمائة وعشرون غنائمة أمر الناصر بأن تكون القلوس كل رطل باثني عشر درهما فطلعت الحواشيت فغضب السلطان  
وأمر محالبك الجلبان بوضع السيف في العامة فتشفع فيهم الأمر انقبض على جماعة منهم وضربوا بالمقارع وشنق

رجلا بسبب الفلوس وقال أيضا في سنة تسع عشرة وعثمانية هم السلطان يعني المؤيد بتغيير العملة بالفلوس  
وجمع منها شيئا كثيرا جدا وأراد أن يضرب فلوسا جديدا وأن يرد سعر الفضة والذهب إلى ما كان عليه في الأيام القاهرة  
فأمر بربل يأمر بترخيص الذهب إلى ما انحطت المهرقة من مائتين وعثمانين إلى مائتين وثلاثين والفضة إلى مائتين  
وعشر وتوان يباع الناصري بسعر المهرقة ولا يتعامل به عدد أو عدل أفلور من الذهب ثلاثين من الفضة فاستقر  
ذلك في آخر دولته وفي حوادث سنة ست وعشرين وعثمانية وهي دولة الأشرف برساي عقد مجلس بسبب الفلوس  
فاستقر أمرهما على ما خالطها ونودي على الفلوس أن الخالص كل رطلين بسبعة دراهم والخالصة كل رطل بخمسة  
دراهم وحصل من الباعة بسبب ذلك منازعة ثم في آخر رمضان نودي على الفلوس المتقاة بثمانية وعشر دراهم  
الفلوس أصلا فسكن الحال ومشي ثم قال بوضعها نودي على الفلوس الخالص بثمانية الرطل وكانت الفلوس قلت جدا  
فظهرت وفي سنة ثمان وعشرين وعثمانية نودي على الفلوس كل رطل باني عشر درهما وكانت قلت جدا بحيث  
صار الشخص يشتري من الدرهم الفضة رغيفا فلا يجد الخبز بقيته وسببها أنه اجتمع عند السلطان منها قدر كثير فشاغ  
أمره بذلك العظماء فزاد في سعرها فأمسك من عند من يبيع غيرها فخرج فلو نودي عليها أن يخرجوها  
وفي سنة اثنين وعثمانين نودي على الفلوس أن يباع الرطل المتق من الفضة بثمانية عشر درهما ورسم للشهود أن لا يكتبوا  
وثيقة في معاملهم وأغريها الأباحد التقدين لشدة اختلاف أحوال الفلوس وفي سنة أربع وثلاثين وعثمانية خرج  
الأشرف برساي على الباعة أن لا يبيعوا إلا بالدرهم الأشرفية التي جعل كل درهم منها بعشرين من الفلوس واتفق  
الناس بها بالمرزبان وشد في الذهب أن لا يزدق سعره وطلب ربل الأمر تنادي على ذلك إلى أن بلغ كل دينار أشرف مائتين  
وخمسة وعثمانين درهما من الفلوس واستقر الأمر على ذلك إلى آخر الدولة الأشرفية وفي سنة ثمان وثلاثين  
وعثمانية في شعبان راجت الفلوس التي ضربها السلطان عن كل درهم ثمانية عشر عددا منها وفي كآب بدائع الزهور  
لأن إياس أنه في سنة تسع وسبعين وعثمانية ضرب السلطان فلوسا جديدا ثم نودي عليها كل رطل بستة وثلاثين درهما  
ونودي على الفلوس العتيق كل رطل بأربعة وعشرين درهما فحسرت الناس في هذه الحركة السدس وكانت الفلوس  
تخرج بالعدد كل أربعة أفلس بدرهم وفيه أيضا أن في سنة إحدى وعثمانين وثمانية مائة صارت الفضة بثمانية  
بثمانية عشر من الفلوس وفيه أيضا أن في سنة ثلاث وثمانمائة صارت عملة الفلوس الجديده بالدو بطل وزنها  
وفي آخر هذه السنة كثرت الفلوس الجديده بالميدى الناس حتى صار النصف الفضة بصرف بأربعة عشر من الفلوس  
الجديده وصار الدينار الذهب بصرف ثلاثين نصفا وصارت البضائع تباع بسعرين من الفضة والفلوس الجديده ووقع في  
دولة الأشرف فأقبى أن النصف الفضة وصل صرفه بالفلوس أربعة وعشرين نصفا وفي سنة اثنين وعشرين  
وثمانمائة أمر ملك الأمر أن الأشرف في العمالي لا يصرف بأكثر من خمسين نصف فضة وأن النصف الخامس يرى قال  
وفي هذه السنة أيضا بيعت البضائع بسعرين ووصل صرف النصف الفضة بالعتق ستة عشر درهما وكانت الفلوس  
الجديده تصرف معادة وكانت في غاية الخفة فتضرر الناس من ذلك وفي سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة في جمادى  
الآخرة نودي في القاهرة بابطال الفلوس وضرب فلوسا جديدا من الخامس غير الأولى وكانت خفيفة جدا فحسرت  
الناس بسبب ذلك الثلث وفي شعبان من هذه السنة تاراجعت من العمالية على الوزير بركات بن هوام بسبب  
الفلوس الجديده التي ضربها ابن عثمان ورسم للسوق بأن كل ستة عشر جديدا بضعف فضة وكانت في غاية الخفة  
فحصل للناس ضرر فطلب جرى ذلك نادى بأن النصف الفضة بصرف بأربعة وعشرين جديدا فانتارت عليه  
العمالية فنادى في يومه بأن كل شيء على حاله من الفلوس كل ستة عشر جديدا بضعف فضة وفي نزهة الناظرين  
أن في سنة اثنين وأربعين وأنشد من الوزير أحمد باشا شرعوا في ضرب فلوس الخامس كل درهم بثمانين جديدا  
بناقص عن العملة الأولى درهم مالاها كانت ككل درهمين بجديدها وفي سنة خمس وعشرين ومائتين  
وأن ضرب المرحوم جنتكان محمد على القروش الخامس ثم ضرب العشرة والخمسة والميدى من الخامس واستقر ذلك  
في مدة المرحوم عباس باشا لمعدا الميدى فانه بطل قبله وفي مدة المرحوم سعيد باشا ضربت العشرة والخمسة

وفي سنة ست وتسعين ومائتين وألف كثرت في التعامل بين الناس معاملة النحاس البرية وهي القرش وتسمى  
وربعه وثمانه المكتوب عليه أربعة وأصغر ذلك في زمن الخديوي اسمعيل والنحاس الجارى ضربه الآن يشترى  
من الاسواق من أواني النحاس القديمة وقيمتها الآن أعنى سنة أربع وتسعين ومائتين وألف ثلاثة قروش الاثن  
قرش من العملة الصاغ ويضرب الرطل بمائة عشر قرشا

وهذا الجدول الموهوب كمرساقنا المتضمن بيان أصناف العملة المضروبة وجهاتها التي ضربت بها وبيان أوزانها  
ويوازيها ومن ضربت في عهد من الملوك من عهد عبد الملك بن مروان فمن بعد من الخلفاء

(الجهة النضمة العربية المضروبة في عهد خلق بلاد الشرق والمائلات  
التي حكمت في بلاد افريقية على حسب قوائمها)

رقم	ملاحظات	رقم	رقم	رقم
عبدالمك	بهاشظف صغير	٢٧٢٠	٧٩	لوند
		٢٩٢٠	٧٩	
		٢٧٠٠	٨٠	دبلادو
		٢٩١٠	٨٢	لوند
		٢٩٤٠	٨٢	
		٣٩٢٠	٨٢	
		٢٨٦٥	٨٤	
		٢٩٤٥	٨٤	
	ضرب في واسط	٢٧٩٠	٨٥	سردا
	ضرب في واسط	٢٨٥٠	٨٥	ب
		٢٨٧٠	٨٥	
		٢٩٠٠	٨٥	
الولد الاول		٢٥٧٠	٨٦	
		٢٨٧٠	٨٦	
		٢٧٩٠	٨٧	
		٢٩١٠	٨٧	
		٢٩١٠	٨٧	
		٢٩١٥	٨٧	
		٢٦٧٥	٨٨	
		٢٨٩٠	٨٨	
		٢٨٢٠	٨٩	
		٢٨٩٠	٨٩	
	ضرب في واسط وبهاشظف صغير	٢٤٧٠	٩٠	ب
		٢٦٢٥	٩٠	دبلادو
	ضرب في سوق الهواس	٢٨٠٠	٩٠	لأور
		٢٨٢٠	٩٠	لوند
		٢٨٢٠	٩٠	
		٢٨٥٨	٩٠	
		٢٨٨٠	٩٠	
		٢٩٢٠	٩٠	
		٢٩٥٠	٩٠	
		٢٩٨٠	٩٠	

ردیف	شرح	مبلغ	تاریخ	ملاحظات	ردیف
۱	اولاد	۲,۶۶۰	۹۱		
۲	اولاد	۲,۷۰۰	۹۱		
۳	اولاد	۲,۷۲۰	۹۱		
۴	اولاد	۲,۷۵۰	۹۱		
۵	اولاد	۲,۷۶۰	۹۱		
۶	اولاد	۲,۷۶۰	۹۱		
۷	اولاد	۲,۹۱۰	۹۱		
۸	اولاد	۲,۹۱۰	۹۱		
۹	اولاد	۲,۹۲۰	۹۱		
۱۰	اولاد	۲,۹۲۰	۹۱		
۱۱	اولاد	۲,۹۶۰	۹۲		
۱۲	اولاد	۲,۸۲۰	۹۲		
۱۳	اولاد	۲,۸۹۰	۹۲		
۱۴	اولاد	۲,۸۷۰	۹۲		
۱۵	اولاد	۲,۸۹۰	۹۲	قطعتین سفیرتین مطوشتین	
۱۶	اولاد	۲,۹۰۰	۹۲		
۱۷	اولاد	۲,۹۲۰	۹۲		
۱۸	اولاد	۲,۹۳۰	۹۲		
۱۹	اولاد	۲,۷۰۰	۹۳		
۲۰	اولاد	۲,۷۸۰	۹۳		
۲۱	اولاد	۲,۸۲۰	۹۳		
۲۲	اولاد	۲,۹۲۰	۹۳		
۲۳	اولاد	۲,۹۳۰	۹۳		
۲۴	اولاد	۲,۷۴۰	۹۴		
۲۵	اولاد	۲,۷۴۰	۹۴		
۲۶	اولاد	۲,۸۰۰	۹۴	ضریق واسط	
۲۷	اولاد	۲,۸۵۰	۹۴	شرحیه	
۲۸	اولاد	۲,۹۰۰	۹۴		
۲۹	اولاد	۲,۹۰۰	۹۴		
۳۰	اولاد	۲,۹۱۰	۹۴		
۳۱	اولاد	۲,۹۱۰	۹۴		
۳۲	اولاد	۲,۹۵۰	۹۴		
۳۳	اولاد	۲,۷۹۹	۹۵		
۳۴	اولاد	۲,۸۹۰	۹۵		
۳۵	اولاد	۲,۹۲۰	۹۵		

ردیف	ملفوظات	تاریخ	صفحه	موضوع
سین		۲۰۰۵	۹۵	لوند
		۲۰۵۰	۹۵	
		۲۰۹۲۰	۹۶	
		۲۰۵۱۴	۹۶	
		۲۰۸۱۴	۹۶	
		۲۰۹۴۴	۹۶	
		۲۰۹۶۴	۹۶	
		۲۰۵۳۴	۹۷	
		۲۰۷۵۴	۹۷	
		۲۰۸۵۴	۹۷	
عمرانی		۲۰۹۴۴	۹۷	لوند
		۲۰۹۱۵	۹۷	
		۲۰۹۴۴	۹۸	
		۲۰۶۴۴	۹۹	
		۲۰۸۸۰	۹۹	
		۲۰۹۰۰	۹۹	
		۲۰۹۱۵	۹۹	
		۲۰۷۵۵	۹۹	
	ضرب فی داماس	۲۰۸۶۰	۹۹	
	ضرب فی بصره	۲۰۴۶۰	۱۰۰	
الزید الثانی		۲۰۸۳۰	۱۰۰	لوند
		۲۰۸۷۰	۱۰۰	
		۲۰۶۲۵	۱۰۱	
		۲۰۸۳۰	۱۰۱	
		۲۰۸۳۳	۱۰۱	
	ضرب فی واسط	۲۰۶۸۰	۱۰۲	
		۲۰۸۴۰	۱۰۳	
		۲۰۴۸۵	۱۰۴	
	ضرب فی واسط	۲۰۴۰۰	۱۰۵	
		۲۰۷۷۰	۱۰۵	
هشام بن عبد الملك		۲۰۸۸۵	۱۰۵	لوند
		۲۰۹۶۰	۱۰۶	
		۲۰۹۴۰	۱۰۸	
		۲۰۸۸۵	۱۱۱	
		۲۰۷۲۰	۱۱۱	
		۲۰۹۲۰	۱۱۳	
		۲۰۸۲۰	۱۱۳	
		۲۰۹۲۵	۱۱۴	

أسماء الاطلاق	ملاحظات	ثقل بالجرام	القيمة بالدينار	تصفاته
هشام ابن عبد الله	ضرب في واسط	٢,٣٣٠	١١٤	دخلاء
		٢,٨٣٥	١١٧	لوند
		٢,٧٩٠	١١٨	
		٢,٨٩٥	١١٩	
		٢,٧٩٠	١٢٠	
		٢,٧٢٠	١٢٠	
		٢,٧٥٠	١٢٠	
		٢,٧٠٠	١٢١	
		٢,٧٦٠	١٢٢	لوند
		٢,٨٥٠	١٢٢	
		٢,٧١٠	١٢٣	
		٢,٨١٠	١٢٤	
		٢,٨١٠	١٢٤	برلين
		٢,٦٠٠	٠٠٠	
الولد الثاني	مضروبة بالطرف لكنها ليست عبرية	٢,٧٨٠	٠٠٠	
		٢,٨٣٠	٠٠٠	لوند
		٢,٩٠٠	١٢٦	برلين
		٢,٨٠٠	٠٠٠	برلين
		٢,٨٤٠	٠٠٠	برلين
		٢,٩٤٠	٠٠٠	
		٢,٧٠٠	١٢٧	
		٢,٦٤٠	١٢٧	لوند
		٢,٧٣٥	١٢٨	
		٢,٨٨٠	١٢٩	برلين
أولاد الصالح السفاح	بهاث قب حفير	٢,٧٦٠	٠٠٠	
		٢,٨١٠	٠٠٠	
		٢,٨٢٠	٠٠٠	
		٢,٨٨٠	١٣٢	لوند
		٢,٨٩٠	١٣٣	
		٢,٧٠٠	٠٠٠	برلين
		٢,٨٠٠	٠٠٠	
		٢,٨٠٠	٠٠٠	
المنصور	بهاث قب حفير	٢,٨٠٠	١٣٧	لوند
		٢,٨٤٠	١٣٨	
		٢,٧٨٠	١٣٩	
		٢,٩٠٠	١٣٩	

أسماء الخطوط	ملاحظات	تقيل بالجرام	الوزن بالغرام	صفحاته
المصور	جاء قليل من الصدا	٢,٩٨٠	١٣٩	
		٢,٧٨٠	١٤٠	
		٢,٧٣٠	١٤٢	
		٢,٩٢٠	١٤٣	
		٢,٨٣٠	١٤٥	
		٢,٦٧٠	١٤٦	
		٢,٨٢٥	١٤٦	
		٢,٩٣٥	١٤٦	
		٢,٩٥٥	١٤٦	
		٢,٧٥٠	١٤٧	
		٢,٩٠٠	١٤٧	
		٢,٦١٠	١٤٨	
		٢,٧٠٥	١٤٨	
		٢,٨٥٠	١٤٩	
		٢,٨٨٠	١٤٩	
		٢,٨٨٥	١٥٠	
		٢,٨٩٠	١٥٠	
		٢,٨٥٠	١٥١	
		٢,٧٠٠	١٥٢	
		٢,٨٠٠	١٥٢	
		٢,٨٦٠	١٥٢	
		٢,٨٨٠	١٥٢	لونه
		٢,٨٥٠	١٥٣	
		٢,٨٨٥	١٥٣	
		٢,٨٩٠	١٥٣	
		٢,٨٥٠	١٥٤	
		٢,٨٥٠	١٥٤	لونه
		٢,٨٠٠	١٥٤	
		٢,٧٧٥	١٥٥	
		٢,٩٠٠	١٥٥	
		٢,٩٠٥	١٥٥	لونه
		٢,٠٩٠	١٥٦	
		٢,٧١٠	١٥٧	
		٢,٨١٠	١٥٧	
		٢,٨١٠	١٥٧	لونه
		٢,٨٨٠	١٥٧	
		٢,٩٠٥	١٥٧	

أسماء الطلقات	ملاحظات	ثقل بالجرام	الارتفاع بالمتري	تصنيفه
المتصور	قطرها صغير	٢٩٠٥	١٥٨	برلين
	شرح	٢١٠٠	...	
	الظاهر انهما مقسومة	٢٢٢٠	...	
		٢٤٥٠	...	
	الظاهر انهما مقسومة	٢٤٥٠	...	
		٢٥٣٠	...	
		٢٥٥٠	...	
		٢٦٠٠	...	
	مشقوب	٢٦٨٠	...	
		٢٧٦٠	...	
		٢٧٧٠	...	
		٢٧٧٠	...	برلين
		٢٧٨٠	...	
		٢٧٨٠	...	
		٢٧٨٠	...	
		٢٨٠٠	...	
		٢٨٠٠	...	
		٢٨٠٠	...	
		٢٨٠٠	...	
		٢٨٠٠	...	
		٢٨٠٠	...	
المتصور		٢٨١٠	...	
		٢٨٢٠	...	
		٢٨٢٠	...	
		٢٨٢٠	...	
		٢٨٣٠	...	
		٢٨٣٠	...	
		٢٨٣٠	...	
		٢٨٤٠	...	
		٢٨٥٠	...	
		٢٨٥٠	...	
		٢٨٥٠	...	
		٢٨٧٠	...	

تصفیات	رقم	ثقل بالجرام	ملفوظات	اسماء التلقاه
برلین	...	٢٨٨٠		التصور
	...	٢٩٠٠		
	...	٢٩٠٠		
	...	٢٩١٠		
	...	٢٩٢٠		
	...	٢٩٣٠		
	...	٢٩٣٠		
	...	٢٩٥٠		
	...	٢٩٩٠		
	١٦٠	٢٧٠٠		المهملی
لوندرو	١٦٢	٢٦٦٠		
	١٦٢	٢٨٠٠		
لوندرو	١٦٢	٢٨٠٠		
	١٦٢	٢٩٢٠		
	١٦٣	٢٥٠٠		
	١٦٤	٢٦٥٠		
لوندرو	١٦٤	٢٩٢٥		
	١٦٧	٢٩٣٠		
	١٦٨	٢٩٣٠		
	١٦٩	٢٨١٠		
برلین	...	٢٢٢٠	قطرها صغير	
	...	٢٣٠٠		
	...	٢٤٣٠		
	...	٢٤٥٠		
	...	٢٤٧٠		
	...	٢٤٨٠		
	...	٢٥٣٠		
	...	٢٥٦٠		
	...	٢٥٨٠		
	...	٢٦٠٠		
	...	٢٦٢٠		
	...	٢٦٧٠		
	...	٢٧٠٠		
	...	٢٧٥٠		
	...	٢٧٧٠		
	...	٢٧٨٠		

اسمه انطلاقه	ملاحظات	تقيل بالجرام	م. ب. ف.	تصنيفه
المهدي		٢٥٧٩٠	٠٠٠	برلين
		٢٥٨٠٠	٠٠٠	
		٢٥٨٢٠	٠٠٠	
		٢٥٨٣٠	٠٠٠	
		٢٥٨٥٠	٠٠٠	
		٢٥٨٥٠	٠٠٠	
		٢٥٨٥٠	٠٠٠	
		٢٥٨٦٠	٠٠٠	
		٢٥٨٦٠	٠٠٠	
		٢٥٨٦٠	٠٠٠	
		٢٥٨٧٠	٠٠٠	
المهدي		٢٥٨٧٠	٠٠٠	
		٢٥٨٧٠	٠٠٠	
		٢٥٨٧٠	٠٠٠	
		٢٥٩٠٠	٠٠٠	
		٢٥٩٠٠	٠٠٠	
		٢٥٩٠٠	٠٠٠	
		٢٥٩٠٠	٠٠٠	
		٢٥٩٠٠	٠٠٠	
		٢٥٩١٠	٠٠٠	
		٢٥٩١٠	٠٠٠	
		٢٥٩١٠	٠٠٠	
الهادي	قطرها صغير	٢٥٩٢٠	٠٠٠	لوند
		٢٥٩٥٠	٠٠٠	
		٢٥٩٨٠	٠٠٠	
		٢٥٩٧٠	٠٠٠	
		٢٥٩٥٠	٠٠٠	
هرون الرشيد		٢٥٩٩٥	١٧٠	
		٢٥٦١٠	١٧٠	
		٢٥٧٠٠	١٧٠	
		٢٥٧٤٠	١٧٠	
		٢٥٨٠٥	١٧٠	
		٢٥٩٠٠	١٧٠	

تخفیفه	شماره	تفصیل بالحرام	ملاحظات	اسماء الخالقہ
لوندہ	۱۷۰	۲,۹۲۰		حرون
	۱۷۱	۲,۶۱۰		الرشید
	۱۷۲	۲,۵۵۰		
	۱۷۳	۲,۸۰۰		
	۱۷۴	۲,۰۵۰		
	۱۷۵	۲,۹۴۰		
	۱۷۶	۲,۷۹۵		
	۱۷۷	۲,۷۱۰		
	۱۷۸	۲,۷۵۵	ضرب فی بغداد	
	۱۷۹	۲,۸۰۰		
	۱۸۰	۲,۶۳۵		
	۱۸۱	۲,۸۰۰		
لوندہ	۱۸۲	۲,۸۸۰		
لوندہ	۱۸۳	۲,۹۰۰		
لوندہ	۱۸۴	۲,۹۱۵		
	۱۸۵	۲,۱۷۰		
	۱۸۶	۲,۹۲۰		
	۱۸۷	۲,۹۴۰		
	۱۸۸	۲,۹۵۵	بہ اقلیل من الصدا	
لوندہ	۱۸۹	۲,۹۷۰		
لوندہ	۱۹۰	۲,۸۰۰		
لوندہ	۱۹۱	۲,۸۲۵		
	۱۹۲	۲,۸۸۰		
	۱۹۳	۲,۸۸۰		
	۱۹۴	۲,۹۱۵		
	۱۹۵	۲,۷۸۰		
	۱۹۶	۲,۸۶۰		
	۱۹۷	۲,۹۰۰		
لوندہ	۱۹۸	۲,۹۲۰	بہ انتقب	
	۱۹۹	۲,۹۴۰		
	۲۰۰	۲,۸۵۰		
	۲۰۱	۲,۸۷۰		
لوندہ	۲۰۲	۲,۸۸۰		
	۲۰۳	۲,۹۷۰		
	۲۰۴	۲,۹۸۵	مصدقہ	
	۲۰۵	۲,۸۵۰		
	۲۰۶	۲,۸۷۰		

شخصه	مبلغ	تقيل بالحرار	ملحوظات	أسماء الانطلاق
	١٨٤	٢٩٥٠		عرون
	١٨٤	٢٩٦٠		الرشيد
	١٨٥	٢٩٦٥		
	١٨٥	٢٩٧٨٠		
	١٨٥	٢٩٩٢٠		
	١٨٦	٢٩٨٣٠		
	١٨٦	٢٩٨٦٠		
	١٨٦	٢٩١٧٥	بهاثقب	
	١٨٧	٢٩٥٣٥		
	١٨٧	٢٩٨٣٢		
	١٨٧	٢٩٩٦٠		
	١٨٨	٢٩٨٣٠		
	١٨٨	٢٩٨٥٠		
لوند	١٨٨	٢٩٨٧٠		
	١٨٨	٢٩٩٠٠		
	١٨٨	٢٩٩١٠		
	١٨٩	٢٩٥٢٥		
	١٨٩	٢٩٨١٠		
	١٨٩	٢٩٨٣٠		
دجلادو	١٨٩	٢٩٨٣٣		
لوند	١٨٩	٢٩٨٦٠		
	١٨٩	٢٩٩٢٠		
	١٨٩	٢٩٩٢٠		
	١٨٩	٢٩٩٢٠		
	١٩٠	٢٩٥٥٠		
	١٩٠	٢٩٦٨٥		
	١٩٠	٢٩٨١٠		
	١٩٠	٢٩٨٥٠		
	١٩٠	٢٩٨٦٠		
لوند	١٩٠	٢٩٨٨٠		
	١٩٠	٢٩٨٩٥		
	١٩٠	٢٩٩٤٠		
	١٩١	٢٩٩٠٥		
	١٩١	٢٩٩٠٥		
	١٩١	٢٩٩١٠		
	١٩٢	٢٩٣٧٠	ضرب في افريقيا	

تصفاته	ش.ب.ف.	تق-ل بالبرام	ملفوظات	أسماء الخطباء
لوند	١٩٢	٢,٨٤٠	ضرب في المحمدية ضرب في بغداد ضرب في بصره	هرون الرشيد
	١٩٢	٢,٨٦٠		
	١٩٢	٢,٩٢٥		
	١٩٢	٣,٠٠٠		
لوند	١٩٣	٢,٧٨٠		
	١٩٣	٢,٩٠٠		
لوند	١٩٣	٢,٩٠٠		
	١٩٣	٢,٩٥٠		
	١٩٣	٢,٩٦٠		
	١٩٣	٢,٩٨٠		
برلين	...	١,٦٨٠		هرون الرشيد
	...	١,٨٢٠		
	...	١,٩٦٠		
برلين	...	٢,٠٨٠		
	...	٢,٢٠٠		
	...	٢,٣٨٠		
	...	٢,٤٤٠		
	...	٢,٤٧٠		
	...	٢,٤٨٠		
	...	٢,٤٩٠		
	...	٢,٥٠٠		
	...	٢,٥٠٠		
	...	٢,٥٠٠		
	...	٢,٥٠٠		
	...	٢,٥٥٠		
	...	٢,٥٨٠		
	...	٢,٦٠٠		
	...	٢,٦٥٠		
	...	١,٦٨٠		
	...	٢,٦٩٠		
	...	٢,٦٩٠		
	...	٢,٧٠٠		
	...	٢,٧٤٠		
	...	٢,٧٥٠		
	...	٢,٧٥٠		
	...	٢,٧٨٠		

تصفیات	مبلغ	تفصیل	ملاحظات	آراء المجلس
برای	.....	٢٨١٠		هرون الرشید
	.....	٢٨٣٠		
	.....	٢٨٣٠		
	.....	٢٨٥٠		
	.....	٢٨٥٠		
	.....	٢٨٧٠		
	.....	٢٨٧٠		
	.....	٢٨٧٠		
	.....	٢٨٨٠		
	.....	٢٨٨٠		
	.....	٢٨٨٠		
	.....	٢٨٩٠		
	.....	٢٩٠٠		
	.....	٢٩٠٠		
	.....	٢٩٠٠		
	.....	٢٩٠٠		
	.....	٢٩٠٠		
	.....	٢٩٠٠		
	.....	٢٩٠٠		
	.....	٢٩٠٠		
	.....	٢٩٠٠		
	.....	٢٩٠٠		
	.....	٢٩٠٠		
	.....	٢٩٠٠		
	.....	٢٩٠٠		
	.....	٢٩٠٠		
	.....	٢٩٠٠		
	.....	٢٩٠٠		
	.....	٢٩٢٠		
	.....	٢٩٢٠		
	.....	٢٩٢٠		
	.....	٢٩٣٠		
	.....	٢٩٥٠		
	.....	٢٩٥٠		
	.....	٢٩٥٠		

تخصیصه	مبلغ	تقسیل بالجرام	اسماء انطلاقاً
برلین	...	٢٦٥٠	هرون الرشید
	...	٢٥٩٠	
	...	٢٩٦٠	
	...	٢٩٧٠	
	...	٢٢٠٠	
لوندہ	١٩٣	٢٩١٠	الامین
	١٩٤	٢٧٨٠	
	١٩٤	٢٨١٠	
	١٩٤	٢٨٦٠	
	١٩٤	٢٨٧٠	
	١٩٤	٢٨٧٥	
	١٩٤	٢٩٥٠	
	١٩٥	٢٢٣٨٠	
	١٩٥	٢٨٨٠	جہانگیر
برلین	١٩٦	٢٦٢٠	
	١٩٦	٢٧١٠	
	١٩٦	٢٨١٠	
	١٩٦	٢٨٥٥	
	١٩٦	٢٨٨٠	
	١٩٦	٢٩٥٠	
	١٩٦	٢٩٧٠	
	١٩٧	٢٢٢٥	
	١٩٧	٢٨٠٠	
	١٩٧	٢٩١٠	
	١٩٨	٢٩٤٠	
برلین	...	٢٧٧٠	
	...	٢٨٧٠	
	...	٢٩٥٠	
	...	٢٧٢٠	
لوندہ	١٩٨	٢٩٠٠	المأمون بن الرشید
	١٩٩	٢٨٤٠	
	١٩٩	٢٨٨٥	
	١٩٩	٢٩٠٥	
	٢٠٠	٢٩١٠	
	٢٠٠	٣١٣٠	
لوندہ	٢٠١	٣٧٥٠	

تصفاته	القيمة	ثقل بالجرام	ملاحظات	أسماء المتلقين
لونه	٢٠١	٢٠٩٠	بهاثقب	الأمون بن الرشيد
	٢٠٥	٢٠٨٨٠		
	٢١٠	٢٠٨١٠		
	٢١٠	٢٠٦٠		
	٢١٤	٢٠٩٢٠		
	٢١٨	٢٠٩١٥		
	٢١٨	٢٠٩٩٥		
	٢١٨	٢٠١٥٠		
	٢٢٣	٢٠١٠		
	٢٢٨	٢٠٩٢٠		المعتمد الوائقه التوكل
	٢٢٣	٢٠٢٠	ضرب في بغداد	
	٢٢٦	٢٠٩٠		
	٢٢٩	٢٠٩٨٠		
	٢٤٢	٢٠٢٥		
	٢٤٥	٢٠٤٠		المستعين بالله
	٢٥٠	٢٠٦٩٠		
	٢٥٠	٢٠٩٥٠		المعتمد
	٢٦١	٢٠٨٤٠		
	٢٦٧	٢٠٩٥٥		
	٢٧٤	٢٠٩٥٥		
	...	٢٠٥٨٠	حيث ان تاريخ ضرب العملة المذكورة غير معلوم فقد ذكرنا هنا بوجه غير حقيق	غير حقيق
	...	٢٠٦٠٠		
	...	٢٠٦٨٠		
	...	٢٠٧٠٠		
	...	٢٠٧٣٠		
	...	٢٠٧٥٠		
	...	٢٠٨٠٠		
	...	٢٠٨٣٠		
	...	٢٠٨٥٠		
	...	٢٠٨٧٠		
	...	٢٠٨٣٠		
	...	٢٠٩٥٠		
	...	٢٠٩٥٠		
	...	٢٠٩٥٠		
	...	٢٠٩٥٠		
	...	٢٠٩٥٠		
	...	٢٠٩٥٠		
	...	٢٠٩٥٠		
	...	٢٠٩٥٠		
	...	٢٠٩٥٠		
	...	٢٠٩٥٠		
	...	٢٠٩٥٠		

أسماء الانلقاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	القيمة بالدينار	تصنيفه
المعتضد بالله		٢,١٠٠	٠٠٠	لوند
		٢,١١٠	٠٠٠	
		٢,٢١٠	٠٠٠	
		٢,٣٠٠	٢٨٠	
		٢,٧٦٠	٢٨٣	
		٢,٨٣٠	٢٨٤	
		٢,٢٢٠	٢٨٤	
		٢,٧٣٠	٢٨٥	
		٢,٨٣٠	٢٨٦	
		٢,١٣٠	٢٨٦	
المكتفي بالله	مضروبة على وجه واحد بنقش ثلث	٢,٢٢٠	٢٨٦	لوند
		٥,٣٠٠	٢٨٦	
		٢,١٢٠	٢٨٩	
		٢,٧٨٠	٢٨٩	
		٢,٩٤٠	٢٩٠	
		٢,١٠٠	٢٩١	
		٢,٩٦٠	٢٩١	
		٢,٢٣٠	٢٩٢	
		٢,٩٢٠	٢٩٣	
		٢,٦٨٠	٢٩٤	
المستد بالله	من نحاس أحمر وتصدير	٢,١٢٥	٢٩٦	لوند
		٢,٧٠٠	٣٠٠	
		٢,٧٠٠	٣٠٠	
		٣,٠٠٠	٣٠٠	
		٣,٦٤٠	٣٠٠	
		٣,٧٦٠	٣٠٠	
		٢,٩٥٠	٣٠١	
		٢,٢٠٠	٣٠٢	
		٤,٦٠٠	٣٠٢	
		٢,٧٧٥	٣٠٣	
		٢,٤٨٠	٣٠٦	لوند
		٢,٩٣٥	٣٠٩	
		٢,٩٥٠	٣٠٩	
		٢,٧٦٠	٣٠٩	
		٢,٩٧٥	٣١٠	
		٢,١٥٠	٣١٠	

تعميماته	شماره تعميم	ثقل بالجرام	ملاحظات	أسماء المتلفين
لونه	٢١١	٤,٠٣٠		
	٢١٥	٢,٩٠٠		
لونه	٢١٦	٢,٨٥٠		
	٢١٦	٢,٠٧٠		
لونه	٦٢٤	٢,٧٦٠	دولة السنديين	المستنصر بالله
	٢٨١	٢,٩٤٠		اسماعيل
	٢٨٣	٢,٧٣٠	شريف مرقند	ابن أحمد
	٢٨٣	٢,٨٥٠		
	٢٨٤	٢,٨٧٠		
	٢٨٥	٢,٣٠٠		
	٢٨٦	٢,٩٤٠		
	٢٨٦	٢,٩٦٠		
	٢٨٦	٢,٩٦٠		
	٢٨٧	٢,٥٧٠		
	٢٨٧	٢,٩٩٠		
	٢٨٨	٢,٩٥٠		
	٢٨٨	٢,٢٧٠		
	٢٩٠	٢,١٠٠		
	٢٩١	٢,٩٠٠		
	٢٩٢	٢,٧١٥		
	٢٩٣	٢,٩٤٠		
	٢٩٣	٢,٩٧٥		
	٢٩٤	٢,١٨٠		
	٢٩٥	٢,٠٠٠		
لونه	٢٩٥	٢,٠٢٥		أحمد بن اسماعيل
	٢٩٥	٢,٥٨٠		
	٢٩٦	٢,٥٨٠		
	٢٩٦	٢,٨٠٠		
	٢٩٧	٢,٨٥٠		
	٢٩٨	٢,٦١٠		
	٢٩٩	٢,٨٧٠		
لونه	٢٩٩	٢,٩٠٠		
	٣٠٠	٢,٨٧٠		
	٣٠٠	٢,٠١٥		ناصر بن أحمد
	٣٠٠	٢,٨٣٥		
	٣٠٢	٢,٩٠٠		

تخصاته	جانب بني	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلقاء
	٢٠٢	٢,٩٩٠		
	٢٠٣	٢,٨٧٠		
	٢٠٣	٢,٩٤٠		
	٢٠٥	٢,٩٩٠	من نحاس أحمر وقصدير	
	٢٠٧	٢,٤٤٠		
	٢٠٨	٢,٧٧٥	من نحاس أحمر وقصدير	
	٢٠٨	٢,٩٢٠		
	٠٠٠	٢,٤٥٠		
	٥٧١	٢,٨١٥		ابراهيم بن محمد
	٥٧٤	٢,٠٠٠		صلاح الدين
	٥٧٩	٢,٩٢٥		
	٥٨١	٢,٩٤٥		العادل سيف
	٦١٣	٢,٧١٠		الدين
(العملة الفضة العربية المضروبة في عهد خلفاء الاندلس على حسب واريهم)				
تخصاته	جانب بني	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلقاء
مدير	١٥٠	٢,٥٠٠		عبد الرحمن
	١٥٠	٢,٦٤٠		الاول
مدير	١٥٠	٢,٧٥٠		
باريس	١٥٠	٢,٨٥٠		
مدير	١٥١	٢,٧٠٠		
دجلادو	١٥٣	٢,٥٨٠		
	١٥٣	٢,٦٢٠		
مدير	١٥٣	٢,٧٥٠		
	١٥٣	٢,٧٥٠		
مدير	١٥٣	٢,٧٧٠		
	١٥٣	٢,٧٨٠		
لوندرو	١٥٤	٢,١٢٠		
دجلادو	١٥٤	٢,٢٨٠		
	١٥٤	٢,٧٨٠		
مدير	١٥٤	٢,٨٠٠		
	١٥٥	٢,٧٠٠		

تصفاته	ع.ب. ١٩٠٠	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء المتلقين
	١٥٥	٢,٧٠٠		عبدالرحمن الاول
	١٥٥	٢,٨٤٠		
	١٥٦	٢,٣٥٠		
	١٥٦	٢,٦٠٠		
	١٥٦	٢,٧٠٠		
	١٥٧	٢,٢٠٠		
لوندو	١٥٧	٢,٥٧٠		
مدريد	١٥٧	٢,٦٥٠		
	١٥٧	٢,٧٧٠		
	١٥٨	٢,٥٢٠		
	١٥٩	٢,٧٠٠		
	١٦٠	٢,٥٥٠		
لوندو	١٦٠	٢,٥٥٠		
	١٦٠	٢,٥٧٠		
مدريد	١٦٠	٢,٥٧٠		
لوندو	١٦٠	٢,٥٧٠		
	١٦١	٢,٣٣٠		
	١٦١	٢,٦٤٠		
لوندو	١٦١	٢,٧١٠		
	١٦١	٢,٧٣٠		
	١٦١	٢,٧٣٠		
	١٦١	٢,٧٣٠		
لوندو	١٦١	٢,٧٤٥		
مدريد	١٦١	٢,٧٥٠		
دخادو	١٦٢	٢,٧٠٠		
	١٦٢	٢,٧٣٠		
مدريد	١٦٢	٢,٧٥٠		
	١٦٢	٢,٧٥٠		
	١٦٢	٢,٧٥٠		
	١٦٢	٢,٧٥٠		
مدريد	١٦٣	٢,٧٠٠		
	١٦٤	٢,٥٥٠		
باريس	١٦٤	٢,٥٥٠		
مدريد	١٦٤	٢,٦٨٠		عبدالرحمن الاول
	١٦٤	٢,٦٨٠		

تصفیات	رقم ٥ ٤٠	تفضل بالحرام	ملفوظات	أسماء التلقا
	١٦٤	٢,٦٨٠		عبد الرحمن الاول
مدرید	١٦٤	٢,٧٠٠		
بارس	١٦٥	٢,٦٠٠		
	١٦٥	٢,٧٥٠		
مدرید	١٦٦	٢,٢٥٠		
لوندہ	١٦٦	٢,٦٦٠		
	١٦٦	٢,٦٨٠		
لوندہ	١٦٦	٢,٧٠٠		
	١٦٦	٢,٧١٠		
مدرید	١٦٦	٢,٧٢٠		
دجلادو	١٦٦	٢,٧٣٠		
	١٦٦	٢,٧٨٠		
مدرید	١٦٧	٢,٥٥٠		
	١٦٧	٢,٧٠٠		
دجلادو	١٦٨	٢,٣٠٠	جہانقب صغير	
	١٦٨	٢,٧٠٠		
لوندہ	١٦٨	٢,٧١٠		
مدرید	١٦٨	٢,٧٣٠		
	١٦٩	٢,٥٠٠		
	١٦٩	٢,٥٥٠		
	١٦٩	٢,٦٤٠		
لوندہ	١٦٩	٢,٧٠٠		
مدرید	١٧٠	٢,٦٠٠		
	١٧٠	٢,٦٠٠		
	١٧٢	٢,٤٥٠		حسام الاول
دجلادو	١٧٢	٢,٦٥٠		
	١٧٣	٢,٦٠٠		
مدرید	١٧٣	٢,٧٠٠		
	١٧٤	٢,٦٠٠		
باریس	١٧٦	٢,٧٠٠		
مدرید	١٧٧	٢,٧٠٠		
	١٧٧	٢,٧٢٠		
لوندہ	١٧٧	٢,٧٢٥		
	١٧٨	٢,٧٢٠		
مدرید	١٧٩	٢,٥٠٠		
	١٨٥	٢,٦٧٠		الحاکم الاول

تخصصاته	رقم الترتيب	تفضل بالجرام	ملاحظات	أسماء التلقا
لؤندره	١٨٦	٢,٧٣٠		الحاكم الاول
	١٨٧	٢,٦٩٠		
لؤندره	١٨٧	٢,٧٢٠		
	١٨٨	٢,٧٤٠		
	١٨٨	٢,٧٦٠		
	١٨٩	٢,٧٣٠		
دجلادو	١٩٠	٢,١٨٠		
مدريد	١٩٠	٢,٥٠٠		
	١٩٠	٢,٧٠٠		
	١٩٠	٢,٧٥٠		
دجلادو	١٩١	٢,٤٤٠		
لؤندره	١٩١	٢,٤٧٠		
	١٩١	٢,٧٣٥		
مدريد	١٩١	٢,٧٥٠		
	١٩١	٢,٧٨٠		
	١٩٢	٢,٧١٠		
	١٩٢	٢,٧٢٠		
مدريد	١٩٢	٢,٧٥٠		
	١٩٣	٢,٥٢٠		
دجلادو	١٩٣	٢,٧٣٠		
مدريد	١٩٤	٢,٦٦٠		
	١٩٤	٢,٦٨٠		
	١٩٤	٢,٧٠٠		
	١٩٤	٢,٧١٠		
مدريد	١٩٤	٢,٧٥٠		
	١٩٤	٢,٧٥٠		
	١٩٤	٢,٧٥٠		
	١٩٤	٢,٧٥٠		
دجلادو	١٩٤	٢,٧٨٠		
مدريد	١٩٤	٢,٨٠٠		
لؤندره	١٩٥	٢,٦٣٠		
مدريد	١٩٥	٢,٦٥٠		
	١٩٥	٢,٦٨٠		
	١٩٥	٢,٧٠٠		
	١٩٥	٢,٧١٠		
	١٩٥	٢,٧٢٠		

أسماء الطلقات	مطبوعات	تقلى بالجرام	ع ب ج	تقضى
الحاكم الاول		٢,٧٢٠	١٩٥	
		٢,٧٣٠	١٩٥	لوند
		٢,٧٣٥	١٩٥	
		٢,٧٤٠	١٩٥	
		٢,٧٤٠	١٩٥	
		٢,٧٥٠	١٩٥	مدريد
		٢,٧٥٠	١٩٥	
		٢,٧٧٠	١٩٥	
		٢,٧٧٠	١٩٥	
		٢,٧٨٠	١٩٥	
		٢,٦٢٠	١٩٦	باريس
		٢,٦٢٠	١٩٦	
		٢,٦٧٠	١٩٦	لوند
		٢,٦٩٠	١٩٦	
		٢,٧٠٠	١٩٦	مدريد
		٢,٧٠٠	١٩٦	باريس
		٢,٧١٠	١٩٦	
		٢,٧٢٠	١٩٦	
		٢,٧٣٠	١٩٦	دجلادو
		٢,٧٣٠	١٩٦	
		٢,٧٣٠	١٩٦	
		٢,٧٤٠	١٩٦	لوند
		٢,٧٥٠	١٩٦	مدريد
		٢,٧٥٠	١٩٦	
		٢,٧٥٠	١٩٦	
		٢,٧٥٠	١٩٦	
		٢,٧٥٠	١٩٦	
		٢,٧٥٠	١٩٦	
		٢,٧٦٠	١٩٦	
		٢,٧٧٠	١٩٦	
		٢,٧٧٠	١٩٦	دجلادو
		٢,٧٨٠	١٩٦	
		٢,٧٨٠	١٩٦	
		٢,٨٠٠	١٩٦	مدريد
		٢,٥٧٠	١٩٧	
		٢,٦٥٠	١٩٧	

[illegible]



تصفاته	عدد الصفحات	نقل بالجرام	ملحوظات	أسماء المتلفين
لوند	١٩٩	٢,٧٦٥		الحاكم الاول
	٢٠٠	٢,٢٨٥		
	٢٠٠	٢,٦١٥		
	٢٠٠	٢,٦٥٠		
دخادو	٢٠٠	٢,٦٧٠		
لوند	٢٠٠	٢,٦٩٥		
	٢٠٠	٢,٧٠٥		
	٢٠٠	٢,٧٢٠		
	٢٠٠	٢,٧٢٠		
	٢٠٠	٢,٧٢٠		
	٢٠٠	٢,٧٢٠		
	٢٠٠	٢,٧٢٠		
دخادو	٢٠٠	٢,٧٤٠		
لوند	٢٠٠	٢,٧٤٥		
مدرید	٢٠٠	٢,٧٥٠		
	٢٠٠	٢,٧٥٠		
	٢٠٠	٢,٧٥٠		
لوند	٢٠٠	٢,٧٥٠		
	٢٠٠	٢,٧٦٠		
	٢٠١	٢,٦٨٥		
	٢٠١	٢,٧٠٠		
لوند	٢٠١	٢,٧١٠		
	٢٠١	٢,٧٥٥		
	٢٠٢	٢,٦٣٥		
	٢٠٢	٢,٧٠٥		
	٢٠٢	٢,٧١٥		
	٢٠٢	٢,٧٢٠		
مدرید	٢٠٤	٢,٦٠٠		
لوند	٢٠٤	٢,٦٧٠		
	٢٠٤	٢,٧٠٠		
لوند	٢٠٤	٢,٧٠٥		
	٢٠٥	٢,٠٦٠		
لوند	٢٠٦	٢,٥٦٠		
	٨٠٦	٢,٧٢٠		عبدالرحمن
	٠٩٠	٢,٦٠٨		لنای
مدرید	٢٢٢	٢,٦٤٠		

أسماء المتقاع	ملاحظات	تفصيل بالجرام	رقم المتقاع	ملاحظات
عبدالرحمن الثاني		٢٥٠٠	٢١٠	
		٢٧١٠	٢١٠	لوند
		٢٣٦٥	٢١١	
		٢١٠٠	٢١٢	مدير
		٢٥٠٠	٢١٢	
		٢٤٠٠	٢١٣	
		٢٦٧٠	٢١٤	
		٢٧٠٠	٢١٦	
		٢٦٤٠	٢١٨	مدير
		٢٤٤٠	٢١٩	
		٢٤٥٠	٢١٩	
		٢٤٠٠	٢٢٠	
		٢٤٣٠	٢٢١	لوند
		٢٣٠٠	٢٢٢	
		٢٤٥٠	٢٢٢	مدير
		٢٦٣٠	٢٢٤	
		٢٤٠٠	٢٢٥	
		٢٦٥٠	٢٢٦	
		٢٦٣٠	٢٢٧	
		٢٤٠٠	٢٢٨	مدير
		٢٤٥٠	٢٢٨	
		٢٤٣٠	٢٢٩	
		٢٥٠٠	٢٢٩	
		٢٥٥٠	٢٢٩	دبلادو
		٢٥٩٠	٢٢٩	
		٢٦٥٠	٢٢٩	مدير
		٢٦٦٠	٢٢٩	دبلادو
		٢٦٩٠	٢٢٩	
		٢٥٢٠	٢٣٠	
		٢٧٠٠	٢٣٠	مدير
		٢٣٩٦	٢٣١	لوند
		٢٤٤٠	٢٣١	دبلادو
		٢٤٥٠	٢٣١	
		٢٥٢٠	٢٣١	مدير
		٢٢٣٠	٢٣٢	
		٢٥٣٠	٢٣٢	

أحباء الانلقاء	ملحوظات	تقبل بالجرام	بالتعدي	تصفاته
عبدالرحمن الثاني	عبدالاول	٢,٦٢٠	٢٣٢	مدريد
		٢,٦٢٠	٢٣٢	
		٢,٦٧٠	٢٣٢	
		٢,٢٢٠	٢٣٣	
		٢,٤٣٥	٢٣٦	لوند
		٢,٤٨٠	٢٣٦	
		٢,٥٨٠	٢٣٦	
		٢,٤٣٠	٢٣٩	
		٢,٦٣٠	٢٣٩	دجلادو
		٢,٥٥٠	٢٤٠	مدريد
		٢,٧٥٠	٢٤٠	
		٢,٣٦٠	٢٤٤	دجلادو
		٢,٣٣٠	٢٤٤	مدريد
		٢,٥٢٠	٢٤٤	
		٢,٥٧٠	٢٤٤	دجلادو
		٢,٦٠٠	٢٤٤	مدريد
		٢,٦١٠	٢٤٤	
		٢,٦٤٠	٢٤٨	
		٢,٦١٠	٢٤٨	
		٢,٦٠٠	٢٥٠	
		٢,٦٥٠	٢٥٠	مدريد
		٢,٦٠٠	٢٥٣	
		٢,٦٦٠	٢٥٩	دجلادو
		٢,٥٧٠	٢٦٠	
		٢,٥٦٠	٢٦٦	مدريد
		٢,٦٠٠	٢٦٦	دجلادو
		٢,٦٥٠	٢٦٦	مدريد
		٢,٦٠٠	٢٦٧	
		٢,٦٥٠	٢٦٧	
		٢,٦٥٠	٢٦٨	
		٢,٦٢٠	٢٦٩	
		٢,٧٠٠	٢٧٠	مدريد
(العمله النصفه العريه المضروبه في عهد بني أمية بالاماس)				
(على حسب تواريخها وأوزانها)				

تصفیات	مطـ و غلات	ثقل بالجرام	اسماء الانلقاء	
	قطر عاصمیر	۱۲۰۰ ۱۲۳۸ ۴۵۰ ۶۰۰ ۷۰۰ ۷۵۰ ۷۵۰ ۷۵۰ ۷۸۰ ۸۰۰ ۸۰۰ ۸۵۰ ۸۵۰ ۸۵۰ ۸۸۰ ۸۸۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۰۰ ۹۱۰ ۹۱۰ ۹۱۰ ۹۲۰ ۹۲۵ ۹۲۵ ۹۲۵ ۹۲۵ ۹۴۰ ۹۴۰ ۹۵۰ ۹۵۰ ۹۵۰ ۹۵۰ ۹۵۰	۴۷۹ ۴۷۹ ۵۰۲ ۵۲۸ ۵۰۲ ۵۰۷ ۵۲۷ ۵۲۷ ۵۰۲ ۵۰۲ ۵۲۸ ۵۰۲ ۵۲۷ ۵۳۴ ۵۲۸ ۵۲۸ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۸ ۵۳۴ ۵۳۴ ۵۲۶ ۵۲۶ ۵۲۶ ۵۰۲ ۵۰۷ ۵۰۷ ۵۰۷ ۵۰۷ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۰۲ ۵۰۲ ۵۰۲ ۵۰۲ ۵۰۲	یوسف بن تکیہ علی بن یوسف

أسماء الخلفاء	مستوطنات	نقل بالجرام	نصف ب. ب.	تصفاته
علي بن يوسف		٠٩٥٠ ٠٩٥٠ ٠٩٥٠ ٠٩٥٠ ٠٩٥٠ ٠٩٥٠ ٠٩٥٠ ٠٩٧٠ ٠٩٧٠ ٠٩٧٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٣٠ ١٠٧٠ ١١٢٠ ٠٩٤٠ ٠٩٥٠	٥٠٢ ٥٠٧ ٥٠٧ ٥٢٣ ٥٢٣ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٠٢ ٥٠٢ ٥٢٩ ٥٠٢ ٥٠٢ ٥٢٧ ٥١٢ ٥٢٩ ٥٣٩	
نكسين بن علي				
(العمل النصف العربي المضرورة في عهد الخلفاء الموحدين مرتبة على حسب نقلها) (عمله شكلها مستدير)				
أسماء الخلفاء	مستوطنات	نقل بالجرام	نصف ب. ب.	تصفاته
		٠٢٥٠ ٠٣٥٠ ٠٣٧٠ ٠٤٢٠ ٠٤٣٠ ٠٤٣٠ ٠٤٣٠ ٠٤٣٠ ٠٤٣٠ ٠٤٣٠ ٠٤٣٠ ٠٤٣٠ ٠٤٣٠ ٠٤٣٠ ٠٤٣٠		

[illegible]



أسماء الانلقاء	مطسوعات	ثقل بالجرام	تصنيف	تصنيفه
		٠٧٥٠	.	
		٠٧٥٠	.	
		٠٧٥٠	.	
		٠٧٥٠	.	
		٠٧٥٠	.	
		٠٧٦٠	.	
		٠٧٦٠	.	
	الحد المتوسط لعشر قطع وزنت مع بعضها	٠٧٦٤	.	
		٠٧٦٥	.	
	الحد المتوسط لعشر قطع وزنت مع بعضها	٠٧٦٥	.	
	الحد المتوسط لثمن قطع وزنت مع بعضها	٠٧٦٦	.	
	شرحه	٠٧٦٧	.	
	الحد المتوسط لعشر قطع وزنت مع بعضها	٠٧٦٧	.	
	شرحه	٠٧٦٧	.	
	الحد المتوسط لعشرين قطعة وزنت مع بعضها	٠٧٦٧	.	

الجملة المذكورة وجدت بمدينة ويلقا وهي تعزى الى جملة مدائن مختلفة مثل مدينة جان ويزاو كوردو ومورسيا وسويل واكسررزو ونساوغراطه ولجاوسونا وتونس وقاس ومراكش وتلمسان وطمبماسه وربة الفتاح وغيرها من المدن وحيث ان تلك الجملة لم تكن مرتبة في وقت وزنها فقد سميت باسم هولاء اعيان الهان بن غيرها من الجملة المذكورة

أسماء الانلقاء	مطسوعات	ثقل بالجرام	تصنيف	تصنيفه
	الحد المتوسط لعشرين قطعة وزنت مع بعضها	٠٧٦٧	.	
	شرحه	٠٧٦٧	.	
	الحد المتوسط لعشر قطع وزنت مع بعضها	٠٧٦٨	.	
		٠٧٧٠	.	
		٠٧٧٠	.	
		٠٧٧٠	.	
		٠٧٧٠	.	
		٠٧٧٠	.	
		٠٧٧٠	.	
		٠٧٧٠	.	
		٠٧٧٠	.	
		٠٧٧٠	.	
		٠٧٧٠	.	
		٠٧٧٠	.	
	الحد المتوسط لعشر قطع	٠٧٧٠	.	



[illegible]





رقم الصفحة	تفصيل	ملاحظات	أسماء الطلقات
١٠٠	١,٣٢٠		
١٠١	١,٣٢٠		
١٠٢	١,٣٢٠		
١٠٣	١,٣٢٠		
١٠٤	١,٣٢٠		
١٠٥	١,٣٢٠		
١٠٦	١,٣٢٠		
١٠٧	١,٣٢٠		
١٠٨	١,٣٢٠		
١٠٩	١,٣٢٠		
١١٠	١,٣٢٠		
١١١	١,٣٢٠		
١١٢	١,٣٢٠		
١١٣	١,٣٢٠		
١١٤	١,٣٢٠		
١١٥	١,٣٢٠		
١١٦	١,٣٢٠		
١١٧	١,٣٢٠		
١١٨	١,٣٢٠		
١١٩	١,٣٢٠		
١٢٠	١,٣٢٠		
١٢١	١,٣٢٠		
١٢٢	١,٣٢٠		
١٢٣	١,٣٢٠		
١٢٤	١,٣٢٠		
١٢٥	١,٣٢٠		
١٢٦	١,٣٢٠		
١٢٧	١,٣٢٠		
١٢٨	١,٣٢٠		
١٢٩	١,٣٢٠		
١٣٠	١,٣٢٠		
١٣١	١,٣٢٠		
١٣٢	١,٣٢٠		
١٣٣	١,٣٢٠		
١٣٤	١,٣٢٠		
١٣٥	١,٣٢٠		
١٣٦	١,٣٢٠		
١٣٧	١,٣٢٠		
١٣٨	١,٣٢٠		
١٣٩	١,٣٢٠		
١٤٠	١,٣٢٠		
١٤١	١,٣٢٠		
١٤٢	١,٣٢٠		
١٤٣	١,٣٢٠		
١٤٤	١,٣٢٠		
١٤٥	١,٣٢٠		
١٤٦	١,٣٢٠		
١٤٧	١,٣٢٠		
١٤٨	١,٣٢٠		
١٤٩	١,٣٢٠		
١٥٠	١,٣٢٠		
١٥١	١,٣٢٠		
١٥٢	١,٣٢٠		
١٥٣	١,٣٢٠		
١٥٤	١,٣٢٠		
١٥٥	١,٣٢٠		
١٥٦	١,٣٢٠		
١٥٧	١,٣٢٠		
١٥٨	١,٣٢٠		
١٥٩	١,٣٢٠		
١٦٠	١,٣٢٠		
١٦١	١,٣٢٠		
١٦٢	١,٣٢٠		
١٦٣	١,٣٢٠		
١٦٤	١,٣٢٠		
١٦٥	١,٣٢٠		
١٦٦	١,٣٢٠		
١٦٧	١,٣٢٠		
١٦٨	١,٣٢٠		
١٦٩	١,٣٢٠		
١٧٠	١,٣٢٠		
١٧١	١,٣٢٠		
١٧٢	١,٣٢٠		
١٧٣	١,٣٢٠		
١٧٤	١,٣٢٠		
١٧٥	١,٣٢٠		
١٧٦	١,٣٢٠		
١٧٧	١,٣٢٠		
١٧٨	١,٣٢٠		
١٧٩	١,٣٢٠		
١٨٠	١,٣٢٠		
١٨١	١,٣٢٠		
١٨٢	١,٣٢٠		
١٨٣	١,٣٢٠		
١٨٤	١,٣٢٠		
١٨٥	١,٣٢٠		
١٨٦	١,٣٢٠		
١٨٧	١,٣٢٠		
١٨٨	١,٣٢٠		
١٨٩	١,٣٢٠		
١٩٠	١,٣٢٠		
١٩١	١,٣٢٠		
١٩٢	١,٣٢٠		
١٩٣	١,٣٢٠		
١٩٤	١,٣٢٠		
١٩٥	١,٣٢٠		
١٩٦	١,٣٢٠		
١٩٧	١,٣٢٠		
١٩٨	١,٣٢٠		
١٩٩	١,٣٢٠		
٢٠٠	١,٣٢٠		



تصنيفاته	القيمة بالجرام	ملاحظات	أسماء التلقاها
	١ر٥٠٠		
	١ر٥٠٠		
	١ر٥٠٠		
	١ر٥١٠		
	١ر٥١٠		
	١ر٥١٠		
	١ر٥١٥	الحدا المتوسط لعشر قطع وزنت مع بعضها	
	١ر٥٢٠		
	١ر٥٢٠		
	١ر٥٢٠		
	١ر٥٢٠		
	١ر٥٢٠		
	١ر٥٢٠		
	١ر٥٢٠		
	١ر٥٢٠		
	١ر٥٢٠		
	١ر٥٢٠		
	١ر٥٢٠		
	١ر٥٢٠		
	١ر٥٢٠		
	١ر٥٢٠		
	١ر٥٢٠		
	١ر٥٢٠		
	١ر٥٢٠		
	١ر٥٢٢	الحدا المتوسط لعشرين قطعة وزنت مع بعضها	
	١ر٥٢٥	الحدا المتوسط لعشر قطع وزنت مع بعضها	
	١ر٥٢٧	شرح	
	١ر٥٢٩	شرح	
	١ر٥٢٩	شرح	
	١ر٥٢٩	الحدا المتوسط لعشرين قطعة وزنت مع بعضها	

[illegible]



رقم	وصف المادة	كمية	نوع
١	الحديد المتوسط لشر قطع ووزن سمع بعضها	١٥٤٧	.
		١٥٥٠	.
		١٥٥٠	.
		١٥٥٠	.
		١٥٥٠	.
		١٥٥٠	.
		١٥٥٠	.
		١٥٥٠	.
		١٥٥٠	.
		١٥٥٠	.
		١٥٥٠	.
		١٥٥٠	.
		١٥٥٠	.
		١٥٥٠	.
		١٥٥٠	.
		١٥٥٠	.
		١٥٥٠	.
		١٥٥٠	.
		١٥٥٠	.
		١٥٥٠	.
		١٥٦٠	.
		١٥٦٠	.
		١٥٦٠	.
		١٥٦٠	.
		١٥٦٠	.
		١٥٨٠	.
		١٦٢٠	.

## (عمله شكلها مستدير)

تصنيفه	الوزن	ثقل بالجرام	اسمه الطلاء
		٠,٥٢٧	الحد المتوسط لارباع قطع وزنت مع بعضها
		٠,٧٢٠	
		٠,٧٦٠	
		٠,٧٦٠	قطعتين
		٠,٧٧٠	
		٠,٧٧٠	
		٠,٧٧٥	
		٠,٨٠٠	
		٠,٨١٠	
		٠,٨٦٠	داخلها مربع
		١,٤٨٠	
		١,٥٠٨	
		١,٥١٠	
		١,٥١٠	
		١,٥٢٠	داخلها مربع
		١,٥٢٠	الحد المتوسط لثلاث قطع وزنت مع بعضها
		١,٥٢٠	عشر قطع
		١,٥٢٥	عشر قطع
		١,٥٢٦	عشر قطع
		١,٥٢٨	شرح
		١,٥٣٠	
		١,٥٣٠	داخلها مربع
		١,٥٤٠	
		١,٥٤٠	
		١,٥٤٠	
		١,٥٥٠	
		١,٥٥٠	
		١,٥٥٠	
		١,٥٥٠	
		١,٥٥٠	
		١,٥٥٠	
		١,٥٥٠	
		١,٥٥٣	الحد المتوسط لست عشرة قطعة وزنت مع بعضها
		١,٥٦٠	

(العمل: الذهب العربية المضروبة في عهد خلفاء المشرق)  
والعائلات الملوكية الذين حكموا في بلاد افريقية  
على حسب تواريخهم

أسماء الخلافة	ملحوظات	ثقل بالجرام	الوزن بالدينار	تخميناته
عبدالمكث		٤,٢٥٠	٧٨	لوندريه
		٤,٢٦٢	٧٨	
		٤,٢٢٥	٨٢	
		٤,٢٣٨	٨٢	
		٤,٢٢٥	٨٣	لوندريه
		٤,٢٤٥	٨٥	
		٤,٢٦٠	٨٦	
		٤,٣٢٠	٨٦	لوندريه
		٤,٢٦٠	٨٧	
		٤,٢٢٥	٨٩	
		٢,٠٥٥	٩١	
		٤,٢٣٥	٩٢	
		٤,٢٦٥	٩٢	
		٤,٠٣٥	٩٣	
	مشقوبة	١,٤٠٠	٩٤	
		٣,٩٢٥	٩٥	
		٤,٢٦٠	٩٥	
		٤,٢٦٥	٩٥	
		٤,٢٦٥	٩٦	
		١,٤٠٥	٩٦	
		٤,٢٦٠	٩٦	
		٤,٢٧٠	٩٦	
		٤,٢٨٥	٩٦	
		٤,٢٨٥	٩٦	
		٤,٢٩٠	٩٦	
		٣,٩٣٠	٩٧	
	مشقوبة	٤,١٥٠	٩٧	
		٤,٢٥٠	٩٧	برلين
		٤,٢٦٠	٩٧	لوندريه
		٤,٢٦٥	٩٧	
		٤,٢٧٠	٩٧	
		٤,٢٣٠	٩٨	
		٤,٢٤٠	٩٨	باريس





تصفیه	مبلغ	تفصیل بالبیروم	ملاحظات	اسماء الاطباء
لوند	١٤٨	٤٢١٠		المنصور
	١٥١	٣٧٢٠		
	١٥٢	٤٠١٠		
	١٥٢	٤٢٦٠		
	١٥٢	٤٢٣٥		
	١٥٢	٣٩٧٠		
	١٥٥	٤١٢٠		
	١٥٥	٤٢٦٠		
	١٥٦	٤٠٠٥		
	١٥٦	٤١٠٥		
	١٥٧	٣٨٧٠	مقصودة	
	١٥٧	٣٩١٠		
	١٥٧	٤٠٧٠		
	١٥٧	٤٢٥٥		
	١٥٧	٤٢١٠		
برلین	٠٠٠	٤٠٧٠		المهلى
لوند	١٥٨	٤٢٢٥		
	١٦١	٤٢٥٠		
	١٦٣	٤١٥٥		
	١٦٥	٣٩٦٠		
	١٦٥	٣٩٦٥	مقطوعة قلبا من جهة	
	١٦٦	٤٢٥٠	مقوية	
	١٦٧	٤٠١٠		
	١٦٧	٤١٧٥		
لوند	١٧٠	٣٩٨٠		
برلین	٠٠٠	٣٩٥٠		هرون الرشيد
لوند	١٧١	٤٠٧٠	قطر حاصير	
	١٧١	٤٢٢٠	»	
	١٧١	٤٢٥٠	»	
	١٧٣	٣٧٣٠	قطر حاصير جدا	
	١٧٤	١٠٤٠	جناقص خفيف	
	١٧٤	٤١٩٠	قطر حاصير	
	١٧٧	٤٠١٠		
	١٧٨	٣٦٤٥		
	١٧٩	٤١٢٠	مقوية	
	١٨٠	٤٢١٠		
	١٨٢	٤٢٢٠		

تصنيفه	م. ب.	ثقل بالبرام	ملحوظات	أسماء الخلقة
لوند	١٨٣	٢,٩٦٠	منقوبة	هرون الرشيد
	١٨٤	٤,٠٧٥		
	١٨٦	٢,٨٥٠		
	١٨٦	٤,١٧٠	بهاقص خفيف	
	١٨٧	٤,١٩٠		
باريس	١٨٧	٤,٢٣٠		
لوند	١٩٠	٤,٢٢٥		
	١٩١	٢,٩٠٠		
	١٩٢	٢,٩٩٠	الظاهر أن بهاقصا خفيفا	
باريس	١٩٢	٤,٢٧٥		
لوند	١٩٣	٢,٧٥٥		
برلين	٠٠٠	٢,١٠٠		
	٠٠٠	٤,٢٥٠	نصف دينار	
	٠٠٠	٤,٢٥٠		
لوند	١٩٤	٢,٩٠٥		الامين
	١٩٥	٤,١٢٥		
	١٩٧	٤,٠٥٠		
باريس	١٩٨	٤,٣٧٠		
لوند	١٩٩	٤,٠٧٠	منقوبة	الأمون بن الرشيد
	١٩٩	٤,١٥٠	بها نقبان صغيران	
	١٩٩	٤,٢٣٠		
	٢٠٠	٤,٠١٠		
	٢٠٠	٤,١٥٠		
لوند	٢٠١	٢,٩٣٠		
	٢٠١	٤,١٦٥		
	٢٠٢	٤,١٥٠		
	٢٠٢	٤,٢٠٠		
	٢٠٣	٢,٨٦٠		
	٢٠٤	٢,٨٦٥		
	٢٠٥	٤,٢٥٥		
	٢٠٥	٤,٢٧٠		
	٢٠٦	٤,١١٥		
	٢٠٧	٢,٥٧٠		
	٢٠٨	٤,٢٠٠		
	٢٠٩	٤,٢٠٠		
	٢١٠	٤,١٨٠		

تصفاته	بالتاريخ	ثقل بالجرام	ملاحظات	أسماء الطلقاء
لوندرو	٢١٠	٤٢٢٥	بهاقص خفيف	المعصم
	٢١٠	٤٢٧٠		
	٢١٢	٤٢٩٥		
	٢١٢	٤٢١٨٠		
	٢١٣	٤٢٩٩٠		
	٢١٣	٤٢٥٠		
	٢٠٠	٤٢١٥٠		
	٢١٩	٤٢٢٥		
	٢٢١	٤٢١٧٠		
	٢٢٣	٤٢٠٥٠		
لوندرو	٢٢٧	٤٢١٥٥	منقوبة	الوائق بالله
	٢٢٩	٤٢١٩٠	منقوبة	
	٢٣١	٨٢٩٠٥		
	٢٣٥	٤٢٢٠٠		
	٢٤٥	٤٢٢٥٠		
	٢٤٥	٤٢٣٧٠		
	٢٥١	٣٢٩٢٥	منقوبة	
	٢٥٠	٤٢١٥٠	بهاثقبان	
	٢٥٢	٤٢١٣٠		
	٢٥٢	٤٢٢٤٥		
لوندرو	٢٥٣	٤٢١٩٥		المعز بالله
	٢٥٣	٤٢٢٣٥		
	٢٥٣	٤٢٢٣٠	بهاثقب أزال قطعتهما	
	٢٥٦	٤٢١٥٥		
	٢٥٧	٤٢٣١٠		
	٢٦٠	٤٢١١٠		
	٢٧٠	٣٢٦٨٥	منقوبة	
	٢٧٨	٤٢١٤٠		
	٢٨٧	٣٢٩٧٠		
	٢٩٤	٣٢٦٢٥		
لوندرو	٢٩٦	٣٢٦٧٥	منقوبة	المعصم بالله
	٢٩٨	٤٢٦٧٥	مثقال وبهاثقبان صغيران	
	٣٠٠	٤٢١٩٠	قطرها صغير تشبه ذاتيها القديمة	
	٣٠١	٤٢٢٧٠		
	٣٠٢	٤٢٥٣٥	قطرها كبير	
	٣٠٣	٤٢١٠٠		

أسماء الخلقاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	الوزن بالجرام	تخصاته	
المقتدر بالله	قطرها صغير مثل قطع الخلقاء الاول قطرها كبير	٤٠٨٠ ٤١٥٥ ٤٠٧٠ ٤٢٤٠ ٣٢٦٧٠ ٤١٩٠ ٤١٨٠ ٤٢٥٠	٣٠٤ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣١١ ٣١٢ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٣	باريس لوندر	
الراضي بالله	بهاثقبان منقال فيها ثقب بهاثقبان صغيران	٤٢٧٥٠ ٤٨٦٠ ٣٤٣٠	٣١٤ ٣١٨ ٣٢٠		
		٣٣٦٠ ٤١٤٠ ٣٢٦٠ ٣٢٩١٠ ٤٢٦٠٠ ٤٢٣٦٠ ٣٢٧٥٠	٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٥ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٨ ٣٢٩		
		٣٢٦٧٥ ٤٠٨٥	٣٢٩ ٣٢٣		
	نصف دينار	١٢٧٧٠	٥١٤		
	نصف دينار	٣٤٢٠ ٢٠٧٠	٥٢٤ ٥٢٥		
	المستبدى	قطرها صغير تشبه الدنانير الاول	٤١٩٠	٥٦٩	
	بأمر الله	قطرها كبير وضربت في بغداد	٢١٦٠	٥٩٠	
	الناصر لدين الله ابن المستبدى		٤٥٧٥ ٤٤٤٥ ٢٥٠٠ ٥١٣٥ ٥١٦٠ ٧٢٣٠ ٣٩٧٠ ٧٢٤٠ ١٠٣٦٠	٥٩٠ ٥٩٩ ٦٠٢ ٦٠٢ ٦٠٧ ٦٠٧ ٦٠٩ ٦١١ ٦١١	لوندر

تصفاته	عدد الصفحات	ثقل بالجرام	ملاحظات	أسماء الخطاطين
لونه	٦١٢	٩٨٨٠	قطرها صغير	المستنصر بآله
	٦١٥	٢١١٥	نصفه منقال تشبه القطع المضروبة في عهد المهدي	
	٦١٥	٢١٣٠	قطرها صغير	
	٦١٥	٢١٦٤	شرحها	
	٦١٥	٢١٨٨	شرحها	
	٦١٧	٢١٦٠	قطرها كبير وضربته في بغداد	
	٦٢٠	٥٨٩٠	قطرها صغير	
	٦٢١	٢١٥٥	شرحها	
	٦٢١	٢١٦٠	شرحها	
	٦٢١	٢١٠٩٥	شرحها	
	٦٢١	٢١٥٩٠	شرحها	
	٦٢٢	٨٠٠٧٥		
	٦٢٤	٤١٣٢٠		
	٦٤٠	٧١٢١٠		
	٦٤٠	٧١٣٩٥		
	٦٤٢	٩١٩٨٠		
	٦٤٣	٨٠٥٣٥		
	٦٤٣	٨٠٥٨٠		
	٦٤٣	١١١٦٨٠		
	٦٤٥	٩١٢٠٠		
	٦٤٥	٧١٥٢٠		
	٦٤٥	٨٠٩٧٠		
	٦٤٦	١٢١٤٢٠		
	٦٥٠	١١١٢١٠		
	٦٥١	٥٠٦٢٣		خلفاء أفريقيا الأطلسيين
	٦٥٢	٧١٨٢٠		
	٦٥٣	٩١٨٤٠		
	٦٥٣	٥٠٥١٠		
	٦٥٤	٧١٧٤٠		
	٦٥٤	١٢١٨٤٥		
	٢٥٨	٤١٠٥٠		أولاد أبراهيم

أسماء الخلقاء	ملحوظات	ثقل بالجرام	صفحاته
ابراهيم		٤٢٠٠	٢٦٢
الطيالوسين		٢٩٩٠	٢٨٢
ابراهيم ابن طيلون		٤٢٥٥	٢٨٢
خارويه المحدث على الله	قطرها صغير مثل قطع الخلقاء الاول وبها ثقب	٣١١٠	٢٦٢
	«	٤٠٢٥	٢٦٧
	«	٤٠٣٠	٢٦٧
	«	٤١٢٠	٢٦٧
		٢٩٥٠	٢٧٣
		٣٥١٦	٢٧٣
		٤٠٥٠	٢٧٣
		٣٨٣٥	٢٧٦
		٤١٦٠	٢٧٧
	مفقوة	٤١٠٠	٢٧٨
		٤١٠٠	٢٨٢
المعتضدين هرون بن خارويه		٤١٤٥	٢٨٤
		٤٢٠٠	٢٨٨
		٤١٠٠	٢٩١
الاخشيدين محمد الاخشيدي		٤٢٤٠	٣١١
		٢٢٢٠	٠٠٠
		٤٤٤٠	٠٠٠
أبو القاسم بن الاخشيدي		٢٢٨٠	٠٠٠
		٢٨١٠	٠٠٠
		٤٢٦٥	٠٠٠
علي بن الاخشد القاسمين القائم بأمر الله		٢٦٠٠	٠٠٠
		٢٣٧٠	٠٠٠
النصوري بالله اسماعيل		١٠٢٥	٢٢٦
		٤١٧٥	٢٢٦
		٩٦٥	٢٤٠
		٤١٢٥	٢٤٠

تصنيفاته	الرقم الترتيب	نقل بالجرام	ملاحظات	أسماء الانلقاء
لونه	٣٤١	١٠٢٠	قطر الدنا	المعزدين بالله
	٣٤١	١٠٥٠		
	٣٤٣	١٠٩٠		
	٣٤٧	١٠٩٠		
	٣٤٩	١٠١٠		
	٣٥٥	١٠٩٠		
	٣٥٨	٣٧٣٠		
	٣٥٩	١٠٩٥		
	٣٦٠	١٠٢٠		
	٣٦١	١٠٩٠		
	٣٦٣	١٠٢٠		
	٣٦٣	١٠٥١		
	٣٦٣	١٠٢٠		
	٣٦٤	٣٩٨٠		
	٣٦٤	٣٩٨٠		
	٣٦٤	١٠٣٠		
	٣٦٤	١٠٥٠		
	٣٦٤	١٠٤٠		
	٣٦٥	١٠٠٠	قطر حاصف	
	٣٦٥	٣٤٦٠		
	٣٦٥	٣٩٦٠		
	٣٦٥	١٠٢٠		
	٣٦٥	١٠٩٥		
	٣٦٥	١٠٧٠		المعزدين بالله
	٣٦٦	٣٧٦٠		
	٣٦٦	١٠٢٠		
	٣٦٦	١٠٦٠		
	٣٦٦	١٠٧٠		
	٣٦٧	٣٨٣٠		
	٣٦٧	١٠٨٠		
	٣٧١	١٠٥٥		
	٣٧٢	١٠٨٠		
	٣٧٦	١٠٢٠		
	٣٧٦	١٠٢٠		
	٣٨٢	٣٦٥٠		
	٣٨٤	٣٨٣٠		
	٣٨٤	١٠٤٠		

أسماء الانلقاء	ملحوظات	ثمن بالجرام	رقم الصفحة
الحاكم بامر الله	مقبوض	٤٠٢٠	٢٨٥
		٤٠٢٠	٢٨٨
		٤٠٩٠	٢٨٨
		٤٢٣٠	٢٨٨
		٤١٨٠	٢٨٩
		٤١١٥	٢٩١
		٤١٥٠	٢٩١
		٤١٨٠	٤٠٠
		٤٢٣٠	٤٠٠
		٤٢٥٠	٤٠١
		٤٠٧٠	٤٠٣
		٤١٣٠	٤٠٣
		٢٧٨٠	٤٠٦
		٢٩٩٠	٤٠٩
الظاهر على أبو الحسن		٤١١٠	٤١١
		٤٢٩٥	٤١٣
		٢٩١٠	٤١٥
		٤٠٥٠	٤١٦
		٤١٨٠	٤١٨
		٤٠٩٠	٤٢٥
		٠٩٠٠	٤٢٧
		٠١٠٠	٤٢٧
		١٠٠٠	٤٢٧
		٤١٥٥	٤٢٧
المستنصر بالله	بها نقب متسع	٤٠٩٥	٤٢٨
		٤٢٥٠	٤٣٠
		٤١٥٥	٤٣١
		٤٢٢٥	٤٣٢
		٢٩٩٥	٤٣٥
		٤٢٢٥	٤٣٥
		٤١٥٠	٤٣٦
		٤٢٠٠	٤٣٦
		٤١٠٠	٤٣٨
		٤١٣٥	٤٣٨
		٤١٢٠	٤٣٩
		٤١٥٠	٤٤١
		٢٨٦٠	٤٤٢
			لوند
	ميرود من وجه واحد		

أسماء الخلافة	ملاحظات	ثقل بالجرام	الوزن بـ ١٠٠	تصفته
المستنصر بالله	قطرها كالقطر المعتادل لدانير	٤,٣٢٠	٤٤٢	لوندر
		٣,٩٥٠	٤٤٣	
		٣,٨٢٠	٤٤٤	
		٣,٨٥٠	٤٤٥	
		٤,٢٩٠	٤٤٦	
		٤,٥١٥	٤٤٧	
		٤,٠١٠	٤٤٨	
		٣,٨٦٠	٤٤٩	
		٤,٣١٠	٤٥٠	
		٤,٢٥٠	٤٥٢	
		٣,٩١٠	٤٥٣	
		٤,٢١٠	٤٥٣	
		٤,١٨٥	٤٥٥	
		٤,٢٦٥	٤٦٠	
		٤,٢٧٠	٤٦٢	
	جهاقبحمنع  منقوبه	٣,٨٥٠	٤٦٣	
		٣,١٤٠	٤٦٥	
		٣,٨٣٥	٤٦٥	
		٣,٩٢٠	٤٦٥	
		٣,٩٨٠	٤٦٥	
		٤,٠٠٥	٤٦٥	
		٤,٤٢٠	٤٦٥	
		٤,٤٢٠	٤٦٥	
		٤,٢٥٠	٤٧٠	
		٤,٠٦٠	٤٧٤	
		٤,١٨٥	٤٧٥	
		٤,٣٦٠	٤٧٥	
		٤,٢٠٠	٤٧٨	
		٤,١٨٠	٤٨١	
		٢,٩٥٠	٤٨٢	
		٤,٢٥٠	٤٨٥	
		٤,٢٩٠	٤٨٦	
		٤,١٨٠	٤٨٨	
الأمير محمد بن الله		٤,١٠٠	٤٩٥	
		٤,٠٧٠	٤٩٩	
		٣,٧٣٥	٥٠٠	
		٤,٢٩٥	٥٠١	

تصفاته	سنين هجريه	تقيل بالبجرام	ملفوظات	أسماء الخطاه
لوند	٥٠٢	٤,١٥٠		
	٥٠٣	٤,٢٢٥		
	٥٠٤	٤,٠٢٠		
	٥٠٥	٣,٦٣٠	منقوبه	
	٥٠٨	٤,٢٧٠		
	٥٠٨	٤,٢٩٥		
	٥٠٩	٤,١٠٠	ضربت في اسكندريه	
لوند	٥١٠	٣,٦٠٠		
	٥١٠	٣,٩٨٠		
لوند	٥١١	٤,٣١٥		
	٥١٢	٣,٨٧٠		
	٥١٢	٣,٨٧٥		
لوند	٥١٢	٤,٠٠٠		
	٥١٣	٣,٤٨٠		
	٥١٤	٤,٢٤٠		
	٥١٦	٣,٦٦٥		
	٥١٦	٣,٦٨٠	منقوبه	
	٥١٦	٣,٧٧٠	ضربت في مصر	
لوند	٥١٦	٣,٧٨٠		
	٥١٦	٣,٨٩٠		
	٥١٦	٣,٩٩٠		
	٥١٧	٣,٧٤٥		
	٥٢٤	٣,٩٩٠		
	٥٣٠	٣,٨٥٠		
لوند	٥٣٤	٤,٩٨٥		الحاقا قتلدين الله
	٥٦٠	٤,٦٣٠		الهادي لدين الله
	٥٦٤	٣,٦٦٠		الفير معاومين
	٠٠٠	٠,٩٨٧		من القاطمين
	٠٠٠	١٠,٠٣٨		
	٠٠٠	١٠,٠٣٨		
	٠٠٠	١٠,٠٣٨	جهاقيب منسج	
	٠٠٠	١٠,٠٣٨		
	٠٠٠	١٠,٠٣٨		
	٠٠٠	١٠,٠٣٨		
	٠٠٠	١٠,٠٣٨		

تصفته	الوزن	ثقل بالجرام	ملاحظات	أسماء الخلقاء
لونه	...	٤٠٠	مشقوقة	القنوم ماومين من القاطمين
	...	٤١٠		
	...	٤١٥		
	...	٤١٥		
	...	٤٣٠		
	...	٤٤٥		
	...	٤٣٦		
	...	٤٣٦		
	...	٤٥٥		
	...	٤٤٩		
لونه	٥٧٣	٤٦٥	قطرها كالقطر المعتاد للدنانير	الابو سين صلاح الدين
	٥٧٣	٤٦٥		
	٥٨٠	٤٦٥		
	٥٨٣	٥٥٥		
	٥٨٥	٤٣٦		
	٥٨٦	٣٢٢		
	٥٨٦	٤٠٩		
	٥٨٦	٤١٥		
	٥٨٨	٤٧٦		
	٥٨٨	٥١٢		
	٥٨٩	٣٥٧٥		
	٥٨٩	٣٧٣٥		
	٥٩٠	٣٨٩٥		
	٥٩٠	٤١١٥		
	٥٩٠	٤٧٠		
	٥٩٣	٣٧٧٥		
	٥٩٥	٣٧٤٠		
لونه	٥٩٧	٣٨٠٠	قطرها كالعادة	عبد الدين عشان بن صلاح الدين
	٦٠٠	٣٨٤٠		
	٦٠٤	٤٦٥		
	٦١١	٤٤١٥		
	٦١٣	٣٨٤٠		
	٦١٣	٤٧١٠		
	٦١٤	٥٣٣٠		
	٦١٥	٤٤٤٠		
لونه	٦١٥	٥٢٨٠	مقال	المنصور العادل سيف الدين
	٦٢٦	٥٢٨٠		
الكلل				

تصفاته	الوزن	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلقاء
لوند	٦٢٧ ٦٣٠ ٦٣٠	٥,٠٥٠ ٦,٠٦٠ ٦,٣٥٠		الخصائل
(العملة الذهب العربية للضريبة في عهد خلفاء الافلس على حسب تواريتهم)				
تصفاته	الوزن	ثقل بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلقاء
لا نور	٩٥ ٠٠ ٠٠	٤,٠٩٠ ١,٩٨٠ ١,٩٩٠		خلفاء المشرق الذين حكموا وضربوا العملة في بلاد الاندلس الوليد الاول
لونيير	٩٥ ٩٥	٤,٣٠ ٢,٧٢٠		عليان
سردا	٩٨	٤,١٣٠		
لونيير	٩٨	٤,١٢٠		
	٩٨	٤,١٠٠		
	٩٨	٤,١٤٠		
لا نور	١٠٤	٤,٢٦٠		العزيز بنو أمية
مديريد	١٦٥	٤,٢٥٠		مينا الرحمن الاول الحاكم الاول مينا الرحمن الثالث
	١٨٥	٤,٤٥٠	ثلث درهم	
	٣٠١	٤,٢٠٠	نصف دينار	
مديريد	٣٠٢ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦	٢,٠٢٠ ٢,٦٢٥ ٢,٦٥٠ ٢,٨٨٠	يمكن هذه القطع ان تكون دراهم غيرها واطى ومطلية بالذهب	
لا نور	٣١٥ ٣٣٥	١,٤٠٠ ٢,٩٩٠		

اسماء الخلقاء	مط—وظائف	ثقل بالجرام	الوقت بالساعات	مخففاته
الحاكم الثاني	ضربت في زهرا	٢ر٤٠٠	٢٤١	مدريد
		٤ر١٥٠	٢٤٨	دجلادو
		٠ر٩٧٠	٠٠٠	دجلادو
		١ر٠٠٠	٠٠٠	مدريد
		١ر٠٥٠	٠٠٠	مدريد
		١ر٠٥٠	٠٠٠	مدريد
		١ر٠٣٠	٠٠٠	سردا
		١ر٠٤٠	٠٠٠	لا توير
		١ر٠٥٠	٠٠٠	مدريد
		١ر٣٠٠	٠٠٠	سردا
		٢ر٧٣٠	٠٠٠	لا توير
		٤ر٠٥٠	٣٥٧	مدريد
		٢ر٣٥٠	٢٦٠	باريس
		٢ر٩٥٠	٢٦٠	لا توير
هـ الساقي	ضربت في طريفه	٤ر٠٠٠	٢٦٠	باريس
		١ر٠٩٠	٠٠٠	دجلادو
		٤ر١٨٠	٠٠٠	باريس
		٤ر١٥٠	٠٠٠	باريس
		٤ر١٥٠	٠٠٠	باريس
		٤ر١٥٠	٠٠٠	باريس
		٤ر٢١٠	٠٠٠	لا توير
		٠ر٦٩٠	٠٠٠	لا توير
		٠ر٧٠٠	٠٠٠	مدريد
		٠ر٨٧٠	٠٠٠	لا توير
		١ر٠١٠	٠٠٠	سردا
		١ر٠٥٠	٠٠٠	مدريد
		١ر١٠٠	٠٠٠	مدريد
		١ر١٥٠	٠٠٠	سردا
الازمان اللاحقه للاسميين سليمان المستعين	ضربت في كوردو	١ر١٧٠	٠٠٠	مدريد
		١ر٦٠٠	٠٠٠	باريس
	ضربت في زهرا	٤ر١٥٠	٠٠٠	باريس
		٤ر٢٠٠	٠٠٠	باريس
		٤ر٢٤٠	٠٠٠	باريس
		٢ر١٥٠	٠٠٠	لا توير

تصفحاته	٥٠ ١٠٠ ١٥٠	ثقل بالجرام	ملاحظات	اسماء الخلقاء
دجلادو	٤١١ ٤٢٧ ٤٣٧ ٥٠٠	٢,٧٣٠ ١,٢٩٠ ٥,٧٢٠ ٥,٨٥٠	تاريخها غلط حيث انه لم يجلس على تخت الملك الا في سنة ١٢٤١ ضربت في كوردو	القاسم بن جود محمد الديتاري أمرء السويل أبو عريباد
لانور	٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٨	٢,٩٦٠ ٤,٠٢٠ ٢,٩٠٠		محمد الثاني
باريس	٤٥٩ ٤٥٩	٢,٨٧٠ ٤,١٨٠		المعهد
مدريد	٤٦٤ ٤٦٤	٥,٣٨٠ ٥,٤٨٠		
سردا	٤٦٤ ٤٦٧ ٤٦٧	١,٢٠٠ ٥,٩٥٠ ١,٢٠٠		
دجلادو	٤٦٧ ٤٦٧ ٤٦٧	١,٣٥٠ ٣,٤٩٠ ٥,٠٧٠	ضربت في سويل علة طريقة ضربت في سويل	

الملك الذهب العربية المضروبة في عهد خلفاء الاندلس على حسب تواريخها واوراقها  
وعائلة المرويين والازمان اللاحقة لهم لغاية الموحدين

تصفحاته	٥٠ ١٠٠ ١٥٠	ثقل بالجرام	ملاحظات	اسماء الخلقاء
غياضوس لانور	٤٩٠ ٤٩٥ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٨ ٤٩٩	٤,١٩٠ ٤,٠٠٠ ٣,٨٩٠ ٣,٩٨٠ ٣,٩٨٠ ٤,٠١٠	وحكمهم ايضا في افريقية ضربت في اجالت بافريقية	يوسف بن شاهين علي بن يوسف
مدريد سردا	٥٠٠ ٥٠٠ ٥٠١	١,٢٥٠ ٣,٩٢٠ ٤,٠٥٠	ضربت في ملقه - في سويل - في ملقه	
-	٥٠٤	٤,٠٠٠	- في ولسه	
مدريد	٥٠٥	٣,٩٢٠	- في جرناده	
-	٥٠٦	٣,٩٨٠	- في مورسيه	

تخفاه	الاسم بالحرف	تسلسل بالجرام	ملاحظات	اسماء الانطلاق
	٥٠٧	٤٠٢٠	ضربت في الجزيرة	
	٥٠٨	٣٩٩٠	شرحه	
لا نور	٥٠٨	٤٠٥٠	» في ولسه	
مدريد	٥٠٩	٤٠٠٠	» في جزاده	
ضابطهوس	٥١١	٤٠٠٠	» في موريسه	
لا نور	٥١١	٣٩٦٠	ومذكور في فهرست مقوسيو حيارد غرة ١١ وهذا غلط	
ضابطهوس	٥١٢	٣٩٨٠	ضربت في موريسه	
مدريد	٥١٢	٣٩٥٠	» في جزاده	
مدريد	٥١٢	٣٩٥٠	» في ولسه	
مدريد	٥١٣	٤٠٠٠	» في جزاده	
مدريد	٥١٥	٣٩٢٠	» في المبريه	
	٥١٥	٣٩٢٠	»	
	٥١٥	٣٩٤٠	»	
	٥١٥	٣٩٥٠	»	
	٥١٥	٣٩٥٠	»	
	٥١٥	٣٩٥٠	» في سويل	
	٥١٥	٣٩٩٠	» في المبريه	
	٥١٦	٣٩١٠	»	
	٥١٦	٣٩٤٠	» في جزاده	
	٥١٦	٣٩٥٠	» في المبريه	
	٥١٦	٣٩٥٠	»	
ملوك	٥١٦	٣٩٧٠	» في جزاده	
	٥١٦	٣٩٥٠	»	
	٥١٦	٣٩٥٠	»	
	٥١٦	٣٩٨٠	» في المبريه	
	٥١٦	٣٩٢٠	»	
	٥١٦	٣٩٢٠	» في سويل	
	٥١٦	٣٩٧٠	»	
سردا	٥١٦	٣٩٩٠	» في موريسه	
	٥١٦	٣٩٩٥	» في جزاده	
	٥١٦	٤٠٠٠	»	
	٥١٦	٤١٨٠	» في مراكنش	
	٥١٧	٣٩٠٠	» في سويل	
مدريد	٥١٧	٣٩٥٠	» في جزاده	
	٥١٧	٣٩٥٠	» في المبريه	
مدريد	٥١٧	٣٩٥٠	» في جزاده	
	٥١٧	٣٩٥٠	» في سويل	

أسماء السلطان	ملفوظات	نقل بالجرام	ش ب ج د هـ و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ق ك ل م ن س ع ف ق	تحتفظه
علي بن يوسف	ضربت في سويله	٣٩٨٠	٥١٧	دجلادو
	» » »	٣٩٩٠	٥١٧	
	المريه » »	٣٩٩٠	٥١٧	
	» » »	٣٩٩٥	٥١٧	
	المريه » »	٤٠٠٠	٥١٧	
	سويله » »	٤٠٠٠	٥١٧	سردا
	» » »	٤٠٢٠	٥١٧	مديريه
	المريه » »	٣٩٥٠	٥١٨	
	سويله » »	٣٩٦٠	٥١٨	
	» » »	٣٩٧٠	٥١٨	
	» » »	٤٠٠٠	٥١٨	
	المريه » »	٤٠٠٠	٥١٨	
	» » »	٤٠٢٠	٥١٨	دجلادو
	سويله » »	٣٩٨٠	٥١٩	مديريه
	المريه » »	٤٠٢٠	٥١٩	
	» » »	٤١٠٠	٥١٩	
	سويله » »	٤٠٥٠	٥١٩	
	» » »	٤٠٧٠	٥١٩	
	» » »	٤١١٠	٥١٩	
	» » »	٣٩٥٠	٥٢٠	
	المريه » »	٤٠٠٠	٥٢٠	
	» » »	٤٠٥٠	٥٢٠	لا نور
	المريه » »	٤٠٩٠	٥٢٠	دجلادو
	سويله » »	٤١٠٠	٥٢٠	
	» » »	٤٠٧٠	٥٢٠	مديريه
	» » »	٤٠٧٠	٥٢٠	
	» » »	٣٩٠٠	٥٢٠	
	» » »	٣٩٠٠	٥٢١	
	» » »	٣٩٧٥	٥٢١	
	فاس » »	٤٠٩٠	٥٢٢	
	المريه » »	٣٩٨٠	٥٢٢	
	» » »	٤١١٠	٥٢٢	
	» » »	٣٩٤٠	٥٢٢	
	» » »	٣٩٧٠	٥٢٢	
	» » »	٣٩٧٥	٥٢٢	مديريه
	المريه » »	٣٩٧٠	٥٢٤	

تخفانه	٥٠ ١٠٠ ١٥٠	تقل بالجرام	مستوفات	أسماء التلقاء
	٥٢٤	٢٩٨٠	ضربت في الميريه	
ملريد	٥٢٤	٢٩٩٠	» » »	
	٥٢٤	٤١٣٠		
ملريد	٥٢٤	٤٠٨٠	» » »	
سردا	٥٢٧	٢٩٨٠	ضرورية باسم سويد	
	٥٢٨	٢٩١٠	» في الميريه	
	٥٢٩	٤٠٠٠	» » جرنانه	
	٥٢٩	٤١٣٠		
ملريد	٥٢٩	٤١٥٠		
	٥٣١	٢٨٥٠		
	٥٣٢	٢٧٨٠		
	٥٣٢	٢٩٠٠		
	٥٣٣	٤١٢٠	ضربت في الميريه	
	٥٣٥	٤٠٥٠		
	٥٣٦	٤١٤٠	» » »	
سردا	٥٣٨	٤١٥٠	» » »	
	٥٣٩	٤١٠٠		
	٥٤٠	٢٩٢٥		
ملريد	٥٤٠	٢٩٨٠	» » مورسيه	
	٥٤١	٢٩٨٠		
	٥٤٢	٢٩٠٠		
	٥٤٢	٢٩٢٠		
	٥٤٢	٢٩٧٠		
ملريد	٥٤٢	٤١٢٠		
	٥٤٣	٢٩٠٠		
	٥٤٤	٢٩٦٠		
	٥٤٥	٢٩٥٠		
	٥٤٥	٢٨٨٣٠		
	٥٤٥	٢٩٧٠	ضربت في سويد	
غياضجوس	٥٤٦	٢٩١٠	» » نفسه	
سردا	٥٤٧	٢٨٤٠	» » »	
غياضجوس	٥٤٨	٢٨٦٠	» » مورسيه (مردانش)	
	٥٥٢	٢٩٠٠	» » يزا	
	٥٥٢	٢٩٢٣٠		
	٥٥٣	٢٨٨٥		
	٥٥٤	٢٩٠٠		

الازمان  
الخالبة بينهم



تصفاته	مبلغ	تسليم بالجرام	مستوفيات	أسماء المتلفين
مدير	...	٢,٢٣٠		
	...	٢,٢٣٠		
	...	٢,٢٣٠		
	...	٢,٢٥٠		
مدير	...	٤,٦٢٠		
	...	٤,٦٥٠		
لؤندره	...	٢,٢٣٠		مغوب بن يوسف (النصور)
	...	٢,٢٣١		
مدير	...	٤,٥٥٠		محمد أبو يعقوب
سردا	...	١,٢٣٠		
لاؤور	...	٢,٢٣٦		
	...	٤,٧٠٠		
مدير	...	٤,٥٧٠		يوسف المسنصر
لؤندره	...	٤,٥٦٠		عباس المنصور
	...	٤,٦٢٠		
مدير	...	٤,٥٨٠		أبو محمد عبد الواحد
مدير	...	٤,٥٨٠		
	...	٤,٦٠٠		
	...	٤,٦٠٠		
	...	٤,٦٥٠		
	...	١,٦٨٠		
سردا	...	٢,٢٣٠		أحمد بن المأمون
لاؤور	...	٤,٧٠٠		
مدير	...	٤,٦٥٠		
لاؤور	...	١,١٥٠		سعيد أوطافط المرصى
مدير	...	٤,٥٠٠		
	...	٤,٥٠٠		
	...	٤,٥٥٠		
	...	٤,٥٨٠		
	...	٤,٥٩٠		
	...	٥,٦٠٠		
	...	٤,٦٠٠		
	...	٤,٦٠٠		
	...	٤,٦١٠		

أسماء الخلقاء	مدى وظائف	ثقل بالجرام	ش.ب. ١٢٠	تصنيفه
ادريس الوائلي بأله ابودبوس عبدالله فارس	ضربت في قاس	٤,٦١٠	.	لا نور مدريد
		٤,٦٢٠	.	
		٤,٦٥٠	.	
		٤,٦٥٠	.	
		٤,٦٥٠	.	
		٤,٧٢٠	.	
		١,١٣٠	.	
(أبوز كرامن بني حنص بنوئس) من ملوك بني حنص لكن لم يبق من اسمه على العملة المذكورة أبو حنص عمر		١,١٥٠	.	لا نور مدريد
		٤,٧٠٠	.	
		٤,٧٠٠	.	
		٤,٧٠٠	.	
		٤,٧٥٠	.	
عائلة المرنينين بدون أسماء الملوك		٤,٧٠٠	.	لون
		٤,٥٤٠	.	
		٤,٦٢٥	.	
		٤,٦٣٠	.	
		٤,٦٣٠	.	
		٤,٦٣٠	.	
		٤,٦٤٠	.	
		٤,٦٤٠	.	
		٤,٦٤٥	.	
		٤,٦٥٥	.	
		٤,٦٦٠	.	
		٤,٦٧٠	.	
		٤,٧٠٥	.	
		٤,٦٠٠	.	
		٤,٦٠٠	.	
		٤,٦٦٠	.	
		٤,٦٦٠	.	

تخصياته	القيمة	مقتل بالجرام	ملاحظات	أسماء الخلفاء
مديريه	٤,٦٦٠ ٤,٦٦٠ ٤,٦٦٠ ٤,٧٠٠	٤,٦٦٠ ٤,٦٦٠ ٤,٦٦٠ ٤,٧٠٠	ضربت في طلسان » في جبل عينا » » ضربت في سوتا » » » ضربت في صالح	عائلة الزيانين التمساحين موسى بن زيان
لوندريه	٤,٦٧٠ ٤,٦٨٠ ٤,٦٩٠	٤,٦٧٠ ٤,٦٨٠ ٤,٦٩٠	وزن القطع المذكور في سنة ١٨٣٨ ومن منذ التاريخ المذكور صار اتخاذ عمله جديدة بدلا عن بعض قطع مضاعفة من العملة المذكورة	ملك جرناده محمد الاول بن يوسف بن نصر
مديريه	٤,٥٥٥	٤,٥٥٥		
لوندريه	٤,٥٨٠	٤,٥٨٠		
مديريه	٤,٥٩٠	٤,٥٩٠		
مديريه	٤,٦٠٠	٤,٦٠٠		
مديريه	٤,٦٠٠	٤,٦٠٠		
مديريه	٤,٦٠٠	٤,٦٠٠		
مديريه	٤,٦٢٠	٤,٦٢٠		
مديريه	٤,٦٢٠	٤,٦٢٠		
مديريه	٤,٦٤٠	٤,٦٤٠		
مديريه	٤,٦٤٠	٤,٦٤٠		
مديريه	٤,٦٤٠	٤,٦٤٠		
مديريه	٤,٦٥٠	٤,٦٥٠		
مديريه	٤,٦٥٠	٤,٦٥٠		
مديريه	٤,٦٥٠	٤,٦٥٠		
مديريه	٤,٦٥٠	٤,٦٥٠		
مديريه	٤,٦٥٠	٤,٦٥٠		

تخصیصه	مبلغ	تقسیم بالگرام	ملاحظات	أسماء الاطفاء
	.	٤,٦٥٠		محمد بن يوسف
	.	٤,٦٦٠		ابن نصر
	.	٤,٦٦٠		
	.	٤,٦٧٠		
	.	٤,٦٧٠		
	.	٤,٦٧٠		
	.	٤,٦٨٠		
	.	٤,٦٨٠		
لا نور	.	٤,٦٨٠		
مدرید	.	٤,٦٩٠		
	.	٤,٦٩٠		
	.	٤,٧٠٠		
	.	٣,٧٦٠		محمد أبو عبد الله
لوندی	.	٤,٢٢٥		
	.	٤,٥٩٠		
	.	٤,٦٠٠		
	.	٤,٦٢٠		
	.	٤,٦٢٠		
	.	٤,٦٢٥		
	.	٤,٦٢٥		
	.	٤,٦٣٥		
	.	٤,٦٤٠	ضربت فی کسریس	
	.	٤,٦٤٠		
	.	٤,٦٤٠		
	.	٤,٦٤٥		
	.	٤,٦٥٠		
	.	٤,٦٥٠		
	.	٤,٦٥٥		
	.	٤,٦٥٥		
	.	٤,٦٦٠		
	.	٤,٦٧٠		
	.	٤,٦٧٠		
	.	٤,٦٧٠		
	.	٤,٦٧٠		
	.	٤,٦٧٠		
	.	٤,٦٨٠		اسمهیل أبو الولید
مدرید	.	٤,٦٨٠		یوسف أبو حجاج

أسماء الخلدان	مطبوعات	ثقل بالجرام	عدد القطع	تصفاته
يوسف أبو حجاج محمد بن الخادم الحاجي بالله		٤٧٠٠ ~~~~~ ٤٦٥٠ ٤٦٦٠ ٤٦٧٠ ٤٦٧٠ ~~~~~	٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	مدريد
محمد بن أبي المستعين بالله نصر أبو الجيوش محمد التاسع		٤٦٠٠ ~~~~~ ٤٥٩٠ ٤٦٨٠ ٤٦٨٠ ٤٦٨٥ ٤٦٩٠ ٤٦٩٠ ٤٦٩٠ ٤٧٠٠ ٤٧٠٠ ~~~~~	٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	
محمد الثالث عشر الزقل القيروميين من النصرين		٤٦٢٠ ~~~~~ ٠٥٦٠ ٠٥٨٠ ١١٥٠ ٢٢١٠ ٢٢٢٠ ٤٦٥٠ ~~~~~	٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	غياض الجيوش مدريد
القيروميين	القطع المذكورة كانت غير مرتبة وقت أن وزناها والآن نعلم أنها تنسب إلى الناصرين	٢٢٣١٠ ٢٢٣٢٠ ٤٥٥٠ ٤٥٧٠ ٤٥٨٠ ٤٦٠٠ ٤٦٠٠ ٤٦٢٠ ٤٦٣٠	٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	برجده
القيروميين				

تصفاته	الوزن بالجرام	ملحوظات	أسماء الخلفاء
مدرية	٤,٦٤٠	القطع المذكور يشكها ربع مثل القطع التي من الفضة ولم تذكر هنا وزنها لكن يعلم بسهولة ان يسهلها من فضة والظاهر انها ضربت تقليدا للقطع القديمة	الغير معلومين من النصريين
	٤,٦٥٠		
	٤,٦٥٠		
	٤,٦٧٠		
	٤,٦٧٠		
	٤,٦٧٠		
	٤,٦٧٠		
	٤,٦٧٠		
	٤,٦٨٠		
	٤,٦٩٠		
	٠,٣٥٠		
	٠,٣٢٠		
	٠,٤٠٠		
	٠,٤٢٠		
	٠,٤٧٠		
	٠,٤٧٠		الغير معلومين
	٠,٤٧٠		
	٠,٤٧٠		
	١,٥٣٠		
	١,٥٥٠		
	١,٥٥٠		
	١,٥٨٠		
	١,٥٨٠		
	١,٥٩٠		

## (ج) دولته وود مصر

الوزن الرسمي بالبرام	الوزن إبلاوي	الميلار الرسمي	الميلار إبلاوي	القيمة الرسمية بالبابية وقت العرب	القيمة إبلاوية وقت الفرنسية بالبابية	القيمة إبلاوية بالبابية مصر	القيمة إبلاوية بالبابية فرنسا	قيمة الكيلو جرام على حسب التعريف الفرنسية	ملحوظات
(١) ٦١٨ ١٦٨	(٢) ٢٨٢ ٢٨٢	٩٩٦	٩٨٧	»	»	»	١٤٥١	٢٣٨٩,٨٠	دينار ضريفي خمسة في سنة ٩٦ هجرية توافق سنة ٧١٥ ميلادية في عهد السلطان سليم بن عبد الملك
»	»	»	»	»	»	»	»	»	دينار ضريفي القاهرة في عهد الملك دون بن الرشيد المملوك سنة ١٩٨ هجرية توافق سنة ٨١٢ ميلادية في زمن الوزير طاهر عامل مصر سنة ١٢٠٢
٧٠٢٠	٦٧٠٠	٩٦٨	٩٦٦	٩٦٨	٩٦٨	٢١١٢	»	٢٣١٧,٦٧	فندق العبدية جيزه ضريفي القاهرة في عهد السلطان أحمد بن محمد وهو أحد السلالات المملوكية سنة ١١١٥ هجرية توافق سنة ١٧٠٢ ميلادية
٢٥١٠	٢,٣٢٧	»	٩٦٥	٩٦٥	٩٦٥	١٠,٥٦	»	٢٣١٤,٢٤	فندق العبدية
»	١,٦٨٠	»	٩٦٥	٩٦٥	٩٦٥	»	»	٢٣١٤,٢٤	نصف فندق في ضريفي إيلانيول
١,٧٠٥	١,٦٨٧	٩٦٨	٩٥٤	٩٥٤	٩٥٤	»	»	٢٣٧٦,٤٦	ضريفي مصر
٢,٥١٠	٢,٥٠٠	»	»	»	»	١٠,٥٦	١١,٦٧	٢٤٢٠,٧١	فندق في ضريفي مصر
»	٢,٤١٥	»	٩٤٤	٩٤٤	٩٤٤	»	١١,٠٧	٢٤٢٠,٧١	»
١,٧٥٥	١,٦٤٠	»	٩٢٨	٩٢٨	٩٢٨	»	»	٢٢٢١,٥١	نصف فندق في

(١) ١٥٠٠٠٠ بالبرام (٢) ١٦٨٢ بالبرام (٣) ١٦٨٢ بالبرام

الوزن الرسمى بالجرام	الوزن الجارى	العبار الرسمى	الجارى العبار	الثقة بالمباينة وقت الفرنساوية على نعره مصر	الثقة بالمباينة وقت الجارية	الثقة الرسمية بالفرنك	الثقة الجارية بالفرنك	قيمة الكلو جرام على حسب الفرنسة	ملاحظات
٣٥١٠ ٣٤٤٨	٣٤٤٨	٩٦٨	٩٦٠	١٣٤	٣٠٠	١١٦٧ ١١٤٦١	١١٣٧	٣٢٩٧,٠٧	قندلى ضرب في مصر في عهد السلطان محمود بن مصطفى الخامس التولى سنة ١١٤٣ هـ سنة ١٧٣٠ ميلادية
»	٣٤٠٨	٩٦٨ ٩٥٠	٩٥٩	»	١٣٤	١١٦٧ ١١٤٥١	١١٢٢	٣٢٩٣,٦٣	قندلى المبدية أو (الوسم)
١٧٢٤	١٦٧٥	»	٩٤٩	٠٦٧	١٥٠	٠,٥٧٣ ٠,٥٦٢	٠,٥٤٦	٣٢٥٦,٢٩	نصف قندلى
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
١٧٢٤	١٦٦٧	٩٦٨ ٩٥٠	٩٤٥	٠٦٧	١٥٠	٠,٥٧٣ ٠,٥٦٢	٠,٥٤١	٣٢٤٥,٥٥	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
٣٥١٠ ٣٤٤٨	٣٤١٢	٩٦٨	٩٤٩	١٣٤	٣٠٠	١١٦٧ ١١٤٦١	١١١٢	٣٢٥٩,٢٩	قندلى
»	٣٤٧٠	٩٦٨ ٩٥٠	٩٤٩	١٤٦	٣٠٠	١١٦٧ ١١٤٥١	١١٣١	٣٢٥٩,٢٩	قندلى الموس أو (المبدية)
١٧٢٤	١٦٥٥	»	٩٤٥	٠٧٣	١٥٠	٠,٥٧٣ ٠,٥٦٢	٠,٥٣٧	٣٢٤٥,٥٥	نصف قندلى
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
»	١٧٠٨	»	٩٤٢	»	»	»	٠,٥٥٢	٣٢٣٥,٢٥	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
»	١٧٠٠	»	٩٥٨	»	»	»	٠,٥٥٩	٣٢٩٠,٣٠	»
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
٣٥١٠ ٣٤٤٨	٣٤٦٧	٩٦٨ ٩٥٠	٩٥٥	١٤٦	٣٠٠	١١٦٧ ١١٤٥١	١٠٣٩	٣٢٧٩,٨٩	قندلى ضرب في مصر

ملحوظات		قوة الكيلو	القوة	القوة	القوة	القوة	الحد	الوزن	الوزن
		جرام على حسب	المقدرة	الرعية	المقدرة	الرعية	الحد	الوزن	الوزن
		التفريضة	بالفرانكا	بالفرانكا	وقد	بالقائمة	الحد	الوزن	الوزن
		بالفرانكا	فرنسا	مصر	بالقائمة	وقد	الحد	الوزن	الوزن
فندق السيد بن بصر في مصر في عهد السلطان محمد بن مصطفى محمد	الامامس التوتسية ١١٤٣ هـ	٢٣٥٥,٨٥	١٠,٩٩	١١,١٧ (١١,٢٥)	٣٠٠	١٤٦	٩٤٨	٢٣,٣٧٥	٢٥١,٠٠٠ سنة ١٩٤٨
	١٧٢٠ ميلادية	٢٢٢١,٨١	١١,١٥	»	»	»	٩٤١	٢٣,٤٤٨	»
	»	»	»	»	»	»	»	»	»
	»	»	»	»	»	»	»	»	»
	»	»	»	»	»	»	»	»	»
فندق شريف مصر في عهد السلطان عبد الحميد بن أحمد عبد الجيد الاول	التوتسية ١١٨٧ هـ	٢٤٨٩,٩٨	» <sup>(١)</sup> ٨,٥٦	» <sup>(١)</sup> ٨,٤٨	٣٠٠	٢٠٠	٧٢٥	٢٤,٢٧	٢٤٤,٨
	١٧٧٤ ميلادية	٢٤٢٨,٤٦	٨,٤٦	»	»	»	٧١٠	»	»
	»	»	»	»	»	»	»	»	»
	»	»	»	»	»	»	»	»	»
	»	»	»	»	»	»	»	»	»
زنجيوش غرب في مصر في عهد السلطان محمد الثالث ابن مراد الفسنة	١٠٠٣ هـ	٢٣٧٦,٠٦	١١,٦٤	١١,٧٩	٢٠٠	»	٩٨٢	٢٤,٤٨	»
	١٥٩٥ ميلادية	٢٣٧٦,٦٢	١١,٢٨	١١,٧٩ (١١,٢٦)	»	»	٩٨٢	٢٣,٧٥	»
	١٠٢٧ هـ	٢٢٣١,٤١	١١,٤١	١١,٧٩ (١١,٤٦)	»	»	٩٧٠	٢٤,٢٥	»
	١٦١٨ ميلادية	»	»	»	»	»	»	»	»
	»	»	»	»	»	»	»	»	»
زنجيوش غرب في عهد السلطان مراد بن أحمد و مراد الرابع التوتسية ١٠٢٣ هـ	١٦٢٢ ميلادية	٢٣٨٦,٧٦	١١,٢٩	»	»	»	٩٥٧	٢٤,٢٧	»
	»	»	»	»	»	»	»	»	»
	»	»	»	»	»	»	»	»	»
	»	»	»	»	»	»	»	»	»
	»	»	»	»	»	»	»	»	»

(١) على سبيل تقريظ مصر يساوي بالفرانكا ١٠,٥٦٢







ملحوظات		قيمة الكيلو جرام على حسب القيمة بالفرنك	القيمة الطارية بالفرنك	القيمة الرمية بالفرنك	القيمة الطارية وقت الفرنك	القيمة الرمية الطارية وقت الفرنك	المبارى	المبارى الرمي	الوزن المبارى	الوزن الرمي
نصف زنجيرياً ونصف زنجيرياً نزعياً على عهد الأمير النور الدين في سنة ١٢١٥ مقابل سنة ١٨٠١ المسألة نفسها	٢٣٦٢٩٠	٢١٢	٢١١	٩٠	٩٠	٦٨٨	٦٩٨	١٥٢٠	١٢٩٧	
	»	»	٢١١	»	»	»	»	١٥٢٧	»	
	٢٣٧٦٢٢	٦١٥	٦٢١	١٨٠	١٨٠	٦٩٢	»	٢٥٥٨٧	٢٥٩٢	
الدرهم في القاهرة في عهد الظاهر بن الدين في سنة ٦٥٨ هـ وتوافق سنة ١٢٥٩ ميلادية في تاريخ الفريسي سنة ٦٦٥ الفرش الاربعيني في مصر في عهد مماليك بني أحمد وهو من صفى السلالة السلجوقية سنة ١١٧١ هـ وتوافق سنة ١٧٥٧ ميلادية في تاريخ على يد الكيود في تاريخ الفريسي سنة ١١٨٢	١٤٧١٠	٣٨٩	٤٧٢	»	»	٦٧٢	٧٠٠	٢٦١٤	٢٥٧٩	
	١٧٨٨٦	(٣)	»	٤٠	٤٠	٣١٠	٥٠٠	١٥٨٢٥	(٢)	
	١٠٥٩٥	٨٢٩	»	»	»	»	»	»	١٥٩١٧	
الفرش الاربعيني في مصر في القاهرة في سنة ١٧٨٩ ميلادية في تاريخ السلالة السلجوقية سنة ١٢٠٣ هـ وتوافق سنة ١٧٨٩ ميلادية في تاريخ السلالة	٧٦١٦٢	٩٦٤	»	٤٠	٤٠	»	٢٥٠	١٢٥٧٥	١٢٣١٦	
	٧٦١٨١	»	»	»	»	»	»	»	»	

(١) وهو درهم (٢) وبالدرهم ٥٠١٨٢ (٣) على حسب تعريفة مصر بالفرنك ١٢٤٠٨

(١) وهي أبعث درهم (٢) وهي درهمان (٣) يعادل ثلث الدرهم ١٠٢٠٢

الوزن الرسمي بالبرام	الوزن المجاري	العملة الرسمي	العملة المجاري	القيمة الرسمية بالبليانة وقوت النضوب	القيمة المجارية وقوت الفرسولة بالبليانة	القيمة الرسمية بالقرنجان على ثمن مصر	القيمة المجارية بالقرنجان على ثمن فرنسا	قيمة الكلو جرام على حسب العملة الفرنساوية بالقرنجان	ملاحظات
(١) ١٢,٣١٦	١٢,٥٧٥	٣٥٠	...	٤٠	٤٠	٠,٩٤٤	٠,٩٦٤	٧٦,٦٢	شرح من اقدم
(٢) ٦,١٥٨	...	٣٤٨	...	٢٠	٢٠	٠,٩٣٨	...	٧٦,١٨	القرش العشر زمني
...	(٣) ٠,٣١٥	α	...	$\frac{1}{4}$	...	٠,٤٦٠	...	»	المبدى والبار
...	...	...	٩٤٤	...	...	...	٠,٩٦٥	٢٠,٦٢٣	نصف درهم لاصلا تبول وشرقي اسلا تبول على عهد محمد وحمود
...	...	...	...	...	...	...	...	...	الملك الثاني سنة ١١١٥ هـ الموافق سنة ١٧٠٣ ميلادية
...	...	...	٤٦٦	...	...	...	٠,٩٥١	١٠,٢٠٠	مبنى القاهرة تهرب في مصر في عهد محمد بن مصطفى الخامس أو محمود الاول
...	...	...	...	...	...	...	...	...	الملك سنة ١١٤٣ هـ الموافق سنة ١٧٣٠ ميلادية
...	...	...	٤٩٤	...	...	...	٠,٩٣١	١٠,٨١٣	شرح من ضرب في مصر في عهد مصطفى بن أحمد مصطفى الثالث التولي سنة
...	...	...	...	...	...	...	...	...	١١٧١ هـ الموافق سنة ١٧٥٧ ميلادية
...	...	...	...	...	...	...	...	...	»
...	...	...	٤٥٨	...	...	...	٠,٩٣١	١٠,٠٢٥	شرح من عهد عبد الحميد بن أحمد عبد الحميد وأحمد الحميد الاول التولي في
...	...	...	...	...	...	...	...	...	مصر سنة ١١٨٧ هـ الموافق سنة ١١٧٤ ميلادية
...	...	...	٣١٠	...	...	...	٠,٩٢٣	٦٧,٨٦	»
...	...	...	...	...	...	...	...	...	بار اسلا تبول وشرقي اسلا تبول سنة ١١٨٧ ميلادية
...	...	...	٥٢٠	...	...	...	٠,٩٣٦	١١٣,٨٢	»







فرقت في الصيارف ونودي في الناس بالمنع من المعاملة بالدراهم القطع والازمنة وان يصح لها ما يبيعهم منها الى دار  
الضرب واجلوا ثلاثا فاشقت ذلك على الناس لانه كان يدفع في الدرهم الواحد الجديدا او بعدد درهم من الدراهم القطع  
والزائدها امر ان يكون الخبز على اثنى عشر رطل بدرهم من الدراهم الجدد وان يصرف الخبز اثنى عشر درهما  
منها وضرب عشرين الطمانين والخبازين بالسباط وشهر وامر ان يزدحم الناس على الخبز وقصر مد النبل حتى  
انتهت الزيادة الى ثلاثة عشر ذراعا واصابع فارقت الاسعار وبرزت الاوامر لسعود الصقلي متولى السمرات نظري  
امر الاسعار بطمع نيران الغلال والطمانين والخبازين وقبض على ما بالساحل من الغلال وامر ان لا يباع قطعا اثنين  
وسعر القمح كل تليس دينار الا قراطاوا الشعر وعشرين دينار ويطبخ عشرين حبات دينار وسعر سائر الحبوب  
والمبيعات وشرب جماعة بالسباط وشهرهم فسكن الناس بوجوه الخبز ثم كثروا زدها عليهم وتعدرو وجود في العشايا  
فاخرجوا لاياع القمح الا الطمانين وشهد في ذلك وقت عتوا واصل وقرق ما فيها من القمح على الطمانين بالسمر  
واشد الامر فلغ الدقيق كل حلة دينار ونصف والخزنة اوطال بدرهم ووقف النبل عن الزيادة فاستسقى الناس  
مرتين وارفع السمر فبلغت الحلة الدقيق ستين تانير وكسر الخليلج والماء على خمسة عشر ذراعا واشتد الامر وبلغ  
القمح كل تليس باربعه تانير والارز كل ربة دينار ولحم البقر رطل ونصف بدرهم والخبز ثمان اواق بدرهم وزيت الاكل  
ثمان اواق بدرهم وزيت الوقود رطل بدرهم وفي سنة ثمان وتسعين وثلاثة وثلاثون وقعت زيادة النبل وكسر الخليلج في خامس  
عشر ثروت والباقي خمسة عشر ذراعا فنقص في تاسع عشر ثروت فعظم الامر وضرب الناس الجوع فاجتمعوا بين القصرين  
واستغاثوا النصارى كرمي ان ينظر اليهم وان لا يمسح امرهم فركب حماره وخرج من باب الصر وخال اثامناض الى جامع  
راشدة واقسم بالله ان عدت فوجدت في الطريق موضعا يطوقه حماري يحكس واطمن الغله لا تضر برقة كل من يقال في  
ان عنده شيئا منها ولا سرقن داره وانهم حله ثم توجه وتاجر الى آخر النهار فاجتمعوا من اهل مصر والقاهرة عنده غله  
حتى حمله من يته اومرته وشوهم في الطرقات وبلغت احرقا الجاني الغله الواحدة دينار فامتلات عيون الناس  
وشبهت نفوسهم وامر بما يحتاج اليه كل يوم ففرضه على ارباب الغلال بالنسيئة وخبرهم في ان يبيعوا بالسمر الذي  
يقررون عليه من القليلة الغله لهم وبن ان يمتنعوا فبعضت على غلاتهم ولا يمكنهم من بيع شيئا منها الى حين دخول الغله  
الجديدة فاستجابوا لقوله واطاعوا امره واصل السمر وارتفع الضر وقه عاقبة الامور في سنة اربع واربعم  
وااربعمائة وقع غلا في خلافة المستعين بالله ووزارة الناصر لدين الله ابي محمد الحسن بن علي بن عبد الرحمن البازي  
وسببه قصور النبل ايضا وليس بالخازن السلطانية شئ من الغلال فاشتدت المسخوكة كان سبب خلوا الخازن ان الوزير  
لما اضيف اليه القضاء في وزارة ابي البركات كان ينزل الى الجامع عصر يوم السبت والثلاثا من كل جمعة فيجلس في  
الزيادة منه للكم على رسم من تقدمه فاذ اصلى العصر رجع الى القاهرة وفي كل سوق من امواق مصر على ارباب  
كل صنعت من الصنائع عريف يتولى امورهم والاخبار بمصر في غير ازمئة المساعبة حتى برد ثم يرجع منها شئ الكثرة  
ما يقضى به وكان لمصر الخبازين دكان يبيع الخبز فيها ويهاذمها دكان اخرى لصلوا له يبيع الخبز ايضا و هو يومئذ  
اربعة اوطال بدرهم وغن فرأى الصعلوك ان خيرة كادير فاشقت من كسادهم فنادى عليهم اربعة اوطال بدرهم ليوقف  
الناس فيه فانكب الناس عليه حتى بيع كله لتساعدهم في خبر العرف كسادهم فاشقت لذلك وول كل به عونين من الحسبة  
اغرمه عشرين دراهم فلما جازى القاضي القضاة ابو محمد البازي استغاث به فاحضر المحتسب وانكر عليه ما فعل بالرجل  
فذكر ان العادة جارية باستخدام عرفا الاسواق على ارباب البضائع وان يقبل قولهم فيما ذكره فاحضر الخباز  
وانكر عليه ما فعله وامر بصرفه من العرافة ودفع الى الصعلوك ثلاثين درهما من الذهب فكاد عقله يهتلع من الفرح  
ثم عاد الى سائر ما فاذ اعجبه قد خبزت فنادى عليها خمسة اوطال بدرهم فقال الناس اليه وناف من سوا من الخبازين  
بوا راخيائهم فباعوا كبيعهم فنادى ستة اوطال بدرهم فادتهم الضرورة الى اتباعه فلما رأى اتباعهم له قصد نكابة  
العريف الاول وغطه بما رخص سعر الخبز فاقبل بزيد طارطاوا وخبازون فبعوه في جمع مخوف من البوار حتى  
بلغ النداء عشرة اوطال بدرهم فاشترى ذلك في البلديهم وتسامع الناس وتسارعوا اليه فلم يخرج قاضي القضاة الا



وحبال فيها كلاب فاذا هم بهم أحداً لقوا عليه ونشأوا في أسرع وقت وشروا الجاه وأكلوه ثم ألبسوا المستنصر  
الى ان يباع كل ما في قصورهم من ذخائر وثياب وسلاح وغيره واصار يجلس على حصير وتعلقت حماره ونهب وفاره  
وكانت نساء القصور يخرجن ناشرات مشهوره يعضن الجوع البلوع بردن المسير الى القرافة فيسقطن عند المصلى  
ويتن جوعاً واحتاج السلطان حتى يباع حليته قبوا بآه وجاه الوزير يوم ما على بغلة فاكتفى العامة وشقن طامعهم  
فاجتمع الناس عليهم فأكلوهم وآل الامر الى ان عدم المستنصر القوت وكانت الشريعة بنت صاحب السبيل تبعث  
اليه في كل يوم بعض من قنيت من حلة ما كان لها من البر والصدقات في تلك الغلظة حتى أنفقت مالها كله وكل يجمل  
عن الاحصاء فلم يكن للمستنصر قوت سوى ما كانت تبعث به اليه وهو متر واحد في اليوم واليلة ومن غريب ما وقع  
أن امرأتين أرباب البيوت بمصر أخذت عقد الهاتمة أتدنيار وعرضته على جماعة ليعطوه هاهن دقيقاً وكل يعتذر  
اليها ويدفعها عن نفسه الى أن رجها ببعض وباعها به تليس دقيق وكانت تسكن بمصر فلما أخذته أعطت بعضه لمن  
يصحبها من النهاية في الطريق فلما وصلت الى باب زويلة تسلمت من الجماعة ومشت قليلاً فتكاثرت الناس علموا انها به  
نهباً فأخذت هي أيضاً مع الناس من عمل يديها فيها غيره ثم هتفت وشوته فلما صار قرة أخذتها معها ووصلت  
الى أحد أبواب القصور وقتت على مكان مر تقع ورفعت القرصة على يدها بحيث تراها الناس ونادت بأعلى صوتها  
يا أهل القاهرة اذعوا لولا المستنصر الذي أسعدناقه الناس بأيامه وأعاد عليهم ركات حسن قنصر حتى تقوت هذه  
القرصة بأفنديار فلما وصل لذلك انقبض له وقدح فيه وحر لثمنه وأحضر الزلى ونوعه وتم بعدوا قسم له باقه  
جئت قدرته أنه ان لم يظهر الخير في الاسواق ويصل السمر والاضرب رقبته وانتهب ماله فخرج من بين يديه وأخرج  
من الحبس قوماً وجب عليهم القتل وأفاض عليهم ثياباً واسعة وعاماً مدور وطيس ما به لوجع فقبار الغلة والخبازين  
والطعنين وعقد مجلساً اعطيهاوا أمر باحضار واحد من القوم فدخل في هيئة عظيمة حتى اذا مثل بين يديه قال له  
ويلك ما كفتك تلك خفت السلطان واستوليت على مال الديوان الى أن أخرجت الاعمال وبحقت العلل فأدى ذلك  
الى اختلال الدولة وهلاك العبيد اضرب رقبته فحضرت في الحال وتر كملني بين يديه ثم أمر باحضار آخر منهم  
فقال كيف تجبرأت في مخالفة الامر لما نهى عن احتكار الغلة وتجاديت على ارتكاب ما نهيت عنه الى أن تشبه بك  
سواك فهلك الناس اضرب رأسه فحضرت في الحال واستدعى آخر فقام اليه الحاضرون من القصار والطعنين  
والخبازين وقالوا أيها الامر في بعض ما جرى كفاية ونحن نخرج الغلة ونذير الطواحين ونفراء سوق بالخبز ونرخس  
الاسعار على الناس ونبيع الخبز رطلا ب درهم فقال ما يقع الناس منكهم سداً فقالوا رطلين فأجابهم بعد الضراعة له  
ووقوا بالشرط وتدارك الله تعالى الخلق وأجرى التيسل وسكنت الفتنة وزع الناس وقلاح الخبز وانكشفت  
الشدة وفرحت الكسرية وبهذه القلوات مشهور في هذا القدي من التعريف بها كفاية والله قبض ويسط  
واله ترجعون ثم وقع في أيام الخليفة الأمر باحكام الله ووزارة الافضل غلام بلغ القمع كل مائة ارباباً ثمة ثلاثين  
دينار فتقدم الى القائد من عداقه من تملك الملقب بهذا المامون البطاحي أن يدير الحال فتمت على مخازن الغلات  
وأحضر أربابها وخبرهم في أن سبق غلاتهم تحت الختم الى أن يصل الغل الجديد وأخرج منها وتباع ثلاثين دينارا  
كل مائة ارباباً فن أجاب عنه وباع بالسعر المذكور ومن لم يحب أن يبيع الختم على حواصله وقدر ما يحتاج اليه  
الناس في كل يوم من الغلة وقدر الغلال التي أجاب التجار الى بيعها بالسعر المعين وما تدعو اليه الحاجة بعد ذلك يباع  
من غلات الديوان على الطعنين بهذا السعر فزال الامر على ذلك الى أن دخلت الغلة الجديدة فالتفت الاسعار  
واضطر أصحاب الغلة الخزونة الى بيعها خشيتم من السوس فباعوها بالثمن اليسير وندموا على ما قامتهم بالسعر الاول  
ثم وقع غلام شنيع وخط ذريع في أيام الحافظ الدين الله بوزارة الافضل بن وحش الا انه لم يستقر فان الافضل ركب الى  
الجامع العتيق بمصر وأحضر كل من يتعلق به ذكر الغلة وأدى جماعة من المختكرين ومن يزيد في الاسعار ووقف عليهم  
القيام بما يحتاج اليه في كل يوم وياشر الامر بنفسه وأخذ فيه بالجد فباع احد اخلا فتم زل الحال كذلك الى أن  
من الله تعالى بالرخا وكشف عن الناس ما نزل بهم من البلاء ان ربى لطيف لما يشاء انه هو العليم الحكيم ثم في أيام

القانوزارة الصالح طالع بزرك وقع غلايه بلغ فيه الاروب تسعة نادر لقصور النيل عن الوفاء وكان بالاهرام من  
 الغلات ما يخصص فاخرج جله يسير من الغلال وفرقه على المحامين وأرخس سعرها ومع من احتسكوا أو أمر  
 الناس ببيع الموجود منها وتصدق على جماعة من التجملين والفقراء بمجملة كثيرة وتصدق سيف الدين حسين وشعبه  
 من الامراء والمجاهدين بالقصر بمائتين من الناس ولم يسقر ذلك سوى مديسة حتى فرج الله تعالى وساء الرشاء  
 وفي سنة ٥٦٧ ضربت السكة بمصر والقاهرة باسم الخليفة العباسي المستنصر بالله الله وباسم الملك العادل محمود  
 صاحب بلاد دمشق فنقش اسم كل واحد منهما في جهة وفي هذه السنة عمت بلوى المصايف بأهل مصر لان الذهب  
 والفضة خرجت منها ومارجعا وازالوا وبعوا واهلها من ذلك وصاروا اذا قيل دينار أجروا حمله في يد  
 واحد فكأنما عاينوا بمشاة الخانة . وفي سنة ٥٨٢ أمر السلطان صلاح الدين بأن تطل نقود مصر وتضرب الدنانير  
 ذهباً بمصر وأبطال درهم الاسود وضرب الدراهم الناصرية وجعلها من فضة ونحاس نصفين بالسوية واستقر ذلك  
 بمصر والشام وفي سنة ٥٩٠ وقع الخلاف في الدولة الايوبية وسلطنة العادل أبي بكر بن أيوب وسببه وقف النيل  
 عن الزيادة وتمت زيادته في اثني عشر ذراعاً وأصابه ذلك كثير من القرى في القاهرة من الجوع ودخل  
 فصل الربيع فميت هواه وعقبه وباء وقام عدم القوت حتى أكل الناس الاطفال من الجوع وكان الابل بأكل ابناءه  
 مشوا ومطبوخا وكذا الامم فعوقب بما عتق بذلك ثم فشا الامر وأحيا الحكام فكان يوجد بين ثياب الرجل والمرأة  
 كتف صغيراً وأخذته أو شيء من لحمه ويدخل به منهم إلى جاره فيصيد القدر على النار فينتظر حتى تهيأ فأذاهي لحم  
 طلق وأكثروا وجد ذلك في أكبر البيوت بل وجدت لحوم الاطفال بالاسواق والطرفات مع الرجال والنساء مخفية  
 وغرق في دون شهرين ثلاثون ألفاً من البيوت ذلك ثم تزايد الامر لعدم القوت من جميع الجيوب وصارتا خضر اوات  
 وكل ما تنبت الارض فلما كان آخر الربيع احترق ما بالنيل في برموده حتى صار القياس في مصر وانما زال عنه  
 إلى البراري وتوفر طعمه وريحه ثم أخفق الزيادة قليلا إلى السادس عشر من مسرى فزاد اصحابا واحداً  
 وقتاً ياما وأخذ في الزيادة القوية وأكثرت ذراعاً إلى أن بلغ خمسة عشر ذراعاً وستة عشر اصحاباً لم يخط من يومه  
 فلم تنفع به البلاد لم يفتقر ولو قد بقي أهل القرى حتى لم يبق بالقرية التي كان فيها تسعة آلاف نفس سوى اثنين أو ثلاثة  
 وقطع خراجها وروى صالح البلاد لعدم الناس والقرى فانها أيضاً فقدت حتى بيع الرأس من البقر بسبعين ديناراً  
 وحانت الطرق بمصر والقاهرة وتوسا ردوب النواحي بالافالم من كثرة الموتى وما زرع على قتله أكلته البعوض ولم يكن  
 رده لعدم التقاوى والابقار وانعدم السراج طلوة واستقرأ كل لحوم الاطفال وانعدم الوقود وسكانت الاقوات وقد  
 باشتاب البيوت وكان جماعة من أهل المستريحين جوعت في الليل ويحسبون من المساكن الحالية فاذا أصبحوا  
 بأعوا وكانت الازقة بمصر والقاهرة لا يرى فيها من الدور المسكونة الا القليل وكان الرجل يرفق في سفل مصر  
 وأعلىها بيوت وسداهم ان خضر آخر الحرث فصبه ما أصاب الاول واستقر وقت النيل ثلاث سنين متوالية  
 فلم يطلع منه الا القليل فبلغ الممن القم ثمانية نادر وأطلق العادل للفقراء أشياء من الغلال وقسم الفقراء على  
 أبواب الاموال وأخذ منهم اثني عشر ألفاً جعلهم في مناخ القصور فأضاههم القوت وكذلك فعل جميع الامراء  
 وأرباب السعرة القوية وكان الواحد من أهل القاعة اذا امتلأ بطنه بالطعام بعد طول الطوى يحفظ متاعاً في نفسه  
 في كل يوم الصدقة الوفرة حتى انه يطلع في مديسة من مائة شعراً من مائة شعراً من مائة شعراً فان الناس كانوا  
 يشاققون في الطرفات من الجوع لا يضيء يوم حتى يترك عدته حتى آدم وتعلت الصنائع وتلاشت أحوال الناس  
 ونبت الاقوات والتفوس حتى قيل ان سنة تقس اقترست أسباب الحياة فغلبت الله تعالى الخلق بالنيل لم يوجد  
 أحد يصير ولا يزرع فخرجت الاجساد بخلتهم ووتولوا لئلا ينفسهم ولم تزرع أكثر البلاد لعدم القلاخ وعلقت  
 الحيوانات جله في سبع فروج بدينار ونصف ومع ذلك كانت المخازن مملوءة فلا ولا واحدة منبس بالوجود يباع كل رطل  
 بدرهم ونصف وزعم كثير من أرباب الاموال ان الغلاء كسب يوسف عليه السلام وطبع أن يشتري بها عندهم من  
 الاقوات أموال أهل مصر وتقومهم فامسك الغلال وامتنع من بيعها فلو وقع الرضا لماسست كلها ولم ينتفع بها فمر ماها

وأصيب كثير من ائمتي المال من الغلال فبعضهم مات عقب ذلك شريفة وبعضهم أجبر في حاله ان يترك لبالمصاد  
وهو الفعل لما يريد وفي القعدة سنة ٦٢٢ أبطل الملك الكامل الدرهم الناصري وأمر بضرب دراهم  
مستديرة وأمر ان لا يعمل الناس الدراهم المصرية الناصرية العتق وهي التي تعرف في مصر وانكسرت في القلوق  
ويجعل الدرهم الكامل ثلاثة اثلث ثلثيه من فضة خالصة وثلثه من نحاس فاستقر ذلك بمصر والشام مدة أيام حتى أئوب  
الى ان فسدت في سنة إحدى وعشرين وسبها به بدخول الدراهم الحوية ففكرتعت الناس فيها وكان ذلك في أمانة  
الظاهر برقوق وفي سنة ٦٦٢ في أيام الملك الظاهر يبرس البندقداري بلغ الادب القمح نحو مائة درهم فغلا الاسعار  
بمصر ثم نزل سعر الادب عشرين درهما وقل وجود القراء الى ان جاء شهر رمضان وجاء المفلج الجديد فاول يوم من  
بيع الجديد نقص سعر ادب القمح أربعين درهما وبقا وفي اليوم الذي جلس فيه السلطان بدار العدل للتظرف في أمور  
الاسعار قررت عليه قصة ضمان دار الضرب وفيها انكسرت وقت الدراهم وسألو ابطال الناصرية فأنه ما يبلغ ما تبقى  
ألف وخمسين ألف درهم فوقع عليها بصل منهم منها مبلغ خمسين ألف درهم وقال لخط هذا ولا تؤذي الناس في  
أموالهم انتهى من ضمان الكلام على دار العدل القديمة من خطط المقرري في ذكر القلعة وفي سنة ٦٦٥ ضرب  
بالظاهر تدرهم فضة في عهد الظاهر ركن الدين بيوس كان وزنه درهمان وقرينة سنة ٦٦٥ ألفا وخمسين  
وثلث عشرة فوجدوا قيمته تساوي سبعة وأربعين ستيا وخمسة ستيم من مائة من الاقرن كان في كتب القرائية  
وفي سنة ٦٧٠ تقريرا كان صرف الدينار ثمانية وعشرين درهما ونصف درهم فقرة كما في ذكر جامع منشأة المهراني  
وفي سنة ٦٩٢ كثرت القلوس وريها أرباب المعاشير وجعلت بالميزان كل أوقية تبيع درهم فقرة ثم سدس وتحرر  
السعر بسبب ذلك انتهى وفي سنة ٦٩٤ وقت النيل بمصر من الزيادة فحسرت الاسعار وتأخر المطر سيلاد القدس  
والساحل حتى فات الزرع وجفت الاريا ونضب ما عين سالوان وكان مبلغ النيل ستة عشر ذراعا وسبعة عشر أصعا  
ونزل سر بها وكسر بها في المصاقل وأما ثلاثة أيام فخرافان النقص فبلغ ارباب القمح الى مائة درهم والشعير الى  
ستين والقول الى خمسين والقمح الى ثلاثة دراهم اطل فاخرجت الغلال من الاريا ما حفرقت في الخبز والجرارات  
لكل صاحب جراقة تجرارات في شهرين وكان راتب البيوت والجرارات لارباب الرواتب في كل يوم خمسين وسقاة  
اردين ما بين قمح وشعير وراتب الحواشي ثمانية عشر ألف رطل لحم في اليوم وكان قد ظهر الخلل في الدولة فقلع الملك  
وذكره التفاتت تعددت المصادرات للولاة والمبشرين وطرح البضائع باغلي الاغان وفي هذه السنة بلغ ارباب القمح  
مائة وسبعين درهما عبارة من ثمانية مئاقيل ونصف وفي سنة ٦٩٥ وقع بالناس شدة من الغلاء فقلع الواصل الا انهم  
كانوا اوطنون أنفسهم يعني الغلال الجديدة وكان قد قرب أوانها فاعتدوا ذلك الغلال هبتم مع سودا معظلة من  
لحمو بلاد بركة بعبا عاصفا وجلت قرايا أصغر كسازو ريع تلك البلاد فهاضت ولم يكن بها يومئذ الارز قليل ففسدت  
ياجمها وحدثت تلك الرجة والقراب اقليم الجيزة والغريفة والشرقية ومرت الى الصعيد الأعلى فهاض الارز وفسدت  
الرزع الصيني كالارز والسهم والقلناس وقصب السكر وسائر ما يزرع على السواقي فزادت الاسعار وأغضب ذلك  
الرجع أمر اضحيات تحت سائر الناس فخرج سعر السكر والعسل وما يحتاج اليه المرضى وحدثت القوا كوي سيع  
الفرج من الدجاج ثلاثين درهما وبالطيرة بربعين ورطل البطيخ بدرهمين والسفرجل ثلاث منسب درهم ووزن  
القمح الى مائة وتسعين درهما والارز والشعير الى مائة وعشرين والقول والعدس الى مائة وعشرين درهم وأخطت  
بلاد القدس والساحل وامتد الخط الى حلب وبلغت الفرارة القمح مائة وستين وعشرين درهما والشعير على النصف  
من ذلك ورطل القمح الى عشرة دراهم والفاكهة الى أربعة وكان يبلد الكرك والاشبوك وبلاد الساحل محلي مرصد  
المهمات والبواكير ما بين مائة وعشرين ألف غرارة حملت الى المصار وأخطت مكة فبلغ الادب القمح بها الى  
تسعين درهم والشعير الى سبعين درهم واصل أهلها حتى لم يبق بها الا اليسير من الناس ونجرت سكان قرى الجبال وعدم  
القوت ببلاد اليمن واشتد بها الواعيا بها أولادهم في شراء القوت وفروا الى نحو غل بن يعقوب فالتقوا بأهل مكة  
وضاقت بهم البلاد فغنى أكثرهم بالبلد وأخطت بلاد الشرق وأمسك عنها القطر وعدمت دواهم لعدم المروى

واشتد الامر بمصر وكثر الناس بها من أهل الاتفاق فعظم الجوع وانتبه الخبز من الافران والحوايت حتى كان  
الخبز اذا خرج الى القرب انتهىبه الناس فلا يحصل الى القرب ولا يخرج الخبز منه الا معه هدية تصمونه من الثياب فكان  
من الناس من يلقى نفسه على الخبز ليخطف منه ولا يبالي بما ل رأسه ويذنه من الضرب لشدة ما زل به من الجوع فلما  
تجاوز الامر الحدأمر السلطان بجميع الفقراء وذوى الحاجيات وفرقهم على الامر افاضل الى أمير المائنة فقتصر  
والى أمير الحسين خمسين والى أمير العشرة عشر فقكان من الامر امن يطعم منهم من القراء علم البقر ثم ودافى  
مرفقة الخبز يده لهم مما طابا يكون جميعا وبنهم من يعطى فقرا مرغيا رقيقا ومنهم من يفرق لكل واحد رقيقين  
ورقيقين وبعضهم يفرق الكعك ويطعم بعضهم يعطى رقا فاختف ما بالناس الفقراء وعظم الوفاة الى الارباف والقرى  
وفشت الامر ارض بالقاهرة ومصر وعظم الموتان وطلبت الادوية للمرضى فباع عطار فى داس حارة الدلم من القاهرة  
فى شهر واحد مبلغ اثنين وثلاثين ألف درهم وسبع من دكان يعرف بالشربف عطوف من سوق السبوقين بمثل ذلك  
وكذلك سائون بالوزيرية وآخر خارج باب زويلة سبع من كل منهما بمثل ذلك وطلبت الاطباء وبذلت لهم الاموال وكثر  
منصلهم فكان كسب الواحد منهم فى اليوم ما تقدرهم ثم أعيا الناس كثرة الموت فبلغت عدة من بر دواحه الدوان  
السلطاني فى اليوم ما يقدر عن ثلاثة آلاف ميت وأما الطرحا فلم يحصر عددهم بحيث ضاقت بهم الارض وحفرت  
لهم الآبار والحقار والقوافى وابتاقت الطرق والنواحي والاسواق من الموتى وكثرت أكل الحوم بنى ادم خصوصا  
الاطفال فكان يوجد الميت عند رأسه سلم الادى الميت ويمسك بعضهم فيوجد معه كتف صغيرا وثقنا وثنى  
من لحمه وختل الضياع من أهلها حتى ان القرية التى كان بها ما تفس لم يتأخر بها الا نحو العشرين وكان أكثرهم  
يوجد ميتا فى حرايع القول لا يزال يأكل منها ذاب وجده حتى يموت ولا يستطيع الحراس رد درهم لكتبتهم ومع ذلك  
بوركت الغلال فى الكيل أضعاف المهود ولقد كان للامير مقر الدين الطنبغا المساحى من جله ثلث مائة فدان فول  
لم يبيع أحدا من الاكل منها فى موضع الزرع ولم يكن أحدا أن يحصل منه شيئا ولما كان أوان الدراس لم يرض عن وكل  
اليه امر الزرع حتى خرج نفسه وموقف على أجر ان تلك المائة فدان القول فاذا قل عظم من القشر الذى كل  
الفقراء فوله أخضر نطاف به وقتشه فلم يجد به شيئا من القول فأحمر به عندا فغشا مشغلا أن يدرس لينتفع بتدعيته  
فقصص منه سبعمائة وستون أردبا فعد ذلك من بركة الصدقة وقادة أعمال البروالة يضاعف لمن يشاؤهم واسع  
عليه وكذا كثر أن رباح القبار بالاعتواز ادت فوائدهم فكان الواحد من الباعة يستفيد فى اليوم المائة درهم  
والمائتين ويصيب الأقل من السوق فى اليوم ثلاثين درهما وكذلك كانت مكسب أرباب الصنائع وكفوا يملك  
ضرر الغلام أصيب جماعة كثيرة عن ربح فى الغلال من الامر او الجند وغيرهم فى مدة الغلاء اما فى نفسه ما فتمن  
الافات أو تناف ما له التلف الشديد حتى لم يتقعه به فلقد كان لبعضهم سقاة أرباب باع الارب منها جماعة وخمسين  
وبار يذمن ذلك فلما ارتفع السعر عابا به ندم على بيعه الاول حيث لم يتقعه الندم فلما صار اليه عن الغلال اتفق  
معظمه فى عمارة دار وزر فيها بالغ فى شحها وواجدها حتى اذا فرغت وطن أنه قادر على أناهأا مردها فاستقرت  
بأجمعها وأصبحت لا يجمع منها شئ ولعبت الناس بالقولس لما ضربت فنودى أن يستقر الرطل منها بدرهمين  
وزنة القلنس درهم هذا ولوزن القلوس واشتد ظلم الوزر وهو الله احب فقر الدين الخليلي لتوقف أحوال الدولة  
من كثرة الكلف فأرصد مقصه للمواريت القدامو العشاق أخذوا الاموال المورثة ولو كان الوارث ولدا أو غيره فاذا  
طالبه الولد بغير ثأية أو الوارث بما التجبر اليه من الارث كافه اثبات نفسه واستمعة القم فلا يكاد يشد ذلك الا بعد عنه  
طويل ومشقة فاذا تم الابيات أحله على المواريت حتى اذا مات آخر وله مال ووارث من ولده كرا أو غيره فعصل معهم  
كذلك فقصر الوارث من الطلب فكثر المطالب واشتد الامر على التجار على البضائع بزيادة الامثال والقيم وكثرت  
المصادر فى الولات وأرباب الاد والوعظم الامر والجور على أهل التواشى وحلت التقاوى السلطانية من الضياع  
واشتد الامر على أهل دمشق وابلس وعلبك والباق وغيرها وكانت أيامه فى غاية الشدة وفى سنة ٦٩٦ فى العروة  
التركية وسلطنة العادل كتب فاقوع الغلاء وسبه ان بلاد رقة لم تفرق قطعت وبحث الاعين منها واعم أهلها الجوع

لعدم القوت فخرج منها نحو من ثلاثين ألفا بغير الهسم وأقامهم يريدون مصر فهاك معظمهم جوعا وعطشا ووصل  
 السير منهم في جهاد فقله وتآخر الغيث لبلاد الشام حتى فات وإن الزرع قاسية قروا فلا طير يسقوا ثم اجتمع الكفاة  
 وخرجوا للاستسقاء وضجوا وابتهلوا إلى الله سبحانه وتعالى فاتاهم وسقاهم حتى رجعوا إلى المياه إلى البلد انتهى من  
 رسالة المقرري في الفلاء وفي سنة ٦٩٨ في ولاية الملك الناصر محمد بن قلاوون المرة الثانية كانت قيمة كل ثلثائة  
 وخمسين ديناراً سبعة آلاف درهم فضة كما يؤرخه كلام المقرري في الخطط عند الكلام على الجامع الجديد  
 الناصري قالو بلغ مصروف العمارة في كل يوم من أيام سبعة آلاف درهم فضة عنها ثلثائة وخمسون ديناراً وفي  
 سنة ٧٠٩ في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون أيضاً كانت قيمة المئقال من الذهب عشرين درهماً فضة قال المقرري  
 في ذكر قلعة الروضة أن ابن المغري الطبيب استجيب لنا ما اشتراه منه القاضي كرم الدين ناظر الخواص للامير سيف  
 الدين طشقر الساق بنحو المائة ألف درهم فضة منها خمسة آلاف مثقال ذهباً وكذا في سنة ٧١٤ فنه أن القصر  
 الابلق أنشأه الملك الناصر محمد بن قلاوون في شعبان سنة ٧١٣ وانتهت عمالته في ١٤ وعمل فيه محاطا حضره  
 أهل الدولة وأقيمت عليهم الخلع وجل إلى كل من أمراء المئين ومقدمي الألوف ألف دينار ولكل من مقدمي الحلقة  
 خمسة مئدرهم ولكل من أمراء الطبقة مائة عشرة آلاف درهم فضة منها خمسة مائة ديناراً وبلغت النفقة على هذا المهم  
 خمسة مائة ألف ألف درهم وكذا كانت القيمة في أيام الظاهر برقوق فقد بلغ مصروف الساعات في يوم عيد الفطر من  
 كل سنة خمسين ألف درهم عنها نحو ألفين وخمسة مئدرهم ديناراً وفي سنة ٧١٥ كانت قيمة الديار عشرة دراهم قال المقرري  
 في ذكر جيوش الدولة التركية أن عبدة مرتب الخالصية الألوف والنايب والوزير مائة ألف دينار كل دينار عشرة  
 دراهم الارتفاع ألف ألف درهم على من غن الغلال كل أردب واحد من القمح بعشرين درهماً والحبوب كل أردب  
 منها بعشرة دراهم والطبقة ثمانية مائة خمسة مئدرهم ديناراً كل دينار ثمانية دراهم الارتفاع مائة ألف دينار واربعون  
 ألف درهم والولاء العشرة لكل منهم خمسة آلاف دينار كل دينار سبعة دراهم الارتفاع ١٠٣٥ درهم ومقدمو  
 الحلقة كل منهم ألف دينار كل دينار مائة دراهم الارتفاع تسعة آلاف درهم انتهى في سنة ٧١٦ أخرج الملك  
 الناصر محمد بن قلاوون الامير سيف الدين بكتر الحجاب نائباً إلى بغداد ثم عليه بما زاد ألف درهم عنها مئدره خمسة  
 آلاف دينار وكان صرف الديار عشرة دراهم وكذا في سنة ٧١٧ في الكلام على قصر بكتر الساق في النفقة في  
 عمارة في ذلك التاريخ تجاوزت مبلغ ألف ألف درهم فضة منها زيادة على خمسين ألف دينار وقال في الكلام على ذكر  
 الحسودان النبل في هذه السنة غرق ظاهر القاهرة وغرق الأقباب والمزروعات الصيفية وتلفت بمطامير الفلاء  
 حتى بيع قدح القمح بثلثي فلس والفلس ومئدر من ثمانية وأربعين جزءاً من درهم وفي سنة ٧٢٤ كان يتعامل بفلس  
 الصاس بالرطل كل رطل بدرهمين من النقصة ورسم بضرب فلوس كل فلس ووزن درهم وفي هذه السنة ماتت الست  
 خوندخت جمال الدين خضر بن نوعية وجل ماتر كتمن الأموال والجواهر وطلب أخوها جمال الدين خضر ووصل  
 على أرته منها مائة وعشرين ألف درهم عنها مئدره خمسة آلاف دينار فكان صرف الديار ستة عشر درهماً ونصفاً  
 وفي هذه السنة أيضاً أودى على الفلوس أن يتعامل بها بالرطل كل رطل بدرهمين ورسم بضرب فلوس زنة الفلاس منها  
 درهم وفي سنة ٧٣٣ كانت قيمة المئقال من الذهب عشرين درهماً فضة فقد بنى الامير الجاي الناصري عملاً  
 السلطان الناصر محمد بن قلاوون الدار القديمة وأنتق على وابتها خمسة مائة ألف درهم فضة عنها مئدره خمسة آلاف  
 مثقال من الذهب ولبست بناهاهم بتج ما غفر قليل ومرضت في هذه السنة وفي سنة ٧٣٣ أنشأ الامير تتكز  
 نائب الشام داراً وسكنها القاضي القضاة برهان الدين بن جماعة فأنفق في زخرفها على ما أشيع سبعة عشر ألف درهم  
 عنها ومئدرها مئدره عن سبائك ديناراً مصرية وكان تتكز نائب الشام فقد مضر على السلطان الناصر قائم عليه بما  
 يبلغه ألف ألف درهم وخمسون ألف درهم عنها نحو ألف دينار ووزن اخطوط وفي سنة ٧٤٠ رسم السلطان  
 الناصر بإيقاع الحوطة على شهاب الدين أخى علاء الدين بن يحيى كاتب السرفيس عليه سائر ما وجد بداره وأرسل  
 مملوكه إلى بلاد الشام فباع كل مائة فيها أو اقترض خمسين ألف درهم حتى حل من ذلك كلاً مائة وأربعين ألف درهم

عنها سبعة آلاف دينار فسكن أمر مؤلفاً مائة سبعة أشهر وخمسة عشر يوماً ثم فرج عنه وفي هذه السنة جعل  
الامير أو سنقر علي جاءه بمصر مئة جلبة تغل في السنة مائة وخمسين ألف درهم فضة عنها نحو سبعة آلاف دينار  
ذهباً خطط وفي سنة ٧٤١ آخر أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون كانت قيمة المتقال من الذهب نحو خمسة وعشرين  
درهماً فقد جمع الملك الناصر من الصعيد والصدرة وعذاب النعام وطبور كثيرة حتى بلغ غن البقل الأخضر الذي  
يشترى القراخ الاوزني كل يوم خمسين درهماً عما يزيد على المتقالين من الذهب انتهى من الخطط وفي سنة ٧٤٢  
كان صرف المتقال من الذهب عشرين درهماً من الفضة فان الامير سيف الدين بشتاك توجه بأولاد السلطان محمد  
ابن قلاوون لفرجهم في دمياط فكان يذبح لسماطه في كل يوم خمسين درهماً من الفضة وقرسا ليدعنه خارجاً عن الاوز  
والدياج وكان راسه كل يوم من القمح يرسم المشوى يبلغ عشرين درهماً عنها متقال ذهب وذلك سوى الطوارق  
وأطلقه السلطان كل يوم بقعة قماش ملوكة وأطاقه في يوم واحد من غن قرية تبنى بساحل الرمله مبلغ ألف ألف  
درهم فضة عنها يومئذ نحو من ألف متقال من الذهب ثم حدثت فتنة بين الامير قوصون والامير اموتب اصطلب  
قوصون وأخذ ما قيمه من القود وغيره فاحتفظ به من الذهب حتى بيع المتقال بأحد عشر درهماً لكثرته وفي الحر من  
هذه السنة قضى على الامير أبقا عبد الواحد وأحيط بسائر املا كما ظهر له حتى يسع منه بقلعة الجبل يبلغ  
مائتي ألف درهم فضة عنها عشرة آلاف دينار فرجع صرف الدينار الى عشرين درهماً خطط وكذا كان في سنة ٧٤٥  
فانه بلغ راتب السكر شهر رمضان ثمان مائة ألف دينار من قلاوون ألف قطار ثم تزايد حتى بلغ ثلاثة آلاف  
قطار عنها ستمائة ألف درهم عنها ثلاثون ألف دينار مصرية خطط وفي سنة ٧٤٦ كانت قيمة الدينار نحو أحد عشر  
درهماً كايون خمس اعتباراً من متصل الحاج على الطباخ فانه كان ذامال كثير وتوصل في كل عمل مهم للامير بكثر الساق  
من خصوص غن الروس والا كارع وسقط الدياج والاوز ثلاثة وعشرين ألف درهم عنها نحو ألفين ومائتي دينار  
مقريري وفي سنة ٧٥١ كان الدينار ايضا يساوي عشرين درهماً كايون خذت عماله علم الدين بن زبور في وزارته فانه  
أمر بقياس أراضي الجزيرة فقامت زيادتها من الارتفاع الذي مضى ثلثمائة ألف درهم عنها خمسة عشر ألف دينار انتهى  
مقريري وفي سنة ٧٥٦ رسم السلطان حسن بضر بفلوس جدد على قدر الدينار ووزنه وحصل كل أربعة  
وعشرين فلساً درهم وكانت قبل ذلك الفلوس العتق كل رطل ونصف بدرهم من الدراهم النقرة التي جعلها شيقون  
وصرغتمش والسلطان حسن لأرباب الوظائف كل في زحمة الناظرين قال الذهبي كن سعرها حين ضربت كل درهم  
عشر دينار انتهى وفي سنة ٧٥٦ ضربت الفلوس الجدد في ملطنة الملك الناصر حسن بإشارة الامير الكبير صرغتمش  
وحمل كل فلوس بفلوسين مما كان قبله وفي هذه السنة كان كل فلوس ثمة متقال كافى الكلام على جامع الملك الناصر  
حسن وفي سنة ٧٦١ كانت قيمة الدينار من الذهب عشرين درهماً من الفضة ثمان مائة ألف درهم على قاعة اليسر انه  
عمل لها من القروش والبسط ما لا تدخل قيمته حصر وعمل السلطان بها رجا بيت فيه من العاج والابنوس مطعم  
يجلس بين يديه وكاف باب يدخل منه الى أرض كذلك وفيه مقرات من قطعة واحدة يكاد يذهل الناظر اليه بشبابك  
ذهب خالص وطرازات ذهب وشرفات ذهب وقبة مصوغة من ذهب وصرف في مؤتمراً أجره ثمة ألف ألف درهم  
فضة عنها نحو من ألف دينار ذهباً وفي سنة ٧٧٦ يسع ارباب القمح بمائة وخمسة وعشرين درهماً بقره وقيمتها اذئذ  
ستمائة قبل ذهابا وربع متقال قال الجلالى وهذا على ان كل عشرين درهماً متقال ثم قال الحافظ بن حجر وفي هذه  
المنة غلال البيض يمشق بيعت الحبيبة الواحدة ثلث درهم من حساب سبعة دينار قال الجلالى وهذا ايضا على أن  
كل عشرين درهماً متقال انتهى وفي سنة ٧٨١ دخل في مصر الدراهم الجوى ثم كثر ضرب الفلوس وقلت الدراهم  
وفي سنة ٧٨٩ ضربت الدراهم الظاهرية وجعل اسم السلطان في دائرة ثمة الفلوس بمجلس نجس عن قرب ووقع  
تطير لولده الناصر فرج في الدناير الناصرية انتهى وفي تلك المدة تهربا كن سوق الدجابين عامراً بأشياء الطيور بيع  
العصفور وفيه بفلوس وكان الولدان يرغبون في شراء العصفور بذهبهم الباعة بأن من اشترى عصفوراً أدخل الجنة لانه  
يسع ربه فيباع منها كل يوم عدد وافر حد اوفى كل وقت بالسوق آلاف من أقفاص العصفور ومن السماء ما يبلغ ثمنه

الثالث من الدراهم والغير المسموع يبلغ الواحدة منها الاثنتان من الناس فيها وقعا في الطواشيس في الترف والتأنيق  
في أقتناص السلطان حتى يبيع طائر من السلطان بألف درهم فضة عنها يومئذ فغضبوا الحسين بن مازن الذهب لاجل ما بهم  
بصوته فاعتبر بذلك ولا تقصد هزواؤه المقرر في خطه وقال أيضا أنه كان عند قطار الازواج من طين يباع  
فيها السمك استؤجرت بمغسة آلاف درهم فضة عنها يومئذ ما كان وخسوس منقلا من الذهب أي فكان صرف  
المثقال عشرين درهما وفي سنة ٧٩٠ قضى على الوزير صاحب علم الدين عبد الوهاب القطيبي وألزمه بمال  
قرر عليه فمقال الله في هذا اليوم ثلثمائة ألف درهم عنها اذ ذلك نحو عشرة آلاف مثقال ذهباً ومات بعد ذلك في  
هذه السنة وفي ذلك التاريخ كان الملك الناصر محمد بن قلاوون يحب لخواججا محمد بن السلاوي اسمعيل بن محمد بن  
باقوت تاجر الخالص وكان يفرقه ويرقرمه أموالاً فتوجه ويقضي ما على وفق مراده بن يادان فقر به ورب له  
الرواتب الوافر فقتل في كل يوم من الدراهم والعمم والعليق والسكر والحوو والكجاج والرافاق ما يبلغ في اليوم مائة  
وخمسين درهما عنها يومئذ ثمانية مثاقيل من الذهب ٥ وفي سنة ٧٩٤ ضرب بالاسكندرية قلوب ناقصة الوزن على  
العادة طمعا في الربح قال الامر ان كل ما أعظم الاشرار في فساد الاسعار وفي تلك المدة تقريرا كان سوق بر صوان  
عامر الاحتياج الساكن هناك الى غيره فبجيع البضائع وفيه كان لا يباع فيه الا الشريح كان يشتري منه كل ليلة  
زيت لثلاثة اربل بثلاثين درهما فضة عنها يومئذ دينار ونصف كافي الخطط ٦ وفي سنة ٧٩٩ نكس الامر محمود بن علي  
صاحب المدرسة المحمودية وجعل من ماله مائة قطار ذهباً وأربعون قطاراً عنها ألف ألف دينار وأربع مائة ألف دينار  
وفي سنة ٨٠٠ استبدى ضرب النحاس والتعامل به وبطل تقدير الاشيا بالمداينة وفي سنة ٨٠١ نودي في البلدان  
صرف كل دينار ثلاثون درهما ومن امتنع نهب ماله وعوقب فحصل للناس من ذلك شدة وفي سنة ٨٠٣ أنفق  
يلغا السامي على المماليك السلطانية كل دينار من حساب أربعة وعشرين درهما فضة ثم نودي في البلدان أن صرف  
الدينار ثلاثون درهما ثم أمر بضرب الذهب كل دينار زنة مثقال وأراد بذلك ابطال ما حدث من المعاملة بالذهب  
الافرنكي فحضر بذلك وتعامل الناس بمدة وصار يقال دينار سالي الى أن ضرب الناصر فرج ديناراً ومماها  
الناصرية وفي ذلك التاريخ تقريرا كان الامير محمد الدين بن غراب الاسكندراني فاطموا النحاس فعمل أعمال الجسمة  
وتصرف تصرفاً عاماً وما زال رفع سعر الذهب حتى بلغ كل دينار اراماتى درهم وخمسين درهما من الفلوس بعد  
ما كان يصوغ خمسة وعشرين درهما فقدست بذلك عمالة الاقليم وقلت أمواله وعلقت أسعار البضائع وساعت أحوال  
الناس الى أن زالت الهيمنة وانطوى بساط الرقوة كذا الاقليم يضرب نساء الله المافية فقد قام عواراة آلاف من  
الناس الذين هلكوا في زمان الهيمنة سنة ست أو سبع وثمانمائة فستره الله كاستر المسلمين وما كان ريك نسباً انتهى  
مقرر في سنة ٨٠٦ نودي على الفلوس أن يتعامل بها ورتا وسعر كل رطل نهبا ستة دراهم وكانت قد فقدت  
الى الغاية بحيث صار وزن الفلوس ربع درهم بعدما كان مثقالاً وفي هذه السنة انقطع من مصر اسم الدينار  
والدرهم ونظر البندق والفضة في وكان أول ظهور درهمها في القسطنطينية وفي سنة ٨٠٨ ضرب الناصر فرج  
ديناراً صاهراً أقل من عيار الدينار القديمة وفي سنة ٨١٤ أمر السلطان الناصر بأن تكون الفلوس كل رطل  
بأثنى عشر درهما فقلعت الحوائط فغضب على الناس وأمر عماليك الجلبان بوضع السيف في العامة حتى تشفع  
فيهم الامر وقضى على جماعة وضربوا بالمقارع وشق وجل بسبب ذلك وفي سنة ٨١٥ ضربت النقود بالعملة  
زنة الدرهم نصف درهم والدينار ثلاثون حبة وفرح الناس بها وبطلت الدراهم التي كان عيارها العشر فضة والتمسة  
أعشار نحاس ثم صار للثلاث فضة والثلث نحاس ٦ وفي سنة ٨١٧ أمر الملك المؤيد شيخ بضرب الدراهم المؤيدية  
وكرر الجارح حتى بيعت كل مائة وعشر حبات بدرهم بنديق داوي من الفلوس بأثنى عشر درهما وفي هذه السنة  
راجت الدراهم البندقية والنودوزية وحسن موقعها في التعامل بين الناس وفي سنة ٨١٨ كثر ضرب الدراهم  
المؤيدية ثم استبدى السلطان الناصر الفضة والاراماتى وروافق ذلك وأراد ابطال الذهب الناصري واعاد تعالى المهرجة  
فقال له البلقيني في هذا اتلاف مال كثير فزم به ذلك وصمم على افساد الذهب الناصري وأمر بسبك ما عنده وضربه

مهرجة فذكر بعد مدته نقص عليه سبعة آلاف دينار وأمر القضاة أن يذروا رابعهم في تسعير الفضة المضروبة  
 فانفقوا على أن يكون وزن الصغير سبعة قرار بط فضة خالصة ووزن الكبير أربعة عشر قرارا واستقر الامر على ذلك  
 وكثرت بأيدى الناس واستقروا بها ونودي على البندقية كل وزن درهم بخمسة عشر وكن وزن الدرهم المؤدى  
 نصفه صاوي ثمان درهم من الفضة انما الصوقية ثمانية عشر درهما من الفلوس وضربت أنصاف وأرباع بنسبة  
 ذلك وفي سنة ٨١٩ هـ السلطان المؤيد تغيير التعامل بالفلوس وجمع منه شيا كثيرا جدا وأراد أن يضرب فلوسا  
 جديدا وأن يدرس الفضة والذهب اليها كما كان عليه في الأيام الظاهرة فلم يرل بأمر بترخيص الذهب إلى أن انحطت  
 المهرجة من مائتين وعشرين إلى مائتين وثلاثين والافلورى إلى مائتين وعشرة وأن يساغ الناصرى بسعر المهرجة  
 ولا تعاملوا به عدد او عدل افلورى الذهب ثلاثين من الفضة فاستقر ذلك في آخر دولته انتهى وفي سنة ٨٢١  
 كانت قيمة الدينار الافرى ثلثين مؤيداً فضعوا كان المؤيدى الفضة تسعة دراهم لحساب المذ كرفي غندق دار التفاض  
 ان هذا الدار يقع في ثمن ثلثها ألف دينار افرى بقيتها ثلاثون الف مؤيدى فضة وانه يقصل من اجرتها كل شهر  
 سبعة آلاف درهم فلوس عنها ألف مؤيدى فضة وفي سنة ٨٢٣ كان التعامل في الاسناسة بنقد ذهب اجنبية  
 تسمى قزل غروش كل مثقال منها ساوى غرشا واحدا اصيله من مائة يعرف بالذو كوتوسى في الاسناسة افلورى وونديق  
 الطونى وعجرا طونى وهو من نقود بلاد الجبل والساو الماشا وكانت قيمته ثلث عشرة غشا وفي زمن السلطان سليمان  
 كانت قيمة ذوكة بلاد البحر خمسين غشا وذوكة بلاد الوندق مئتين غشا وكان هذا القدر ساوى غرشا وفي  
 سنة ٨٢٦ عقد مجلس للتكم في الفلوس فاستقر الامر على أن نودى عليها ان الخالصة كل رطلين بسبعة دراهم  
 والخالطة كل رطل بثمان دراهم وصل من الباعة في ذلك منازعة ثم في انعام هذه السن فنادى على الفلوس المنقاة  
 بتسعة وأفتح التعامل من الفلوس أصلا فأسكن الحال ومشى ورخص سعر القمح جدا حتى انحط إلى مئتين درهما  
 الارديب بحيث يقصل بالدينار افرى ثمانية ارباب ولما نودي على الفلوس الخالصة بتسعة الرطل ظهرت الفلوس  
 بعد أن قلت جدا وفي سنة ٨٢٨ نودي على الفلوس كل رطل باثني عشر درهما وكانت قد قلت بضخام النقص  
 يشتري من الدرهم الفضة رخيصة فلا يجد الخباز رخيصة وسبب ذلك أنه اجتمع عند السلطان ما قد ركب في شاع أمر يد  
 التدا عليها بان يفتح سعرها فن حشمتى منها أسكن عن انرا حمرها بالربح فلما نودي عليها أخرجوها فكثرت  
 وفي سنة ٨٢٩ كان سعر الذهب البندقي كل مثمن عشرين وخمسة وعشرين درهما وفيها عقد مجلس استقر  
 الامر فيه على ابطال التعامل بالدينار البندقية وفي سنة ٨٣١ نودي بابطال التعامل البندقية والمصكية  
 وأخرجت الدينار الاشرية وأبطلت التعامل بالافلورية وفي سنة ٨٣٢ نودي على الفلوس أن يساغ الرطل المنقى  
 منها بثلثية عشر درهما ورسم الشهود أن لا يكتبوا وثقفي معاملة أو غيرها إلا بأحد التقدين الذهب والفضة دون  
 الفلوس لكثرة اختلاف أحوال الفلوس وفي سنة ٨٣٤ خرج الاشرى برسمائى على الباعة ان لا يتابعوا  
 الا بالدراهم الاشرية التي جعل كل درهم منها عشرين من الفلوس واستقر الناس بالمران وشد في الذهب أن لا يراد  
 في سعره وقد بلغ الدينار الاشرى مائتين وخمسة وعشرين درهما من الفلوس واستقر الامر على ذلك إلى آخر الدولة  
 الاشرية وفي رمضان من هذا السنة نودي بوضع المعاملة بالفضة التركية وبأن الدينار الذهب الاشرى بثمانى درهم  
 نحاسا وفي سنة ٨٣٦ كان الذهب الاشرى مائتين وخمسة وعشرين درهما من هذه السنة كان سعر القمح كل  
 أردب ونصف مصرى بدينار ذهب أشرى أو بثلث العشرة من الدراهم الفضة والارديب الواحد بستة دراهم فضة  
 وفي سنة ٨٣٨ راجت الفلوس التي ضربها السلطان من كل درهم ثمانية عشر عددا منها وأبطل الفلوس الاولى  
 وكان صرف الدينار من هذا به حساب سبعة وعشرين درهما من الفضة بثلثية عشر فكانت قوتها ثمن الباعة  
 وتعمل اداا الضرب فتنضرب بجديدة انتهى وفي سنة ٨٥٣ غلت الامعار حتى وصل سعر الارديب القمح خمسة  
 أشرية ثم تنحى إلى سبعة وثلث من البضائع ويسع الرطل من الخبز نصفين واحمر القلاء خمسونين كما في ابن  
 اياس وفي سنة ٨٥٧ ضرب الملك الظاهر حقيق دنانير من الذهب تنقص عن الاشرى في مواطن وسماها الناصرية

صكافي ابن ايام وفي سنة ٨٥٨ ارتفع سعر الذهب حتى بلغ الدينار الاشرقي ثلثمائة وسبعين درهما فلما  
 وفي سنة ٨٦١ قوى على الدينار ثلثمائة قدرهم لا غير بسبب كثرة الغش فيمك ذلك كثرة الغش في النصف حتى ان  
 السلطان محمد بن جلال سبب غش النصف واحضر وامعاه الدول القديمة من دولة الموحدين شيخ الى دولة الظاهر حتى  
 وسبكت فلما وجدوا كثرة غش وفساد من ضرب بخضة دولة الاشرقي بالدينار فامر السلطان بالانداف في القاهرة باطل  
 المعاملة الجديدة والمدنقية فوقف حال الناس واضطربت الاحوال فنودي بالايامه كل شيء على حاله في المعاملة  
 واستقر ذلك لمدة ثم نقص وفي سنة ٨٦٢ ضربت قضة جديدة تصرف معاداة بطل جميع ما كان من القضة  
 العتيقة وصار الاشرقي يصرف بخمسة وعشرين نصفاً بضة بعد ان كان بأربعة مائة بالدينار وفي بدائع الزهور ايضا  
 أنه نودي في هذه السنة بتسعر الذهب والفضة فامر الدينار الذهب بثلثمائة نصف قضة والفضة الجديدة كل اشرقي  
 بخمسة وعشرين نصفاً فقتل بطلت معاملات القضاة المشوشة التي وصل سعر الدينار منها أربع مائة وتسعين درهما  
 فغسر الناس في هذه الحركة ثلث أموالهم ولكن صلح أمر المعاملة انتهى وفي سنة ٨٧٩ ضرب السلطان قلوبا  
 جديداً ثم نودي عليها كل رطل بستة وثلاثين درهما ونودي على القلوب العتيق كل رطل بأربعة وعشرين درهما فغسر  
 الناس في هذه الحركة السدس وكانت القلوب تقرب بالعدد كل أربعة قلوب بدوهم وفي سنة ٨٨١ صار النصف  
 القضة يصرف بثمانية عشر من القلوب العتيق وصارت البضائع بسعر من سعر النصف وسعر القلوب وحصل من ذلك  
 ضرر وفي سنة ٨٨٣ في عهد السلطان محمد الثاني ضرب الاطوق العثماني ومضى باسمه حديثاً منها الاطوق  
 وفي سنة ٨٨٩ وقع الرخاس حتى بيع البطة الدقيق بأربعة أنصاف قضة والارديب القمح نصف دينار وفي هذه السنة  
 عز وجود القطن جدا حتى بلغ سعر القطن اربعة مائة وثلثمائة درهم وكذا ارتفع سعر العرسم حتى وصل غش الفدان  
 عشرة اشرفيات وفي سنة ٨٩١ ارتفع سعر البرسيم الحب وصل سعر الفدان البرسيم المحضر اثني عشر ديناراً  
 وبيع الدريس الحوفي الاثمة الواحدة بأربعة دراهم وبلغ سعر الارديب من الارزسة اشرفيات ثم عزق وصل الارديب  
 الى اثني عشر ديناراً وفي سنة ٨٩٢ بيع الرطل من الخبز نصف قضة والارديب القمح بستة دنانير والبطة الدقيق  
 بأربعة مائة وخمسين درهما ولما عجز القمح بيع خبر الفدرة وكان لا يظهر فيما تقدم من الفلوات حتى ان العوام صاروا يولون  
 في ذلك رويح ذي المسفرة قطع خبر الفدرة وصار الكثر من الفقر ايموت على الطرقات من شدة الجوع  
 ثم ان السلطان فتح عدة شئون وبيع منها القمح على حكم خمسة اشرفيات الارديب الواحد ثم انزل سعره وبيع الارديب  
 بأربعة دنانير وفي سنة ٨٩٣ بلغ سعر الراوي من المائة ثلاثة أنصاف قضة وكان سبب ذلك عدم وجود الجمل عند  
 السقائن وفي سنة ٨٩٦ حصل الرخاس وبيع كل ارديب بمائة اشرفي وفي سنة ٩٠١ بيع كل خمسة ارديب بدينار  
 والبطة الدقيق ثلاثة أنصاف قضة وفي سنة ٩٠٢ ارتفع السعر فبعت الراوية المائة ثلاثة أنصاف قضة وبيع  
 ارديب القمح بأربعة دراهم واستقر ذلك مدة طويلة وفي سنة ٩٠٣ كان غلا شديد وبلغ سعر القمح الى ثلاثة اشرفيات  
 الارديب وصارت معامل القلوب الجديدة بالعدد وبطل وزخم وكثرت القلوب الجديدة يدي الناس فصار النصف القضة  
 يصرف بأربعة عشر منها والدينار الذهب ثلاثين نصفاً من النصف وبيع البضائع بسعر من النصف والقلوب ووقع  
 في دولة الاشرقي ما يقاى صرف النصف القضة بأربعة وعشرين من القلوب كما في بدائع الزهور وفي سنة ٩١٨  
 في زمن السلطان سليم الاول كانت قيمة السلطان الذهب وهو الدوكه مستين اغشا وقيمة الريال الالماني وهو الفرس  
 أربعين غرا ووجد جميع الامير قرياس المحفوظة بفترة الاوقاف أنه اشترى خربة جميع ثلاثة عشر أنصاف قضة  
 جديدة عثمانية منها بحساب الذهب ثلثمائة دينار وسبعة عشر ديناراً من الذهب السلطاني الجديد والبنديق وحصة  
 ثلاثة أنصاف فيو ختمه ان الدينار الجديد السلطاني والبنديق بسعر واحد وواحد واربعين نصفاً قضة وفي سنة  
 ٩٢٢ أمر ملك الامراء بان ينل في الصحرة بان كل غنم يبق على حاله وان الاشرقي العثماني والقرق لا يصرف  
 بأكثر من خمسين نصف فضوان النصف النحاس يري وما عدا ذلك تعامل به فسكن الاضطراب قليلاً ثم رسم باظهار  
 المتادة بان الاشرقي الذهب الذي هو ضرب بجال الدين يصرف باثنين واربعين نصف قضة والاشرقي العثماني والغوري

كل يصرف بمخمين نصفان الفضة على حالها لا يرد منها الا النصف المكشوف وكل من خالف في ذلك شق ثم يبلغ  
سعر البقر ثلاثين ديناراً وأربعين ديناراً ويسمى الخروف الكبير بعشر تدرهم واثني عشر درهما وسبب ذلك ان  
الاشرف في الذهب العثماني صار يصرف بمخمين نصف الفضة ومعاملة الفضة ساراً أغلبها غشاً وساراً  
النصف النصف بمسبعة عشر من الفلوس وفي هذه السنة أيضاً بيعت البضائع بعشرين ووصل صرف النصف الفضة  
بالفلوس العتيق ستة عشر درهما وكانت الفلوس الجديدة تصرف بمائة وكانت في غاية الخفة فتضر الناس من ذلك  
وعلمت الله كأكبر وعز الخبز وسائر البضائع وفي تلك السنة طاف الزبير بركات بن موسى في شوارع القاهرة وسعر  
جميع الاشياء حتى الكفاف تسعروا كل رطل بدرهمين وكانت باربعين درهما وفي تلك المدة كانت معاملة السلطان  
الغوري في الذهب والفضة والفلوس الجديدة غشاً وكانت من أخصر المعاملات لا يصلح بها بيع ولا شراء الا بقرص على  
دوا الضرب في كل شهر مالا لا صورة فكأنوا يضمنون في الذهب والفضة النحاس والرماس جهاراً فاذا صفي الدينار  
يخلص منه مقدار من الذهب يساوي اثني عشر نصفاً الا غير كافى ابن اباس **هـ** وفي سنة ٩٢٣ قتل الغلال وارفع  
الخير من الاسواق بسبب ان العثمانيين دخلوا القاهرة فتمهوا الغلال التي في الشوارع وطعموها بالخيولهم واساعهم  
وفي تلك السنة وصل من زراوية الماء أربعة أنصاف فحسب ان جميع السقائين كانوا ساقرين في قبحر بستان عثمان  
الى الصعيد فجعلهم ورواهاهم وفيها زوى في القاهرة تباطل الفلوس وضربوا فلوساً جديدة من النحاس غير الاولى  
وكانت خفيفة جداً ففسد الناس الثلث بسبب ذلك ووقف سائر التعامل وفيها أيضاً وردت الاخبار بان الخليفة قد  
وصل الى قنطرة رشيد وأقام به ثم دخلوا الى نغرة الاسكندرية فوجدوا الصهاير مشغوعة بالملح يبلغ ملء الكرازة  
أنصاف من كورة الخلق التي اجتمعت هناك لما دخل اليها ابن عثمان وفيها ثارت جاعة من العثمانية على الزبير  
بركات بن موسى بسبب الجدة التي ضربها ابن عثمان وجعل عليها اهروريم السوق بان كل ستة عشر جديداً بنصف  
فضة وكانت في غاية الخفة ففصل الناس ضرر فنادى الزبير بركات بان النصف الفضة يصرف بأربعين وعشرين جديداً  
فثارت العثمانية على الزبير بركات بسبب ذلك فنادى في يومه بان كل خوخ على حاله كل ستة عشر جديداً بنصف  
كما كانت وأولاهت الله كأكبر واضطربت الاحوال **هـ** من ابن اباس **هـ** وفي سنة ٩٢٤ قتل الغلال وبلغ  
سعر البطة الحقيقي اثني عشر نصفاً فاضطربت احوال الناس وسببه وقف النيل عن الخروج فتعالت الاسعار  
في سائر البضائع وبلغ اردب القمح الى اشرفين وبلغه الحقيقي الى أربعة عشر نصفاً وفتنار السكر الى أربعة وعشرين  
أشرفاً ورطل القطر النبات خمسة أنصاف والقطر المكرر أربعة أنصاف والصل التحل ثلاثة أنصاف ورطل الجبن  
الحقلى ثلاثة أنصاف والجبن الحلو تسعين والجبن الازرار التي في مائه نصف فضة وقل القمح الصلبي حتى يسع الرطل  
بثمانية عشر نصفاً والبقرى بثمانية أنصاف ويسع الشبك الحلو من القادري بخمسة أنصاف الرطل والبقوش  
بستة أنصاف وعم هذا الغل سائر البضائع والحبوب والحضراوات وسبب ذلك ان الزبير بركات كان  
مشغولاً بعمل بر الجبل وأهل أمر الحسبة فالت السوق على الناس واشتد الغل فلو شئت الغلال وفي هذه  
السنة تزل الموت بالصعيد اشرقيتوا القريبي في الابحار والاضرام فلت منها شي لا يصحى عدد ومرت البودة  
البرسيم بأرض الجبل وتوسوهم من الاراضي التي زوتت بدرياً فكان ذلك سبباً في خفة الغلال وغروها في آخر هذه  
السنة انحطت الاسعار في البضائع قليلاً وسكن الاضطراب بسبب ان ملك الامراء اعطى على القاضى حسداً لتظيم  
الصيرفي وقرره في الحسبة موزعين الزبير بركات الى أن حضر من اهلها فظهر النتيجة العظمى في انحطاط اسعار  
البضائع بعدما اشتد الغل فحصر وقت الطواحين فصار يطوف القاهرة كل يوم ثلاث مرات ويضرب السوق  
ويهدمهم بالشتق ونحوه وريم البياطين والسماكين بأن يقولوا الشرح الطري داغاً لمكتب حسام على العصرية  
بأن لا يصنعوا الزيت الحلو إلا في نادى في القاهرة فيسعر القمح الصلبي والبقرى والجبن وسائر البضائع فيسعر البطة  
من الحقيقي ثلاثة عشر نصفاً فحصرها في ستة عشر ثم حضر القزاز بن القبار وعمل معتلهم في بيع الغزل  
والخياط الخياط وسائر القماش الايض فهايته القبار والسوق توارت فقتله الاصوات بالادعاء انتهى من ابن اباس

• وفي سنة ٩٢٥ قبض ملك الامراء على جماعة من اليهود من معلى دار الضرب وأمرهم بالتوجه الى اسلابل  
 لاصلاح المعاملة وسببها رأى معاملة السلطان ابن عثمان في الذهب والفضة قد فسدت وصارت كلها غشوا وزعلا  
 وفي هذه السنة وقع الغلاء بمصر وقت الفلأل وعز وجود الخبز في الاحواق وبلغ سعر الارب القمح الى اقب  
 درهم وسعر البطة من الدقيق الى عشر بن نصف فضة وعز وجود الشعير والقمح والبن والسم والشح  
 وغير ذلك والغلاء السليم لم يضع أحد من الناس في هذه السنة الا القليل ولم يفرق ملك الامراء على أحد من الناس  
 أخشى في تلك السنة كالتى قبلها ويسع رطل السم البقرى بنصف فضة وفي آخر هذه السنة انتهى سعر ارب القمح  
 الى ثلاثة اشرفيات وانى عشر نصف فضة وبطة الدقيق ياشترى وخمسة أنصاف فضة وارفعت أسعار الاشياء حتى  
 الماء ووقف حال المعاملة بالفضة قائما كانت كلها مغشوة بالتماس وغيره وصار الاشترى القاني يابى بصرف بخمسة  
 وستين نصف فضة وصار السوقة لا يتقبلون من الفضة الا القليل وكذا القلوس الجدد وقامى أهل مصر في هذه السنة  
 شدة عظيمة قاله ابن اياس • وفي سنة ٩٢٦ بلغ سعر ارب القمح ثلاثة اشرفيات واررب الشعير اربعا درهم  
 والقول سبعة دراهم وعلا السعر في سائر المجرى وبلغ رطل السم اربعة أنصاف فضة والشح ثلاثة أنصاف  
 ورطل السم الضاني ثمانية عشر درهماً وقررة ورطل السم البقرى ستة عشر ورطل السكر ثمانية أنصاف فضة ورطل  
 العسل الاسود ثلاثة أنصاف ورطل الصلوات خمسة أنصاف ورواية الماء اربعة أنصاف وسم الغلاص والاشنة  
 كالخوخ والحرير والبلون والبيض وبسبب ذلك كله غش المعاملة من الذهب والفضة حتى الاشترى البيروى صرف  
 ثلاثة اشرفيات والاشترى المنصوى صرف باشرفين واربعة أنصاف وكذلك الاشترى العثماني ضرباً المشكوك وكثير  
 في الفضة جميعها الغش والفساد بحيث ينكشف تخاسها في ليلة واحدة وفي هذه السنة سعر ملك الامراء الذهب  
 العثماني فجعل صرف الاشترى العثماني باشرفين واربعة أنصاف فضة وفي هذه السنة سعر ملك الامراء الذهب  
 للسليمان يباع بالذهب ويسع بالفضة فوقت الاحوال بسبب ذلك ثم ان ملك الامراء نادى في القاهرة بان من رد  
 معاملة الفضة شتم من غير معاودة فاستموا بها مع كثرة غشم انتهى من ابن اياس • وفي سنة ٩٢٧ نودى في القاهرة  
 بان الاشترى الذهب يصرف بخمسة واربعين نصفاً وقل بخمسة واربعين عثمانى وفي البيع والشراء بخمسة واربعين  
 نصفاً فسكن الاضطراب لكن لم يتم صرف الاشترى الذهب الواسع بخمسة واربعين نصفاً بل صار يصرف بأربعين  
 بمشقة واثمته ووثق هذه النصف فضة والنصف غلاصاً جديداً فحصل من ذلك للناس الضرر وفي هذه السنة رسم ملك  
 الامراء يصرف الجامكية العماليك الجراكسة بعد ما تأخرت ستة اشهر فقبض كل مملوكاً أحد عشر اشرفياتها  
 وغاية أنصاف من الذهب العثماني فقام الاشترى الذهب باشرفين فضة وخمس اوقى صرف كل اشترى عشرة أنصاف  
 فضة فكانت الخسارة في العشرين اشرفيات خمسة اشرفيات ونصف فضة وفي هذه السنة تقرو على تزويج البكر ستون  
 نصفاً فضة وعلى الثيب ثلاثون وفي سنة ٩٢٨ نودى في القاهرة بان الدينار السلجى شاهى يصرف بأربعين نصفاً  
 من الفضة الشقية والدينار السلجاني بخمسة وستين نصفاً بايع من كل نصف فضة من الفضة الجديدة يقع بمعين  
 وربع عبارة من كون الدينار السلجاني يقف في البيع والشراء بخمسة وعشرين نصفاً وصارت البضائع تباع بعشرين  
 سعر بالفضة الجديدة وسعر بالفضة الشقية وصار النصف العتيق يصرف ستة دراهم من القلوس الحدود والنصف من  
 الفضة الجديدة يصرف بمعين وربع تنضر والناس من ذلك ووقف حال المتبسين ولعب ابراهيم اليهودى في أموال  
 المسلمين الذهب والفضة وفي هذه السنة نودى في القاهرة باطل الصنع والارطال القديمة التى كانت يتعامل بها  
 آخر جواهرهم من الجواهر واطال التمسى العثمانى فتقص كل ما قدرهم منها اربعة دراهم من القديمة قصير الماء قدرهم  
 ستة وتسعين درهماً في سائر اوان البضائع حتى في المسك والعود وغيره او لموا مثل ذلك في ميزان القاني  
 وأشهر وأن كل من خالف ذلك شتم من غير معاودة ثم في هذه السنة أيضاً نودى في القاهرة بان سكر وسكرها يوت  
 الاوقاف سواء كانت تحت نظر القضاة وغيرهم لا يقبض الا على حساب المعاملة الجديدة الجديدة النصف بمعين وربع  
 والاشترى الذهب بسبعة عشر نصفاً من الفضة الجديدة وكذا قبض الخراج من الفلاحين يكون على حكم الفضة

الجديد فوكتبروا على التجار قسائم بأن لا يتعاملوا الا بالذراع العثماني في البيع والشراء وأبطلوا الذراع الهاشمي  
والعثماني يزيد على الهاشمي خمسة قراريط ونصف قراريط فحل للناس ضرر من ذلك انتهى من ابن ابي اس **وفي سنة**  
**٩٣٠** لما قوض السلطان سليم شاه ولاية الديار المصرية للامير خير بك ملك الامراء جعل الحجج مر بكاوا واحدا وعن لامير  
الحمل بقدر من غير امير من القديع فقيم عن الجمال ثمانية عشر ألف دينار وما تاتي دينار حاسبان كل دينار  
من الفضة المستعينة الضرب السلطانية خمسة وعشرون نصف فضة وفي سنة **٩٣٦** كان عن الجمال التي تشتري  
لسفر الخازن كل جبل مائتين وثمانين نصف فضة لافرق بين الجمال النفر والجمال الشعاري وكانت عدة الجمال  
المعدلة لذلك سقاة وأربعة وستين جلا منهم من النفر الكبار مائتان وسبعون ومن الشعارة ثلثمائة واثنتان  
وتسعون جلا وفي سنة **٩٣٨** كان عن كل جبل لافرق بين نفرو شعاري ثلثمائة وستين نصف فضة وعدة الجمال سبعمائة  
وخمسة وتسعون جلا منها نفركار ثلثمائة واثنتان وسبعون وشعارة اربع مائة وثلاثة وعشرون وفي سنة **٩٤٠** كان  
عن الجبل اسفر الخازن مائتين وخمسة نصف فضة وعدة الجمال خمسمائة واثنتان النفر مائتان وتسعون وأربعون والشعارة  
مائتان وثلاثة وخمسون وفي سنة **٩٤١** كان عن الجبل منها مائتين وسبعين نصف فضة وعدة الجمال ثمانمائة وثلاثة  
منها النفر مائة وتسبعة وثلاثون والشعارة مائة وستون وفي سنة **٩٤٣** كان سعر جبل النفر ثلثمائة نصف  
والشعارة مائتين وخمسين وعدة الجمال النفر مائتان وثمانية عشر والشعارة ثلثمائة واثنتان وثمانون وفي سنة  
**٩٥٢** كانت عدة الجمال خمسمائة واثني عشر نفرا مائتان وواحدون كل سعر الجبل النفر ثلثمائة والشعاري مائتين  
وفي سنة **٩٥٣** صار عن النفر من الفضة ثلثمائة وثمانية وعشرين نصف فضة ومن الذهب الجديد ثمانية دنانير  
والشعارة مائتين وخمسة وعشرين نصف فضة ومن الذهب الجديد خمسة دنانير وكان جلة الجمال سبع مائة وتسعة  
عشر جلا ثم انه تاخر مصطفى باشا عند الامير حسن من عادة امير الحج ببس ذلك الفوق الثلاثة اكيلس قطعها  
الامير حسن في كافة الجمال في هذا عامهم في الربيع ودهانتهم وغن البرسيم واجر قصاصين وغن بن وفول لعلونها  
وجوامك غلن الجمال وجر ايتهم للبلد ولها صقر الخمر وآخرها فقتل السنة **٥٤** وفي سنة **٩٥٤** كانت قيمة  
كل دينار خمسة وعشرين نصف فضة وقد سقرت عوائد امير الحج المقر من الخزانة السلطانية على حكمها الى هذه السنة  
وكان قدوها اربعة عشر الف دينار عن كل دينار من الفضة خمسة وعشرون نصف فضة وفي ثامن عشر رمضان سنة **٩٥٧**  
كان سعر النفر سبعة دنانير ذهبها والشعارة خمسة دنانير وفي سنة **٩٥٩** كان سعر النفر كل جبل تسعة دنانير من  
الذهب والشعارة كل جبل ستة من الذهب ونصف دينار شرق وذلك من ديوان الامير محمود الى ابراهيم بن عيسى  
وكذلك من ديوان ابراهيم الى ديوان مصطفى باشا بسد ربيع الجمال على ذمة ابراهيم المشار اليه والتسليم في مسجل  
ربيع الاخر واما بقية الاماكن من ديوان الامر او اعلمتها من الاكوار الملكة القملات منها ما هو مزركش  
اربعة عشر وما هو من الخمر والقطعة وغيره اربعة وعشرون قلنا عن ذلك من الفضة الجديدة ثمانية وثلاثون الف  
نصف فضة وعن البقرة الخرجية المستعدة الانتشاء بحكمه بادة الفين ثلاثون نصف فضة المستعدة عشرون نصف فضة  
بالامار الغالية القديمة عشرة اناصاف والشبكة الغزلية ثلاثة اناصاف والوشاح الجديد كل زوج تسعة من الفضة  
وقد اس المطبخ سعر الرطل اربعة اناصاف وثمانون ملادونه باربعة وفي سنة **٩٦٠** كان الذي للميتاف والموتن  
للحاج المصري قديمن الجامكية اربعين دينارا عنهم الفضة اربعمائة نصف ولها تار الطشتة او تاباع من  
الحكمة اربعون دينارا عنهم الفضة العدد اربعمائة نصف فضة ولها تار الشر اربعة قديما خمسة وعشرون  
دينارا صقيرة وقد اختصر ذلك زمانا ومار لها تار على شخص امين عبيد الخدم او حاشيته يسطر امر الله  
المشروب ويورد لاسنان في وقت الحروب الذي كان لازدكش من الجامكية ثلاثون دينارا عنهم الفضة ثلثمائة  
نصف والشعراء الذين كانوا يسرون مع امير الرصك من الجامكية اربعون دينارا عنهم الفضة اربعمائة نصف  
وكان معدل البطمن الدقيق خمسين رطلا وقد راعى من الماساة الفين عشرة رطل الفضة سبستين رطلا يكون  
عنهم اثنى عشر مائة وعشرون رغيفا الرغيف نصف رطل ويصير عدل ثلثين خسا واقا ونصفا وبعثهم بقد



وثلاثين فضة والقرش البندقى - لوى ثمانية وثلاثين فضة وقطار التيلة بثلاثة عشر قرش معاملة وبيع القول  
 الجروش بتسعة أنصاف فضة • وفى سنة ١٠٤٧ • كان الشربى الجديد سبعين نصف فضة والاصلاى باثنين وثلاثين  
 نصف فضة واربعة القصب باثنين وأربعين فضة والارباب الاربعاء قوس وثمانين فضة وذراع الجوخ من ستم نصف  
 فضة الى مائة وذراع الاطلس بفضة وثلاثين فضة وقطار الحدوب واحد عشر قرشا وخمسة فضة وقطار الجبن  
 الجاموسى بستين فضة وقطار الحالم بفضة سبعين فضة وقطار التيلة بثلاثة عشر قرش معاملة وقطار القصب ثمانية  
 وسبعين فضة والقرش المعاملة ثلاثون فضة والنصف الفضة يساوى غلسا وربع قلس • وفى سنة ١٠٤٨ • كان  
 الشربى الذهب سبعين فضة والبندقى بستة وثلاثين فضة والمشط ثلاثون ثلاثين فضة والكلب ثلاثين فضة ودرهم  
 الفضة بسبعة وأربعين نصف فضة وسعر القندان الكنان عشرة قروش ريال كفى دفاتر السادات الوقفية • وفى  
 سنة ١٠٥٠ • زين الوزير مصطفى باشا وقع الفلاء والقصة فوصلت الوية القصب الى ثلاثين نصف فضة لكن مع كثرة  
 وجوده • وفى سنة ١٠٥٣ • زين الوزير مقصود باشا حصل غلام يع فيه الاردين من القصب بستة قروش • وفى  
 سنة ١٠٥٣ • غلب الاسعار وازاد سعر القصب وهم البلاء وزاد الاسرى الفلاء • وفى سنة ١٠٧٠ • كان ثمن البقرة  
 مائة وخمسين نصف فضة كما يؤخذ من حجة الامير جبا عا بن الامير ابراهيم اعطاء نفقة التفكشية الموجودة بقدر خانة  
 الاوقاف • وفى سنة ١٠٧٦ • كان النصف الفضة يعدل من النحاس فلبا وثلاث قلس كما يؤخذ من حجة الشريف  
 حر قضاى اعان بن الشريف الامير محمد بن السعد حسين الحسينى من اعيان المتفرقة بمصر فانه دفع الاحكام لجهة  
 المدرسة البروقية تسعة أنصاف فضة بعدها انشاء عشر نصف من الفالاس النحاس • وفى سنة ١٠٨١ • فى زين الوزير  
 ابراهيم باشا ارتفع من الفضة وكان الدرهم مائة ايع بأربعة أنصاف فاعطى الوزير لا من دار الضرب بمصر حمله من  
 معاملة جزيرة كريد وكانت دار الضرب فى مدته بطلت فقرر بهادرام وصار يساع الدرهم بخمسة أنصاف أو أكثر  
 • وفى سنة ١٠٨٥ • زين الوزير حسين باشا حضر خط شريف بطلب ثلثائة كيس قروش كلابين مبلغ الخزينة  
 الصامرة على حساب القروش الكلب ثلاثين مائة فضة وكان سنة تاريخه القروش الكلب بأربعين نصف فضة والريال  
 باثنين وأربعين والشربى البندقى بخمسة والسعين نصف فضة والشربى الحمدي بخمسة وثمانين • وفى سنة ١٠٨٧  
 بيع الاردين الاربع بتسعة قروش وبسعر واستقر الاردين بثلثائة نصف فضة • وفى سنة ١٠٨٨ • حصل غلو  
 الامحار حتى بيع الاردين القصب مائة وثمانين نصف فضة والاردين الشعير مائة وعشرين والقول كذلك والذين كل  
 حصل جل مائة وخمسين نصف فضة كفى زهرة الناظرين • وفى سنة ١٠٩١ • وجدو قصبه يوسف اعانق لا انا  
 دار السعادة ضمن من ثمانية ايع صرف لخطيب الحرم النبوى سبعة أنصاف فضة ونصف بعدها خمسة عشر عقابيا  
 وللأمام خمسة أنصاف بعدها عشرة ثمانية فكان النصف الفضة حينئذ يعدل عقابيين • وفى سنة ١٠٩٨  
 أمر الوزير حمز باشا أن يكون وزن النصف فضة مائتين وثلاثين درهما وكل مائة درهم فضة دخلها ثلاثون درهما  
 من النحاس وكان وزن الاثنا نصف فى العيار القديم مائتين وخمسين درهما وداخلها خمسة وعشرين درهما من  
 النحاس وفى هذه السنة بيعت الوية القصب تسعة أنصاف فضة وبسعة أنصاف ثم بثلاثة عشر نصف لوبا كثر فبيع  
 الناس وقام أهل الرملة وغيرهم وشرقوا باب الرقعة لى أحد قواها بطلب قرايمدان • وفى سنة ١٠٩٩ • بيعت  
 مخلفات يوسف اعانق البانث وكان أغلبها لوى من النحاس الجديد بيعت الاثنتان نصف فضة والباقي الشربى  
 البندقى مائة نصف والحمدي تسعين نصف والريال بخمسة وأربعين والكلب بأربعين وقدم عرضا الى حضرة  
 مولانا السلطان سليمان مضمونه ان عسكر محروسة مصر ومخاضى الاقاليم من العرب وغيرها قد صرف لكل نفر  
 نصف كيس وهو اثنا عشر النصف فضة وخمسة أنصاف فضة انتهى • وفى سنة ١١٠٠ • قتالت الاسعار  
 بمصر حتى بيع الاردين القصب مائة وعشرين نصف فضة والاردين الشعير ثمانين نصف والقول بخمسة وتسعين  
 نصف والزيات المابلث العشرة ارطاب ثلاثين نصفوا بجرة طين الوية القصب أربعة أنصاف فضة وبلغت خمسة أنصاف  
 فضة واستقر الحال على ذلك الى شهر رجب سنة احدى ومائة وآلف • وفى سنة ١١٠١ • بيعت بستة وثلاثين نصف

فقتة والويرة الشعير بعشر بنصف ناقصة والاربد للقول بمائة وعشرين والقدر من العدى بنصف فقة والاربد  
 الارز بمائة قروش ومائة مائتان وأربعون نصفاً فقة وفي سنة ١١٠٣ نودي بشوارع مصر أن يقطعوا الصابون  
 بأربعة مائة نصف فقة وفي هذه السنة نودي في شوارع مصر بأن الشربى المحمدى يصرف بمائة وتسعين نصفاً  
 بالديوانى والريال بمائة وخمسين نصفاً والكلب بأربعة وأربعين نصفاً والشربى البندق بمائة ونصف وفي سنة  
 ١١٠٤ في شهر جمادى الثانية نودي بمصر وجميع الأقاليم أن الشربى البندق بمائة ونصف والمحمدى تسعين والريال  
 بمائة ونصف والكلب بأربعين فاقطع على جميع الناس في البيع والشراء على أن البندق بمائة وخمسة أنصاف والمحمدى  
 بمائة وتسعين والريال بستين نصفاً والكلب بمائة وأربعين نصفاً وكانت الفضة المقاييس كثيرة جداً انتهى وفي  
 هذه السنة أن يباع الرطل من الصابون بأربعين نصفاً فقة والرطل المغرى بمائة أنصاف فقة وفي سنة ١١٠٦  
 تسعرت القلال ببيع الاربد التمس ثمنه بواحدة مائة وعشرين نصفاً فقة وبالرطل الاربد بمائة وثمانين نصفاً فقة  
 والشعير بمائة وعشرين نصفاً والنول كذلك انتهى من التزعة وفي وسط هذه السنة زين الوزير على باشا بيع الاربد  
 التمس بأربعة قروش والشعير تسعين نصفاً فقة والنول بمائة وخمسين والحلج التمس بمائة وعشرين نصفاً وفي سنة  
 ١١٠٧ أخذت الاسعار في الزيادة فبيع الاربد التمس بمائة نصف فقة والقول بمائة نصف فقة وعشر قروش والشعير بعشرة  
 قروش وقل وجود الصدى وبيع أربد الارز بنحو مائة نصف فقة فقوم الغلام بالارز والاشد الكرب حتى  
 أكلت الناس الكلاب والنط والخيل والجدوا سقر الحال على ذلك إلى أن عزل على باشا الوزير وفي سنة ١١٠٨  
 ضرب بمصر زججوب ويسمى بمجربا وكان يسمى بالقسطانية اشرف الطون أو زار اسلانو وظهرت النصفية  
 والربعية والقندلى والبندق وفي هذه السنة كافي البحر في بيع الاربد التمس بمائة نصف فقة والشعير ثلث مائة  
 نصف والقول بأربعة مائة وخمسين نصفاً والارز بمائة نصف فقة واشتد الغلاء حتى أكل الناس الخيف ومات  
 كثير من الجوع عقب ذلك فقاموا بمصر تسكين الفقراء والفقراء من بيت المال فصاروا  
 يعمدون الموتى من الطرقات ويذهبون بهم إلى معسل السلطان عند سبيل المؤمنين إلى أن انقضى أمر الوالي وفي سنة  
 ١١٠٩ وردت سكة دينار عليها طاعة لجميع الباشا الأمر أو أضر أمين الضر بمائة وأمره أن يطعم به أو أن يكون عيار  
 الذهب اثنتي عشرة بن قراط والوزن كل مائة ثمن في مائة وخمسة عشر درهماً والى طرقة مائة وخمسة عشر نصفاً وفي  
 هذه السنة حضر أمر شريف بلوزي راجع إلى باشا بأن يرسل الخزينة كلها ثمن بضع مائة فدية واثنتي عشرة عيار الذهب  
 عشرين بن قراط والوزن كل مائة ثمن في مائة وخمسة عشر درهماً والى طرقة مائة وخمسة عشر درهماً  
 وإن كنت تأخذ في الخزينة خلاف ذلك فتأخذ البندق بمائة نصف فقة والاندلسى والمغرى بمائة نصف أيضاً  
 والمحمدى تسعين نصفاً والريال بمائة وخمسين والكلب بأربعين وأشبهوا النداء في شوارع مصر بذلك وثوق ببيع والشراء  
 وقبض الخزينة على موجب ذلك وصرف الباشا لخدمة شهر المحرم سنة تاريخه على موجهه أيضاً وأما المعاملة بين  
 الناس فقد بقيت على حالها البندق بمائة وعشرين والاندلسى والمغرى بمائة وعشرين والمحمدى بمائة وتسعين  
 والريال بأربعة وتسعين والكلب بمائة وأربعين وندمت الفضة الديوانية من مصر الكلية وصار الناس يتعاملون  
 بالفضة المقاييس انتهى وفي هذه السنة أمر اسمعيل باشا أمين دار الضرب أن يهضر الذهب الدائر في مصر وغيرها  
 وينظر في عيار بهضرة الصنائج والاغاوات والامراة أو أرباب الديوان فاحضروا إليه مائة ثمن في وسكوها ووزنها  
 فوجدوا في الثلث فقة والثلثين ذهبا انتهى وفي هذه السنة أيضاً تجمع الصنائج والامراة أو أرباب الديوان فاحضروا إلى قاضي العسكر  
 وأرباب السوت وصكت وأمر ضالسلطان من مضمونه أن اسمعيل باشا أخذ من على باشا المعزول قبله عن غفل  
 الحرمين الشريفيين وعن غير أرباب وعلاقتهم للعسكر وغيرهم من العلماء المشايخ أو أرباب الزاوية والبيوت عن كل  
 أرباب من ذلك شريفيين عنهم مائة وتسعون نصفاً فقة انتهى من زهدة الخاظرين وفي سنة ١١١٥ ضرب بالقاهرة  
 قندلى مجوز من السلطان أحد الثالث كانت قيمته وقت ضرب مائة تسعين وثمانين نصف فقة كانت قيمته سنة  
 ألف ومائتين وثلاث عشرة مائة نصف فقة تسعون واحد وعشرين فرسكاً وعشراً وخمس عشر من فرسكاً ووزنه

درهمان وسدس درهم قريبا وكان نصف قندقي بحساب ذلك وكان الزر محبوب المقدس لاوى أحد عشر فرسكا وثلاثة أرباع رنك وضرب بالاسلابل ذلك التاريخ مؤيدى يقرب وزمن عشر درهم وحرسة ثلاث عشرة يوما تسين وألف فوجدت قيمته تعدل ستة شتات ونصفا ووجد عياره تسعائة وأربعة وأربعين كافي كتب القرضاوية وفي هذه السنة كانت قيمة القطعة من الذهب أضعاقل مثلها من الفضة ووزن عيار أربع عشرة مرة قوتنا وكانت الما قمن القندقي مائة وأربعة عشر درهما وفيها ثلاثة عشر ألف مؤيدى وأربعة عشر مؤيدى وكان وزن الاق مؤيدى مائة وخمسة وعشرين درهما وفي وزن على يك الكبير المحلل تلك النسبة بين الفضة فكان الوزن الواحد من الذهب يساوى منه من الفضة المياينة إحدى عشرة مرة قوتنا ومن الفضة القروش ثلاث عشرة مرة قوتنا وكان وزن للامة محبوب أربعة وعشرين درهما وثلاثا والقيمة اثني عشر ألف مبدى وخمسة مبدى وكان وزن الاق المبدى مائة درهم وخمسة عشر درهما انتهى وفي سنة ١١١٧ حصل خلافة لخير الادب القم ما تسين وأربعين نصف الفضة والقول كذلك والعهد ما تسين والشعر ما نصف فضة والوزن ما نصف فضة ويبيع الرطل السهم الضاني ثلاثة أنصاف والجاموسى والقرى بنصفين فضة والقنطار السن بثمانية نصف فضة والقنطار الزيت بثلثائة وخمسين نصف الفضة بثمانية أنصاف والبعض كل ثلاثين نصف والرطل الشعير البهي بثمانية أنصاف وقس على ذلك كافي الجبرى هو سنة ١١١٩ حضر كندا حسين باشا الى مصر ومعه وأمر بصر ربحار الذهب على ثلاثة وعشرين قراطا ونصرا الرطلة والعشائة التي يقال لها الاخشابه جارا لضربها حضر ربحار السكة فامسح المصريون من ذلك واقترعوا على تصغير عيار الذهب فقط وفي سنة ١١٢٠ اجتمع أهل الوجاهات السنة وافترقوا على ابطال النظام المتبعة بمصر وضواحيها وأن احتسب لا بد أن يتفرقا الامور ويحرم الموازين وأن لا يؤخذ شئ على ما يدخل مصر من البلاد باسم الاكل وأن لا يباع رطل الدين بآز من سبعة عشر نصف فضة وفي سنة ١١٢٨ ضربت سكة بالاسلابل حيث طفر الى وزنجيرى الطلون كانت أعلى من البندقى ووزن عيارها مائة درهم وعشر دراهم فيكون وزن القطعة الواحد حقد درهما قراطا وحب تسين وأربعين جرا من مائة من الحبة وهو الذى يسمى بالاسنة باسم قندقي وفي مصر باسم قندقي وفي سنة ١١٣٩ كافي وقفية عبدالله كندا طائفة عزابان عبدالله معنوق مصطفى كندا عزابان من تبسبوت الاطفال بالكتب اثنا عشر قرشا كل قرش ثلاثون نصف فضة والعريف ستة قروش وفي سنة ١١٤٣ ضرب بصر قندقي فى عهد السلطان محمد اناسم كانت بجمته اذ ذلك مائة وأربعة وثلاثين نصف فضة وكان يعامل به فى سنة ألف ومائتين وثلاث عشرة بثلثائة نصف فضة هربتها عشر قرت كانت ونصف ووجدوا نصف قندقي وقندقي ونصفا بحساب ذلك وكان الزر محبوب من القرنساية يساوى مائة وعثمان نصف فضة تساوى ثمانية فرت كانت ونصف وكان اذ ذلك زر محبوب مجوز ونصف زر محبوب وضرب فى هذه السنة بالقاهرة مؤيدى وزنه نصف جرام وقيمه كانت ستة ثلاث عشرة يوما تسين وألف خمسة شتات وعشر من ستيم من القرنك وفى سنة ١١٤٥ ضرب الوزير على باشا بمصر معامل عيارها كعيار القندقي وهى اصغر منه وزن القطعة منها ثلاثا وربع درهم ونحو لها اسم زار محبوب ولم دينار وفي سنة ١١٤٧ فى ولاية عثمان باشا الحلبي على مصر رزقها على باشا بالسكة وابطال السكة الذهب القندقي وضرب بالزر محبوب كاملا وصرف مائة نصف فضة وعشر أنصاف وكذلك سكة النصف محبوب وصرف خمسة وخمسون نصف فضة وادق القندقي الموحود بآزى الناس اثني عشر نصف فضة فسار بصر فجا مائة نصف وستة وأربعين نصف فى هذه السنة حررت بجمته باسم فاطمة خاتون بنت مصطفى كندا تنضم من ثمانين ضمنها ان يصرف من ربيع وقته الحاج محمد الياس السليمي يباب الزارة فى الحرم المكي كل سنة قرش واحد والى بحر عيط ومنه يعلم معنى المشط وفي سنة ١١٤٨ كما يؤخذ من تاريخ الجبرى عند الكلام على ولاية يا كير باشا على مصر انه لما ركب يا كير باشا فى المركب صرحت العامة فى وجهه من جهة فساد المعاملة وهى الاخشاء والمرادى المقصود والقندقي فان الاخشاء صرقت بجمته عشر حديد او المرادى باثني عشر والمقصود بجمته واصرر القندقي بثلثائة نصف والجيز ربحا تسين وغلط بسبب ذلك الاسعار ومارا الذى كان بالمتصور

بالبنوان وفي أيامه ورد أعاد على يده وأحار منها البطل المرتبات والتوجهات فتوقف الشيخ سليمان المتصورى في البطل  
ذلك ثم انهم علموا مصلحة على تخفيفه فعملوا على كل عثماني نصف زنجيري وحصروا المرتبات فبلغت غاية وأربعين  
ألف عثمانى فكانت أربعة وعشرين ألف زنجيري انتهى وفي سنة ١١٥٠ كايوقية عثمان كخضه مستحفظان كان  
ثمان مقطع القماش بخمسة وأربعين نصف فضة وفي سنة ١١٦٤ كايوقية مصطفى أعام مستحفظان كل سعر الارديب  
القمح مائة وعشرين نصفه وطاقة الشاش مائة وعشرين نصفه ومقطع القماش بستين فضة والزرار محبوب يساوي مائة  
وعشرة أنصاف فضة ، وفي سنة ١١٦٥ كاجيصة اسكندر باشا كان ثمن القطنار المسلي ثمانين فضة وثمانين راس الغنم  
كذلك ، وفي سنة ١١٦٦ كانت الاسعار رخيصة والاحوال حرجية ورطل القمح الضافي الجرد من عظمه بتسعين  
والجاموس نصف والسن البقري عشرة ثمانية باربعين نصفه فاقطعوا اللبن الحليب عشرة ثمانية باربعه أنصاف ورطل  
الصلون بخمسة أنصاف والسكر المتعاد كذلك والمكرو قطنار به بالق نصف والصل القطر قطنار بمائة وعشرين  
نصفا والصل الخمل قطنار بخمسة أنصاف وضع العسل رطله بمائة وعشرين نصفه وشمع الدهن بأربعة أنصاف  
والارديب الارز باربعه نصف والقمح قطنار باربعين نصفه والبصل قطنار بستين أنصاف انتهى من الجبوقى  
وفي سنة ١١٧١ ضرب ميلدى كل رونة ثمانين ربحين عشر درهم وعيار النصف فضة تقريرا وقيته ثلاث سنتيات  
وعشر ستم فركل انتهى وفي هذه السنة نقص وزن الزر محبوب فصار كل مائة محبوب أربعة وثمانين درهما وكل  
مائة نصفية اثنين وأربعين درهما وكل مائة ربيعة احدى وعشرين درهما وكان وزن النصف القماش ثمانية أنصاف درهم  
ومائة ثلثي درهم ومائة كل عشرة قوز درهمين أو درهمين وربيع وفي سنة ١١٧٣ كايوقية الحاج مصطفى حسين  
الطوى انه صرف على المكان داخل درب الوراق ثمن القروش اليال المجر ألف قرش ربالا اجرا باطاقة قومه يعلم ان  
القرش كان هو الال الاوطاقه وبمجة الحاج على دواب شيخ طائفة القهوجية ان مائة وخمسين دينار ذهب محبوبا  
وضعت بثلاثة ربال وثمانين وخمسين ربالا ونصف ربال حجر بطاقة فالحبوب يساوي ربالا بطائفة وربيع وثمانين نصف  
ثمان ربال وفي سنة ١١٧٤ في ضمن دفتر قمعة تركمن أوراق بيت السادات الوفاية فتورد ربال حجر مشط عدد  
عشرة تساوي ثمانمائة وخمسين نصف فضة فتدفعه الال المشط خمسة ثمانون نصف فضة وقده أيضا ان الذهب  
الز محبوب يساوي مائة وعشرة أنصاف والشرقي الذهب البندق يساوي مائة وسبعين نصفه ومثقال الذهب  
يساوي أربعمائة واثنين وسبعين نصفه وقيمة الدرهم الفضة المصوغة خمسة وستون نصفه ومثقال اللؤلؤ يساوي  
أربعمائة واثنين وسبعين نصفه وقيمة رطل القماش خمسة عشر نصفه ورطل عمل النمل ستة أنصاف وعجل الجاموس  
سبعة ربالا مشط وقطنار القمح نصف مشط والشروف ثلاثة أمشاط والمقطع القماش السبولى احدى وخمسون  
نصف فضة والمقطع العرقشين وثلثي قوعشرين نصفه وفي سنة ١١٧٥ كافي بعض أراق السادات ثمان ثلثمائة  
وأربعين نصفه اعدا اربعة ربالا مشط فيكون الال بخمسة وثمانين فضة والمحبوب بمائة وخمسة عشر نصف فضة  
وثمان مقطع القماش بالان سلطان وعشرة أنصاف وثمانين واثني وعشرين رطل صابون دوالا ان سلطان ومقطع القماش  
السبولى احدى وخمسين نصف فضة ورطل السكر المكرو ربعين نصفه ورطل السكر العادية بقاية فضة ومقطع  
قماش عرقشين بستين وثمانين نصف فضة ورطل المسحار بستة أنصاف ورطل عمل الخمل كذلك وفي سنة ١١٧٦  
كان الال المشط بخمسة وثمانين فضة وثمانين المدورة احدى وعشرين نصف فضة وثمانين منديل خمسة وعشرون  
نصف فضة وثمان حصان واحد أربعة آلاف ومائة ثمان وخمسة وسبعون نصف فضة والجل ألف ومائة ثمان وخمسة  
وسبعون نصف فضة والثور ثمانمائة وخمسين نصف فضة وأرب القمح بمائة وتسبعة وعشرين نصف فضة  
ونصف نصف وأرب الشعر بخمسين نصفه وأرب القوم بخمسة وثمانين نصفه وأرب البرسم بمائة واثنين وعشرين  
نصفا وكان ذلك الميلى في زمن ابراهيم بك وثمانين درهما وثمانين نصفه وثمانين سنتيات  
ميلي مائة وخمسة وعشرين درهما ووزن الميلى الاسلاني نصف حرام وعياره على النصف وقيته خمس سنتيات  
وفي سنة ١١٧٧ وجد بمجة الحاج محمد قوس مستحفظان بن الحاج مصطفى ما يؤخذ منه ان سعر الال الاي طاقة

خمس وعشرون نصف خصة ودفاتر السادات أن الال المشط يساوي خمسة وعشرون خصة في ذلك وهو ماسبق يفهم أن  
الال المشط والال الحجر الاوراق واحدة وفي هذه السنة كما في الدفاتر المذكورة أيضا كان ذراع الاطلس الاحمر  
يساوي مائة وثلاثين نصفًا وفي سنة ١١٧٨ كل سعر الال المشط كالتي قبلها ووال عمل النمل بخصة  
وخمسين نصفًا وزوج مناشف بقرش واحد مشط وقلطية بخمسة أشماس ومردرة بأحد وعشرين خصة وديوان  
الطليب بنصف مشط وذراع الجوخ بمائتين نصفًا وعين المرصوب عشرون خصة وذراع الاطلس بمائة وعشرة  
أنصاف والقلطية بمائتين وعشرون خصة وفي سنة ١١٧٩ كما يؤخذ من حجة الامير حين كشف تابع  
كفشد اسقفان التي بدفتر حانة الاوقاف المصرية لنسرة الال الاى طاقه خمسة وعشرون نصفًا وفي دفاتر السادات  
أن سعر المشط كذلك ومما يؤيد كذا أن الال المشط والال الاى طاقه واحدًا وأوجدنا في هذه الدفاتر حصة جلها  
ألفان وثلاثمائة وثلاثة وخمسون ريالًا بطاقة استمر منها ثلاثة وخمسون ريالًا مشط وبقي الباقي ألفين وثلاثمائة ريال  
مشط وفي هذه السنة كان سعر الال المشط ستة أنصاف وذراع الاطلس مائة وخمسين نصفًا وذراع الجوخ للثلاثين  
أحدًا وخمسين نصفًا وذراع الجوخ للموازي خمسة وسبعين نصفًا وعين القطنية الواحدة ستة ايات مشط والالاجه  
الشاي ثلاث ايات مشط وفي سنة ١١٨٠ كل سعر الال المشط كما في السنة التي قبلها وفي سنة ١١٨٢  
يسح حسان وهو ان باربعة آلاف ومائتين وخمسين نصفًا وباربعة آلاف وخمسة مائة وتسعين نصفًا وعين  
درهم بنفوس العود احدى وعشرون نصفًا وعين منقال العنبر مائة نصف وعين ذراع الجوخ مائة وثلاثون نصفًا  
وعين المنقال من أساور ذهب وزنه اعمية مائة قيسل وربع مائة وعشرون نصفًا وعين الاساور اربع مائة وتسعة  
وعشرون نصفًا وفي سنة ١١٨٣ زين على بك الكبير كل وزن القرش الاربعين نصفًا خصة ضرب بمصر خمسة  
دراهم وسدسًا قريًا وكان عياره الثلث خصة والباقي نحاس وقيمته ستة ثلاث عشرة ومائتين وألف فرنك وأربعين  
سكيا واربعة أنحاس وكان القرش العشر ونصفًا بهذه النسبة انتهى من كتب الفرنساوية وفي هذه السنة كان  
ميدى وزنه من درهم وقيمته تقرب من خمسة سنتيمات وفي سنة ١١٨٦ كل ميدى في زمن مهديك أي الذهب وزنه  
عمن درهم وقيمته كذلك وفي هذه السنة أيضا قدي بهمال المعاملة التي ضربها بعد الرحمن كفضد الباشا بوزن الله  
النصراني وهي قروش مفردة ومن دوحه وقطع مسفار تصرف القطعة بعشرة أنصاف ونصف قرش وكان أكرها  
شعاسا عليها علامة على بك وفي هذه السنة كما في دفاتر السادات أن مائتين وخمسين ريالًا مشطًا تساوي احدا  
وعشرين ألفًا ومائتين وخمسين نصفًا مشط حينئذ بخمسة وعشرون نصف خصة ومع حجة الامير على الشرجي  
تذكر قمن الرون حجة العاهل بها بقرش خمسة عتقاني وعتقانيان وثلاث نفقات في كل يوم تستغل في السنة يبلغ  
مائة وسبعة وسبعين ألفًا وعشرون مائة وخمسة وعشرون مائة وخمسة وعشرون مائة وخمسة وعشرون مائة وخمسة وعشرون مائة  
وأربع مائة واثنان وعشرون قرشًا وعشرين ارات في اعتبار السنة الهلالية ثلثًا وأربعة وخمسين يومًا أو القرش  
أربعين نصف خصة يكون العتقاني مساوي الست نفقات والصف الفضة يساوي ثلاثة عتقانة وفي سنة ١١٨٧  
ضرب بمصر في عهد السلطان عبد الحميد الاول فندقل كانت قيمته مائتين نصف خصة وفي سنة ثلاث عشرة ومائتين  
وألف كان يساوي ثلثًا نصف وسبع عشر فرنكًا ونصف كل زر محبوس قيمته وقت القرن مائة وعشرون  
نصفًا قيمتها ستة فرنكًا وكانت قيمته وقت ضرب مائة وعشرين نصفًا والذي وجد من ضرب على بك الكبير كان  
بهذا الاعتبار وفي تلك السنة كل ميدى ضرب بمصر حور سنة ثلاث عشرة فكان وزنه ثلث جرام وعياره الثلث خصة  
تقريبًا بقيمتها ستينان وثلث قريًا وفي سنة ١١٨٩ ضرب بمصر زرع محبوس كانت قيمته اذئذ مائة وخمسة  
وعشرين نصفًا وكان يعمل به سنة ألف ومائتين وثلاث عشرة مائة وعشرون نصفًا وخمسين نصفًا وخمسة  
أعشار فرنكًا انتهى من كتب الفرنساوية وفي سنة ١١٩٢ كما في دفاتر السادات كان عياره تسعة وتسعين محبوسًا  
مائة ومائتين وثلاثين ريالًا مشطًا وعياره ثمانية ايات وكان خصة آلاف ومائة وتسعة وتسعين نصف خصة  
تساوي سبعين ريالًا مشطًا مع عياره تسعة وتسعين نصف خصة خفيهم هذا الال المشط ثلاثة ايات محبوس في

حلت قيمة أحدهما على قيمة الآخر وان قيمة الريال المشط خسة وعملون نصفافضة ١١٩٣ كانى  
 دفاتر السدادات كان عمدة ثلاثين محبوباً ثلاثة آلاف وثلاثين نصفافضة فمهر المحبوب سينتخمة نصف عشرة  
 وفى حاسبة ان ما توستة وتسعين محبوباً تساوى ما تسين واثنين وستين بالامشطاطة وان اثنى عشر ألفاً وثلاثمائة  
 وخمسة وعشرون نصفافضة تساوى ما تسعة وثلاثين بالامشطاطة ونصفافضهم منه ان المشط والامشطاطة نصفافضة  
 وثمانين نصفافضة ١١٩٤ كما يحسب محمد طبعلى المذكورى التى بدفترخانه الاوقاف اشترى مكاتبتهم  
 ما تسين وخمسون بالاجهر ابطاقه بمعاوضة خمسة وسبعين ديناراً ذهباً بمحبوب ما تسين وخمسين بالاجهر ابطاقه فيهم  
 من هذا ان الريال الجهر ابطاقه ثلاثة ارباع المحبوب بجان المائة ريال الباقية هى فى حقايله الخمسة والسبعين ديناراً  
 وجد فى ضمن علم من أوراق السادة الوفاية ان تسعة وعشرين تساوى يومئذ تسعة وثلاثين مشطاً وان المشط تسعون  
 نه نصفافضة فالمشط حينئذ هو الريال الاوطاقه وقيته ثلاثة ارباع المحبوب وفى هذه السنة ضرب بالقاهرة مئدى حرر  
 سنة ثلاث عشرة فكان عيار على النصف من الفضة والنحاس وزنه ثلاثة أشراراً مقرر يساوي قيته أربع مئتمات  
 تقريرا انتهى من كتب القرن سابع ١١٩٦ كما بدفتر السادات الوفاية ان ألف ريال مشط تساوى مائة  
 وثمانين ألف نصفافضة وان هذا المبلغ يساوى ألفاً وثلاثمائة بمحبوب فعلى هذا يكون المشط ثلاثة ارباع المحبوب  
 وقيمة الاول تسعون نصفافضة ثمانية مائة وتسعون نصفافضة والمقدر المذكور ان ثمانية عشر مثقالاً تساوى أربعة  
 آلاف وخمسين نصفافضة فيكون البندق حينئذ يساوى ما تسين وخمسة وعشرين نصفافضة وقد ذكر أيضاً ان نصف  
 ريال يسمى بريال غنية قيمته خمسة وتسعون نصفافضة ١١٩٧ وفى سنة ما تسين وألف كانى الجهرى رخصت أسعار الفلال  
 بسبب بيع الاراء الفلال الخروزة عندهم انتهى ١٢٠١ عز وجود اللهم حتى بيع الرطل الضانى بثلاثة  
 عشر نصفافضة والجاموسى بثلاثة اقسام وزاد سعر الفل بعد الاضططاط وكذلك السمن والزيوت ثم علوا بعد ذلك فعملوا  
 اللهم الضانى بثمانية اقسام والجاموسى بستة والسمن المسلى بثمانية بعد عشرة والزيوت باربعة عشر والخبر بكل عشرة  
 أواق بنصفافضة من الاشياء وقيل وجودها من الست البلى بوزن الاثقال فى سائر الاقاليم الجهرى حتى وصل الى مصر  
 وصارت تتساقط فى الطرقات وغيطان المهرى ورخص سعر اللهم البقرى لكثرة حتى صار يباع بمصر آخر النهار كل  
 رطلين بنصفافضة مع كونه حينئذ عاقله الناس وأما الارياق فكان يباع فيها بالاجال ويبيع البقرة بما خلفها بدينار  
 وفى هذه السنة نودى بإبطال المصالح بالذهب الفندقى ونودى على صرف الريال الفندقى بمائة نصفافضة بعد ان  
 وصل الجمالة وعشرة فقتصر الناس من ذلك كانى الجهرى وزد دفتر السادات الرقابية ان سعر مثقال التعليق يومئذ  
 ما تسين وخمسة وعشرين نصفافضة ومثقال الذهب مائة وعملون نصفافضة وعن جارية سوداء أربعة آلاف  
 وخمسة مائة وتسعون نصفافضة وفى كتب القرن سابع ان وزن المئدى فى هذه السنة ثمة ثمة أشراراً مقرر ما تقريرا  
 وعياره على النصف وقيته أربعة مئتمات ١٢٠٢ بيعت قربة الما بمائة وخمسة عشر نصفافضة وصادف  
 ذلك فى شهر رجب زيادة أمر الطاعون كانى الجهرى ١٢٠٦ ضرب فى مصر فى زمن حسن باشا قبطان  
 زوجه بمحبوب كانت قيمته اذئذ ما تسين وثلاثين نصفافضة وفى سنة ثمة ثمة عشرة فمكثت قيمته مائة وثمانين نصفافضة اوى ستة  
 قرن فكانت سبعة أشراراً فى ذلك التاريخ أى سنة اثنتين كل مئدى وزنه ثمة ثمة درهم وقيته ثلاث مئتمات  
 وضرب بها أيضاً فى زمن اسمعيل باشا زوجه بمحبوب كانت قيمته سنة ثلاث عشرة فمكثت فى سنة ١٢٠٣ أمر الباشا  
 المحتسب بملء عمدة قبل الرطل الضانى بستة اقسام فبعد سبعة والجاموسى بمائة وخمسة بعد تسعة وشع وجوده فى  
 الاسواق وصاروا يبيعونه خفية لئلا يتوزل سعر الفل فكان اردب القمح ثلاثين ريات ونصف بعد تسعة ونصف ثم  
 نودى بإبطال التعامل بالزبوف المغشوشة والذهب الناقص وان السرافة يتخذون مقدار بعض يتطعون به بالدرهم  
 الفضة المحتسبة والذهب المغشوش الخارج واذا نقص الدينار ثلاثة ارباع لا يتعامل به وانما يباع للهدم للمورد  
 الى دار الضرب بسعر المصاغ ليعاد بجديد افتمت مثل الناس واستقروا على التعامل بذلك فى المبيعات وغيرها لان غالب  
 الذهب على هذا النقص أو كما عرفوا انما يواب على سعر المصاغ خسروا فيه مقرر ما تسين والنصف وفى هذه السنة حضر

تتارى وعلى يده أو امر منها تحمين عيار الذهب والفضة بان يكون عيار الذهب المصرى تسعة عشر قيراطا وصرق  
 بما توعشرين بنه أو يوصى بأربعة أنصاف في الصرف بين الناس والذهب الاسلاني بجاءة أو أربعين ويتنص  
 عشرون القندقي بما تين يتنص خمسة والريال القرائنة المعروف بالي مدفع بما توية من خمسة والمقرى بجمسة  
 وتسعين ويتنص خمسة والبندقى بما تين وعشرون يتنص خمسة عشر قيرال الاغوالى والى ونادى بذلك نفس الناس  
 بجله من أموالهم اه جبرى وفي هذه السنة كما في كتب القرائنة ضرب بمصر زمن السلطان سليم الثالث زير محبوب  
 كانت قيمته سنة ثلاث عشرة مائة وثمانين نصفافضة عبرها استغفرة فكانت ثلث وكان يوجد نصفه ويقال له نصيبة وربعه  
 ويقال له ربعية وكان القرش الاربعون نصفافضة ضرب بمصر يساوى أربعة وثلاثين ستمائة وخمسة ستمين من القرنك  
 وكان وزنه يقرب من أربعة دراهم وكان وزن المبدى في زمن اسمعيل باشا من درهم وعياره على النصف من الفضة  
 والفضا وقيمتها أربعة مئتيك انتهى وفي ثلثا لسنة صار وزن الاقسيدي مائة وخمسة وعشرين من درهمها ثم  
 نزلت بعد الى مائة درهم وفي سنة ١٢٠٤ هـ كما في دفاتر السادات الوقائية كان سعر رطل اللين ستة  
 وعشرين نصفافضة ورطل الصلون أربعة عشر نصفافضة ورطل المسلى ثمانية عشر نصفافضة وقطار النهم مائة  
 وعشرين نصفافضة وألفه اتناح باربعة عشر نصفافضة وألفه السخرجل بشرين نصفافضا والكعترى باثنى عشر  
 ونصف وقطار اللين الحليب بما تين وخمسة أنصاف ورطل النهم المصالى بسبعة أنصاف ونصف نصف وزوج الحلم  
 بعشرة أنصاف والذاجعة بعشرة أيضا وأجرة قص الجبل كذلك أجرة البنات في اليوم عشرين نصفافضا وأجرة الفاعل  
 عشرون في النخ خمسة أنصاف ورطل الشمع اثني عشر نصفافضا وقطار الجبن بما تية نصفافضة ورطل النهم الخشن بجمسة نصفافضة  
 ورأس النهم بما تية نصفافضة وثلاثة وثلاثين نصفافضا وأردب بزرا الكان بريالين مشط وثمان الطروش مائة نصفافضة وأجرة قدش  
 الاروب بجمسة نصفافضة ورطل المسمار بعشرة نصفافضة ورطل القطن بجمسة وعشرين نصفافضة ورطل الرصاص بسبعة نصفافضة  
 والريال الاوطاق بما تين نصف ونصف نصف والريال المشط بجمسة نصفافضة وبجمعة الحليج عثمان ابن الامير مصطفى  
 بيرقدار الخريطلى المحفوظة بدقراة الاوقاف ان سعر الريال الحليج الاثني طاقون مئتيك من نصفافضة وتظهر ان  
 هذه القيمة ليست هي المبادرة بين الناس في التعامل لان في ضمن الدفاتر المذكورة ان سنة ألف ومائة وستة وتسعين  
 سعر الريال الاثني طاقون كما تين نصفافضة من ذلك ان السعر المذكور في الجملة هو الذي صار الاتفاق عليه وجرى  
 بين الناس باسمه بالهـ له وتعايد على ان الريال الاثني طاقون كان قد استقل عن هذا السعر ما وجد في سنة ألف  
 ومائتين وستة ان سعر الريال الاثني طاقون مائة وستة أنصاف نصفافضة وفي هذه السنة كما في كتب القرائنة ضرب  
 بمصر زمن محمد باشا عزت زير محبوب كانت قيمته سنة ثلاثة عشر مائة وثمانين نصفافضا وكان وزن المبدى عشر درهم  
 وعياره أقل من النصفافضة وفي سنة ١٢٠٦ هـ ارتفعت الفلال حتى وصل ثمن اردب التهم ستة فرائسة بعدما كان  
 يساع باثنى نصفافضة الفقراء وبكوا الحكام فصار الاغاييرك الى السواحل ويضرب القسيين ويدق المسما في  
 آذانهم ويسعر الاردي باربعين الريالات ويمنعهم من الزيادة عن ذلك فلم تقع بل يطهرون الادتال وقت مرور  
 الحاكم ولذا غاب عنهم باعوا بجرادهم وفي تلك السنة وصل حل الحمار من التين الامفر الشيمالكنا ستمائة نصفافضة  
 فضة تبعها ما كان يساوى خمسة أنصاف ثم انقطع ورود الفلاحين بالكلية وسبب ذلك انه اخفى شهر كهل ولم يزل من  
 السماء قطرة ما عرفوا بعض الاراضي الشطها الماحول يحصل ربيع للباثم لم يجدوا التين يعلقون به انتهى  
 جبرى وفي دفاتر السادات الوقائية تعلم حسابات فيه ماصورة قديم اثنتان عثمائة وخمسون نصفافضة وتظهر  
 انه البندقى القديم وفي هذه السنة كان المحبوب يساوى مائة وخمسة وعشرين نصفافضة والريال الاثني طاقون يساوى  
 مائة نصفافضة والريال الغنية يساوى مائة وخمسة أنصاف والريال المشط يساوى تسعين نصفافضا وعما يلزم  
 التنبيه عليه ان الاموال المبرمة كانت تقدر بهذا النصف من الريالات والى الآن العلامة التي اصطلح عليها الكتاب  
 تدل على ذلك وثمان اردب التهم مائة وأربعة وسبعون نصفافضا وأجرة المباط في اليوم ثمانية عشر نصفافضا وفي هذه السنة  
 زمن مراد بك كان مبدى وزنه أقل من عشر درهم وقيمته تقرب من ثلاثة ستمين انتهى وفي سنة ١٢٠٧ هـ اشتد

الغلام ارتفعت الغلال من السواحل والعرضت ويسع اردب القمح بثمانية عشر ربالا والشعر بخمسة عشر  
 والقول بثلثة عشر وروية الخبز نصف فضة ثم اشتد الحال حتى يسع ربع الاوقية الخبز ربالا وامتلات الاسواق  
 والازقة بالرجال والنساء الاطفال يصحون ليسلا ونهارا من الجوع حتى صار يموت كل يوم جملة من شدة الجوع ثم  
 وحدث غلال رومية بالساحل فحصل للناس الممتمنان وسكون ووافق ذلك حصاد الفرة فقتل دهر الاردب اربعة عشر  
 ربالا الاردب واما التبن فلا يكاد يوجد انتهى من الجوع وبجعة الحاج يوسف الحاي المحفوظة بالاوراق فان عبدة  
 الريال الابي طاقة حينئذ تسعون نصف فضة ١٢٠٨ وفي سنة ١٢٠٩ كان مبدى وزنه ربع جرام وعياره على النصف من  
 القضة والحاص وقيته سنتيمان ونصف ومبدى آخر في زمن صالح باشا كان وزنه اقل من عشر درهم وثلاثة فضة وبقية  
 لحاص وقيته سنتيمان ونصف كما في كتب القرضاوية ١٢٠٩ وفي سنة ١٢٠٩ كان رطل اللين بثمانية وثلاثين نصف  
 فضة ورطل الصاوين بثمانية عشر نصف فضة وقنطار الديلاق بثمانية نصف واردب الارز بعشرين مشطاعها اقصاف  
 التوشع ثمانية نصف واردب القول بثمانية وعشرين نصف فضا وقنطار الحار بثلثة فضة  
 وعشرين نصف وروية الخلفا بثمانية اقصاف وقنطار القصير بثمانية وخمسين نصف فاضن القربة الشعاري ما تان وسبعون  
 نصف فاضا وقنطار المشاق بثمانية واربعين نصف فاضا وعن الثور البقر عشرون مشطاع ورطل الطعينة عشرة اقصاف وحمل  
 الحار من التين بثلثة فضة وعشرة ومثاله من البصر الى القاهرة خمسة اقصاف واحة البنات خمسة وعشرون نصف  
 والفاعل عشرة واحة العدة خمسة واربعة واربعة نصف فاضا والمائة بضة ثلاثين نصف فاضا وقنطار  
 البصل بثلثة فضة واربعة نفا و يظهر ان القنطار كان اكبر من قنطار اليوم لانه مذكور ان ثلثا رطل يساوي  
 قنطارين ونصف يعني ان القنطار مائة وعشرون رطلا وفي هذه السنة كان سعر الريال الابي طاقما ثمانية وخمسة  
 وخمسين نصف فاضا وكان ابداء قيمته برال فراسا ١٢١٠ وفي سنة ١٢١٠ حورت هجمة باسم الحاج محمد مقدم البناتين  
 محفوظه يدوان الاوراق بأنه اشترى امكنة بثلثة فضة ربالا وسبعين ربالا بالبحر باطاقة عبدة ال ربالا تسعون نصف فاضا وفي  
 دقائر السادات كانت قيمة هذا الريال في هذه السنة مائة واثنين وثلاثين نصف فاضا وتكون في الساعات والتعامل  
 بين الناس بثمانية وخمسة وخمسين كما صرف في هذه السنة وفي التي قبلها ومن ذلك يظهر ان الريال باطاقته سعران  
 سعري العلوان وسعري المعاملة كما هو الجاري الآن في جميع النقود فان الجنيه المصري قيمته المبرمة مائة قرش وفي  
 المعاملة بين الناس ضعف ذلك وتسمى التعريفه وتظهر ان قيمة الريال المبرية وهو التسعون فضة في التي اطلق عليها  
 الريال المعاملة ١٢١١ وفي سنة ١٢١١ كان وزن مبدى القاهرة ربع جرام وعياره الثلث فضة والباقي لحاص وقيته  
 ستمين ونصف وربع من ستمين انتهى ١٢١٢ وجد يعلم من ضمن اوراق السادات ما صورته قديم اربعة  
 في ثلثه واربعة نصف فاضا يظهر انه البندق وان القندقي يساوي ثلثه نصف فضة والحبوب الذهب يساوي مائة  
 وعشرين نصف فاضا والقرن يساوي مائة وخمسين نصف فاضا والمسكوبى مائة وعثمانية وستين نصف فاضا والساولى يساوي مائة واربعين  
 نصف فاضا وذكور اربعة تساوي مائة نصف وثلث محبوب يساوي ستين نصف فاضا واربعة تساوي خمسين نصف فاضا والمشط  
 يساوي تسعين نصف فاضا والحبوب الاسلوبي يساوي مائتين وعشرة اقصافه وفي سنة ١٢١٣ نادى المحتسب على  
 الرطل الهم الضاني بسبعة اقصاف وكان بثمانية والجاموسى بثلثة وكان بثمانية كما في الجبري وفي دقائر السادات ان  
 الريال باطاقة في هذه السنة وفي الستين التي بعدها قيمته دائرة بين مائة وخمسين ومائة وخمسة وخمسين وعن  
 الاردب القمح دائرين مائة وستة وعشرين ومائتين وسبعة واربعين واربعة الفول دائرين مائة وثلاثين ومائة  
 وخمسين وزباجة ماء الورد ستين نصف فاضا واحة حار الراس في نقل الاردب من البصر الى المحروسة ثمانية عشر فضة واحة  
 كبل الاردب ستة فضة وفيه ايضا ورقمبابعة عثمانية في الروزناجمة للسيد ابى الاواوهي مائة واثنان وعشرون حقايا  
 ونقرة اثنان مقدر كل حقايا في حط ونصف والخن مائتان وثلاثة وسبعون ربالا المعاملة ونصف ربالا وفيها عام مباحة  
 بالر وزباجة ثمانية يظهر ان الريال المشط هو الريال المعاملة وان العمالي يساوي ست نقرات وفي هذه السنة ضرب بصر  
 في زمن يونايرت نصف زر محبوب قيمته تسعون نصف فضة وذلك في ربع من ثلاثة نقرات وكان عيار المبدى الثلث

فئة الثلاثان خمس وقيته ستين وستة أعشار ستين ووزنه بقرين ربع جرام والجدول المستعمل على أصناف المعاملة التي كانت موجودة في سنة ثلاث عشروما تين وألف أعشار من القرنسواوية ففي هذا الجدول جميع الأصناف مقدرة بالملياد باء بار أن الريال الشينكو يساوي مائة واثنين وأربعين ميليا

### بارة أوميدى فرنك

الدبلون الاسلانيولى	٢٣٥٢	٨٢,٨١٦٩
نصف دبلون	١١٧٦	٤١,٤٠٨٤
ربع دبلون	٥٨٨	٢٠,٧٠٤٢
عشر دبلون	٢٩٤	١٠,٣٥٢١
نصف عشر دبلون	١٤٧	٥,١٧٦١
الدويل لو يفرنساوى	١٣٤٤	٤٧,٤٢٣٩
اللويز لفرنساوى	٦٧٢	٢٣,٦٦١٩
بنوق بملك	٣٤٠	١١,٩٧١٨
زربى بصرى	١٧٠	٦,٣٣٨٠
نصف زربى بصرى	٩٠	٣,١٦٩٠
محبوب اسلانيولى	٢٠٠	٧,٠٤٢٢
الشنديلى	٣٠٠	١٠,٥٦٣٤
عجر	٣٠٠	١٠,٥٦٣٤

### النفسه

ريال ستة ليو يفرنساوى	١٦٨	٥,٩١٥٢
» خمسة »	١٤٢	٥,١٠٠٠
» ثلاثة »	٨٤	٣,٩٥٧٧
قطع ثلاثين صواوى	٤٢	١,٤٧٨٨
قطع خمسة عشر صواوى	٢١	٠,٧٢٩٤
ريال دومه	١٤٠	٤,٩٢٩٥
» مالطة »	١٦٧	٢,٣٥٩١
» وديع مالطة »	٨٤	٢,٩٥٧٦
ريالان مالطة	١٣٤	٤,٧١٨٣
» ونصف مالطة »	١٦٨	٥,٩١٥٥
الريال الاسلانيولى	١٥٠	٥,٢٨١٧
البلاد	١٥٠	٥,٢٨١٧

### ميدى بارة اوميدى فرنك

٨) انكوريال س	١٨٦	٦,٥٤٩٣
٩) انكوريالان بلان	١٣٠	٤,٥٧٧٤

## والريالات العثمانية أربعة

١٠٠ ٢٥٢١١

٠٨٠ ٢٨١٦٩

٠٦٠ ٢٩١٢٧

٠٤٠ ١٥٤٠٨٤

الاول

الثاني

الثالث

الرابع

وعلى مقتضى هذا الحساب لليورافوازن = ٢٨ ميسدى أوبارة = ٩٨٥٩. فرنك والميسدى والبارة = ٣٥٢. فرنك

وهذا جدول يشتمل على بعض أثمان الاشياء في زمن الفرنساوية

اسماء	وزن	قيمة	الاصناف
مصري	فرنساوى	بالميلدى	فرنك
رطل ١٤٤ درهم	٠٤٤٣	٤٠ كيلو	١٤٠
»	»	٢٠	٠٧٠
قنطار	٤٤٣٣٦	١٠٠٠	٣٦١٢١
رطل	٠٤٤٣	٠٣٠ كيلو	١٠٠٥
اواحد	.....	٠٨٩	٢١٣
الرطل	٠٤٤٣	١٣٠ كيلو	١٠٠٥
الواحد	.....	٠٠٩	٠٣١
الرطل	٠٤٤٣	٠٧٠ كيلو	٢١٤٦
»	»	.....	.....
نظرون	.....	.....	.....
جزائر	.....	.....	.....
بودقة	٠١٢	٠٠٩	٠٣١
شرب	٠٤٤٣	٠٣٠	١٠٠٥
طرطير	»	٠٤٠	١٤٠
ملح	الاربع	١٦٨	٥٩١
بودقة	الواحدة	٠٩٠	٣١٦
غطا البودقة	»	.....	.....
خشب	القنطار	٣٠٠	١٠٥٦
حطب روى	»	٢٠٣	٠٧١٤
مفضل	الواحد	٠٢٠	١٠٥
ورق أبيض	١٠٠ قرخ	١٠٠	٣٥٢
ورق غلف	»	٠٧٥	١٥٦٤

وفي سنة ١٢١٤ كافي الجبرق جعلت الفرنساوية على المصريين من الامراء والاعيان والمشايع خضعتهم من الاموال وقالوا لهم نحن اعطيناكم الامان فلا تقصص اماننا ولا تقتلكم وانما نحن نضعكم الاموال قالمطوبينكم عشرة الاف ألف فرنك على كل فرنك ثمانية وعشرون نصف خضعتهم ألفا ألف فراتس عنها خمس عشرة خزانة رومية عنها ثلاث عشرة خزانة مصرية ووزعوا ذلك على المشايخ والاعيان واخذوا من الشيخ السادات ما وجد عندهم من

الدرهم فكانت تسعة آلاف ريال معاملة عثماسة آلاف فرانسة غير ما أخذوا من المصاغ والفضيات وغيرها وفي سنة ١٢١٥ وقع غلام وصل فيه سعر كل شئ الى عشرة أمثاله بل بلغ رطل اللوز الذي كان بعشرة أنصاف فضة الى خمسة نصف فضة ووقع الطاعون بمصر والشام وكان معظم عمال بلاد الصعيد يومئذ كان سعر الريال الاي طاقه مائة وخمسة وخمسين فضة وفي سنة ١٢١٦ عززت الأقوات ونشعت جدا خصوصا السم والحب والاشيا المجلوبة من الريف وكان سعر رطل السم تسعة أنصاف فضة ورطل السم خمسة وثلاثين نصف فضة وقطار البصل بأربعة أنصاف وأرباب الامسون بخمسة الريال فرانسة ووصل ارباب الحب الى مائة وعشرين نصف فضة وقطار الخبز الى خمسين وأجرة البناء الى أربعين فضة والقاعل الى عشرين ورطل البن الى مائة وعشرين نصف فضة ثم عملوا تسعيرة لجميع المسعات فجعلوا رطل القمح الضافي بثلاثة أنصاف فضة والماعز بسبعة والجاموس بستة ولا يباع فيه شئ من السقط مثل الكبد والكش ورطل السم المسلى بثلاثة عشر نصف فضة انتهى وروى نحن دفاتر السادات انه حينئذ كان سعر الارباب الشعيرة مائة وخمسين نصف فضة وأرباب العدس مائة واثنين وثلاثين نصف فضة واذن كان وزن الاقميدى ثلاثة وتسعين درهما وثمانية ووزن الميدي بوزن الدرهم في ذن القيرتساوية بحد الدرهم بوزن ثلاثة عشر ميديا وأربعة عشر ووزن قطعة قميدى أحد عشر درهما وربيع ووزن قطعة ثمانين ميديا تسعة دراهم وقطعة أربعين ميديا أربعة دراهم ونصف وقطعة عشر ميديا درهما وربيع وقد أتى لها القيرتساوية ذلك والكبر ما وجد من معاملة النحاس من ابتدا الخلقة الى دخول القيرتساوية مصر ما وزن القطعة منه سبعة دراهم وأصغرها درهم وثلاث واذن كان الوزن الواحد من الذهب يساوي ثلثين القضة الميادي تسع مرات وأربعة أخماس مرقوم من القضة القروش مثله عشر مرات وثلثين وكان وزن المائة محبوب بأربعة وثمانين درهما وخمس درهما والقيمة ثمانية عشر ألف درهم وعبارا محبوب كان قبل ذلك ستة عشر قيراطا وثلاثة أرباع قيراط وسعر المائة درهم من الذهب الهابة مائة محبوب واثنين وفي سنة ١٢١٧ صدرت أوامر بعمل تسعيرة للمسعات وان يكون الرطل اثني عشرة أوقية في جميع الاوزان وأبطلوا الرطل الزياقي الذي كان أربعة عشر أوقية وكان يوزن به الحب والصل والسم والهم وغير ذلك ولم يتخذ من تلك الاوامر شئ سوى نقص الارطال وفي هذا السنتصار أيا أخذوا من دار الضرب الا أنصاف العديدة ورسالتهم الى الروم والشام زيادة الصرف وفيها عز وجود البصل الاجر حتى بلغ سعر الرطل سعر القطار ولا وعدم الخ ايضا بسبب احتكار حتى بيع الرطل منه بثمانين نصف فاهد ثلاثة أنصاف انتهى من الجبوتي وفي علم بالريانة بمصر في هذه السنة وبعلم آخر من الرزنا بمصر بجمع حجة السطور بكار عبقة عثمان كخدا مستحقان الحقولة بدون الاوقاف ان التسمية عفا في أربعة عثماسة عن كل يوم تبلغ في السنة مائة وعثمان وتسعين ألفا وأربعة مائة وستة عشر عثمانيا وذلك المبلغ محول الى قروش قدرها ألف وأربعة مائة وستة وثمانون قرشا وباراة ثمان عشر وذلك باعتبار السنة ثلثمائة وأربعة وخمسين يوما والقرش أربعين نصف فضة والنصف القضة ثلاثة عثماسة وفي سنة ١٢١٨ عملوا تسعيرة للقمح والقول والشعير فجعلوا الارباب القمح بستة ريالات فرانسة وارباب القول بثمانية كذلك ثم استقر سعر القمح وبيع الارباب القمح بالقوماني نصف فضة وقيل وجود السم جلا حتى بيع الشعيرة اربال ثلثمائة وخمسين نصف فضة وبيع الرطل بستة وثلاثين نصف فضة فيكون القطار بأربعين ريال اربع التين القندح فوزع الناس بها ثم في هذه السنو ردت مراكب كثيرة مشحونة بالقلال فنزل سعرها الى ثمانية ريالات آخر السنو تسعة بعد اوقافها عن ذلك كثيرا وكثر الخبز في الاسواق واستمتع الناس بالرخاء ثم في آخر السنو وصل عن ارباب القمح خمسة عشر ريالا انتهى وفي اوراق السادات بهذا التاريخ كان القديم (البندق) يساوي أربعة أنصاف فضة وقطار الجوز يساوي جملة مائة وعشرين نصف فضة وجر آخر يساوي ثلثمائة وستين نصف فضة والريال الاوطاقه يساوي مائة وستين نصف فضة والمط يساوي تسعين نصف فضة والقندح يساوي ثلثمائة وعشرين نصف فضة والمحبوب الاسلامي يساوي مائة وستين وخمسة وعشرين نصف فضة والمحبوب المصري يساوي مائة وستين نصف فضة وربع محبوب يساوي خمسين وقطعة

فضة يقال لها قروش منها ما يساوي مائة نصف وعشرة أنصاف ومنها ما يساوي تسعين أو أربعين أو عشرين أو  
ثمانين فصفا والديون يساوي ستة عشر بالبطاقة وديون نصف ذلك وديون ربعه وقد قل مصري يساوي مائتين  
وسبعين نصفاً وقطعة فضة عذبة تساوي ثمانين نصفاً وفي سنة ١٢١٩ قل وجود القمح ووصل ثمن ربع الوسة  
من مستن نصفاً ثم وصل ثمن الأرباب القمح ستة عشر ريالاً وارب الفول والشعير أكثر من ذلك ثلثه وجوده  
وصلت أجرة طين وية القمح ستوناً ربعين فصفا وبلغ ثمن رطل البن سبعين نصفاً وقطعة و رطل السكر العادة خمسة  
وأربعين نصفاً ورطل العسل القطر عشرين نصفاً ورطل الصابون أربعة وعشرين نصفاً والرطل القباقي الذي عمله  
المرحوم محمد علي باشا ثم في أثناء هذه السنة بيع ربع الوسة من القلعة بسبعين نصفاً وربع الوسة من الفول  
بسبعين نصفاً واخر جواما كان في الخازن من القلعة وأمروا ببيعها على الناس بمخمسين نصفاً الربع وذهب الناس الى  
بر آتياها فاشترى اربع القمح بثمانين نصفاً وربع الفول بثمانية وعشرين نصفاً وقل أيضاً العنب والتمين حتى بيع رطل  
العنب بأربعة عشر نصفاً وقرو رطل التين بسبعة أنصاف ووصلت دراوية المالح الى أربعين نصفاً فضع المشتقة في  
تخصيلها ثم قل وجود الحم وكذا السكر والعسل الاسود وبلغ رطل العسل الايض خسين نصفاً والقلع الوارد من ناحية  
قبلي ثم في هذه السنة امتنع ورود المراكب وزاد ثمن الغلال وعز وجود البن حتى بيعت العشرة رطلان بمخمسائة  
نصف وسقاة نصف وفي آخر السنة بلغ سعر الأرباب القمح ثمانية عشر ريالاً فرانسة والقول مثل ذلك والذرة اثني  
عشر ريالاً والقطار البن أربع مائة ريال فرانسة وفي ذقار السادات ان التقود في هذا التاريخ كانت هي تقود  
السنة التي قبلها وانما وجد في منها قطعة يقال لها خمس جارية بمخمس وعشرين نصفاً وقطعة فضة تسعها اثنتان  
وثلاثون نصفاً وقطعة وكان ثمن الطاقة المقصب ستة وعشرين ريالاً بطاقة وثن طاقة الشاش سبعة مائة وعشرين نصفاً  
وثن ارب الفول البن وثمانين نصفاً وارب الشعير سقاة وتسعين وارب العسل ثمانية وعشرين وارب  
البرسيم ألفين ومائتين وخمسين نصفاً وفي سنة ١٢٢٠ طلب الباشا فايز البلاء من المتمرزين والفلاحين  
واستقر الحال على قبض ثلاثة أرباع الفايز النصف على المتمرزين والربع على الفلاحين وان يصحب الزبال في  
القبض منهم ثلاثة وثلاثين نصفاً وقبض مائتين وتسعين وعلى كل مائة ريال خمسة أنصاف فضة حتى طريق  
\* وفي سنة ١٢٢١ كافي ذقار السادات كان الديون ستة عشر ريالاً بطاقة ونصفه وربعه وثن بنسبة ذلك  
وكانت موجودة متعاملاً بها وكان الجهر الجوز والجهر المخرود البندق سعره دأريين أربع مائة نصف فضة وأربعمائة  
ونخسة والحبوب الاسلامي سعره مائتان وأربعون نصفاً والحبوب المصري بثمانين وعشرة ونصفه وربعه  
بنسبة ذلك والقمع الجارية ثلث ريال الا بطاقة كانت مائة وخمسة وثمانين نصفاً وكانت توجد قطع الفضة التي  
مر ذكرها \* وفي سنة ١٢٢٢ بلغ صرف البندق المشخص الناقص في الوزن أربع مائة وعشرين نصفاً فضة  
والحبوب الزمانيات عشرين نصفاً فضة والريال فرانسة مائتين واستقرت تلك الزيادة ثم في شهر ربيع الثاني من  
هذه السنة وصل صرف الريال فرانسة الى مائتين وعشرين نصفاً والبندق المشخص الى أربع مائة وأربعين نصفاً  
وأمر الأرباب الحرف والتجار بسد الزيادة وأن يكون صرف فرانسة بثمانين فقط والحبوب بثمانين وعشرين  
نصفاً والبندق بأربعمائة وعشرين انتهى من الجبقي وفي ذقار السادات بهذا التاريخ وجدت هذه الاصناف بهذه  
القيم بصحيفة اسمي فيها البندق المشخص باسم القديم وكان تعامل بجميع القود المار ذكرها وفي هذه السنة  
ضرب بعمرة قروش على نسق القروش الرومية وزن القرش درهمان وربع وبعاره ربع فضة والثلاثة ارباع نحاس  
وفي ذقار السادات بهذا التاريخ أن الطاقة لحلي المقصب تساوي ثمانية وأربعين مشطاً والطاقة القطني الشامي  
تساوي خمسة عشر مشطاً والا لاجه تساوي سبعة مشطاً ونصفاً والطاقة البقعة الهوني الشامي بثمانية وثلاثين مشطاً  
مشط \* وفي سنة ١٢٢٣ فودي على العملة بأن يكون صرف الريال فرانسة بثمانين وعشرين وكان يبلغ في  
المصارفة الى مائتين وأربعين والحبوب مائتين وخمسين فودي على صرفه بثمانين وأربعين وهذا كله من عدم الفضة  
العذبة وفي آخر هذه السنة فودي على ما يستقرضه الناس من العسكري بالزيادة ان يكون على كل كيس

عشرون ألف نصف فضة وهو الكيس الرومي • وفي سنة ١٢٢٤ وصل مع الرادب القمح التي نصف وسقاة نصف وعز وجودها بقرع والعصاة وفيها نودي على صرف الريال الفرائدة والمحبوب والمجر كالنودي في العام الماضي لانهما نودي بقص صرفها ومضى نحو الشهر أو الشهرين رجع الصرف الى ما كان عليه فاعيد النداء كذلك كان في الطبق • وفي سنة خمس وعشرين وما تين وألفاً حدث العزيز محمد علي باشا في الضرب بخانة القروش النحاس وفي شهر رجب من هذه السنة وصل الالغا الشري وعلاؤها نال شكا في حال مروره كان يجنيه شخصان يثوان الذهب والنضة الاسلامبولي على الناس المتفرجين وأحضر محبته السكة الجديدة التي ضربت بالاسلامبولي من الذهب والنضة وهي دراهم فضة خالصة المسالمن القش زنة الدرهم منها درهم وزني كامل ستة عشر قيراطا يصرف بخمسة وعشرين نصفان انصاف العديسة المستعملة في المعاملة في ذلك الوقت وكذلك قطعة مضروبة وزنها أربعة دراهم وتصرف بجامة نصف وقطعة وزنها ثمانية دراهم وتصرف بجامة تين وكذلك ذهب فذلي اسلاي يصرف بار بجامة نصف وأربعين نصفاً وكذلك قطعة فضة وقطعة بصره وفي هذه السنة أحدث الباشا عتكمكوس وكانت أسعار الاشياء ممرتفعة جداً فكان سعر الدرهم الحر نصفين فصار بخمسة عشر نصفاً وكان القنطار من الحطب الرومي في آوانه ثلاثين نصفاً وفي غير آوانه ياربدين فصار بثلاثمائة نصف وكان الملح باق من أرضه ثمن القفاف التي وضع فيها لاغبيرو يبيعه الذين يتناولونه الى ساحل بولاق الاربعين نصفاً وكان اردبه ثلاثة ارادب وكان يشتريه المتسبب بمصر بذلك السعر الان الاربعين يأخذ اردبين ويبيعه بذلك السعر لكن الاربعين ارادب واحد لا غير فالتفاوت في الكيل لاني السعر ثم الاحتكار صارا الكيل لا يتفاوت وصار سعره اربعاً وخمسين نصفاً وفي اوائل هذه السنة نودي على صرف المحبوب بزيادة ثلاثين نصفاً وكان يصرف بجامة تين وخمسين نصفاً فضمن زيادات الناس في معاملتهم اء جبري وفي ذقار السادات بهذا التاريخ ان الرطل الممن السلي بخمسة وعشرين نصفاً اورطل الشيرج بخمسة عشر نصفاً وعن ثلاثة عجول باموس مائة وستة وعشرون عشراً ونصف شط وفي هذه السنة ضرب العزيز محمد علي باشا القروش النحاس والعشرين النحاس والعشرة والنضة والميدى النحاس • وفي سنة ١٢٢٦ زاد سعر البن وارتفع حتى بلغ ثمن القنطار خمسين بالافراصة بعد ان كان يبعث ثلثين عنها اثنا عشر الف نصف فضة وفي شهر ربيع الثاني من هذه السنة اتقطع الواو من الفيارا بخازية فوصل ثمن رطل البن الواو احدى تين وسبعين نصفاً فضة وعز وجوده في الاسواق • ومن حوادث هذه السنة الزيادة الناجمة في صرف المعاملة والتقص في وزنها وقياسها وذلك ان الباشا بنى دار الضرب على قمته وسجل خالته ناظر اهلها او قدر لنفسه في كل شهر خمسمائة كس بعد ان كانت شهر يتم ايام تقاراة المحرور في خمسين كس لاوتقص وزن القروش نحو النصف عن القروش المعتاد وازاد في خلطه حتى لم يكن قيمته قدر درهم من الفضة الخالصة وصار يصرف ياربدين نصفاً وكذلك تقصو المحبوب عن وزنه وقياسها وقياسها الناس في صرف الريال والمحبوب حتى وصل الريال الى ما تين وعثمانين ثم زاد الخلال في التساهل مع عدم وجود النضة العديسة في ايدي الناس مع انه كان يضرب عنها كل يوم بالضر بخانة ألوف كثيرة لكن ياخذها الصابرين بزيادة نصف في كل الف ويرسلونها الى بلاد الشام والروم ويعوضونها في الضرب بخانة الفرائدة والمذهب لانها كانت تصرف في تلك البلاد باقل مما تصرف في مصر ثم زاد الخلال حتى صار الف يصرف بجامة تين وتقرر ذلك في حساب الميري فتبلغ الصارف ثلاثين قرشاً عنها الصوماً تان وياخذون الانقسط والفرائدة والمحبوب بجامة المتعارف بذلك الحساب انتهى جبري • وفي سنة ١٢٢٧ عز وجود النحاس حتى بيع الرطل من النحاس بثمانية عشر نصفاً فضة ومن الهز بل ياربعة عشر نصفاً وحصل للناس كريات منها عدم وجود الماء العذب وذلك في وقت جريان الخليلج وسط المدينة وسببه أخذ الحيل للضرورة والرجل لخدمة العسكر المسافرين العجائز وغلو عن القرب التي تشتري لنقل الماعان الباشا أخذ جميع القرب التي كانت تالو كلة عند الخليلج وما كان يغيرها ايضاً حتى أرسل الى القدس والخليل فاحضر ما كان يجمعاً فبلغت الغاية في غلو النقص حتى بيعت القربة الواحدة التي كان ثمنها مائة وخمسين نصفاً بالف وخمسمائة نصف وأخذوا ايضاً الجبال التي تنقل الروايا الى الاسبلة والصهاريج وغيرهما من الخليلج

ووقف الصكر بالطريق برصدون مرو والسقائين والفقراء الذين يتولون الماء بالليل وسبع القرية بخمسة  
عشر فضة وأكثروا شمع وجود الصم حتى يسع بمائة عشرة قناراً وألحيط بأربعة عشر صنفاً وطلب الخبازون  
والقراون للشمع ففهر وأغزوا الخبز على أرباب البيوت لعدم الخبازين وسدوا التين للوقود بسبب رصدها في  
الطريق لأنها يأتى به الفلاحون وفي هذه السنة احتكر الباشا الأخشاب أنواراً من البلاد الرومية وغيرها وأما  
على خدمته جسد من الفخ فكان سعر القنطار من الخطاب الرومي ثلثاً مائة نصف فضة وخمسة عشر نصفاً وأجر قنطاره  
من بولاق إلى مصر والقاهرة ثلاثة عشر نصفاً فغضه وأجر تكسيرة كذلك وكذلك فعل في أنواع الأخشاب الكرسية  
والخشب والرماس والقزدير وجميع الجوابات وفي هذه السنة نصبت الغلال وخلصت منها السواحل وما بقى بأيدي  
الفلاحين يسع الأرباب الواحد مئة وأربعة وعشرين قرناً بخلاف المكس والكثف واستقر مكس الأرباب على أربعة  
وثلاثين نصفاً وأجر نقله في طريق البحر من نحو المنوفية مائة نصف فضة وأقل وأكثر من بولاق إلى مصر خمسة  
وعشرون نصفاً وحينئذ اشيع أن سرعسكر إبراهيم باشا جعل على قدان الرزق والوقاف ثلاثة ديالات لا غير باقي  
قدادين الألبان ثمانية ديالات وعلى كل واحد من عيسدان القنطرة في زراعة التين أربعة عشر ديالات فرضى أصحاب  
الألبان بذلك وفي هذه السنة توفي شمعون اليهودي على الحاج سالم الجوهري من الباشا ليراد الذهب والفضة لدار  
الضرب المنفصل عنها عند دور دلاجل النصراني الدرزي الشامي به كان في أيامه سائرته للاراد يصير بنفسه فقوداً  
خارجية عن حساب الميري خاصة فامر الباشا بتعقيق ذلك فأنكره الحاج سالم فقال له اليهودي كان ياتيك أيوب بك  
ينزل بالخرج على حماره كل يوم بحجة الأناصير العبدية التي يفرقها على الصيارف أكثر مما في الخرج خاص بك فأنكر  
أيوب بك أيضاً فقال اليهودي هو شر يكون لو حققت المسئلة تظهر عليه ستة آلاف كيس فتصد ذلك وضعوا السجين  
على الحاج سالم أيوب بك حتى أغرموه ما جابوا كبيراً وأخرجوه من السجن بسعي السيد محمد الحروي وكان ذلك  
النصراني الدرزي يسمى الياس حضر من جبل الدروز ووصل إلى الباشا وادعى أنه يعمل آلات لمسهل مما يصنعه  
صناع الضرب خاصة وبوفر على الباشا كذا وكذا من الأموال التي تذهب في الدوايل والكثف فأقر له بقعة بجانب  
الضرب خاصة وأحضره ليطلبه من الحديد والصناع ولما تم الآلات شرب بقر وشاة فغصة في الوزن والقياس وجعل  
نفسه على نسق القروش الرومية وجعل وزن القروش درهمين وربعاً ومن الفضة الخاصة ربع بل أقل والثلاثة  
أرباع من النحاس وكان المرب في الأموال من النحاس كل يوم قنطارين فصوره إلى ستة قنطاري حتى غلا سعر  
النحاس والأواني القصدة منه وبلغ سعر رطل النحاس المستعمل مائة وأربعين نصفاً فغضه بعد أن كان سعره أربعة عشر  
نصفاً فغضه رطل القراضة سبعة أنصاف أو أقل ثم زاد الغلب للضرب خاصة عشرة قنطاري كل يوم وكان للبشرا ذلك كله  
عبد الله أخا الترحان المعروف بكاش أقنسى ثم أن بكاش أقنسى الضرف على الياس الدرزي فأكل الأحرار إلى منع  
الدرزي من العمل ورتبه الباشا أربعة كاس كل شهر لمصرفه ومنعه هو ومن معه من طلوع الضرب خاصة ثم بعد أيام  
أمر بشي الدرزي من مصر بعد أن تعلموا تلك الصنعة منه وفي تلك المدة بلغ إيراد الضرب خاصة ثلثة الباشا في كل شهر  
القواحد مائة كيس وكان الذي ربحه من المصريين كل شهر ثلاثين كيساً أو أقل وفي زمن التزام الضرف ولها كان  
إيرادها خمسين ثم زادت ثلاثين وهكذا حتى بلغت هذا المبلغ وفي هذه السنة أيضاً وصل الريال القراينة في مصارفته  
من القضة العبدية إلى مائتين وثمانين نصفاً وزيادة خمسة أنصاف فنودي عليه بقص عشرة أخرى ففسر الياس  
حسب من أموالهم ثم أن القروش كان يضاف اليه من القضة ربع درهم ووزن الريال ثمانية عشر درهم فضة فيكون  
الريال الواحد بما يضاف اليه من النحاس على هذا الحساب ستة وثلاثين قرشاً بخلاف الريال ستة قروش ونصف  
وكقصة الشغل في الجبله قروش أو قرشان يسبق به ذلك سبعة وعشرون قرشاً ونصف وهو المكسب في الريال الواحد لأن  
صاحب الريال كان إذا أراد صرف أخذ به ستة قروش ونصف وفيها القضة درهم ونصف وثمانون وهي بدل التسعة وأما  
التي هي وزن الريال ثم جازوا على القضة العبدية فلم يصرفوا أشأمنها للصيارف ولا لغرمهم إلا بالقرط وهما أربعة قروش  
على كل ألف فيعطي الضرب خاصة مائة وعشرين قرشاً لطلابوا يأخذ القضاة خمسة وعشرون قرشاً واستقر

غلاء أسعار الغلال المبردة في كل وقت بسبب الأحداث والمكومات التي ترتب على كل شيء كالقمح والسمن والعسل  
والسكر وانحضر اوانت وأبطلت جميع المذايح ما خلا مذبج الحسنية فكان ينزل الجزا إلى بيت أو عطفة مستورة  
فتزحم عليه الناس ويقع منهم المضاربة وغلامها من الهزيل فضلا عن السمين ويشت الخضر اوانت بأقصى القيمة  
بعد أن كانت تباع بربعاً وكانت العشرة أعداد من الخس تباع بنصف واحد فصاروا خمسة الواحدة تباع بنصف  
وفي هذه السنة لم يزل دوان المكس المعبر عنه بالمركب يتزايد في المتزايدون حتى أوصلوا إلى ألف وخمسة مائة كس في  
السنة بعد أن كان في زمن المصريين ثلاثين كيساً وكثرة الجمارك كانت سبباً في غلاء البضائع فبعد أن كان مثلاً درهم  
الحرير يباع بنصف فضة صار يباع بخمسة عشر نصفاً والتوب القماش الشامي المسجي بالألوان بعد أن كانت  
قيمة مائتي نصف فضة يبيع بالدين والذراع الجوخ الذي كان يباع بمائة نصف فضة يبيع بالف نصف والنعل الرومي  
الذي كان يباع بدسعين نصفاً فضة يبيع بأربع مائة نصف فضة وفي سنة ١٢٢٨ تقلد الحسبة الخواجة محمود حسن  
وأمر برجوع ما كان أبطل من الموازين فمرسوم بردي الموازين في الأدهان والأرطال الزباني وكانت عبدة الرطل أربع عشرة  
أوقية في جميع الأدهان وتلخص على العادة القديمة ونقص من أسعار اللحم وغيره فقرر الناس بذلك لكنه لم يسفر  
وفي سنة ١٢٢٩ بلغ سعر رطل النحاس القراضة مائة وعشرين نصفاً فنقص سببه أخذ الضرب بزيادة النحاس  
بكثره فبلغ سعر الرطل الفرائسة ثلثاً وعشرين نصفاً فضة عديدة ثمانية قروش وبلغ المنصص عشرين  
قرشاً وقل وجود الفرائسة والمنصص والمحبوب المصري وفي سنة ١٢٣٠ نودي بنقص صرافة أصناف المعاملة  
وقد وصل سعر الرطل الفرائسة من الفضة العديدة إلى ثلث مائة وأربعين نصفاً ثمانية قروش ونصف قرش  
ثم نودي عليه بنقص نصف قرش والمحبوب وصل إلى عشرة قروش فنودي عليه بتسعة قروش وشدوا في هذه  
المادة تشديدًا زائدا وفي هذه السنة ارتفع ثمن السكر والصابون وغيرهما حتى يبيع رطل السكر بخمسة أنصاف  
وزيادة وبيع رطل الصابون بستين نصفاً فضة وبيع الأردب المنطبة بالف ومائتي نصف فضة بخلاف الكلف والابر  
والبلطجة التي كانت تباع بنصفين سبعة عشرين أو ثلثين نصفاً فلو رطل الغبن الشرفاوي الذي كان يباع بنصف  
يبيع بعشرة أنصاف وبألفي عشرة وبثمانية عشر وكل ذلك سببه كثرة المكس والاستحكاك في هذه الأيام وفي سنة ١٢٣١  
قل وجود الصابون والأسواق وبغيرها وبجوارها زادوا في ثمنها على سببهم المخارم والرواتب لاهل الدولة فأمر الكتخدا  
بتسعين بدين فادعوا الخسرية ثم تكرر الحال فيه لمزيداً حتى إلى أن سعر الرطل بستة وثلاثين نصفاً فضة فزادوا  
بذلك وبالفواقي التي تشتكي فزادهم خمسة أنصاف في كل رطل وكذلك عزت في هذه السنة الأقوات وغلت الأسعار  
حتى وصل ثمن المقطع القماش عشرة قروش وكان يباع بثلاثين نصفاً فضة والتوب البطانة الذي كان ثمنه قرشين صار  
يبيع بسبعة قروش وبلغ ثمن درهم الحر خمسة وعشرين نصفاً بعد أن كان يباع بنصفين وبيع رطل اللحم الهزيل  
بشربين نصفاً فضة وأزيد وصل سعر الرطل الفرائسة إلى تسعة قروش وهو أربعة أمثال الرطل المتعارف ثم لما  
بطل ضرب القروش من العالم الماضي ضربوا بدلها أنصاف قروش وأرباع قروش وثمان قروش ولعصره انفرط  
وصارت الأنصاف العديدة لا وجود لها في أي الناس إلا ما قل وفي سنة ١٢٣٢ عملوا تسعيرة للحم فخلوا ثمن الرطل  
الذي يبيعه القصاب تسعة أنصاف فضة وثنه عليهم المذبح ثمانية ونصف وكان يباع قبل هذه التسعيرة بزيادة  
القاحشة وفيها شئت الغلال من الرقع والسواحل فيبيع الأردب بالف مائة وخمسين نصفاً فضة وقل وجود  
الخبر في الأسواق وبلغ ثمن التوب القطن الذي يقال له البطانة ثلث مائة نصف فضة بعد ما كان يباع بمائة نصف وبلغ  
ثمن المقطع القماش الخليل ستمائة نصف فضة وكان يباع بأقل من ثلث ذلك وفي سنة ١٢٣٣ وصل الرطل  
الفرائسة إلى أربع مائة نصف فضة والمحبوب إلى أربع مائة أيضاً والبندق إلى تسعة مائة والجرجاني ثمانية مائة وأربع  
هذه السنة صرف البندق بثمانية مائة ونصف فضة والرطل الفرائسة بأربع مائة وعشرة أنصاف فضة والمحبوب  
المصري بأربع مائة وأربعين نصفاً فضة والمحبوب الأسواني بأربع مائة وثمانين نصفاً فضة وفي سنة ١٢٣٥ بلغ  
سعر الرطل الفرائسة ثمانين قروشا ثمانية مائة وثمانون نصفاً فضة وبلغ سعر البندق ألف نصف فضة وكذلك

الجرو وصل القندقي الاسلاى سبعة عشر قرشا والقرش الاسلاى الى بحنى المضرب هناك المنقول الى مصر صار  
 يصرف بقرشين وربع يزيد على المصرى ستين تصفاضة وكذلك القندقي الاسلاى يصرف في بلد ما بد عشر  
 وفي مصر بسعة عشر وكذلك الريال الفرنساوى يصرف في بلد ما أربعة قروش وفي اسلاىول بسبعة وفي مصر باثنى  
 عشر والانصاف القديمة كل وجودها جدا وفيها ايضا قل وجود العسل القمل وشععه حتى يسع رطل الشع بسعة  
 قروش وكان يساع ثلاثة انتهى جبري وفي سنة ١٢٣٨ كما يؤخذ من دفاتر السادات الوفاة بقرونها كانت نصفية  
 بسبعة قروش وربع مصرى ثلاثة قروش ونصف وربع محمودية باحد عشر قرشا وربع قرش واكثر بسعة قروش  
 ونصف اكل ثلاثة قروش وربع فرانس ثلاثة قروش ونصف وربع جديدة باربعة قروش وعين قرش وربع  
 قندقي بخمسة قروش وربع قرش ومحبوب مصرى باربعة عشر قرشا ونصف محبوب بسبعة قروش وربع محبوب  
 ثلاثة قروش ونصف وفي سنة ١٢٣٩ كانت المعاملة كافي التي قبلها وكان الجبر ثلاثين قرشا والفرانس اربعة  
 عشر قرشا ونصف ايلك باربعة قروش وربع قرش ونصف محمودية باثنى وعشرين قرشا ونصف قرش والبرغوة  
 الذهب باربعة قروش وخمسة أنصاف فضة والريال اومدفع باربعة عشر قرشا وفي سنة ١٢٤٠ كان الجبر ستة  
 وثلاثين قرشا والمحمودية بسبعة اربعين قرشا والفرانس اربعة عشر قرشا ونصف فرانس اربعة عشر قرش والديون  
 باثنى وستين قرشا والبنديق بسبع وثلاثين قرشا والمحبوب المصرى بسعة عشر قرشا وسبع الجبل باحد عشر اناقضة  
 ومائتين وخمسين نصف فضة وفي سنة ١٢٤١ كانت البرغوة الذهب بقرشين وثلاثين نصف فضة والريال اومدفع  
 باربعة عشر قرشا وكذا الريال اوطاظة وفي سنة ١٢٤٥ كان كل من اى مدفع واى طاقة بخمسة عشر  
 قرشا والجنبة الديالون بمائتين واربعين قرشا والجنبة الافرنكى باثنى وسبعين قرشا والجبر ثلاثة وثلاثين قرشا  
 وعشرة أنصاف فضة والبنديق ثلاثة وثلاثين قرشا وثلاثة قروش وفي سنة ١٢٥٠ كانت قيمة الريال اى مدفع  
 تسعة عشر قرشا وقيمة الديالون ثلثا قرش واربعة قروش والجنبة الافرنكى اثنى وخمسين قرشا والجبر اربعة  
 واربعين قرشا والبنديق خمسة واربعين قرشا وفي سنة ١٢٥٥ كانت قيمة كل واحد من الريالين اى مدفع واى طاقة  
 عشرين قرشا وقيمة الديالون ثلثا عشرة وعشرين قرشا والجنبة الافرنكى سبعة وتسعين قرشا والجبر ستة واربعين قرشا  
 والبنديق سبعة واربعين قرشا وفي سنة ١٢٥٦ كانت قيمة الديالون ثلثا مائة واثنين وثلاثين قرشا واستقر الى  
 سنة احدى وستين وقيمة الجنبة الفرنجى مائة قرش والجنبة المصرى مائة وثلاثة قروش والجبر سبعة واربعين قرشا  
 والبنديق تسعة واربعين وقيمة الريال اى طاقة اربعة وعشرين قرشا واى مدفع اثنى وعشرين قرشا والخسيرة الذهب  
 المصرى تسعة قروش والريال المصرى القديم عشرين قرشا والعدلية الجديدة ستة عشر قرشا ومثلها البشك القديم  
 والعدلية القديمة تسعة عشر والجنبة الذهب المحمودية تسعة عشر ومثلها المجيدة الذهب وربع قندقي بجنيز بدسعة  
 قروش وربع قندقي بلاجنيز بمائة وثلثون قرشا وقيمة قديمة ثلاثة قروش واكثر بعشر قروش وفي سنة ١٢٦١ كانت  
 قيمة الديالون ثلثا مائة واثنين وثلاثين قرشا والجنبة الفرنجى مائة قرش وثلاثة قروش والمصرى مائة وخمسة قروش ونظير  
 بمصر البيسوقية سبعة وسبعون قرشا وكانت قيمة الجبر سبعة واربعين قرشا والبنديق خمسين قرشا وقيمة الريال اى طاقة  
 احدى وعشرين قرشا واى مدفع باثنى وعشرين قرشا والخسيرة المصرى القديمة بمائة قرش واثنين وثلاثين نصف  
 فضة والريال المصرى القديم بعشرين قرشا والعدلية الجديدة ستة عشر قرشا والعدلية القديمة بمسبعة عشر والمحمودية بدسعة  
 عشر ومجيدة الذهب كذلك والاشك القديم بسعة عشر قرشا وربع قندقي بجنيز بدسعة قروش وبلاجنيز بمائة  
 وثلثون قرشا وثلاثة قروش وجديدة بقرشين وثمانية وعشرين نصف فضة اكل بعشر قروش والريال السيكو بدسعة  
 عشر قرشا وعشرة أنصاف فضة والمحمودية القديمة الكاهل ثلاثة وسبعين قرشا ونصف المحمودية القديمة بستة وثلاثين  
 وربعها بمائة عشر قرشا ونصف المحمودية الجديدة بمائة وعشرين قرشا وعديدة مصرى ثلاثة قروش وثلاثين نصف  
 فضة وفي سنة ١٢٦٥ كانت قيمة الجنبة الفرنجى مائة قرش وثلاثة قروش والمصرى مائة وستة قروش والبيسوق  
 تسعة وسبعين وعشرة أنصاف فضة والجبر خمسين قرشا والبنديق احدى وخمسين والريال اى طاقة احدى وعشرين قرشا

وأى مدفع اثنين وعشرين وانجليزية المصرية ثمانية قروش واثنين وثلاثين نصفاً فاضة والريال المصرى القديم عشرين  
 قرشاً والعدلية الجديدة ثمانية عشر قرشاً ومثلها الشلّاق القديم والعدلية القديمة سبعة عشر وانجليزية المحويدة تسعة  
 عشر ومثلها الجديدة الذهب وربع الصنقلى المنز وثمانية قروش ولاجنز ثمانية والطرقة القديمة ثلاثة قروش  
 والجديدة قرشين وعثمانية أنصاف خمسة والاكلك عشرة قروش والريال السنيكو عشرين قرشاً والمحويدة القديمة  
 الكلاله ثلاثة وسبعين قرشاً ونصفاً وستة وثلاثين وربعه اثمانية عشر ونصف المحويدة الجديدة ثمانية وعشرين  
 والسعدية المصرية ثلاثة قروش وثلاثين نصفاً فضة وفي سنة ١٢٦٩ كان وزن الجنيه الفرنجى أربعة وأربعين  
 قراطاً وسدساً وثمانون ونصف وصد من قراط ووزن المصرى ثمانية قراط ونصف وثلاثين قراطاً باعتبار  
 الدرهم ستة عشر قراطاً ووزن انجليزية القديمة أربعة قراطاً والجديدة ثلاثة قراط ونصف وثلاثون ونصف من قراط  
 ووزن السعدية القديمة قراطان والجديدة قراط وثلاثون وربع من قراط وحبتين ووزن القرش سبعة عشر قراطاً  
 وربع وعيار انجليزية والسعدية القديمة ثمانية عشر قراطاً وعشرين والجديدتين عشرين قراطاً ونصف وعين وعيار  
 القرش والريال وجرانه السدس نحاس والباقي فضة وفي سنة ١٢٧٠ كانت قيمة الجنيه الفرنجى ما تواربعة  
 عشر قرشاً والمصرى ما تواربعة عشر وقيمة البينتين سبعين والجرى باربعة وخسين والبندين بستون وخمسون وظهر  
 الجنيه الجديدى وكانت قيمته ثمانية قروش وخمسة قروش وقيمة الريال أى طاقاً أحد عشرين قرشاً وأبو مدفع باثنين  
 وعشرين وانجليزية المحويدة بثلاثة قروش واثنين وثلاثين نصفاً فاضة والريال المصرى بعشرين قرشاً والعدلية  
 الجديدة تسعة عشر وكذا الشلّاق القديم والعدلية القديمة بسبعة عشر وانجليزية المحويدة تسعة عشر وكذا الجديدة  
 وربع الصنقلى المنز تسعة ولاجنز ثمانية والطرقة القديمة ثلاثة قروش والجديدة بقرشين وثمانية  
 وعشرين نصفاً فضة والاكلك بعشر قروش والريال السنيكو باثنين وعشرين وظهر الريال المسكوبى بسبعة عشر  
 قرشاً والقورينى ثلاثة قروش وثلاثين نصفاً فضة والريال الجديدى باثنين وعشرين قرشاً وعشرة أنصاف وفي سنة  
 ١٢٧٣ كان الجنيه الفرنجى ما تواربعة عشر قرشاً والمصرى ما تواربعة عشرين قرشاً والبينتين سبعة وتسعين  
 والجرى ستون وخمسون والبندين ثلاثة وستين والجنيه الجديدى ثمانية وتسعة قروش والريال أى طاقاً بستون وعشرين  
 وأبو مدفع ثمانية وعشرين وانجليزية المصرية ثمانية قروش واثنين وثلاثين نصفاً فضة والعدلية الجديدة تسعة عشر  
 والقديمة بسبعة عشر والمحويدة بسبعة عشر وكذا الجديدة والريال السنيكو باربعة وعشرين قرشاً وعشرة  
 أنصاف والريال المسكوبى بسبعة عشر والقورينى ثلاثة قروش ونصف وربع قروش وفي سنة ١٢٧٧ كان  
 الجنيه الفرنجى فى المعاملة ثمانية وسبعة وأربعين قرشاً والمصرى ما تواربعة وستين والبينتين ما تواربعة عشر والجرى  
 بتسعة وستين قرشاً وعشرة أنصاف والبندين باثنين وسبعين قرشاً والجنيه الجديدى ما تواربعة وثلاثين والريال  
 أى طاقاً ثلاثين وأبو مدفع باثنين وثلاثين وانجليزية المصرية ثمانية قروش واثنين وثلاثين نصفاً والعدلية القديمة  
 بسبعة عشر قرشاً والجديدة بستة عشر والريال السنيكو بتسعة وعشرين قرشاً والمسكوبى باثنين وعشرين  
 والقورينى باربعة قروش وثمانية أنصاف والريال الجديدى بأحد وثلاثين قرشاً وعشرة أنصاف وفي سنة ١٢٨٠  
 سار الجنيه الفرنجى بما تواربعة وستين والمصرى بما تواربعة وسبعين والبينتين ما تواربعة وثلاثين والجديدى  
 بما تواربعة وستين وخمسين والجرى ثمانية والبندين ثلاثة وثمانون والريال أى طاقاً بستون وثلاثين وأبو مدفع سبعة وثلاثين  
 وانجليزية المصرية ثمانية قروش واثنين وثلاثين نصفاً فاضة والريال السنيكو ثلاثة وثلاثين قرشاً والمسكوبى بستة  
 وعشرين والجديدى باثنين وثلاثين والقورينى باربعة قروش وثمانية أنصاف وفي سنة ١٢٨١ زمن الخديوى  
 اسمعيل جعل عيار الذهب أحد عشرين قراطاً والباقي نحاس واستحدث قطع من الذهب قيمتها خمسة قروش  
 مائة وقطع من الفضة قيمتها عشرة قروش ونصفها بفضة قروش وجعل وزن الجنيه المصرى ثلاثة وأربعين قراطاً  
 ونصف قراطاً ثم جعل ثلاثة وأربعين ونصفاً وربعه اوعماس قراطاً وجعل عيار الفضة ثمانية عشر قراطاً والباقي نحاس  
 ووزن الريال تسعة دراهم والقرش ستة قراطاً وربعاً وثمانين ان كل ما تواربعة قروش وواثنان وأربعين درهماً وظهر الريال

البار برى ونصفه وجعل كل ربالا الشينكو وزنا وصيارا وقمعة وضرب قروش العاصم وفي سنة ١٢٨٢ سار  
الجنيه الفرغ في المعاملة جماعة قاربعة وسبعين والمصري جماعة ثمانين والينسوج جماعة وتسعة وثلاثين والمجيدى جماعة  
وستين والمجربا ثنتين وثمانين والبندي باربعة وثمانين والريال أوطاكة بستون ثلاثين قرشا وثلاثين نصفها أو مودفع  
بغالية وثلاثين والمصرية بغاية قروش واثنين وثلاثين نصفها والريال الشينكو باربعة وثلاثين والقورن باربعة  
قروش وثمانية أنصاف وفي سنة ١٢٨٣ سار الجنيه الفرغ في المعاملة جماعة وتسعة وسبعين والمصري جماعة  
وأربعة وثمانين والينسوج جماعة واثنين وأربعين والمجيدى جماعة واحد وستين والمجربا ثمانية وثلاثين والقورن باربعة  
قروش وعشرة أنصاف وفي سنة ١٢٨٤ كان الجنيه الفرغ جماعة وخمسة وثمانين والمصري جماعة  
وتسعة وثمانين والينسوج جماعة وسبعة وأربعين والمجيدى جماعة وستين والمجربا ثمانية وتسعة وثمانين وفي سنة ١٢٨٥  
كان الجنيه الفرغ جماعة واثنين وتسعين والمصري جماعة وتسعة وتسعين والينسوج جماعة واثنين وخمسين والمجيدى  
جماعة واثنين وسبعين قرشا وثلاثين نصفها والمجربا واحد وتسعين قرشا وفي سنة ١٢٨٦ كان الجنيه الفرغ جماعة  
وتسعة وتسعين قرشا والمصري جماعة اثنين وثلاثة قروش والينسوج جماعة وعاشرة وخمسين والمجيدى جماعة وتسعة وسبعين  
والمجربا خمسة وتسعين وفي آخر هذه السنة عمت قمرقة لعموم النقود بأن تسيير المعاملة على التماصفة بمعنى ما كان  
جماعة قروش ودوانية كالجنيه المصري يصير في المعاملة جماعة من غير زيادة وما كان بعشرين قرشا ودوانية يسير  
في المعاملة باربعين وهكذا واسترذلت إلى الآن والله سبحانه وتعالى أعلم وإلى هنا وقف بنا جواد القلم في مضمار  
البيان وانقاس له سبحانه وتعالى أن يجعل سبحانه شكورا وعلمه امتقبلا معورا وأن يتبع هذا الكتاب النفع العجم  
ويجعله سببا للقوزل بهجئات النعيم والرجو عن اطلاع عليه من كل حرسن خيمه وطاب أديمه أن يسبل على  
ما يستره عليهم الهفوات جيل الاستار فقلنا يسلم جواد من هنار سبوا الانسان محل الخطا والتسيان والحمد لله  
على التمام والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ولا نبياء والمرسلين ختام وعلى آله وصحبه كذا ذكره الذاكرون وقضيل  
عن ذكره الغافلون

(يقول خادم تصحيح العلوم بدار الطباعة الكبرى البهية يولاق مصر العزيزة الفقير إلى الله تعالى  
محمد الحسيني أفاضه الله على أداموا حبه الكفاي والعيني)

بسم الله الرحمن الرحيم

يا من أتممت تخطيط الخلق الإنساني في بطون الأرحام وأسنت خاتمة الخلق من عبادك فهدونا بئلك يوم الزحام  
وهديت كل ذي روح إلى فعل ما فيه صلاحه ومقته إلى كسب ما به بقوه وألهمته من بديع الصنع ما فيه نفعه  
حتى أن أضف أنواعه لباتي من غرائب العمل وبديع الصنع ودقة جماله من حذاق الأقوياء ومهرة الأذكياء  
لعل العاقل ان الفضل في كل الأمور على جميع الخلق لك ومنك ولا حول ولا قوة الا بك ولا غنى لكل مخلوق  
في أي أمر عنك (شملك) على ما ألهمتنا ونشكر لك على ما علمتنا سبحانه لا علم لنا الا ما علمنا لك أنت العليم  
الحكيم (وصل وسلم) على نبيك الأكرم روح الوجود ورسولك السيد السند الأعظم السبب في كل موجود  
سيدنا محمد الذي أنصت عليه علوم الأولين والآخرين وختم به الأنبياء والمرسلين وقضته على جميع العالمين  
وجعلت أمته خير أمة أخرجت للناس إلى يوم الدين وعلى آله وصحبه وورثة عظمه العلمين بنطق قوله  
ومفهومه واتباعهم مدى الأبد المنتمين من سائغ شراهم الناهجين سبيل صوابهم (أما بعد) فإن العلامة بالهيد  
المودعي المتفنن والضرير القهامة الألفي المتمن الاستاذ الذي لا يثق في (رياضات تجارته والملاذخ الحسوب الذي  
لا يقتدى الا به واشتق في الفضل الآثارة غرته هذا العصر وبهجة هذا العصر أنتم من ناضل في ميدان تصويل  
العلوم وأستمن من جاري في مضمار مطالعة الاسفار وضرر القهوم وأستمن في ذلك مشارك ذوال السعادة علي باشا بانك  
ناظر ديوان المعارف العمومية بالدار المصرية لما كان على الهمة مباركة الطلبة مهتديا في سبيل الفنون

الرياضية مكبا على مطالعة الكتب التاريخية فاطلع على مادته هذا المؤرخين السابقين منهم والمتأخرين  
وصار في التاريخ لهذا ما بعد ان صار علم الرياضيات فحسبنا فطهر التاريخ هو غفرته وذائق طعمه الذي  
وحلاوته وهو معرفة احوال الطوائف من الناس وبلدانهم وديارهم وعاداتهم وخصائصهم وانشاءهم  
وفياتهم وغير ذلك فيبحث عن احوال الماضين من الملوك والانباء والعلماء والاولياء والحكام والشعراء ليوقف  
على احوال القرون الماضية فيحصل الاطلاع والتفهم بها واستكمال ملكة التجارب بالوقوف على تغير الازمان  
وتقلبها فيستخرج من الغابر وتجليب نظائر من المنافع وجبل الامار وان هذا العلم عمرا نزلنا نظرين  
وصراة شاهد فيها صور الغابر كما اشارنا في كتابنا في صاحب مفتاح السعادة وجرره واخذه فاطلع المؤلف حفظه الله  
على مادته المؤرخون المصريون منهم والاجنبون مما يتعلق بقديم مصر وأهلها من مبداء عمارته الى الآن وألقى  
ذلك كتابا حافلا كافلا وافيها بهذا الشأن ثم اطلع من فروع علم التاريخ على ما يتعلق بخطط البلاد ومدنه وكل شعير  
في ذلك وأجاد فرأى ما كنه فضلا المصريين وجهان القريساوين في خطط القاهرة التي هي مغرس بعت  
ومنبع زروته ومطلع عز ورفعه ومجلى انسه ووجبه وآخر من كتب في ذلك من المصريين وهم جمع من فضلاء  
المتقين ونبلاء المهررين علامته ونايفة الامام في الدين احدثين عبدالقادر الشهرير بالمقرى المتوفى  
سنة ٨٤٥ ولم يكتب احد من المصريين بعد في ذلك الى الآن وانما اعتنى استودين تراجم ومناقب الفضلاء  
والاعيان وقد قدرت تداول الازمان والاحقاب على اخططها وجرها وتبدلت قبلت سكانها ساسا كلهم والمها  
وشوارها وحاراتها حتى ان من سمع أو رأى في وثيقة أو كتاب اسم سكن أو خطة أو شارع أو حارة أو غير ذلك أو أراد  
الوصول اليها لم يجد ما يفي كيفية ولم يستدل عليها فاستنضهم علم اعلام هذا الزمن ومن لهم الجولان في هذا  
الفن القى ان يسئوا ما للدين من معالم ووطنهم وما حاله من مبالغة عظمتهم فلم ينض لهذا التذاهض ولم يقبض  
منهم لهذا الخلطة نابض وكان لسان الحال اجاب منه المتلدى بقوه

لقد اجبت اذنا بديت حيا • ولكن لا حيا قلن تلدى

فصنف حفظه الله سفره الذي اصرفت منه البية تحت غياها بالجملة عن افاق هذه الخطة المصرية وكشف  
من جهات اقلها المسمى وأبلى في البيان حتى لم يدع محلا للاعتنى بصراوى وطرحه هذا السفر الحسن  
بلا حتى تراجم كثير من الاعيان والنضلاء والعلماء وغيرهم على أبع طراز وأبهى سن وجهه خلطه قوطنه وبقفة  
لاهل زمنه وهدى تفرازة من زان أهبة الخديوية المصرية بحسن سيرته وحى على الدائرة النبيلة ياه عزه  
وهيشه عز نصر الاكرم وداورها الليث الهمام الانقم الذي احيا المائر الكسرية وأعاد الى مصر  
الصدقة العمرية الموقوتة بعين غياها يقولا العزى على أفندينا محمد توفيق بن اسمعيل بن ابراهيم بن محمد على  
أزهر الله في سماه العزى والمها بقدره ورفع على هام الخافقين قدره ومنتهى بقاء أنجائه وحسن حال أشباه فلما  
رأى أيد الله سطوته بجهة هذا الكتاب ومقامته العذب المستجاب أصدر أمره الكرم بطبعه ورغبة في عموم  
نفعه بالمطبعة الكبرى العامرة بولا مصر القاهرة فأتدب لأن يكون هذا الطبع على نعمته مبادرة الى  
القيام واجب الامتثال لهذا الامر الكرم ووفاه بقى خدمته الجنب الامجد المجدد المعبد ذو الطبع السليم  
والرأى السيد الوفى مشرة محمد أفندى حتى فشرع في طبعه حتى تم بحمد الله على أحسن حال وأتقن متوال  
ولما أذن بدرا التمام وفاح من راداه مسلك الختام انطلق يقرظ مسوينا طبعه أدهم البراعة في ميدان  
البراعة فقال

بدرا السعد بدا في وجهه وسما • جبل الذى وجبته بالها وسما

فأسفر الأفق من لا لا مطلقه • وطايب النفس منه الانس اذ بسما

أم روضة كلك تيمان أنجبها • بدو وسما والورد ميتما

فأشقت أعين الرايين وأشقت • بها قوسهم من حسن ما استطما

يل هذه أسطر بالورد زاهرها • على جبا معان الحورة قدرها

سفر حوى من رقيق اللفظ أجله \* ومن دقيق معانيه الذى انشعبا  
 ترى به نقشات السحر فى خصل \* تجول من لطفها الى لب من قهها  
 فى أفقه الفهم التدقيق زاهية \* عنها اطلام غمام المشكل انصبا  
 من عطفه أوج التحقيق ينغمه \* نشر من الطي يجيئ منه ما قسما  
 فى وشيه حلة من متدس نسجت \* أجاد فاجبها فى رسم مارقا  
 تبين عن خطط فى مصر خافية \* ومن مناقب أعلام الهدى علما  
 لذا نعت بنو قيسية خطط \* جديدة أبرزت من مصر ما انهمما  
 لما رآها ملوك العصر أهيبه \* من حسن بهجة معناها الذى عظما  
 عز يز نصر أبو العباس أفضل من \* أسدى الجليل ومن بالخير قدوسا  
 عزير باليت توقيفى المغمم خير الناس أغنى وفى بحر العبداترى  
 ما التنبيل الابقيما من فواضله \* ولا السملحة الا بالذى قسما  
 ولا سلاح الورى الابهتة \* ولا العبدالة الا بالذى رسما  
 أسمت ليس له فى الناس من شبه \* فى كل أفعاله الحسينى الرضا قسما  
 يارب أصله حال العباد وزد \* خبرا بلا دغيا فى رزقها دينا  
 يارب أسلم له الاحوال أجها \* وأيد الحق فى أحكامه قيا  
 فأصدر الامر بالطبع البهيج لها \* فأبرزت بضة تصبولها التدا  
 روضا فضا ترى الخلود الحسن به \* تيسر تمها وتسدى الخلق وانهدما  
 واذ تانته بحسن الطبع أرحها \* من رقة الخطط الطبع البهى سما

١ ٩٠ ٢٠٥ ٦٤٦ ١١٢ ٤٨ ١٠١

١٣٠٦

وقد قرئت مؤرخا عام طبعه العلامة الاديب المؤيد الاربى الاستاذ الشيخ عثمان مدوح حفظه الله فأتى بها هو  
 أشهى من التسميم والطف وأرق من التسم فتلهم الدرارى فيه عقودا وطرن من حلى خلوده الحسن مطارف  
 وبودا فقال

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الهمم بامبلغ الآمال ومقم الاعمال وواهب العطايا التى لا تى الشكر يجزيها ولا باقل جز من أجراتها صل  
 وسلم على سيدنا محمد الذى هدى الامة للصراط المستقيم ودعاهم لتعظيم المقيم فوضعت به السبيل وخففت به  
 الاتيا والرمل وعلى آله وأصحابه الذين تقلدوا طوق منته وساكنوا سلاسله وأطاموا شارب ديه وشراعه  
 وردا وشوارعه ووردوا مشارعه فرفعوا ألوية العدل بين العباد ونشروا رايات الفضل على البلاد (وبعد) فان الله  
 جل ثناؤه وتقدست أسماؤه وعظمت آلاؤه قم علينا أحسن القصص فى قرآنه الكريم ورفقه العظيم  
 وبين لنا مداربين الاتيا صلوات الله عليهم وبين أهمهم وأوضح لنا بيان عدتهم ومواطنهم واسماهم أما كتبهم كسبا  
 والاحقاف وأجر ومكة والمدينة ومدين ومصر وأرشدنا بظلال تعاقب ادوار الغضارة والتحول  
 والنضارة والذبول والعمار والدمار وأمرنا بالله سير فيه النظر الحقائق وتناظرها وتجاوب الظنون ولا نركن  
 اليها ولتطلع على عجائب صنع الله فيها وما ترمضه فى نواحيها وامن عز وجل على عبادنا بالجمال الشاهقة السامقة  
 التى ياوون الهوا يصنعون بها وبالعبار الزاخرة الواسعة التى تشنعون بما يخرج منها ويسافرون عليها وبالحدائق  
 المزينة بالازهار المطرزة بالثمار المجدولة بالانهار وذكرنا الحب والكنه والاختود والدار والقصر والبيت

والدار والقري والمدائن والبروج والحصون والساكن والبيع والصلوات والمقاعد والعمد والمخاريب  
 والمساجد والمحلس والتاد والتمز والواد ونصف الواحدين القاعدین الذين يركبوا من الامل الواسع  
 واستبعدوا من الساس ولم يهجر والمفصع الوثير لطلب المحل الاثير (فقال تعالى اقم يسروا في الارض فينظروا  
 كيف تكن عاقبة الذين من قبلهم كانوا أشد منهم قوة وأثاروا الارض وعمروها أكثر مما عمروها) وحض جل جلاله  
 على السير والنظر والاعتبار بعواقب البدو والحضر فقال جل ذكره (قل يسروا في الارض فاقطروا كيف كان  
 عاقبة الذين من قبلكم) ودعا للخلق الى التأمل في آياته الباهرة وفي اسرار تفوسهم الطاهرة فقال (وفي الارض  
 آيات للمؤمنين وفي انفسكم آيات لا تصرون) وهذا وقد وفق الله في كل زمان رجالا من أهل الفضل وخدمة العلم  
 برعوا في الفنون وتنعموا بالآمال فتنهوا الاحوال وساحوا البسيطة طولها وعرضها وجاوسهم ولها وصعدوا  
 جبالها وجاوا في اوديتها وركبوا متون بحارها وزاروا قرها ودخلوا بلادها فاشتغل قوم بكشف حقائق المعادن  
 والنبات والحيوان وبحثوا في مضار ذلك كله ومنافعه وبيان قرائنه وبيانه وآخرون تفكروا فيها أنزل الله  
 من الكتب والايان ويتواحدون تكاليف نوع الانسان وجمع بعضهم أخبارا على الارض من البلاد والقري  
 وما فيها من خطط الابنية وترجوا النباه الذين وضعوا أساسها وأتمروا غراسها ويتوهمها ماجرا انخراب عليها  
 ذلوله وأركض فيها خيوله وهؤلاء ابرزهم الله أحسن الجزاء وقبيل فيهم صالح الدعاء قدس لهم المستضعفين  
 ومن أجهزهم الضرب في الارض معرفة جميع ما اشغلت عليهم فكثرت كتبهم أجمعاً على ما غرائب الاخبار  
 وعبونا تنظرها يدافع الآثار وكانت مصر من الاقطار المشرفة التي بعث الله اليها رسوله وسفوف موسى وهرون  
 وتشرفت بقدم غيرهم من الانبياء والمرسلين صلوات الله على نبينا وعليهم أجمعين فكثرت ككة توبايل والاحقاف  
 والجر ومدین وقد تكررت ذكرها على رواية لرواة الثقات في ثيف وثلاثين موضعاً من الكتاب الكريم وروايات  
 عليها أحكام القرائنة والعماليق والاكسرة والقياسرة واليونان والرومان والعرب والترك وأنها  
 لاقياس المحكمة منها (فيثاغورس) صاحب الكيمياء والتعوم والطلاسم والروحانيات (وابراط) صاحب  
 الطب (واقلاطون) صاحب السياسة (وارسطاطليس) صاحب المتطق (وبطليموس) صاحب الرصد  
 والحساب (واقلاطيموس) صاحب الفلاحة (وقيلاور) صاحب الدواليب (وارميسين) صاحب المواة  
 المحرقة والتبصقات التي ترمي بها الحصون (وجالينوس) صاحب التشريح وغيرهم من اصحاب الهندسة  
 والمقادير وسر الاثقال وآلات قياس الساعات والخروطات وغير ذلك حتى صرح الحكم بان مصر كانت بذووع  
 علوم الدنيا ومعدن كثير من خيراتها وان أهلها هم الذين أوصلوا الى أن تنقاد اليه آثار القدرة الالهية  
 بل هي كما قال القائل

بها عين شمس الفضل ما الشمس في الغنى • بأشرق منها والشمس سواها  
 بها ارم ذات العماد يزيها • بها نور وان لا خلاف فيها  
 تمصر هي الدنيا جميعا وربها • عزز وأهلها هم التجبا  
 لقد جمعت ما بين شرق ومغرب • كذلك الله فرقان جاثنا  
 خزائن أرض الله مصر وكم أفى • حديث ربه السادة القدماء  
 لقد صير الباري تراها وأهلها • وروى بها كيف شاموناؤا

وقد كتب فيها المؤرخون وهم جمع كثير من القدماء كالسبي والقضاي وغيرهم منهم من اقتصر على تراجم  
 الفضلاء ومنهم من ألف في مناقب العلماء ومنهم من حصر أعمال الخلفاء الملوك والوزراء ومنهم من كتب في  
 أرضها وزيلها ومنهم من بحث في أعمال القرائنة القدماء ومنهم من تفرغ لخطها وما عليها من البناء ومجلى  
 حلقة هذا النوع الاخير وأما جميع من تقدمه على ما في زمن من التأخير الامام أحمد المقرري المتوفى في  
 سنة ٨٤٥ الذي عرف بالخطوط وضبطها وبنها وعينها وهي وان تكن في هذا الباب اسوة ولكن قد تفسر

الكثير مما ذكره فيها فكمن تليد أباده من بعده الأيام وحديث في عهده أصبح الآن من القدم دأوس الاعلام  
وحديث في مصر من التغيرات في الخطط المايخصى واستحدثت من التجددات ومهمات الابنية وبنوادر التقلبات  
ما لا يستقصى وأصبح كل ذلك يحتاج الى تأليف جديدة وتفسير لتلك المؤلفات البعيدة واعادة بصحت وتنقيب  
وتعديده وتحرير على ان القيام بذلك يستدعي توفر عدة أشياء من أهمها الرغبة في قراءة الكتب التاريخية على  
اختلاف تلك الاساليب ليطلع على كافة الاحوال ويبـرغور العمل والاعمال ويحيط به الفراغ والعفة  
والاستعداد وطول المدة حتى يقيد شوارد النوادر وغرائب الرغائب وعظام العجائب وطالما تشوقت النفس  
وتعلقت واشترأت العين وتطلعت الى من يقوم بهذا العمل المهم والاثرا الجسيم حتى أجاب الله الملتقى وتقبل  
الدعاء وراى الامل وحقق الرجاء من تأليف هذه الخطط الجامعة لما تفرق الحافظات لتند فانت كأنها قرائد  
القوائد وواسطة القلائد وعيون الاخبار وجوامع الاثـار وأخلاق الخـلائق وأعيان الحقائق وسجل  
مال الخلق من الاثـار ومال الملوك من الافكار حاضرة فمرات تدابير الوزراء وعزمات تصاريق الامراء وتأمين  
أحوال العمران في كل زمان ومكان وما أوجبته الظلم من الدمار والصد من العمار فكان المطلع عليها أصغر  
القرعة فتوفارس ولاقى الرومانين والبطالس وشاهد بين بصره فتوح الصباية وأمرامها وعاشر القواطم  
وزوزارها ورأى الدولة الايوبية وعزيمها والتركبة وعزمها والجركسية وامارتها والعمانية وادارتها  
وكانت أعمال الامراء المصرية بين يديه وما آثار ومن الحروب ما لـه ليد وكأته ناظر الى معالم الجند وما أثر  
الفضل وأعلام الجلال وآيات الجلال الذي أقامته الدولة المحمدية العلوية وأسست من عموم المنافع العامة الخيرية  
وما جددت ونشرت من القوائد والقنون العسكرية والآلات الحربية وعلمته من الادوات والاسباب المسهلة  
للزراعة والتجارة والفلاحة والصناعة وحلته من شامع الاقطار من عجائب الآلات والمهمات وما  
يزيد النفس سرورا والقلوب حبورا أن مؤلف الكتاب هو الشهم الهمام والفاضل المقدم والكامل الامي  
والفهماء اللودعي الذي ما هم بأمر الافتخرتابه وهون علاجه وآلان شديده وقرب بعينه (معادة على  
مبارك باشا) الوزير الخطير فكان قوصا هو ياربه وعروسا هو كوتوه وكافيه الذي تولى من الوظائف الجليلة  
والمناصب الخطيرة ما كانت وألقه أعلم عماره مقدمة لاراه هذه المكارم التي يبق أثرها ويطيخ خبرها ولاخرو فان  
قلوب الملوك عيون وذلك كدارة السكة الحسيدة التي سهلت الوقوف على عدد الواردين والمتزدين والداخل  
والخارج من أنواع التجارات ونظارة الاوقاف التي يسرت الوقوف على الاثـار وأعانت على استنباط الاخبار  
بما هو محفوظ فيمن السجلات والدفاتر ونظارة المعارف التي يعلم منها كيفية اندثار المعارف من قبل واتشارها  
في هذا العصر الجديد والوقت السعيد ونظارة الاشغال التي تمت الرسوم والآثار والطرق والشوارع  
والاماكن والديار هذا الى ما يضاف اليه من سعة اطلاعه وارانته التي هي مغلق كل فتح وضمان كل شـج  
وأشرف من هذا كله ظهور هذا اثر الجيد في عهد سيدنا ومالكنا وبقانا وولي نعمتنا مولانا وخذو بنا محمد توفيق باشا  
صلاح مصر وعادلها وعزيرها وكاملها الحاكم الآمر والمانظ الظاهر والفاخر الناصر والمؤيد الظاهر الذي  
أفصح من مصر راضها وملأ بانفسه ربحاضها وقدم فيها ما هو أصح وأفصح وأوفق وأرفق وتلاقى أمرها  
أعظم التلاقي وتفرق فيها فقر الكفاي الوافي وحقق الآمال وهو مفتاح نجاحها وبسبب صلاحها الذي آلت  
اليه الايام غمالت الابواب اوصل غيبتها ولاجبت جنبته ولا تحطت خطته بل هو واسطة عقد الكمال والجلال  
والجلال الذي أنشده الدهر بلسان الحال

لكل زمان واحد يقتدي به \* وهذا زمان أنت لاشك واحد

وانا لاشك في ان ظهور هذه المقاتر والمآثر هي من آثار نشر العدل وبسط الامن والاطمئنان على العرض  
والنفس والمال وصلاح الحال الذي وصلنا اليه بصيانة هذا الدأوري الانغم فان تلك كل سبب لطول كواكب  
الاكفكار الخافية وايضاح مذاهب الآراء العافية وصرف العقول الى ما هو لامل المنفعة أجمع ولتدفع المضرة

أقم فائقه سبحانه وتعالى يسوله ما يصدق الامل فيه والظن به حتى تكون كل مواعيد بالخبر دانية القطوف  
حاضرة المعروف ونعود فنقول بالواستعرنا الدهر لسانا واتخذنا سمات الاصاير جمانا ليسيعا فاضل هذا  
الانعام حق الاشاعة ويذيعا اخبار هذه المناخر حتى الاذاعة لقصرت بهم ايد الاستطاعة ولو بلغنا المقال منتهى  
الامال لكان من حق كمال هذا الاحسان أن يتجاوز ويخطاه ومن واجب جلالة أن يسبقه ويتخطاه غير أن  
للتعاقب ربما لا يمن اقامته وشرطا لا سبيل الى نقض عادته والاقليل في الامكان انصافها في وصفها فكل  
مقال ينقص عن مقامها الخفاض القوم عن التجوم فائقه سبحانه وتعالى يبقى الجناب العالي متمطيا مناكب  
الكواكب نافذا لا وادة بين المشارق والمغارب لا ينهمر عزمه بأمر الأسفر عن عز وظهر ونصر حتى يبلغ  
أبعد مرامي المرام بداني العزيمة والاهتمام وبذل على يديه الايام ويعز زمته عموم الانام ويجعل الزمان تحت  
قصر يده وتدبيره والدهرين تقديمه وتأخيريه ويحبسه في العالوم وأهلها حتى يرتفع به شأنها ويعلمنا رها  
ويجعل آية ملكه كشف الجهل والعمى عن عقول هذه الامة ويظهر في دولته عجائب التاكليف وغرائب  
التصانيف حتى تصير مصر في أيامه روضة يافعة الازاهر تحصد الايام الاوائل على حسن الايام الاواخر

نشر الزمان ههنا \* للفضل من أعلى تمت  
وأجاد في تحررها \* فكأنه ما ساء قط  
خطا بحسن بيانها \* كشفت وعيقت النقط  
أعنت عن البحث الطويل \* لوعن مراجعة الخطوط  
من رام يكشف غامضا \* فعلى الخبر به سقط  
قارص لمطالع شمسه \* واقتلر الدهر له اذنشط  
لم لا يكون مؤرزا \* وقد انتهى طبع الخطط

٦٤٩٨١٤٦٦١٠

